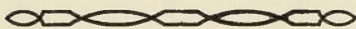


Materials and Documents of Architecture and Sculpture

A. RAGUENET, Architect

CLASSIFIED ALPHABETICALLY



G. BROES VAN DORT CO.

Importers and Dealers in Books on Architecture
and Industrial Art

Sole Agents for the United States and Canada
Chicago, Ill.

Materials and Documents of Architecture and Sculpture

Classified Alphabetically

By
A. RAGUENET, Architect

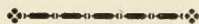


TABLE OF CONTENTS



VOLUME SIX

Fountain (Fontaine)

Frame (Cadre)

Fret (Grecque)

Frieze (Frise)

Gallery (Galerie)

Gargoyle (Gargouille)

Garland (Guirlande)

Gate (Porte)

Materials and Documents
of
Architecture and Sculpture

Charles H. Johnson

in
a series of lectures

TABLE OF CONTENTS

Digitized by the Internet Archive
in 2013

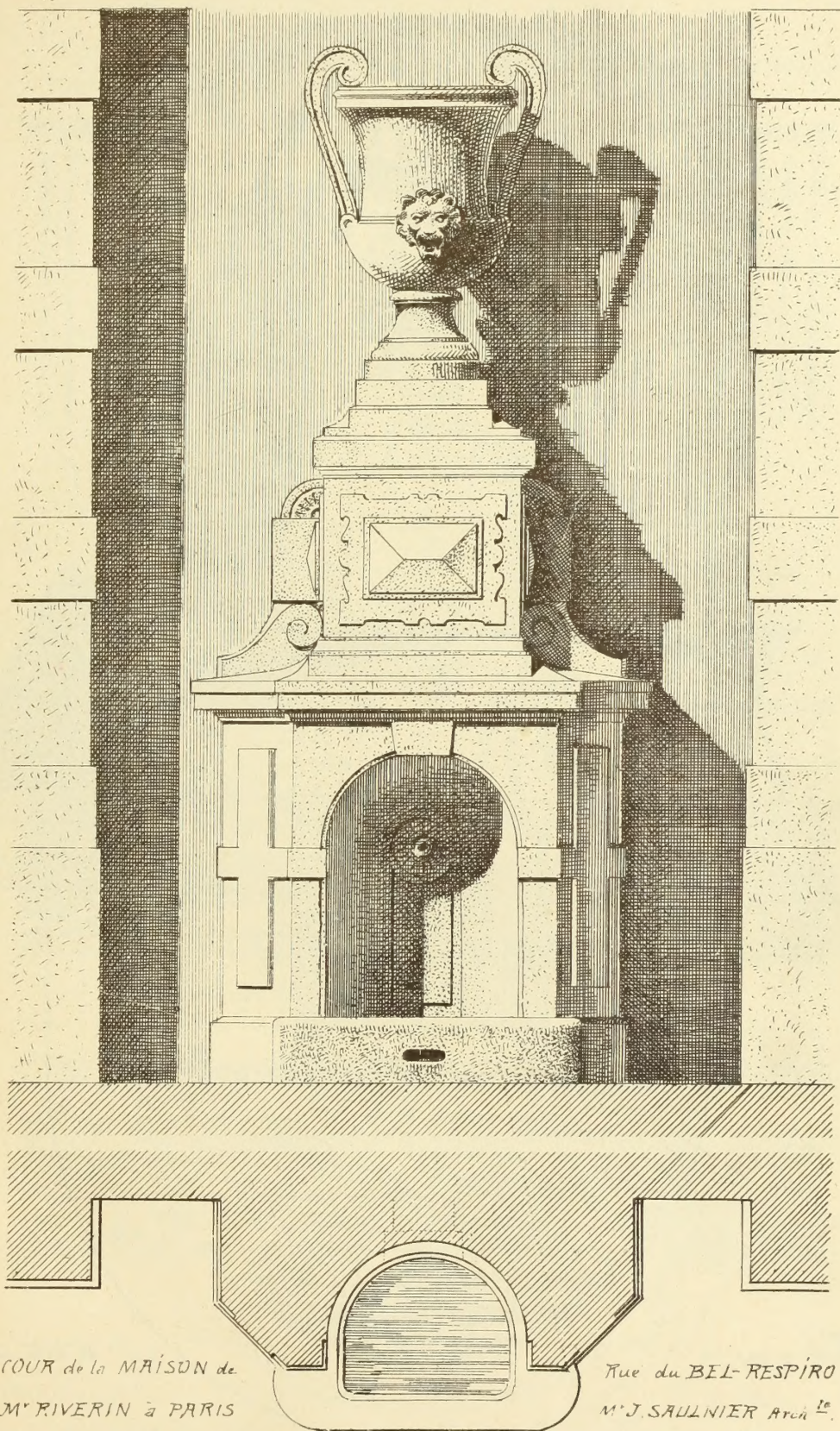
MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS.

FONTAIN

BRUNNEN



COUR de la MAISON de
M. RIVERIN à PARIS

Rue du BEL-RESPIRO
M. J. SAULNIER Arch. 1^{er}

Echelle de 0,05 par mètre.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
50^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER Fils & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATERIAUX

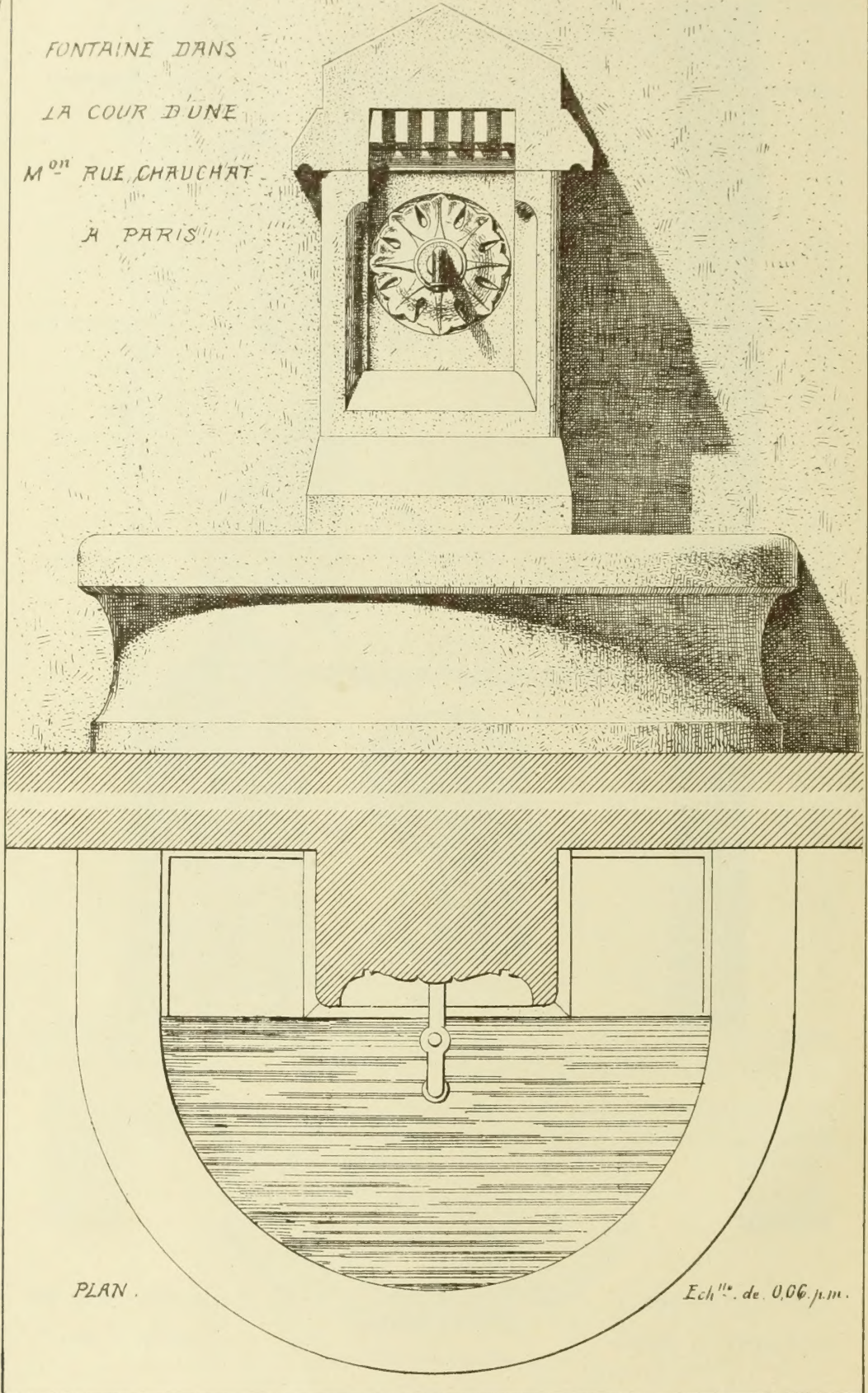
FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

FONTAINE DANS
LA COUR D'UNE
M^{on} RUE CHAUCHAT
A PARIS



PLAN

Ech^{lle} de 0,06 m.

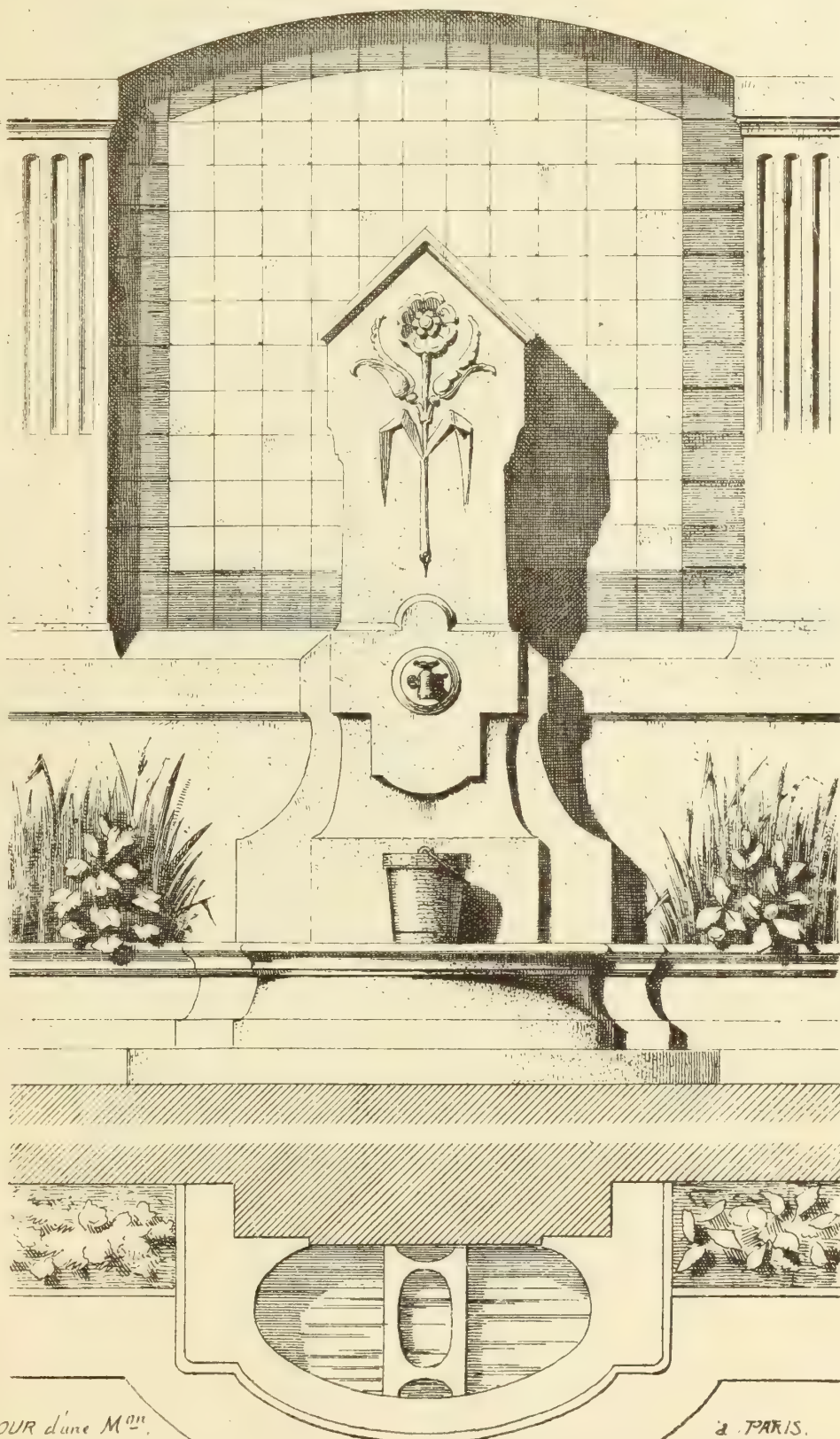
MATÉRIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN



COUR d'une M^{lle}.
rue LAFAYETTE. 99.

à PARIS.
M^r MANGUIN Arch^{te}.

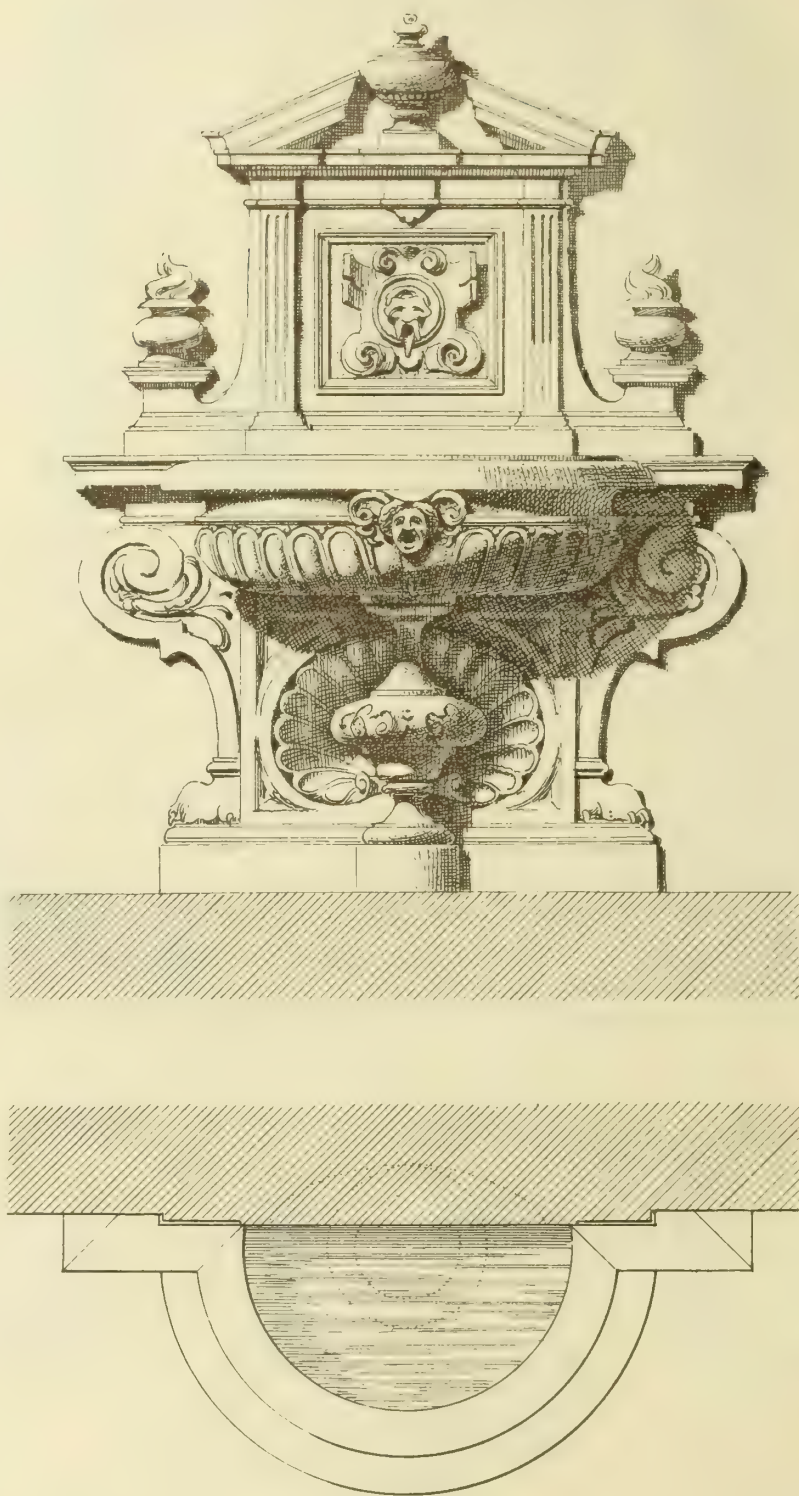
ARCHITECTURE

FOUNTAIN

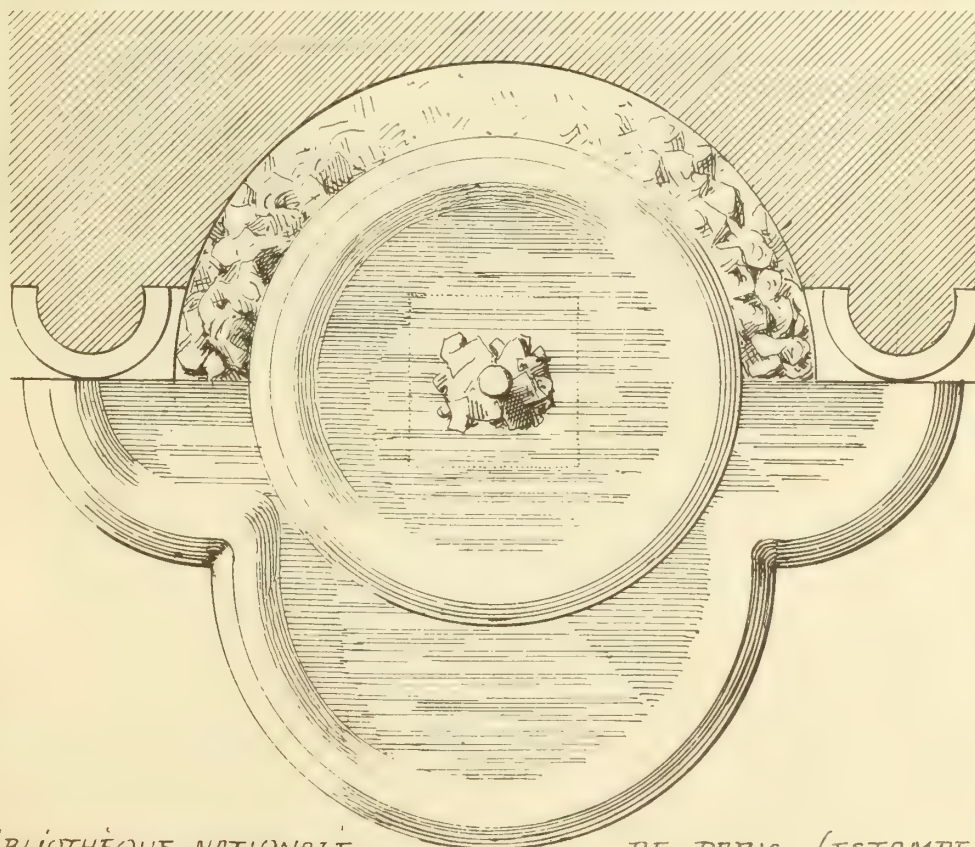
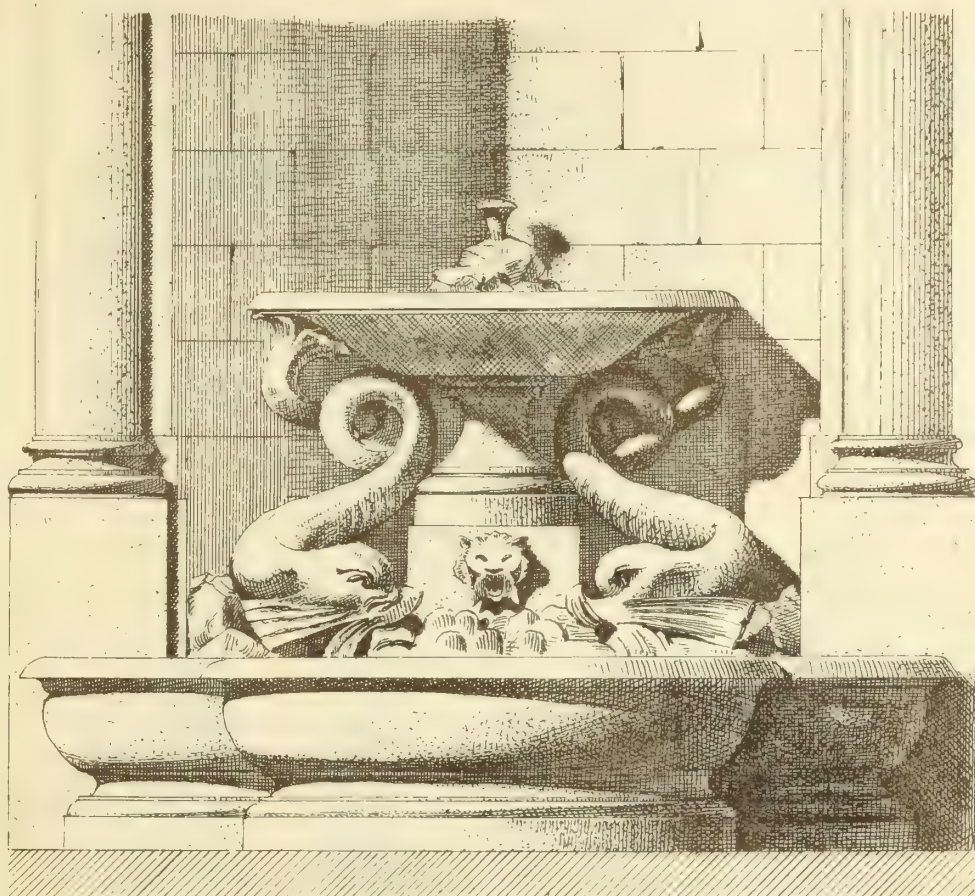
FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE PARIS (ESTAMPES)



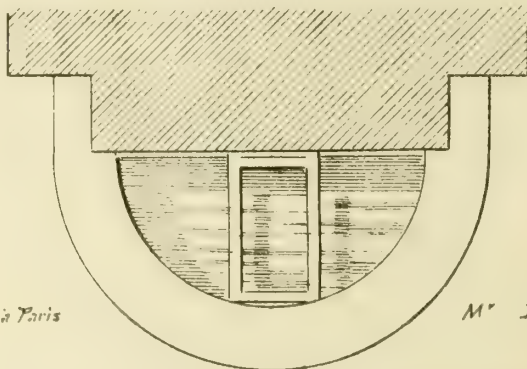
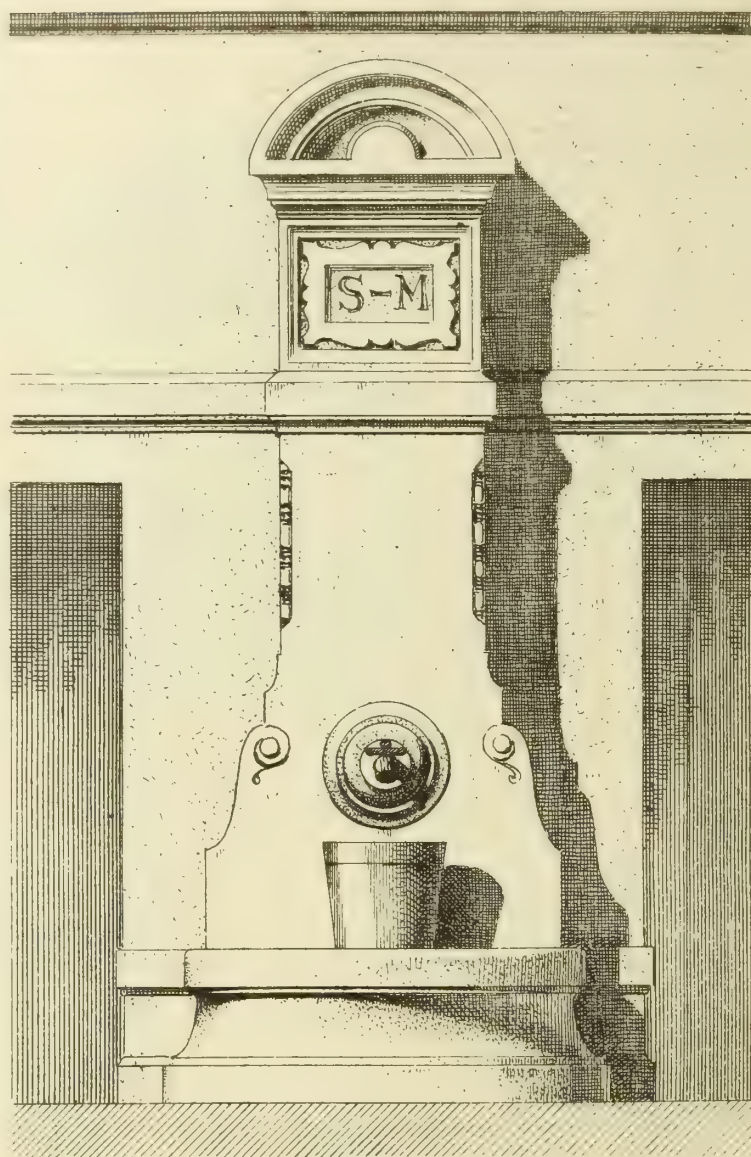
MONTMARTRE

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN



Rue D'ARGENSON N°3 à Paris

M^r DAVIDOU Architecte.

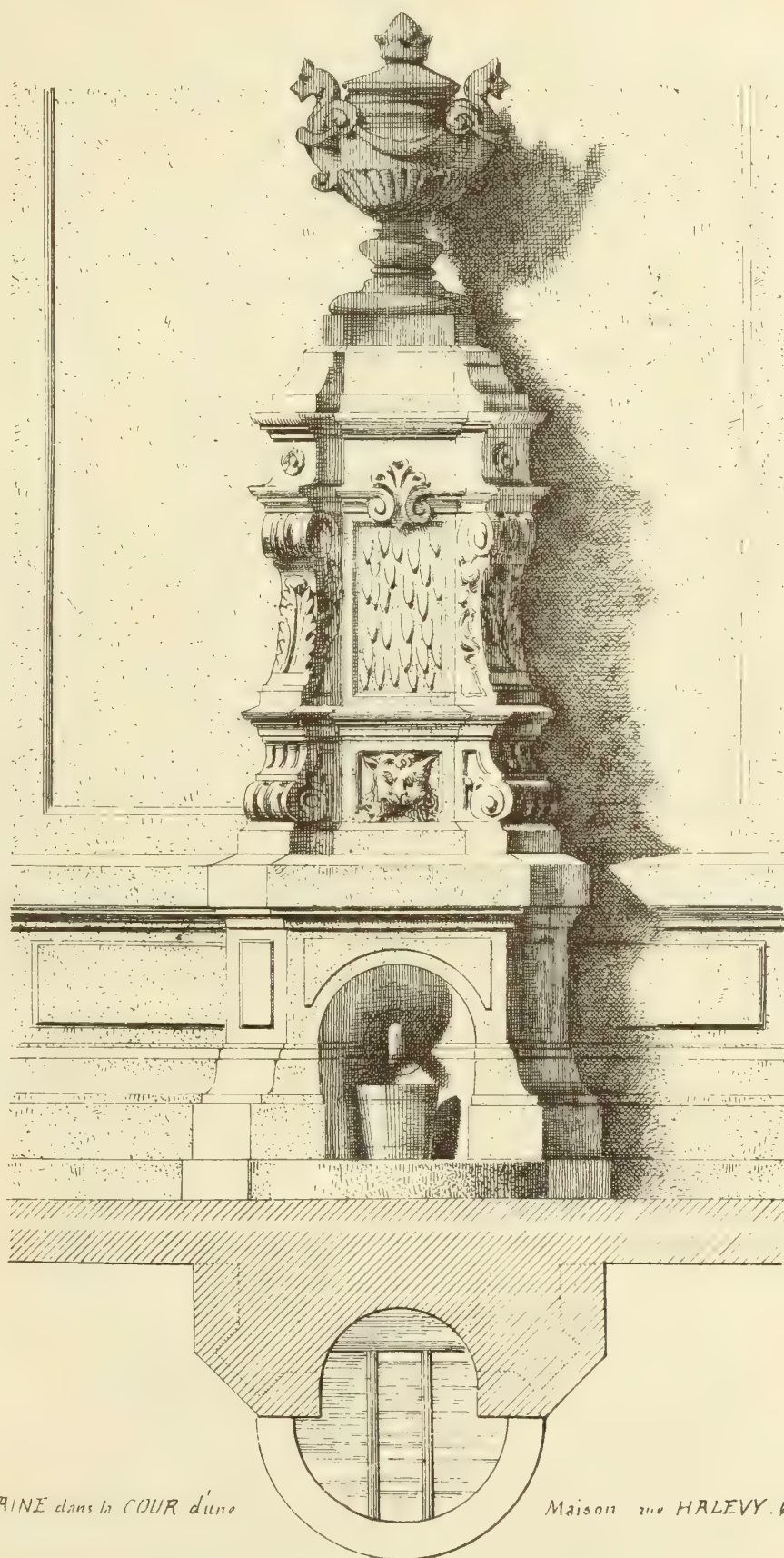
MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN



FONTAINE dans la COUR d'une

Maison rue HALEVY. 6. Paris.

MATERIAUX

FONTAINE

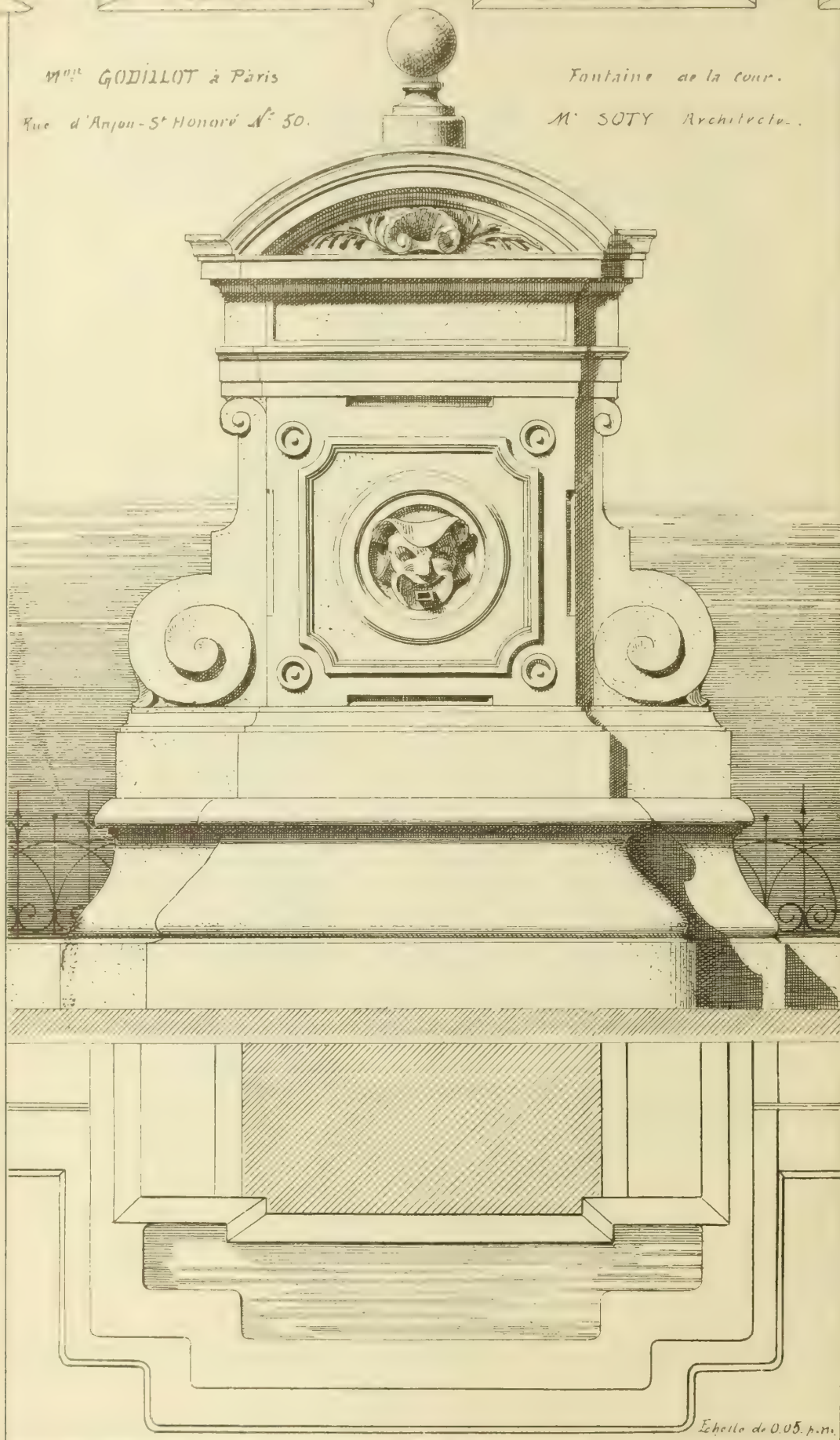
DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

M^{re} GODILLOT à Paris

Fontaine de la Cour.

Rue d'Angou-S^t Honoré N^o 50.M^r SOTY Architecte.

Echelle de 0.05 p.m.

MATERIAUX

FOUNTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

FONTAINE
DE NEPTUNE
A BOLOGNE
ITALIE.



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

69^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{IE}
3, Rue des Poitevins, PARIS

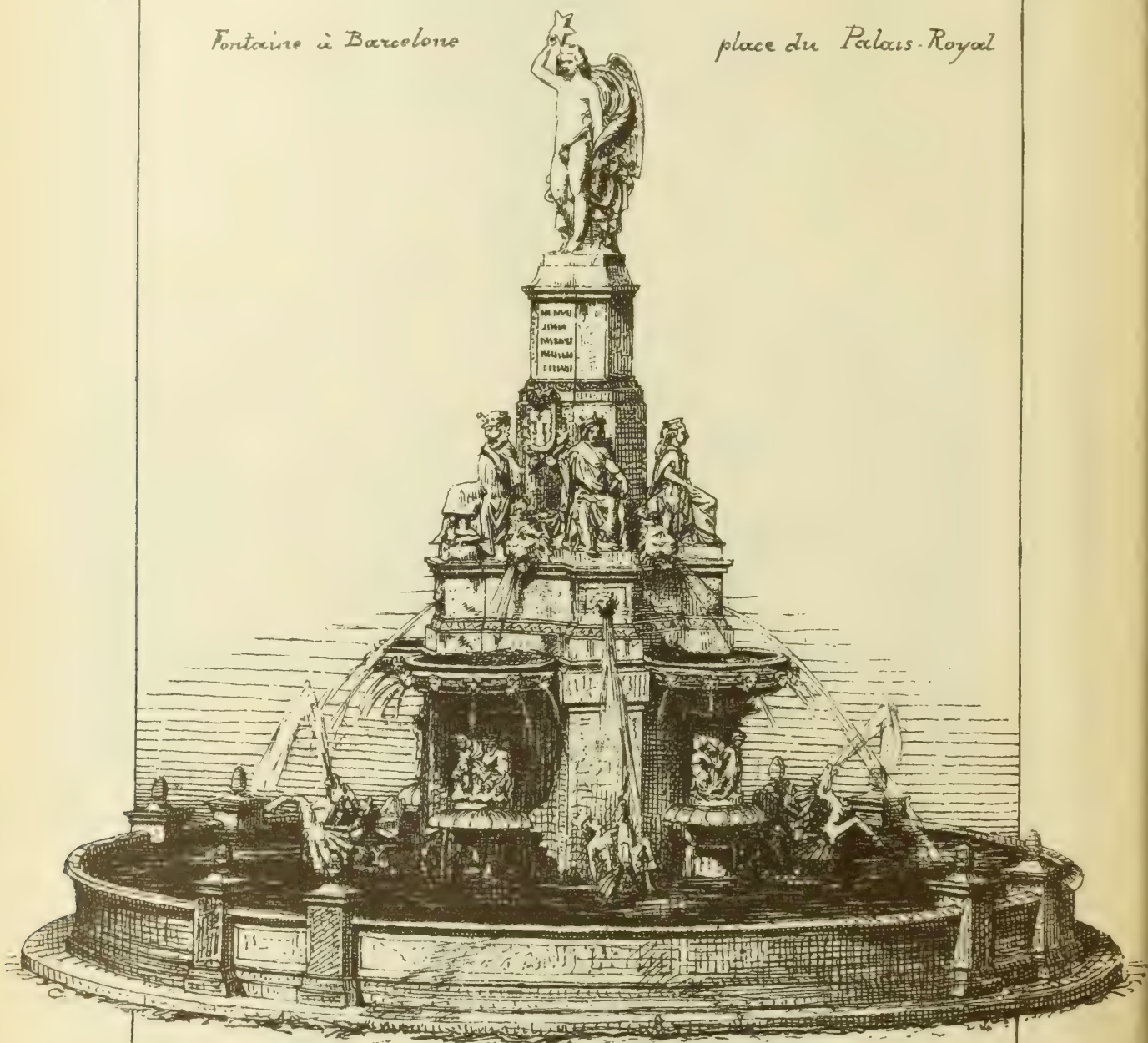
MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

*Fontaine à Barcelone**place du Palais-Royal*

MATÉRIAUX

FONTAINE

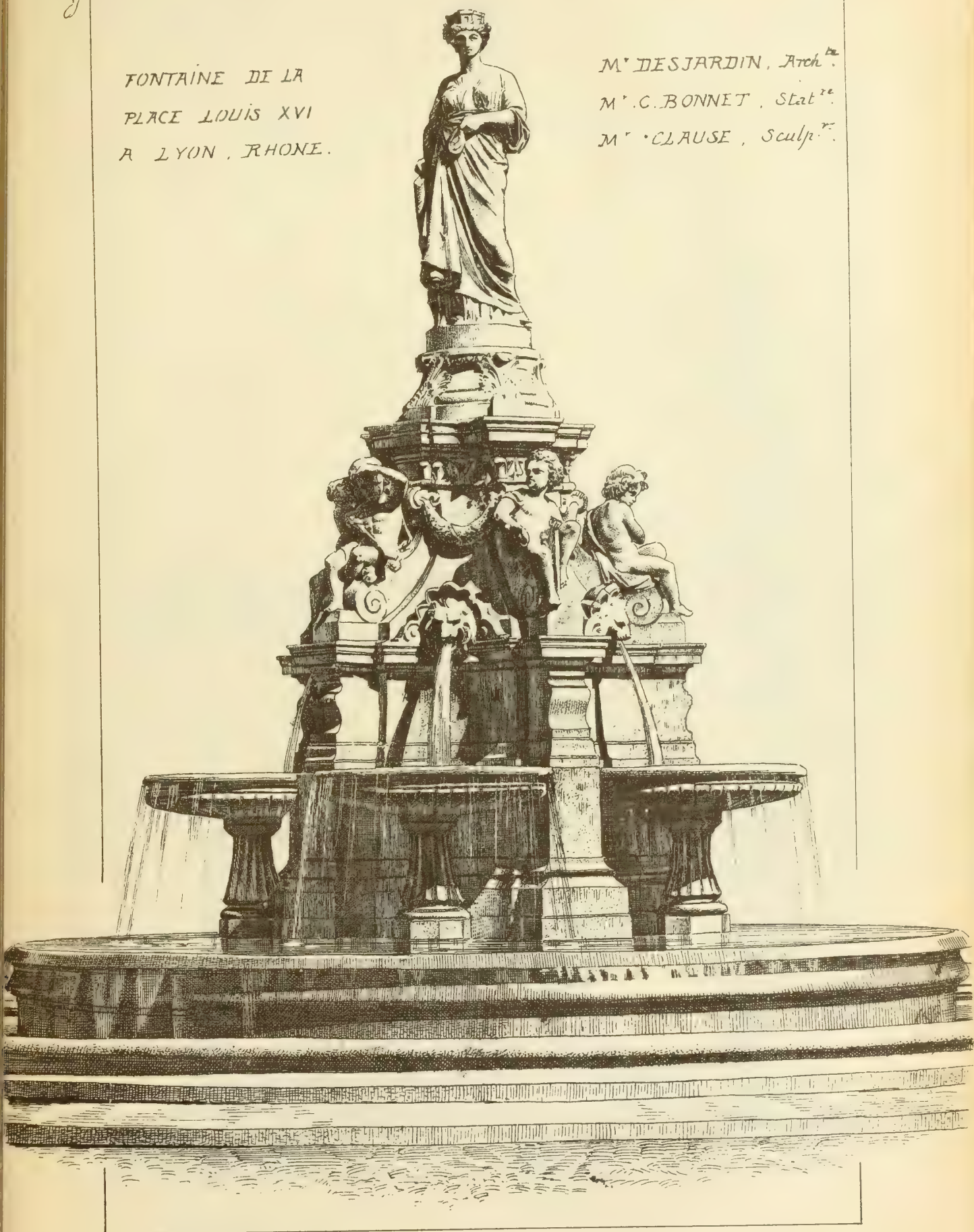
DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

FONTAINE DE LA
PLACE LOUIS XVI
A LYON, RHONE.

M^r DESJARDIN, Arch.
M^r C. BONNET, Stat.
M^r CLAUSE, Sculp.



MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

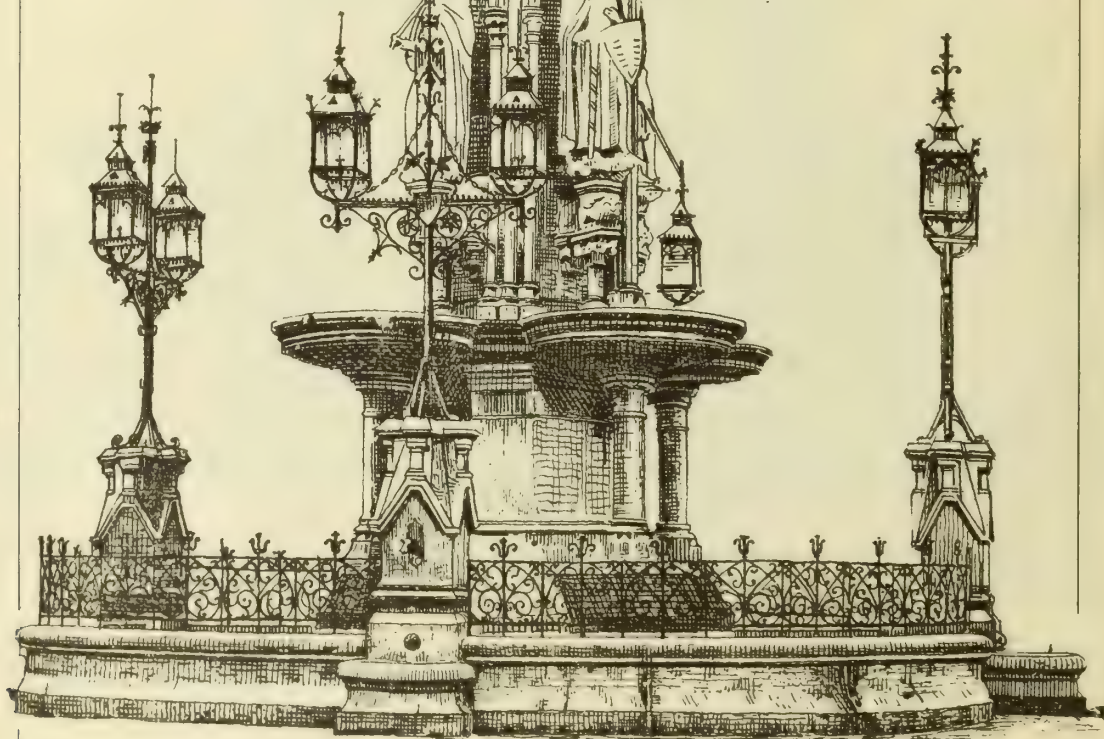
BRUNNEN

FONTAINE GOTHIQUE

(MODERNE)

A LUBECK

(ALLEMAGNE)



MATERIAUX

FOUNTAIN

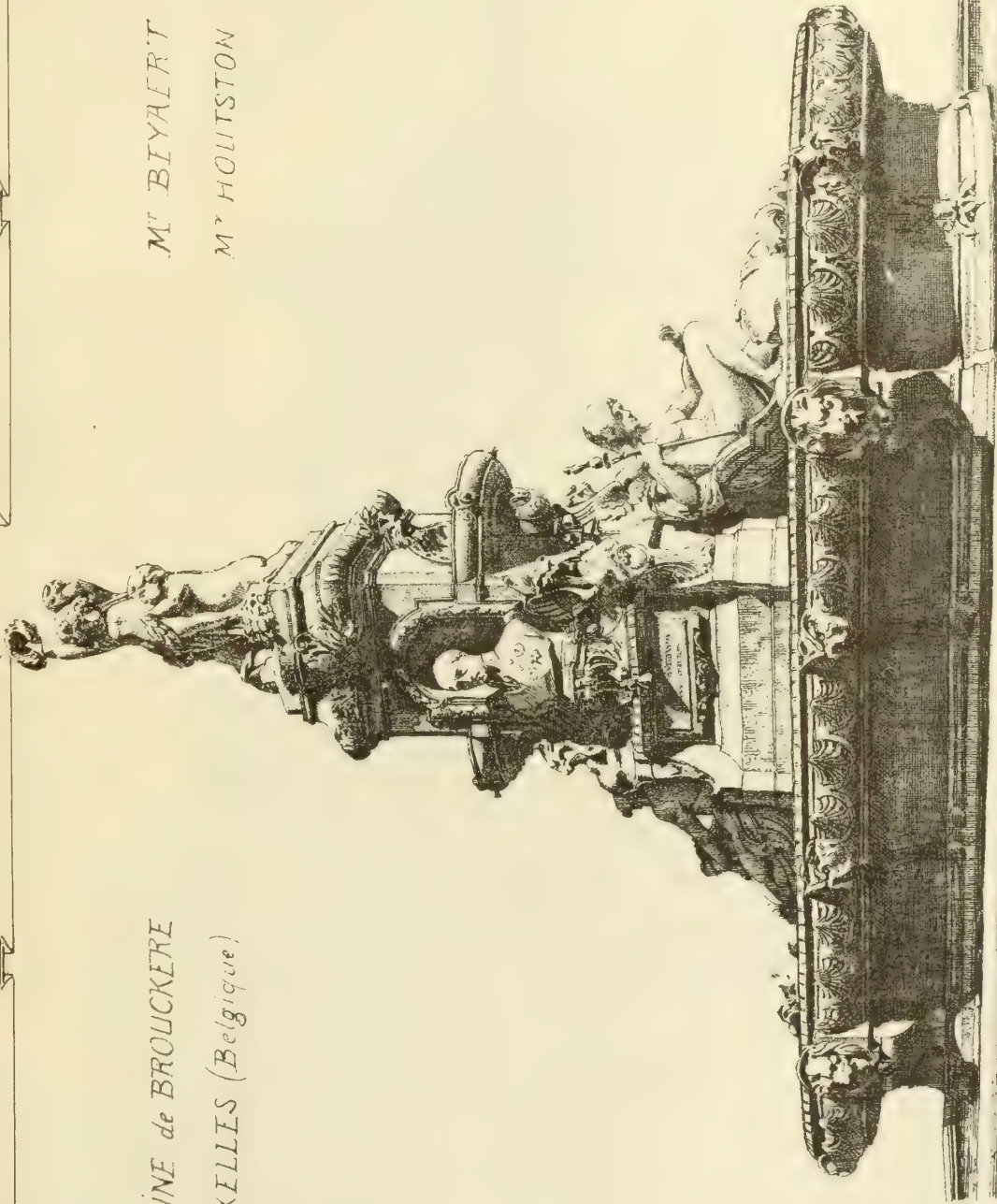
FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

FONTAINE de BROUCKERE
à BRUXELLES (Belgique)

M^r BIYAERT Architecte
M^r HOUTSTON Sculpteur



REPRODUCED BY PERMISSION OF THE BRITISH MUSEUM LIBRARY FROM THE ORIGINAL IN THE POSSESSION OF THE BRITISH MUSEUM LIBRARY

MATH. P. J.

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

FONTAINE de L'ESPLANADE
À NIMES GARD.

M^r QUESTEL, Architecte.

M^r PRADIER, Statuaire.



MATÉRIEL

FONTAINE

DOCUMENTS

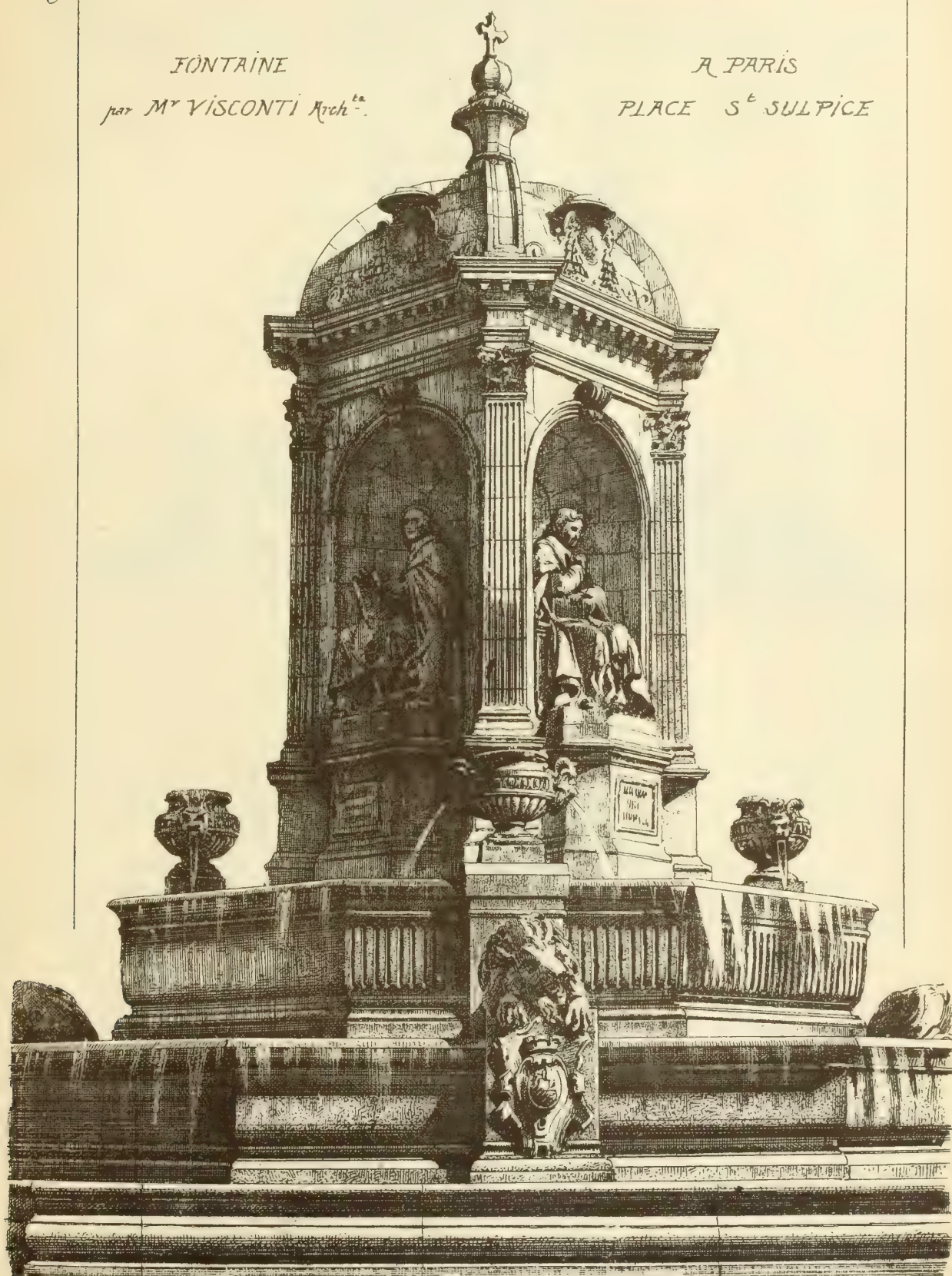
FOUNTAIN

BRUNNEN

FONTAINE

par M^r VISCONTI Arch^{te}.

A PARIS

PLACE S^t SULPICEVoyez au mot LION. 43^e Livraison. page 1^{re}.

FONTAINE

FOUNTAIN

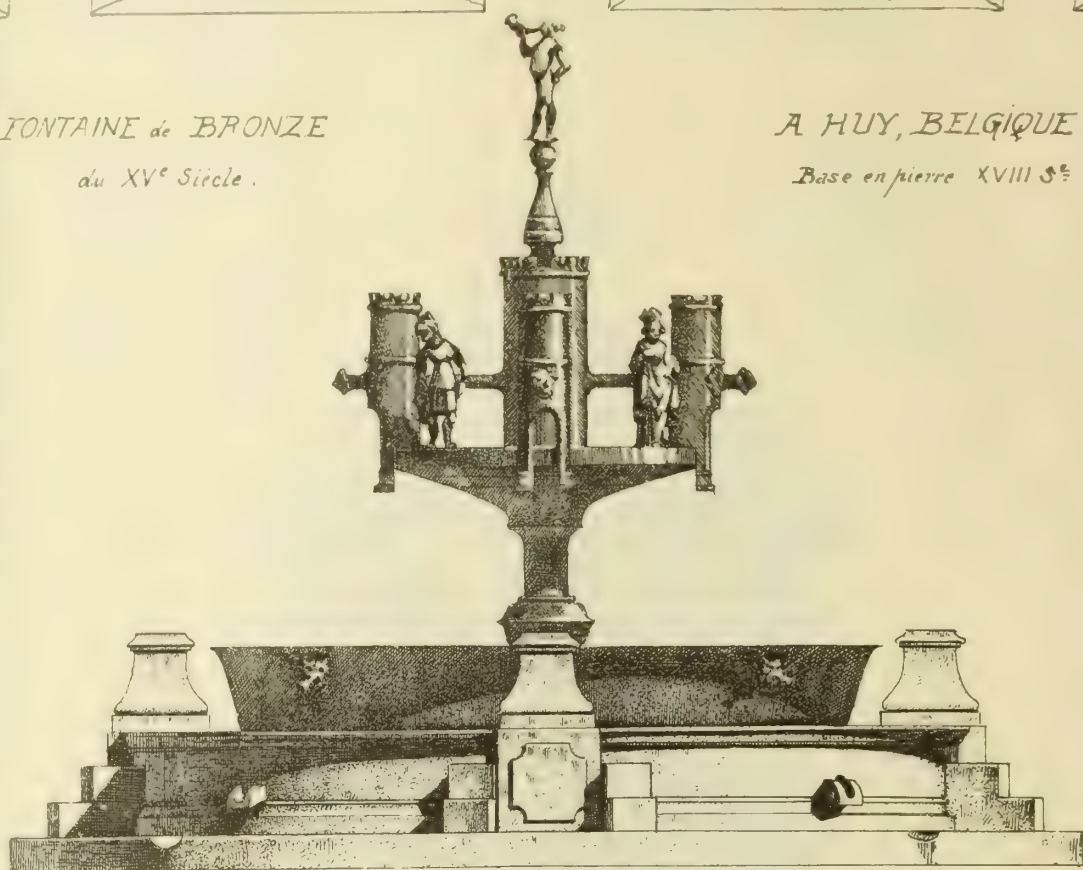
BRUNNEN

DOCUMENTS

FONTAINE de BRONZE

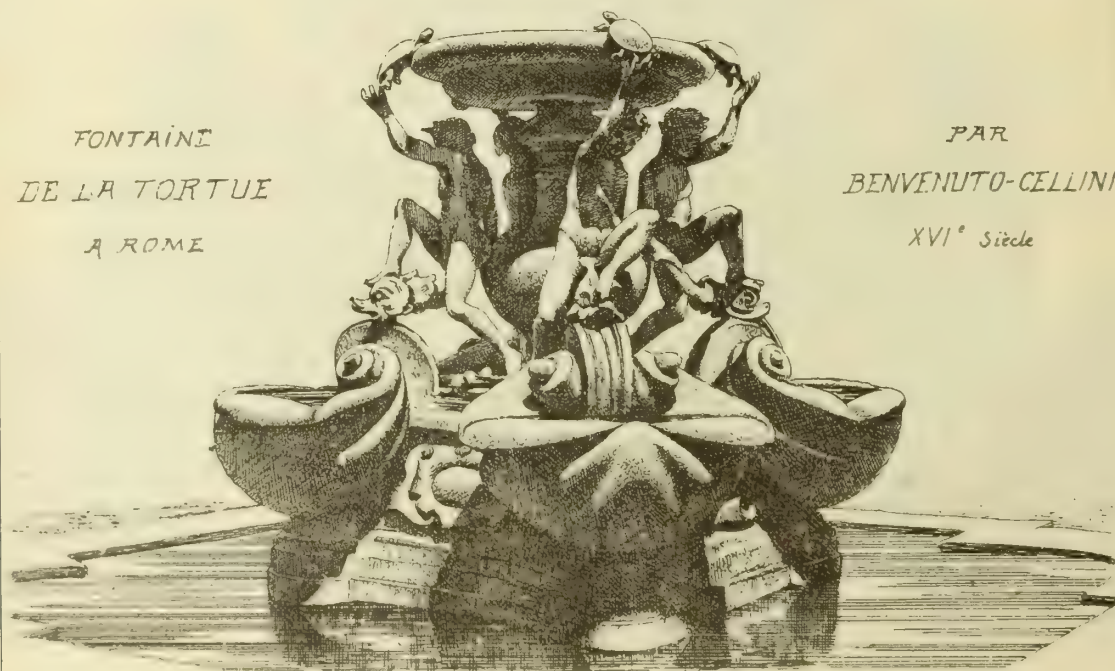
du XV^e Siècle.

A HUY, BELGIQUE.

Base en pierre XVIII^e S^e

FONTAINE
DE LA TORTUE
A ROME

PAR
BENVENUTO-CELLINI
XVI^e Siècle



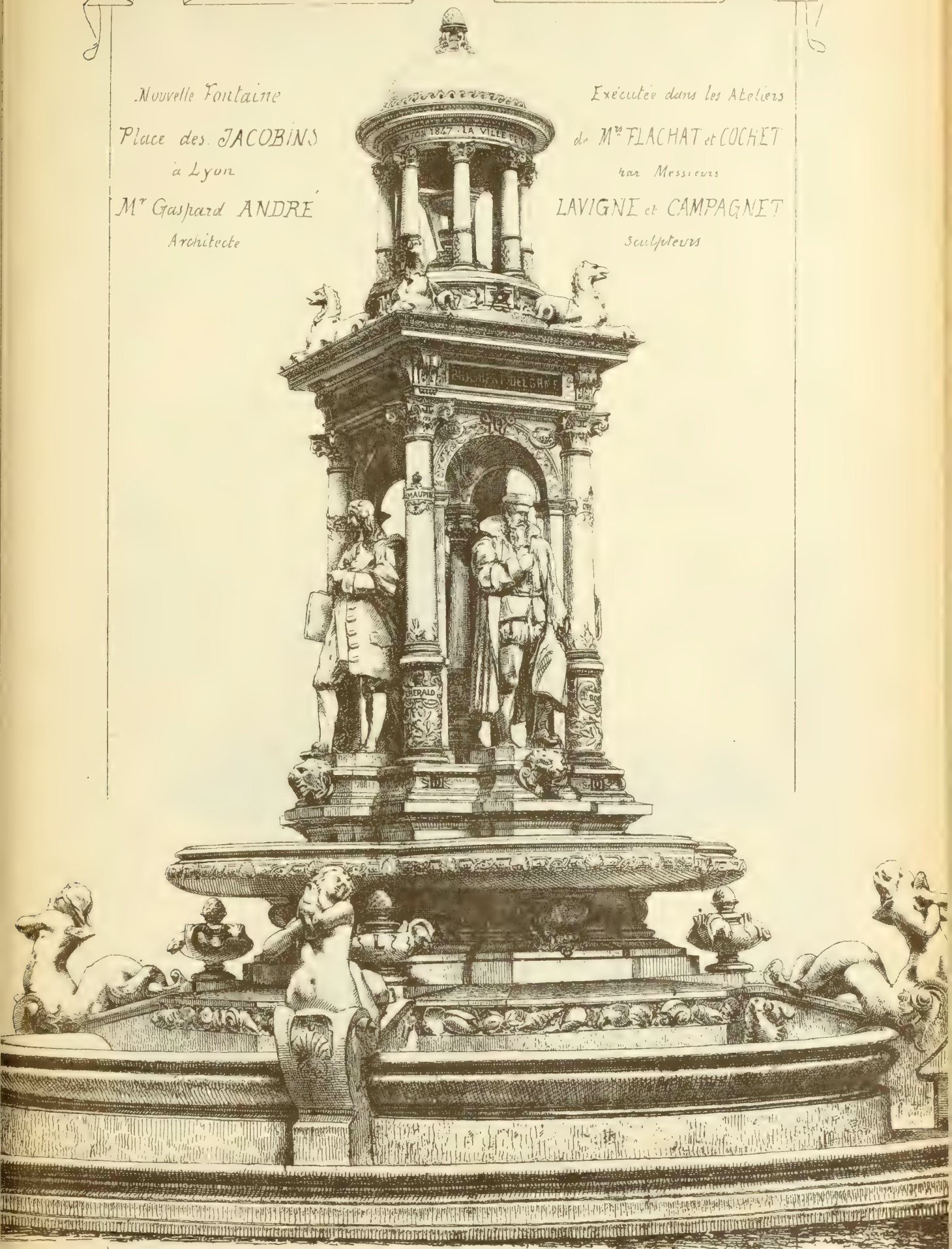
MATÉRIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

*Nouvelle Fontaine**Place des JACOBINS**à Lyon**M^r Gaspard ANDRÉ**Architecte**Exécutée dans les Ateliers**de M^{rs} FLACHAT et COCHET**par Messieurs**LAVIGNE et CAMPAGNET**Sculpteurs*

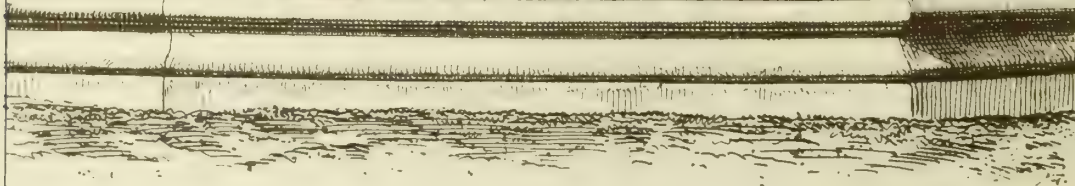
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

127^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins. PARIS

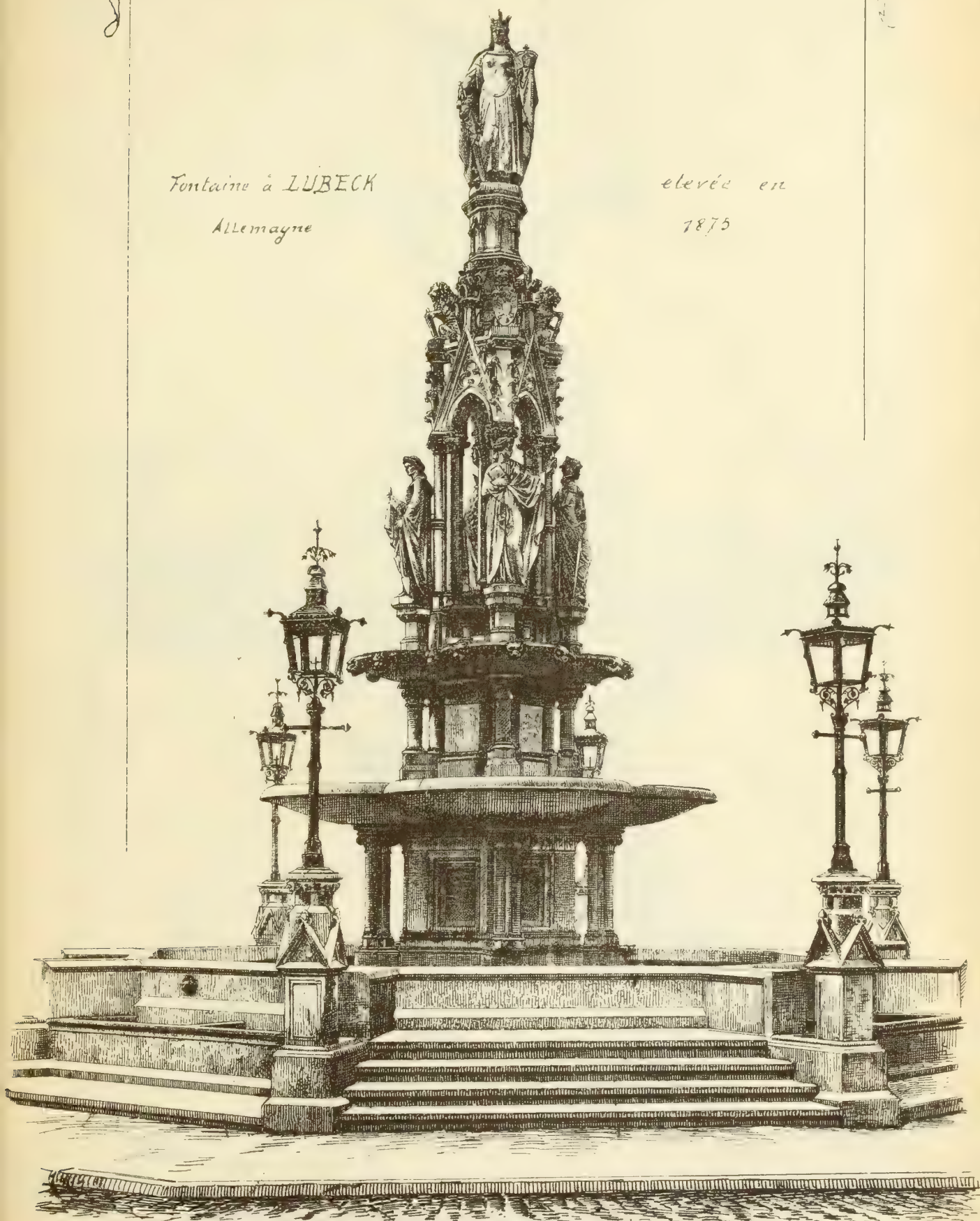
Fontaine de la
Place LOUVOIS à Paris

Fou VISCONTI
Architecte.



Fontaine à LUBECK
Allemagne

élevée en
1875



MATERIAUX

FOUTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

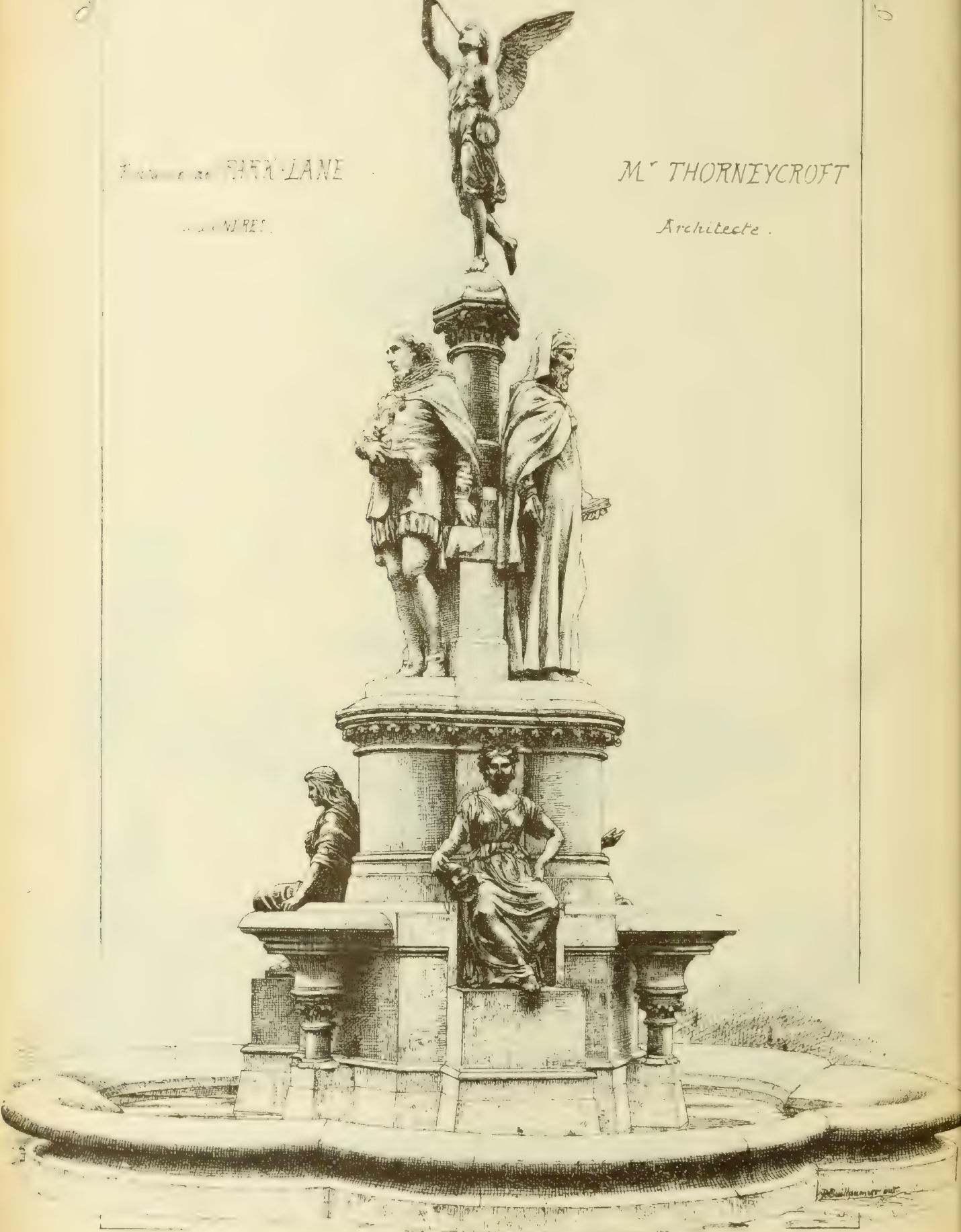
DOCUMENTS

Fontaine de PARK LANE

par M. THORNEYCROFT

M^r THORNEYCROFT

Architecte.



MATERIAUX

FONTAINE

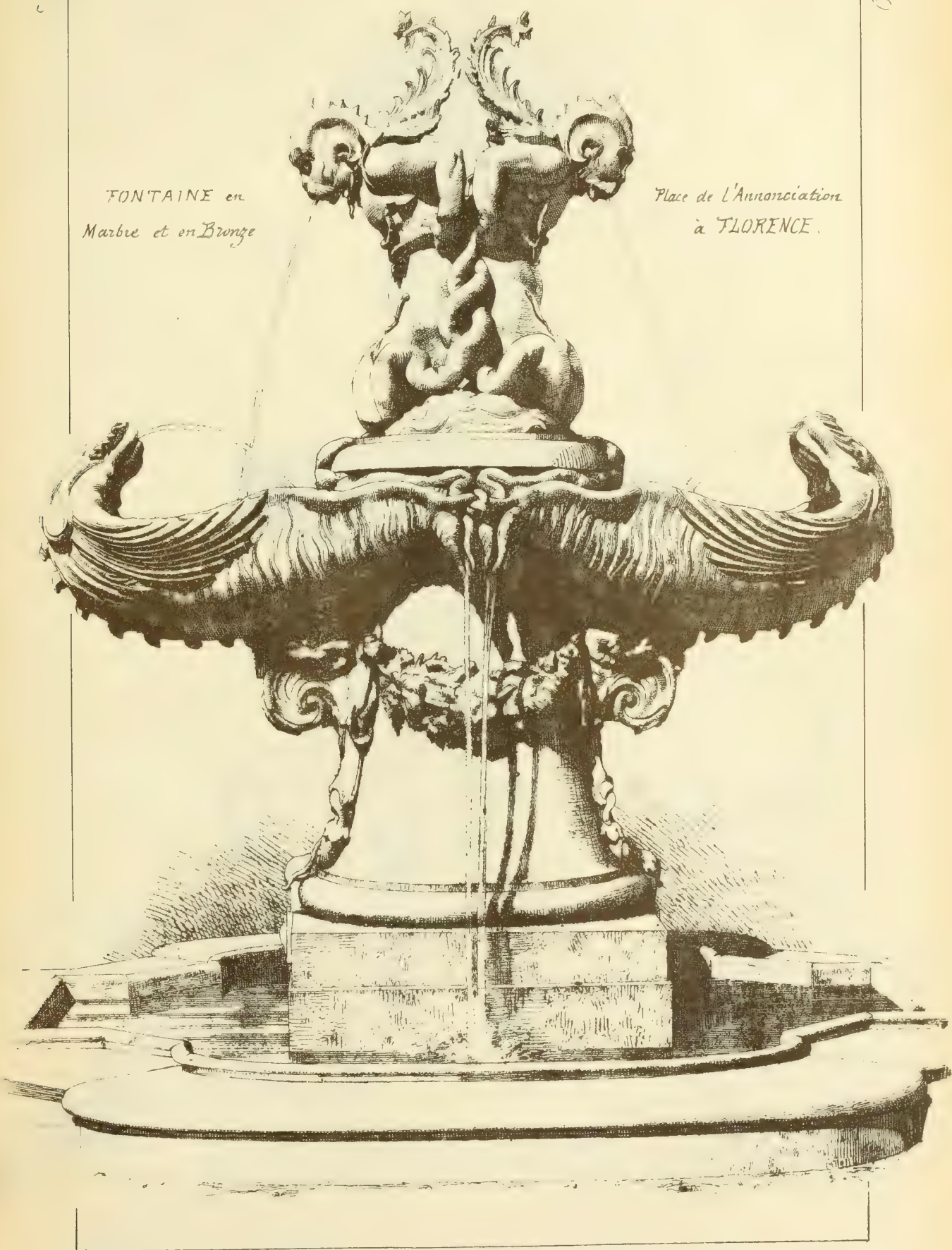
DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN.

FONTAINE en
Marbre et en Bronze

Place de l'Annonciation
à FLORENCE.



FONTAINE à MADRID
ESPAGNE.

appelée : Fontaine du
CHAMP-du-MAÏRE.



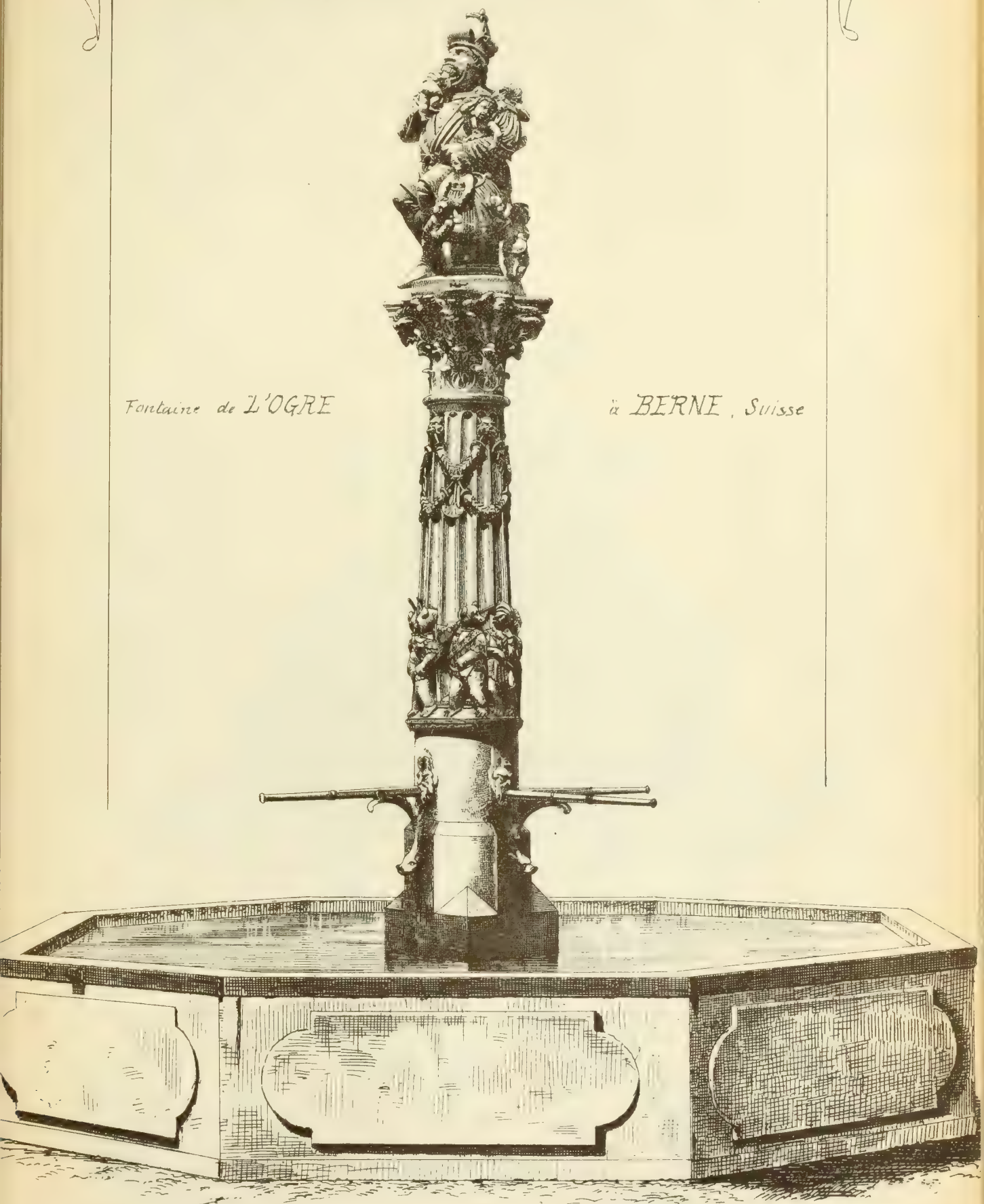
MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

*Fontaine de L'OGRE**à BERNE, Suisse*

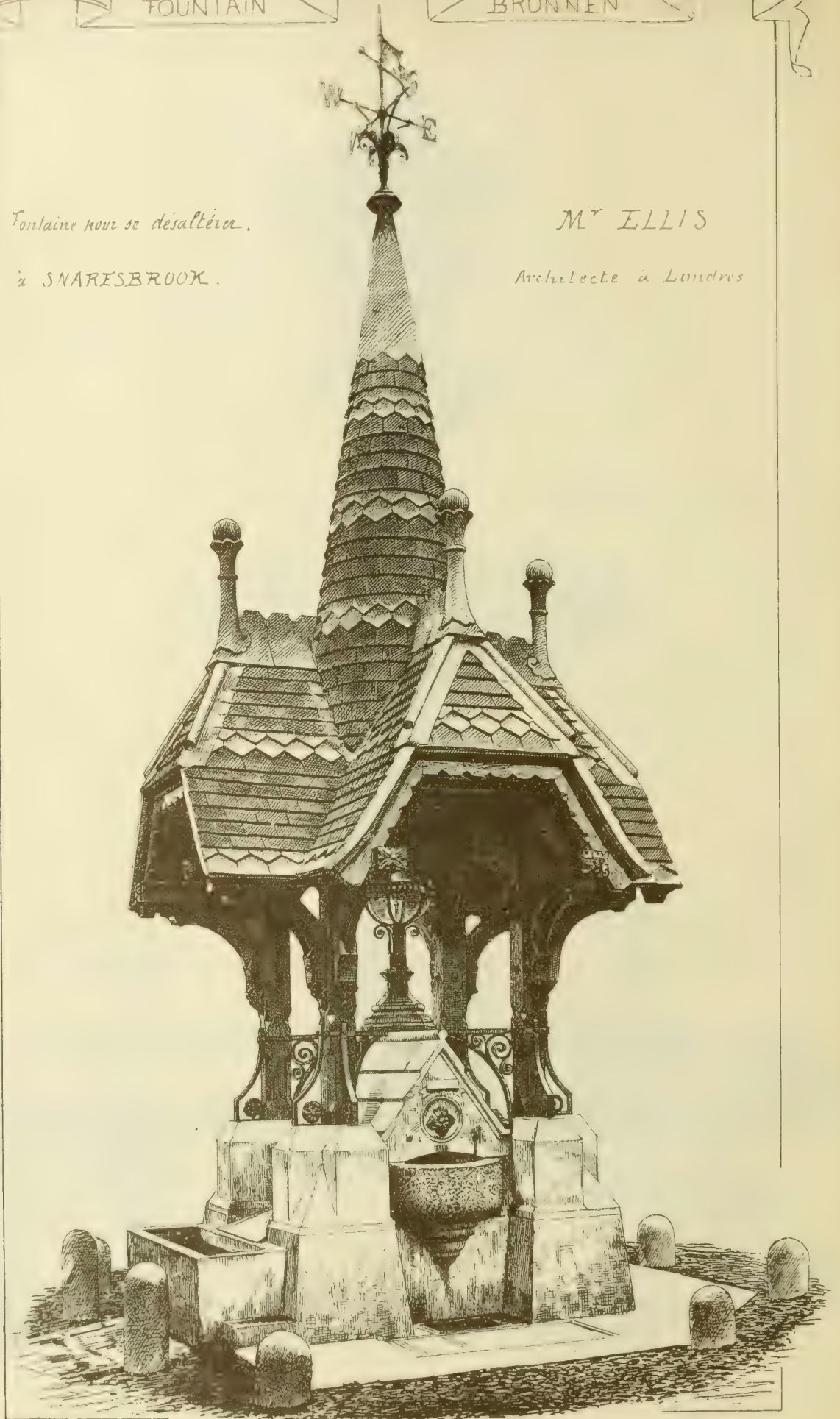
MATÉRIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

*Fontaine pour se désaltérer.**à SNARISBROOK.**M^r ELLIS**Architecte à Londres*

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

*BASSIN DES PYRAMIDES
A VERSAILLES.*



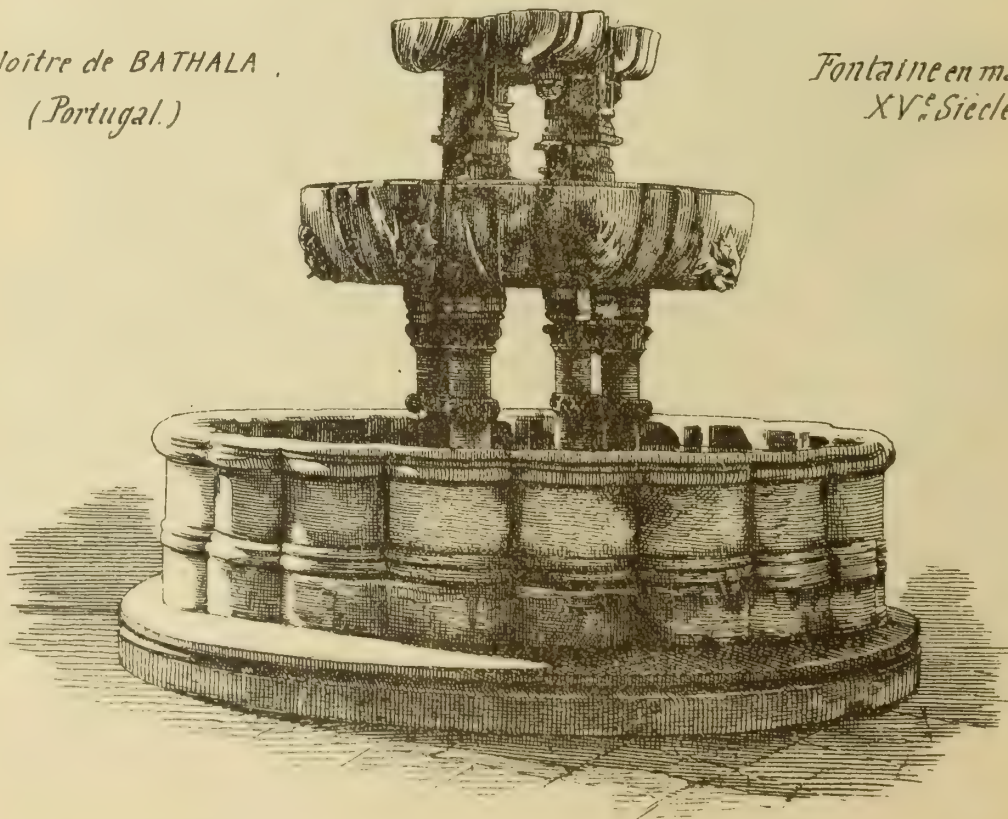
*FONTAINE dans la Cour
de la MAISON de PILATE
à SÉVILLE (Espagne)
XVI^e Siècle*

*Cette Fontaine est
surmontée d'un buste
de Janus, attribué
à un Sculpt^r grec*



*Cloître de BATHALA,
(Portugal.)*

*Fontaine en marbre.
XV^e Siècle.*



FONTAINE D'AMBOISE
XVI^e Siècle.

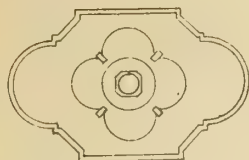
CLERMONT-FERRAND
(Puy-de-Dôme.)



FONTAINE
Renaissance allemande
XVI^e Siècle

au Château de
STADTHAGEN
Hanovre.





*Plan de la Fontaine et de
la Vasque inférieure.
Echelle de 0,0025 p. Mètre.*

FONTAINE
à BAYEUX
CALVADOS.

M^r CH. GENUYS

ARCHITECTE.

M^r E. DECORCHEMONT.

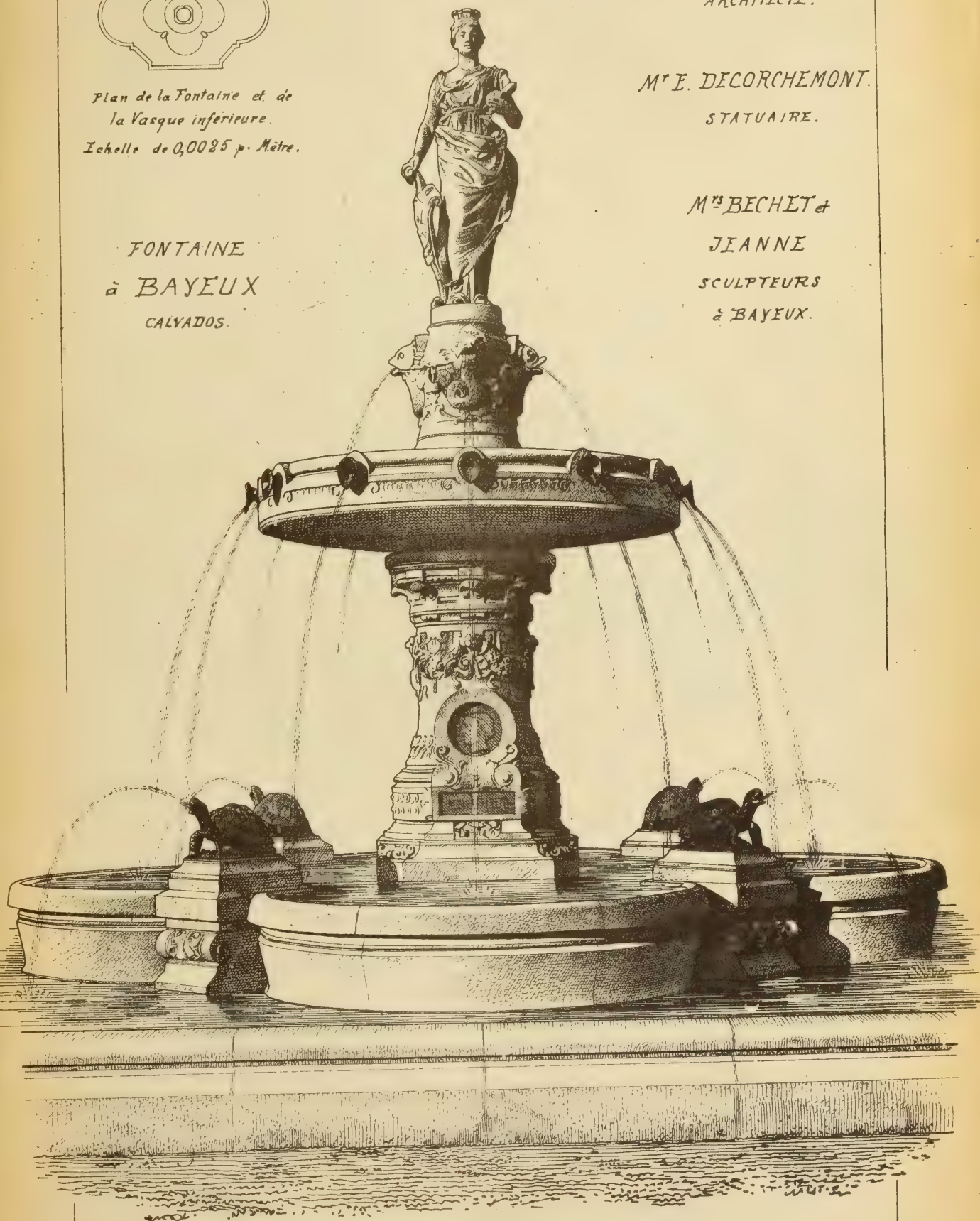
STATUAIRE.

M^{rs} BECHET et

JEANNE

SCULPTEURS

à BAYEUX.



DOCUMENTS

BRUNNEN

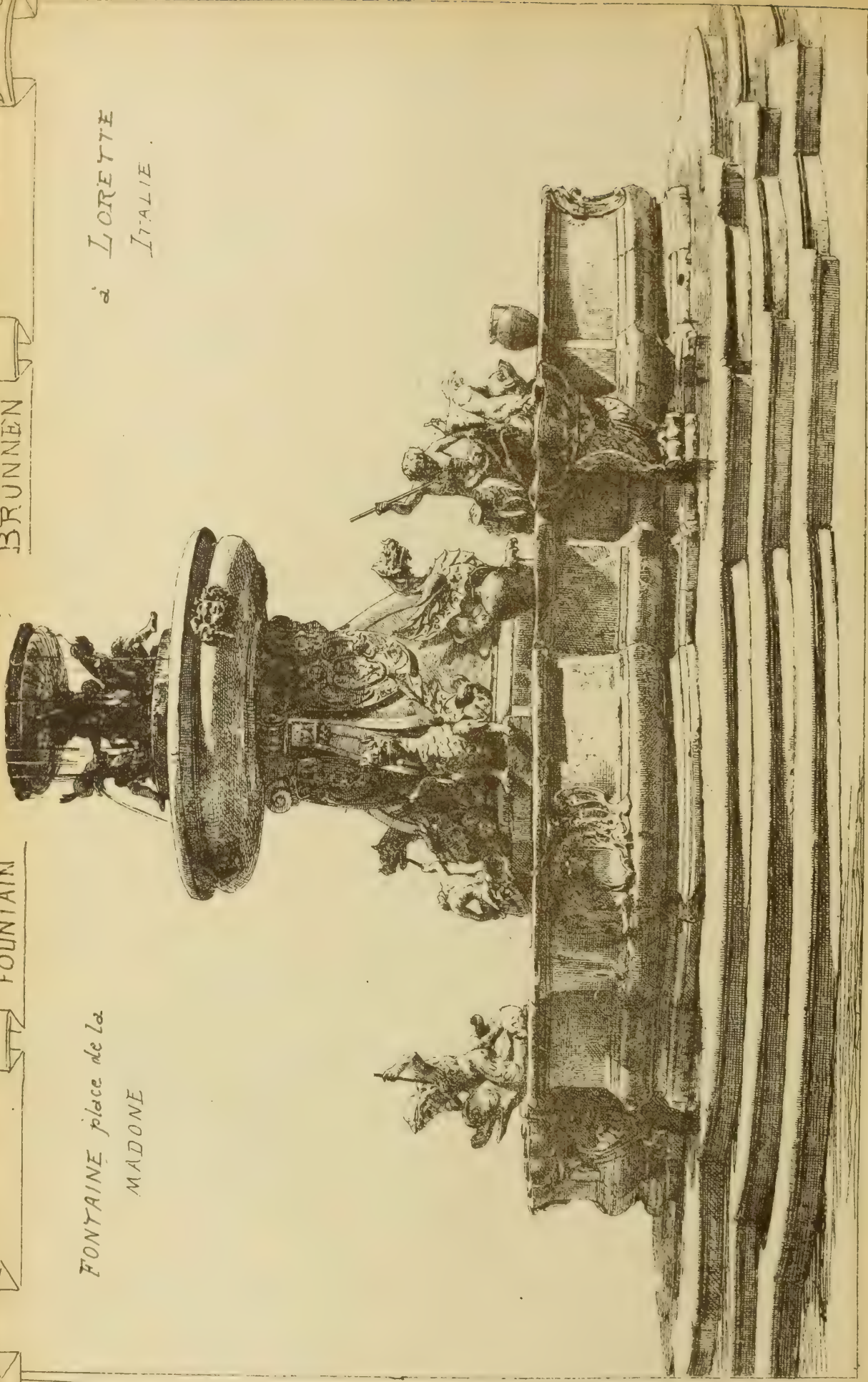
à LORETTA
ITALIE.

FONTAINE

FOUNTAIN

FONTAINE place de la
MADONE

MATERIAUX



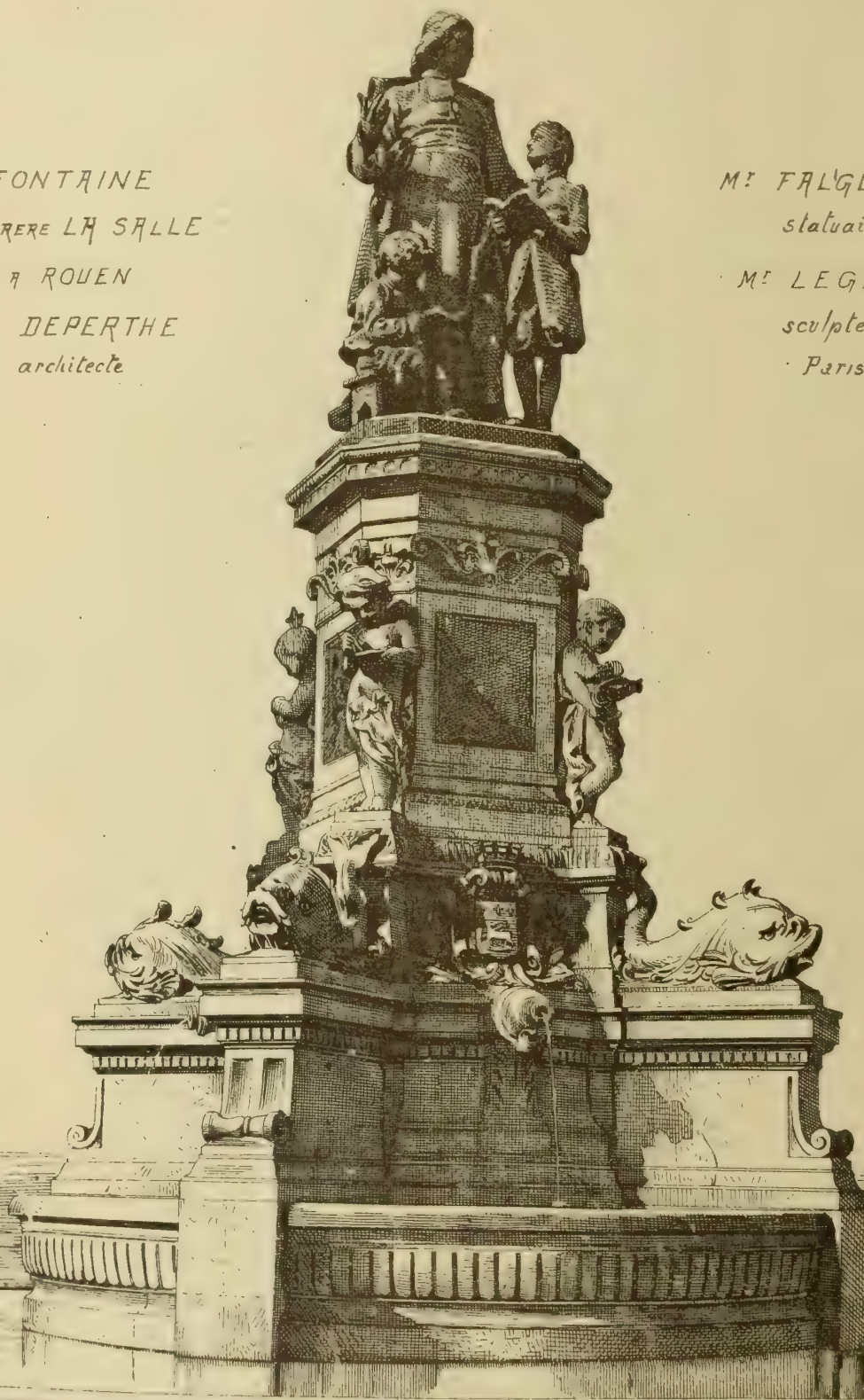
*Fontaine
dans le Style de
la Renaissance*

*à
CHATEAUDUIN
. Eure et Loir .*



FONTAINE
DU FRERE L'H SALLE
à ROUEN
M^r DEPERTHE
architecte

M^r FALGUIERE
statuaire
M^r LEGRAIN
sculpteur
Paris



FONTAINE
DU
DUC EUGÈNE
À
STUTT GART.
(ALLEMAGNE).



MATÉRIAUX

FONTAINE.

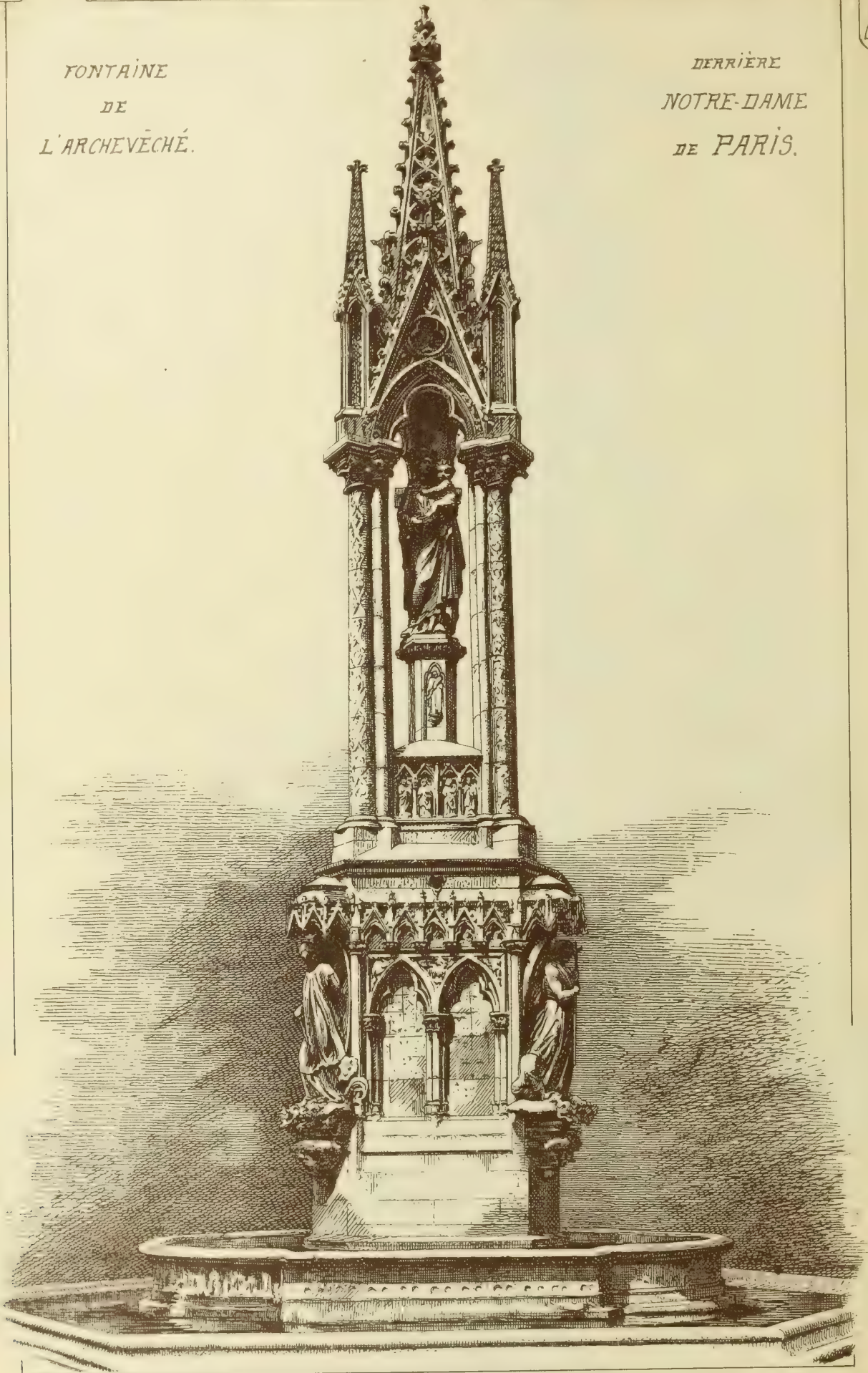
DOCUMENTS

FOUNTAIN.

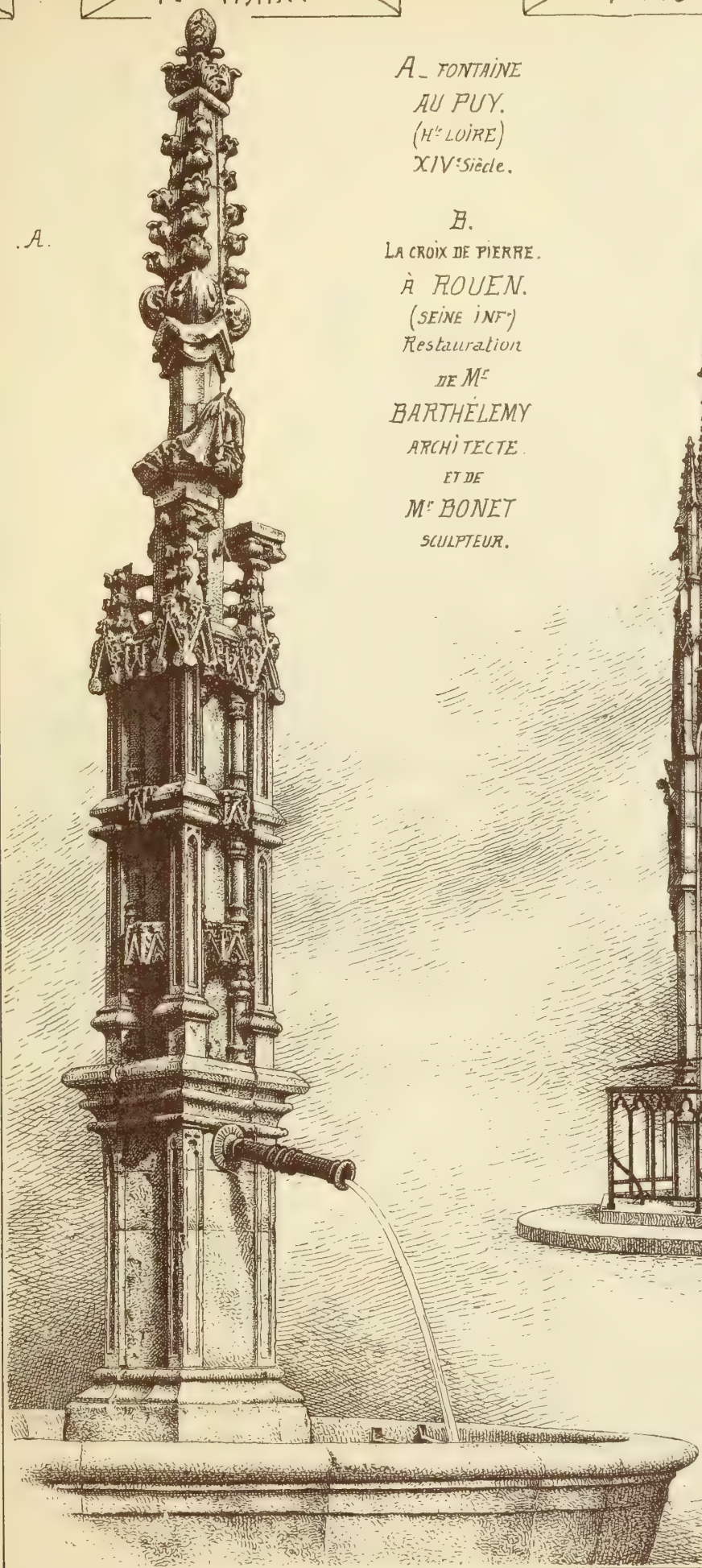
BRUNNEN.

FONTAINE
DE
L'ARCHEVÊCHÉ.

DERRIÈRE
NOTRE-DAME
DE PARIS.

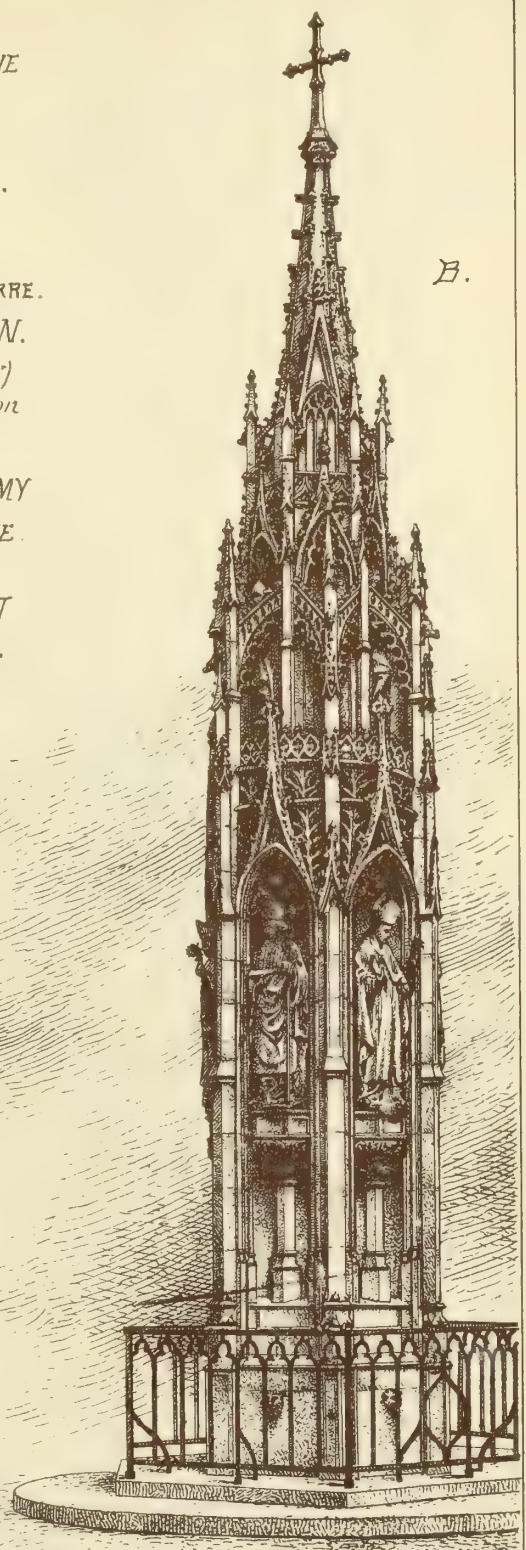


A.



A. FONTAINE
AU PUY.
(H^{te} LOIRE)
XIV^e Siècle.

B.



B.
LA CROIX DE PIERRE.
À ROUEN.
(SEINE INF.)
Restauration
DE M^{re}
BARTHÉLEMY
ARCHITECTE.
ET DE
M^{re} BONET
SCULPTEUR.

MATÉRIAUX

FONTAINE.

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRUNNEN

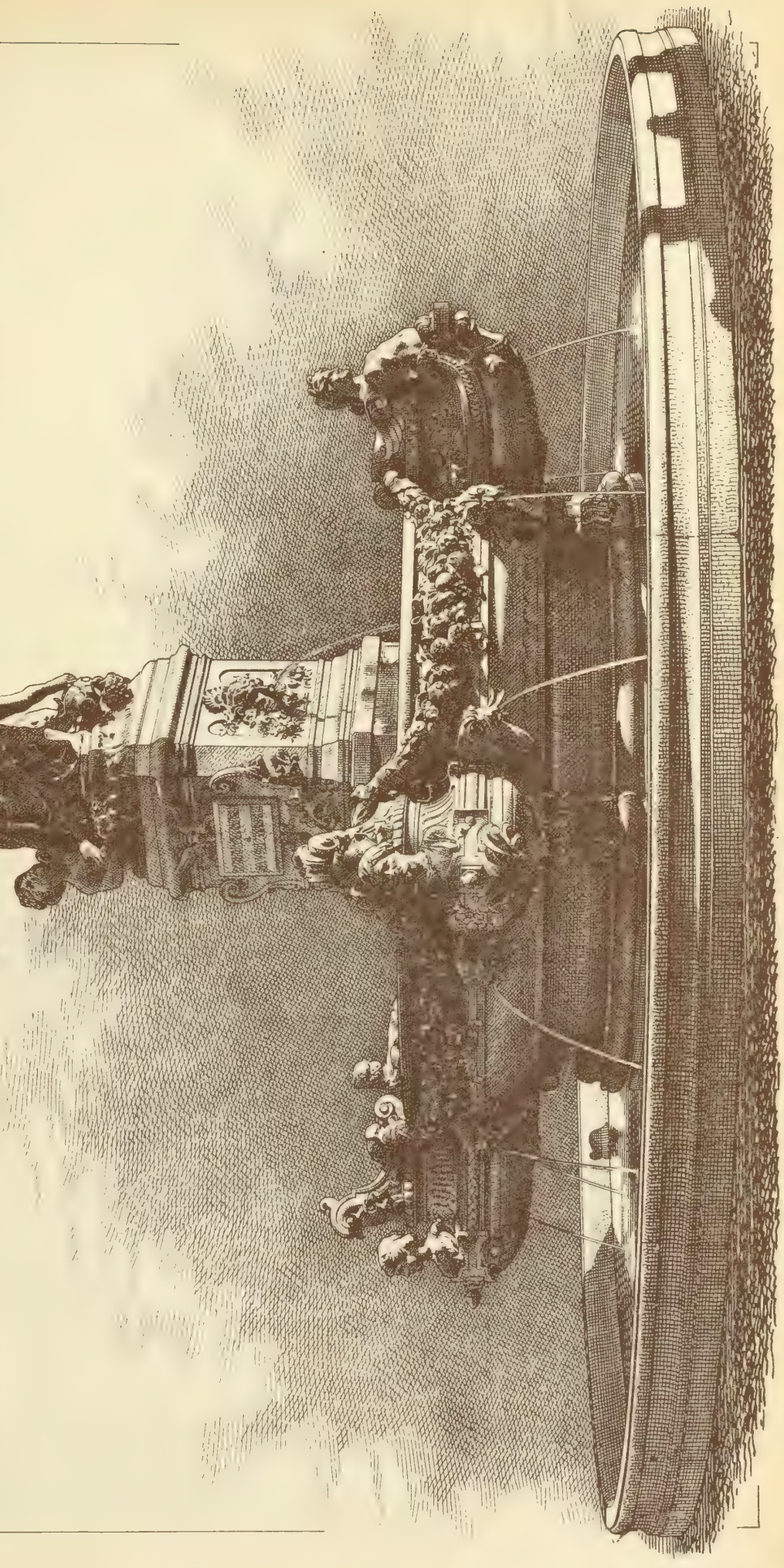
FONTAINE
à
TOULON.
(VAR).

M^{re} G. ALLAR
ARCHITECTE.
M^{re} A. ALLAR
SCULPTEUR.



FONTAINE ESTRANGIN.
à
MARSEILLE.
(B^o DU RHONE.)

M^r J. LETZ
ARCHITECTE.
M^r A. ALLAR
SCULPTEUR.



MATÉRIAUX

FOUNTAIN.

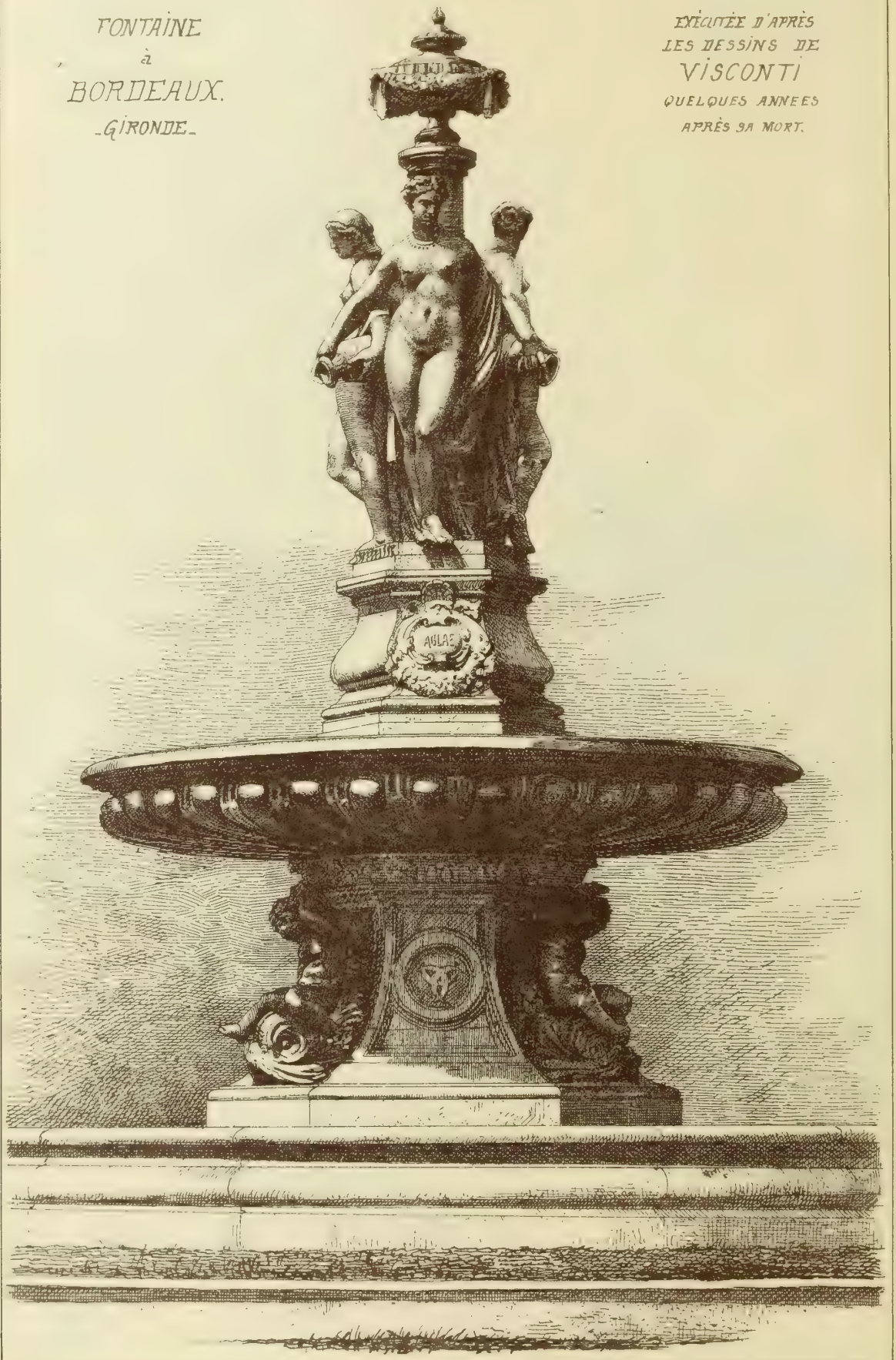
FONTAINE.

BRUNNEN.

DOCUMENTS

FONTAINE
à
BORDEAUX.
-GIRONDE-

EXÉCUTÉE D'APRÈS
LES DESSINS DE
VISCONTI
QUELQUES ANNÉES
APRÈS SA MORT.



MATÉRIAUX

FONTAINE.

DOCUMENTS

FOUNTAIN.

BRUNNEN.

FONTAINE

À

LIEURAN.

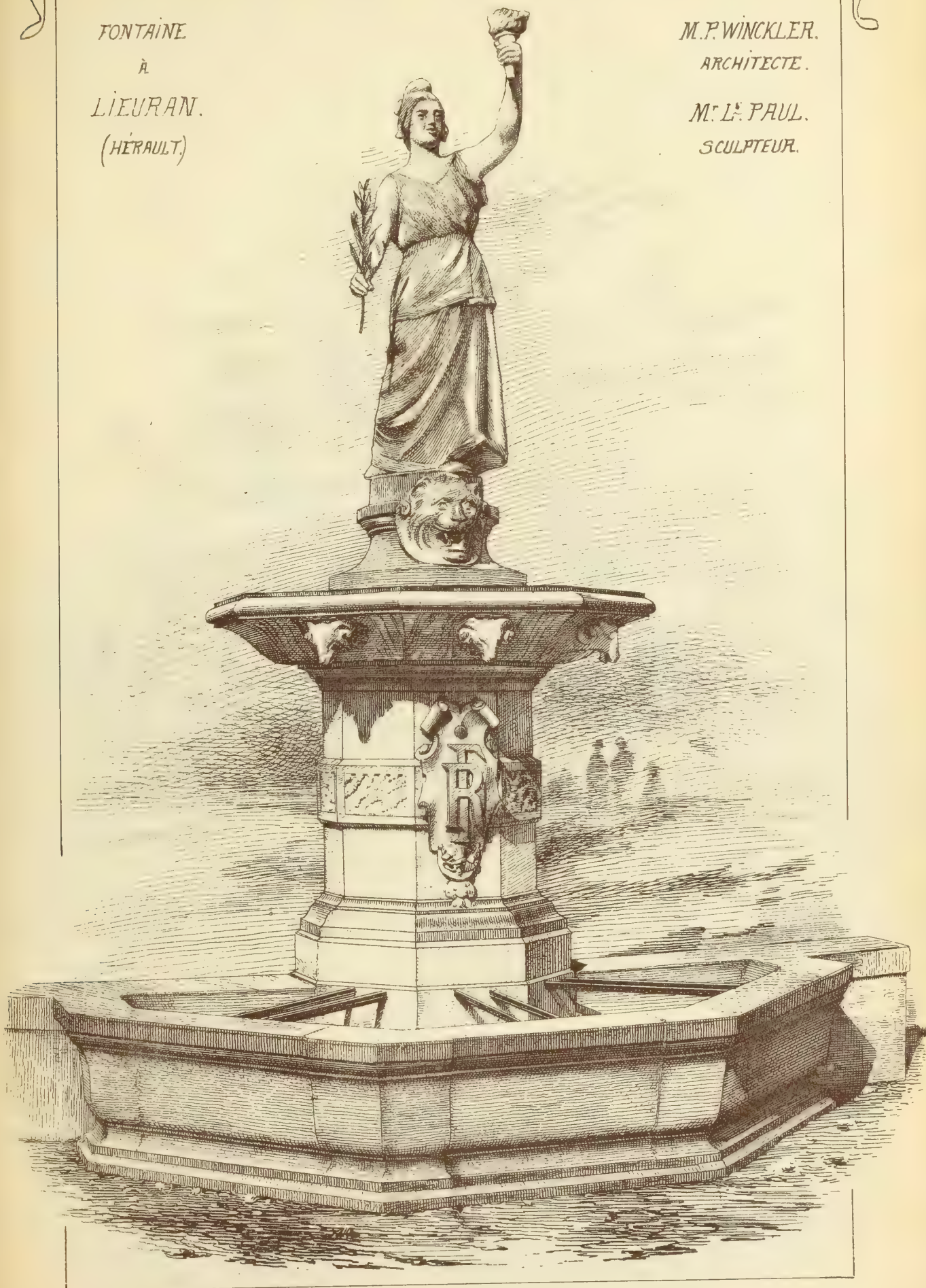
(HÉRAULT)

M. P. WINCKLER.

ARCHITECTE.

M. L. PAUL.

SCULPTEUR.



FONTAINE
DANS
LE PARC DE
VERSAILLES.

LA FRANCE
VICTORIEUSE.



MATERIAUX

FOUNTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

41.

FONTAINE
DEVANT LE PALAIS DE
L'HYGIÈNE.

EXPOSITION
UNIVERSELLE
de PARIS

1889.

ARCHITECTE
M.^r G. GIRAULT

SCULPTEUR
M.^r A. CORDONNIER

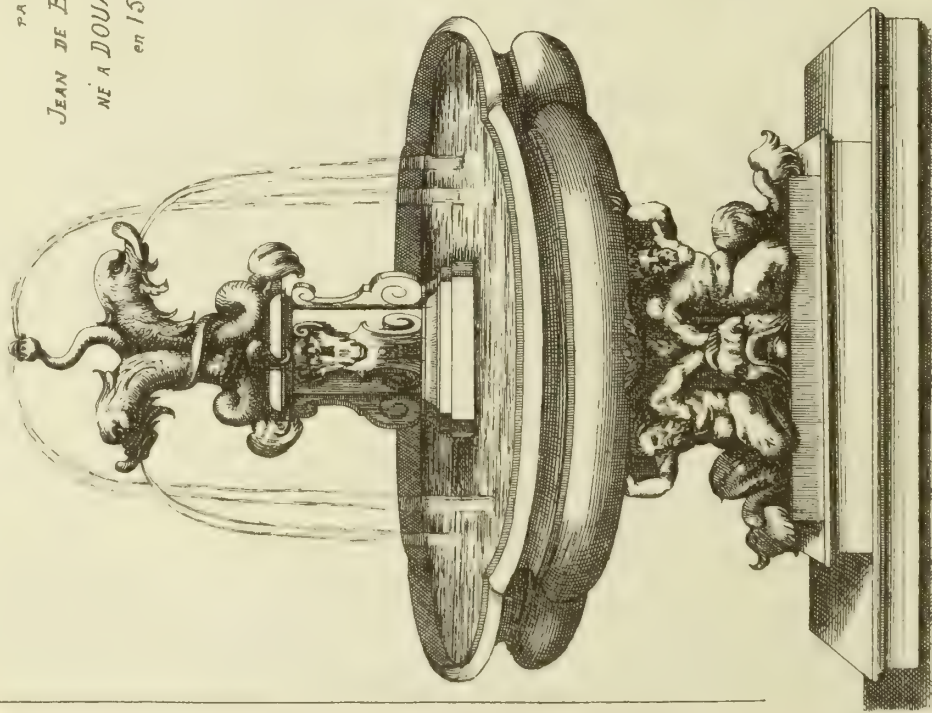
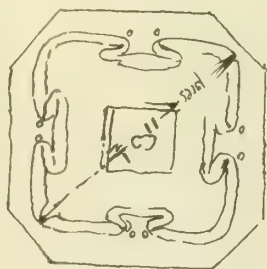


A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

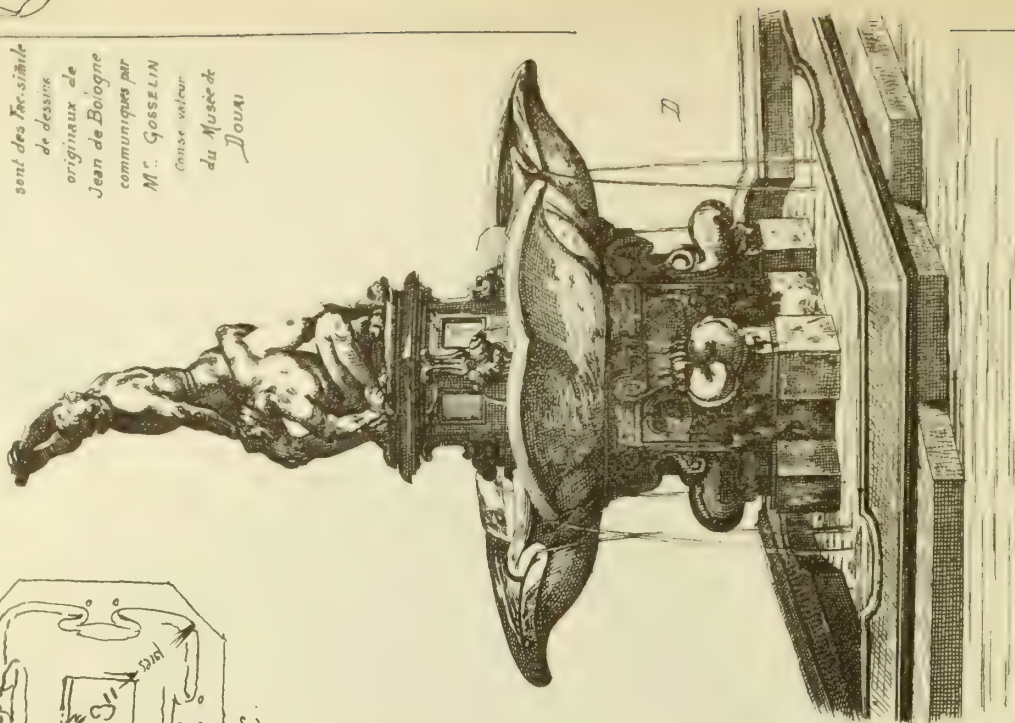
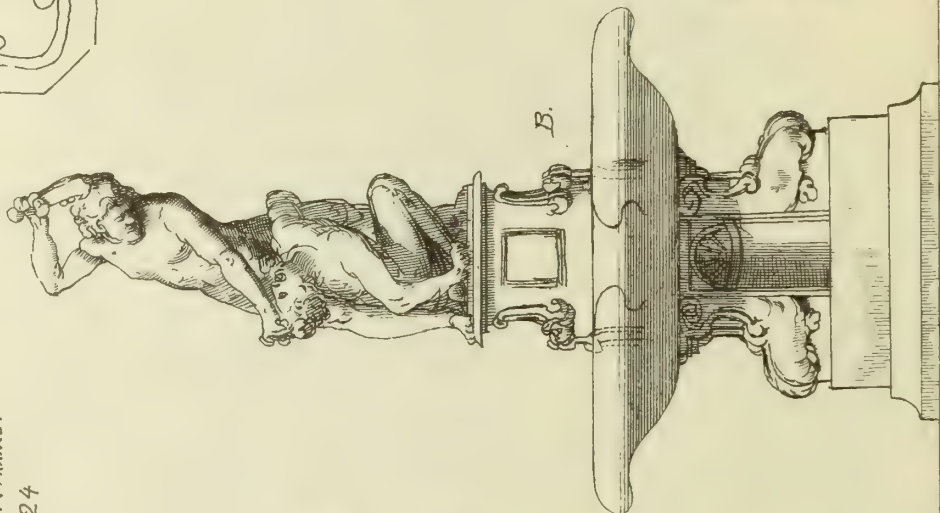
306^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

B. C. et D.
sont des fac-similé
de dessins
originaux de
Jean de Bologne
communiqués par
M^r. GOSSELIN
conseil-veleur
du Musée de
Douai



DEUX FONTAINES
PAR
JEAN DE BOLOGNE
NÉ A DOUAI, FRANCE.
en 1524



SAINTE-JEAN-du-DOIGT

FINISTÈRE.

FONTAINE

DU CIMETIÈRE

XVI^e S.

La plupart des ornements
sont en plomb.



GUINGAMP

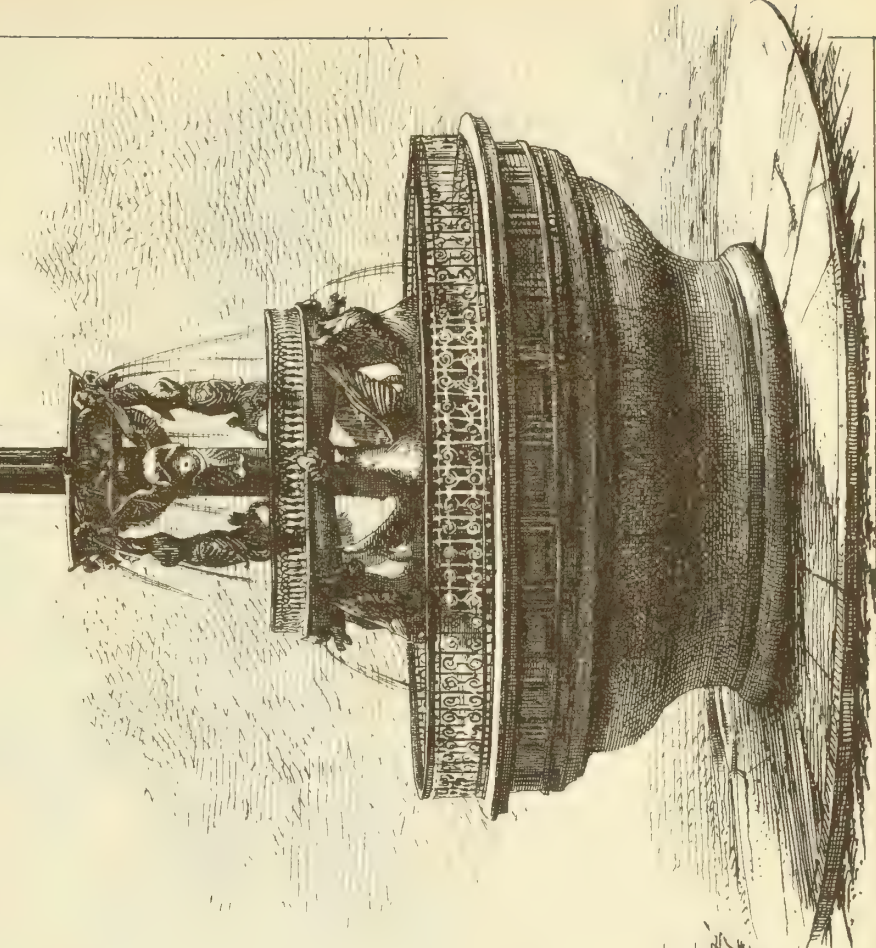
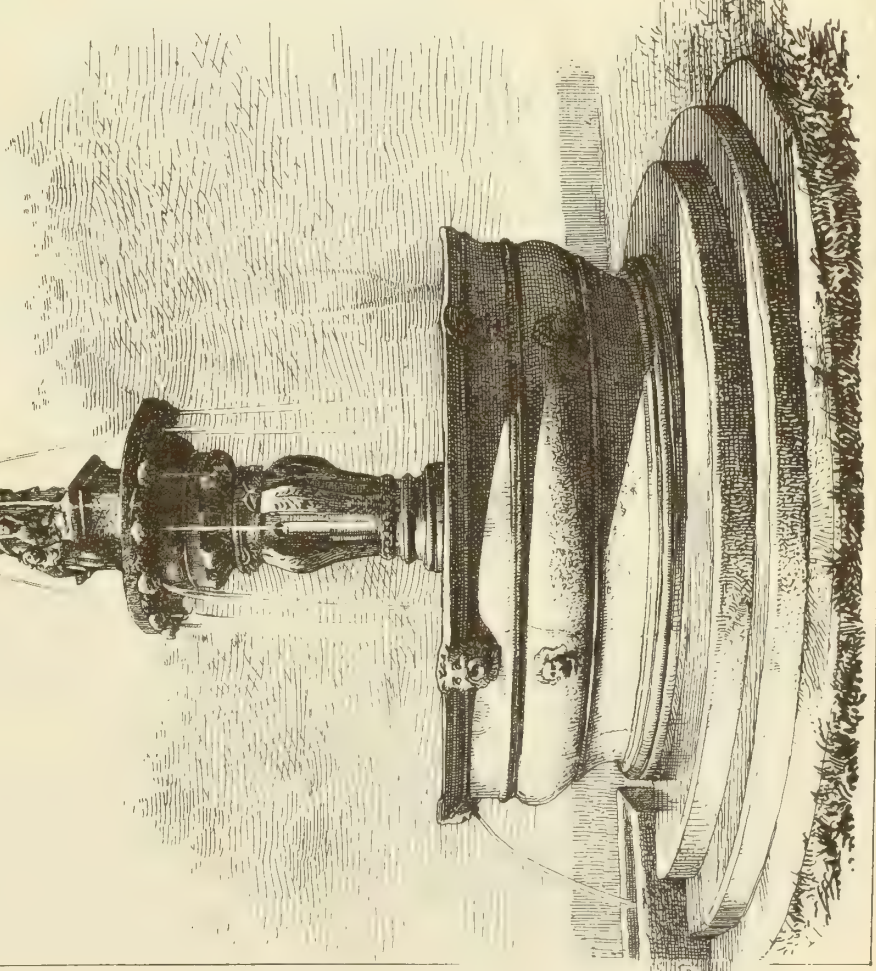
CALVADOS.

FONTAINE

DU DUC PIERRE

XVI^e S. Reconstituée en XVIII^e S.

Les ornements
sont en plomb.



COLOGNE
ALLEMAGNE.

FONTAINE
MONUMENTALE
ELEVÉE
EN 1884

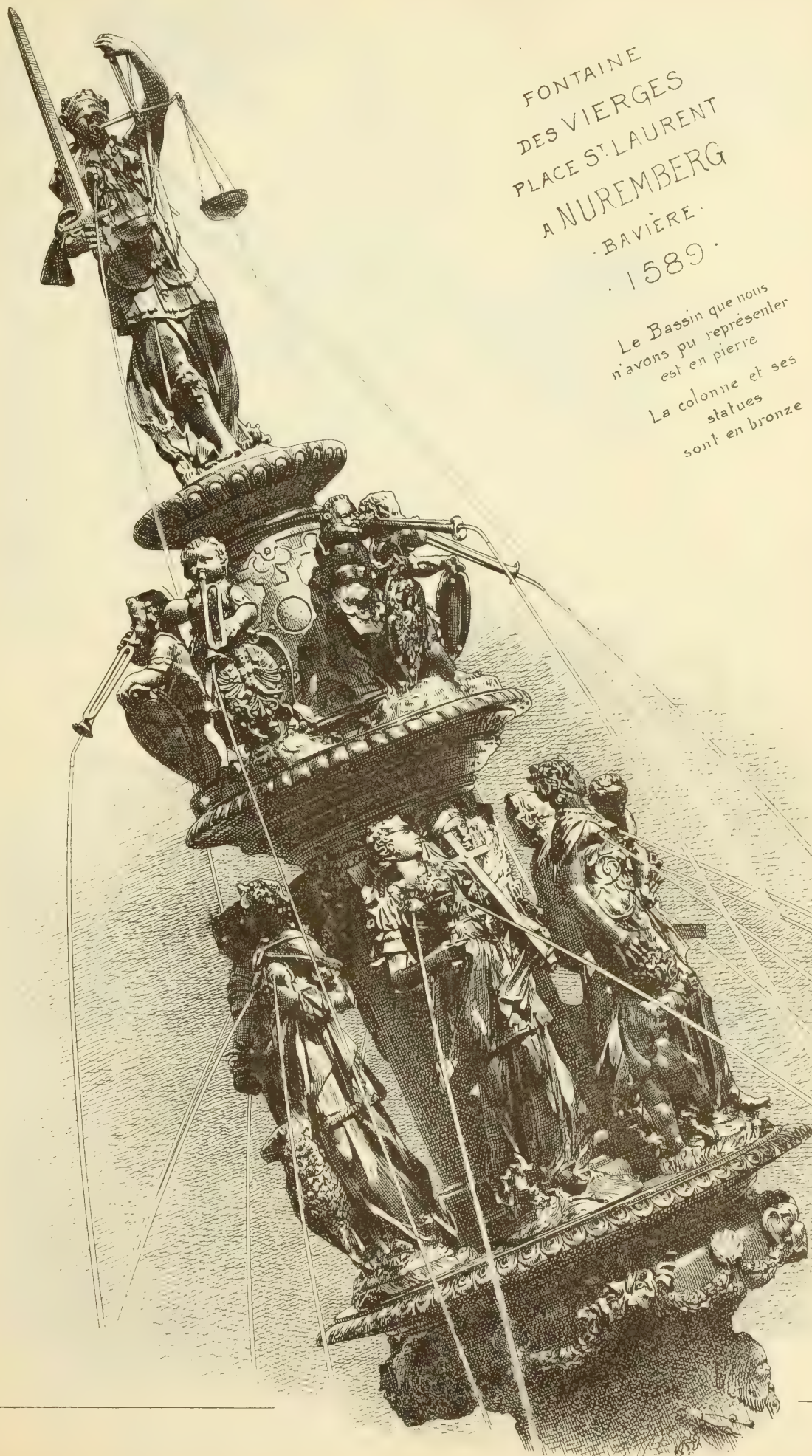
PLACE DE
L'HOTEL-DE-VILLE



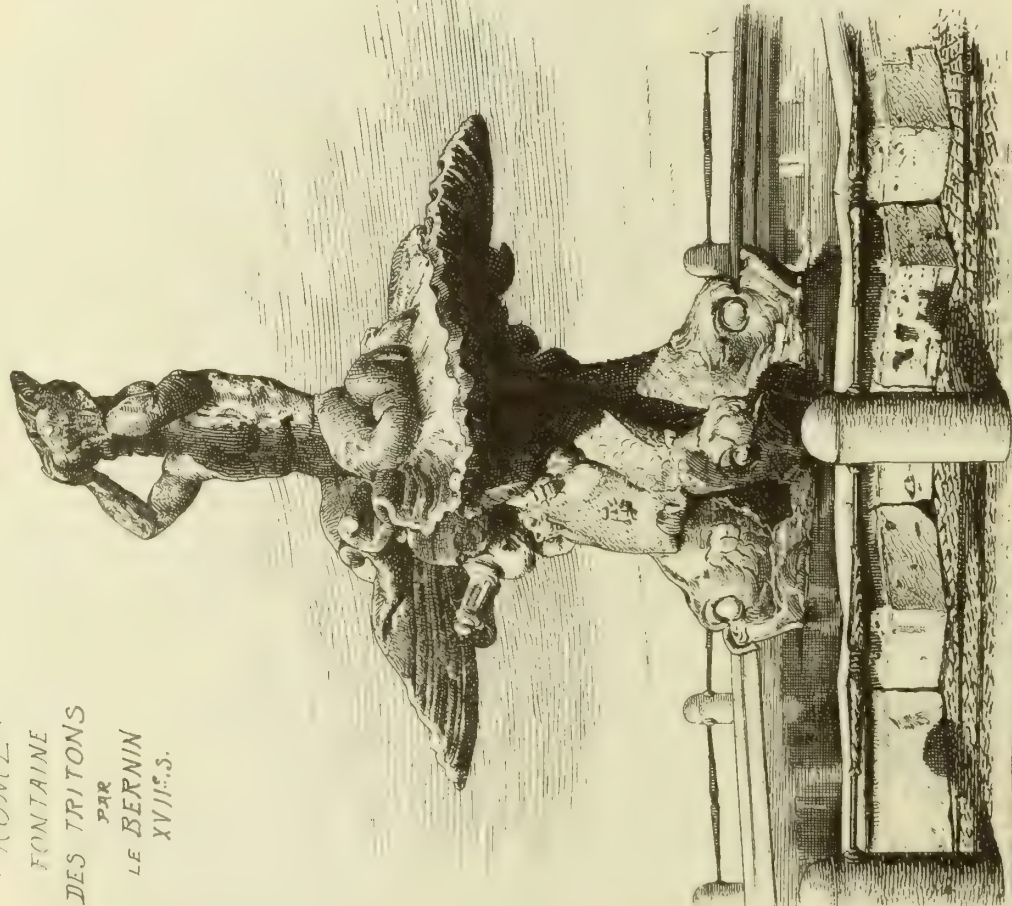
FONTAINE
DES VIERGES
PLACE ST. LAURENT
A NUREMBERG
· BAVIÈRE ·
· 1589 ·

Le Bassin que nous
n'avons pu représenter
est en pierre

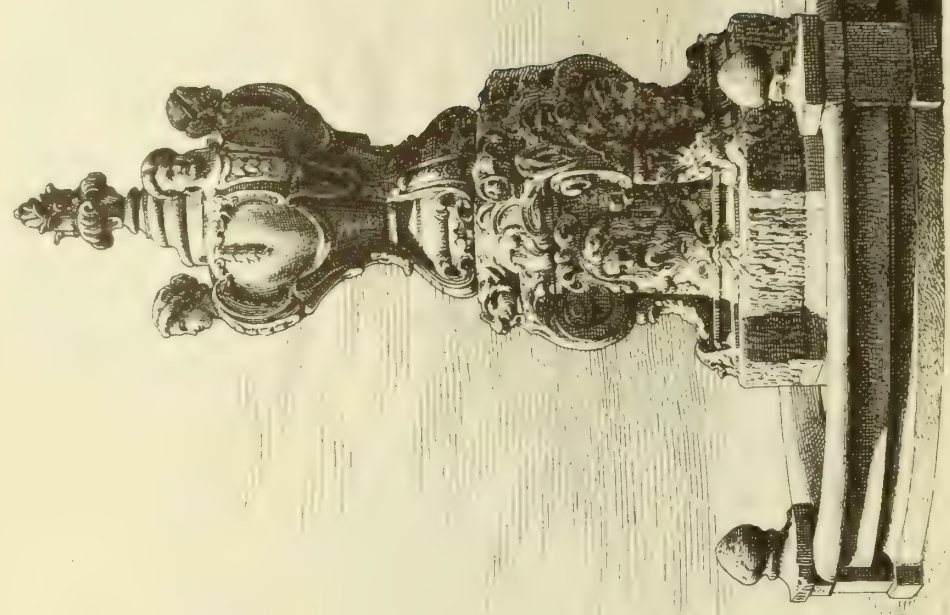
La colonne et ses
statues
sont en bronze



ROME.
FONTAINE
DES TRITONS
PAR
LE BERNIN
XVII^e.S.



BORDEAUX
FONTAINE
PLACE
DU PARLEMENT
XVIII^e.S.



· ROUEN ·
PLACE DE LA
PUCELLE

FONTAINE DE
JEANNE D'ARC
· Louis XV ·



FONTAINI
DANS LE
JARDIN DE LA
DISTILLERIE
DE LA
BENEDICTINE

A
FÉCAMP
- Seine-Inférieure -
COMPOSÉE ET
EXÉCUTÉE
par
M.^r F.^d MARROU
de ROUEN



FONTAINE
DUVIGNEAU

A

TARBES

(Hautes-Pyrénées)

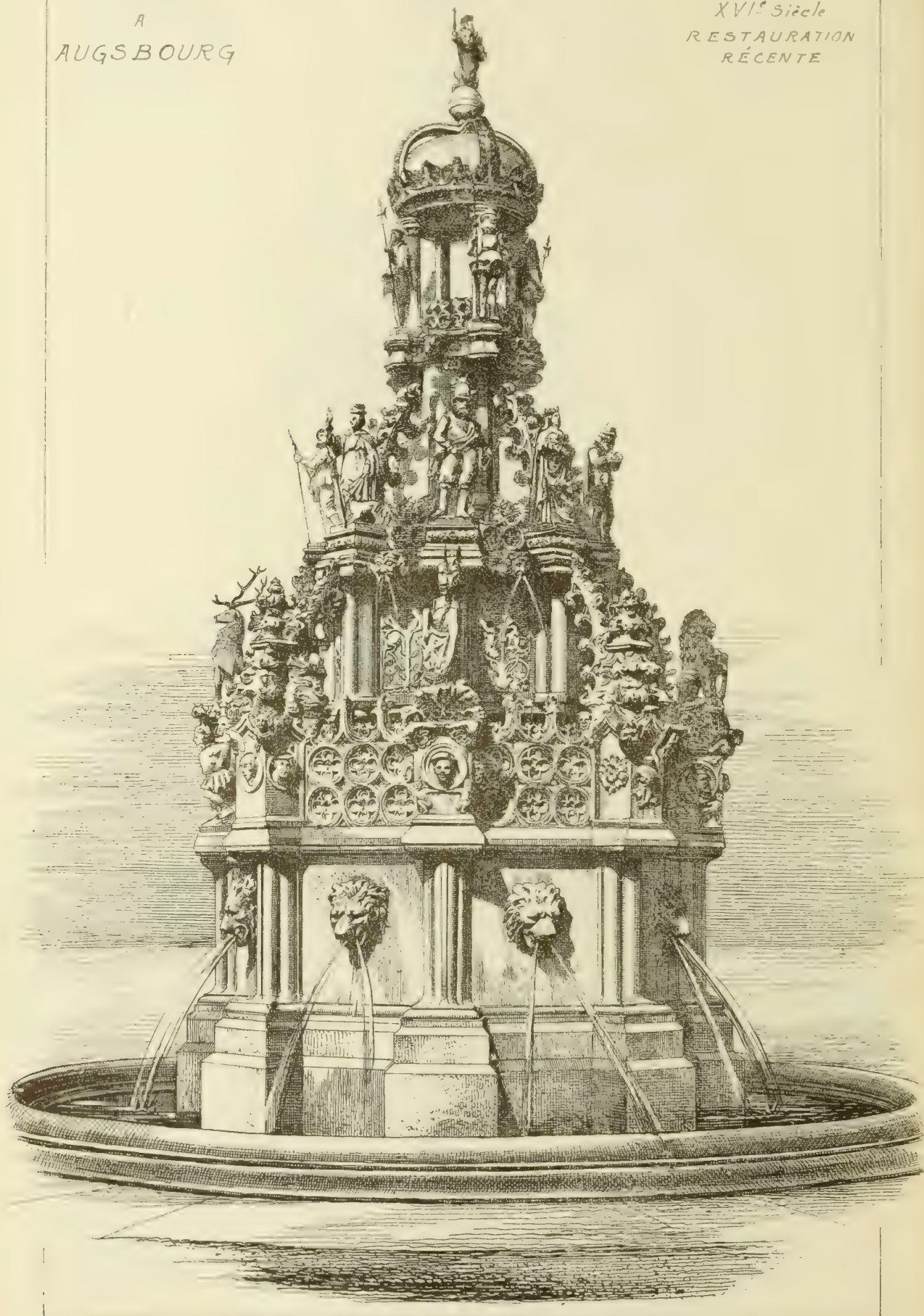
ARCHITECTE
M^r CADDAU

SCULPTEURS
M^r DESCA,
M^r ESCOULA,
M^r MATHET.



FONTAINE
A
AUGSBOURG

ALLEMAGNE
XVI.^e Siècle
RESTAURATION
RÉCENTE



FONTAINE
A
MUNICH
· ALLEMAGNE ·

· FISCHBRUNNEN ·
"FONTAINE
AUX
POISSONS"



FONTAINE

FOUNTAIN

BRUNNEN

52

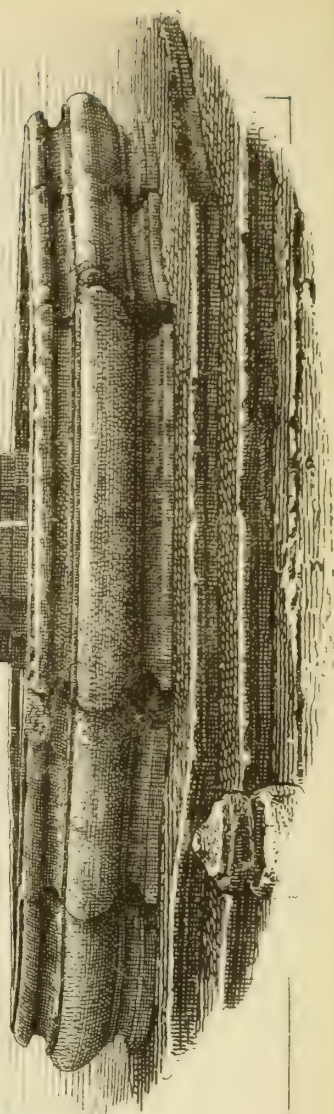
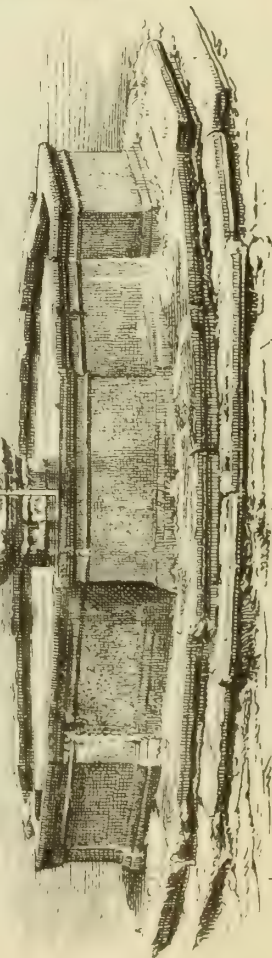
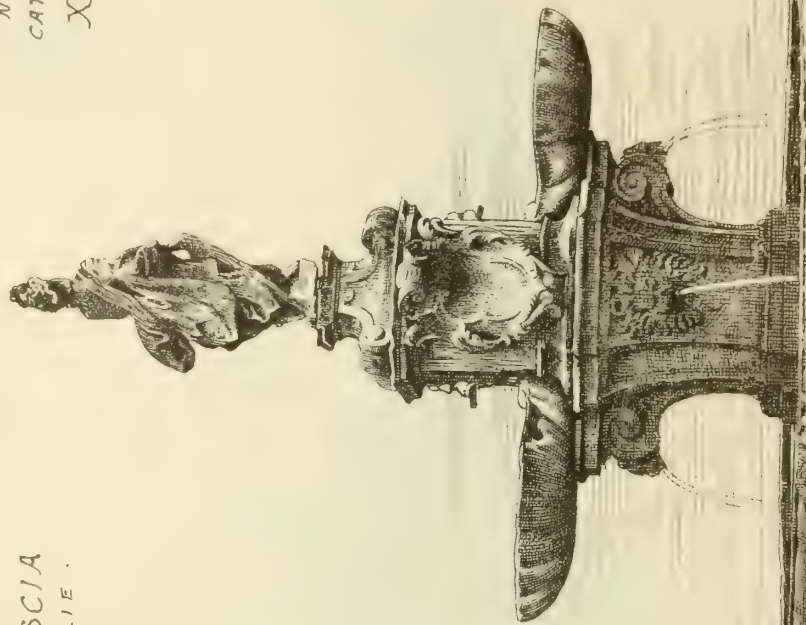
DOCUMENTS

FONTAINE
A BRAGA
PORTUGAL

sur le
PASSO
XVI^e SIECLE

FONTAINE
A
BRESCIA
ITALIE

PLACE DE LA
NOUVELLE
CATHEDRALE
XVII^e SIECLE



FONTAINE POUR LA PLACE DES JACOBINS A LYON
FEU GASPARD ANDRÉ ARCHITECTE

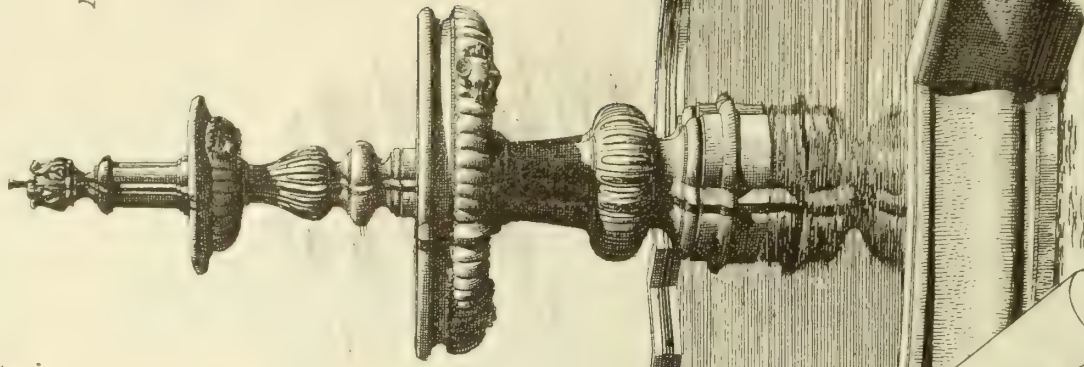


VARIANTE AU PROJET DU CONCOURS DE 1877

LE PROJET DU MÊME AUTEUR, QUI FUT PRIMÉ ET EXÉCUTÉ, A ÉTÉ PUBLIÉ DANS LE N° 127 DE CE RECUEIL

FONTAINE
DU PASSEIO
S.^o PEDRO
D.^o ALCANTARA

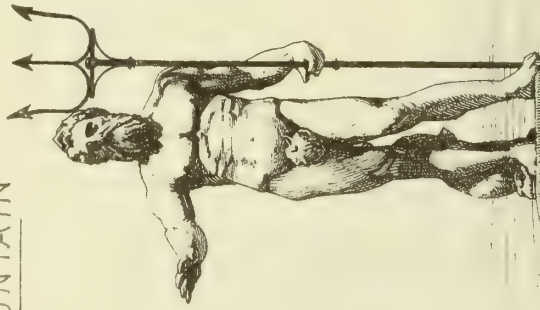
LISBONNE
PORTUGAL.



FONTAINE

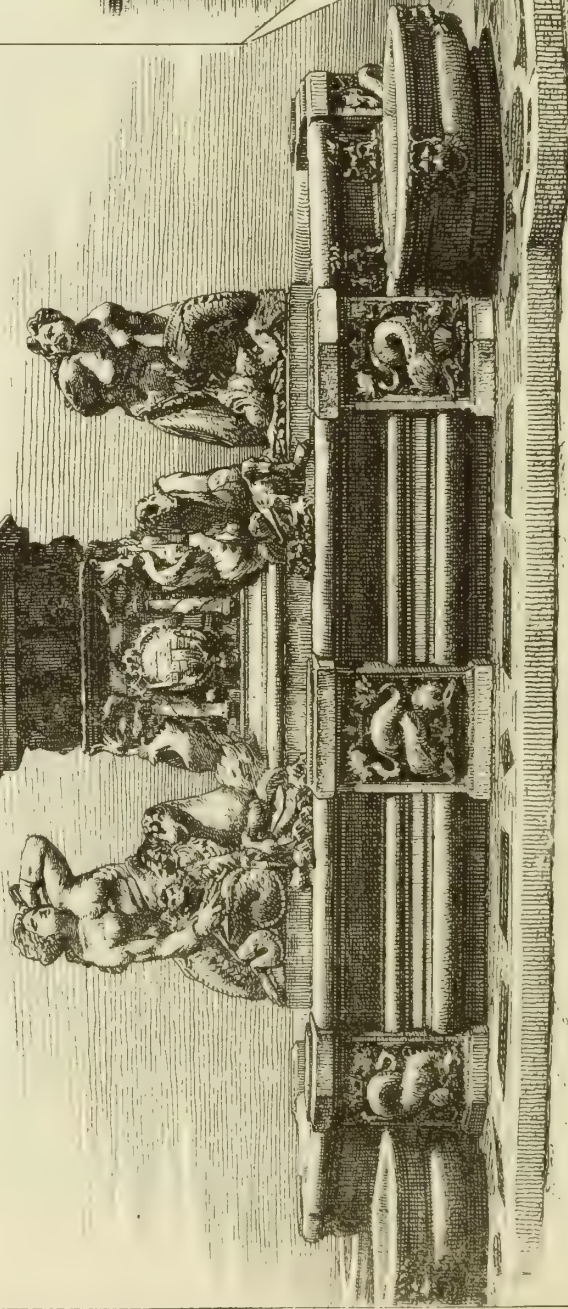
BR

A
MESSINE
SICILE.



FOUNTAIN

FONTAINE
DE NEPTUNE
QUAI DE LA MARINE.



MATERIAUX

MATERIAUX

FOUNTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

EXPOSITION
UNIVERSELLE
PARIS
1900

FONTAINE
DANS LE
GRAND PALAIS
M^{re} G. CHÉRET
SCULPTEUR



EXPOSITION
CENTENALE

LE DROIT
DU PLUS FORT

FONTAINE
A
BORDEAUX
ARCHITECTE
M^r L. GARROS

PLACE
FONDANDEGE
• MODERNE •
STATUAIRE,
M^r DE COEFFARD.



MATÉRIAUX

FOUNTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

FONTAINE
DE MARIENPLATZ
A NUREMBERG
. BAVIÈRE .

M^r ZADAU
. SCULPTEUR .



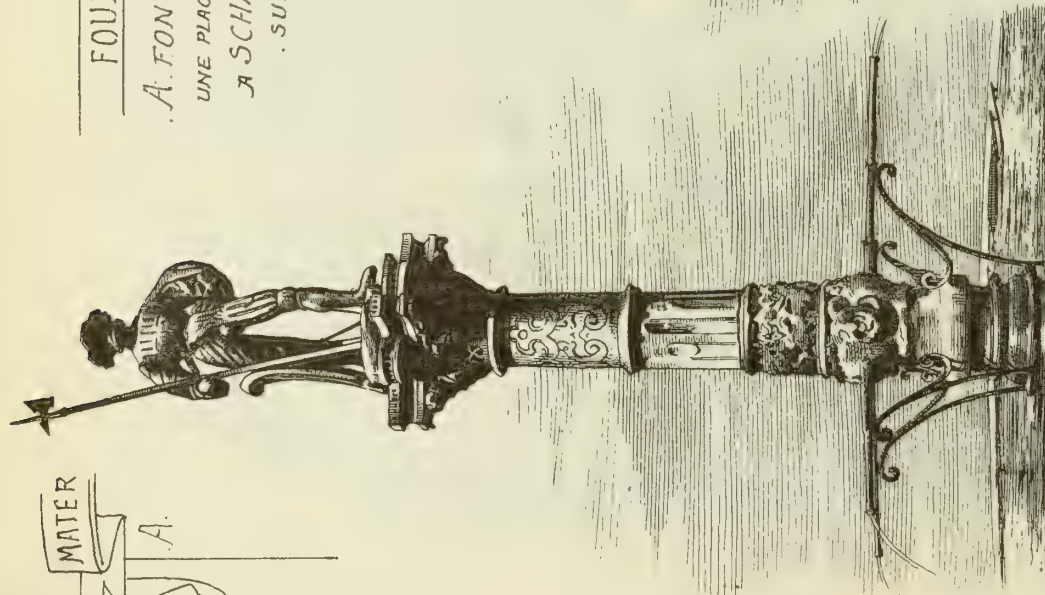
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
375^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATER

A.



C.
FONTAINE
DE L'HOMME
AUX OIES

FONTAINE

FOUNTAIN

A. FONTAINE SUR
UNE PLACE PUBLIQUE
A SCHAFFHOUSE
. SUISSE .



BRUNNEN

B. FONTAINE DE
GUILLAUME TELL. 1522.
A SCHAFFHOUSE
. SUISSE .



DOCUMENTS

B.

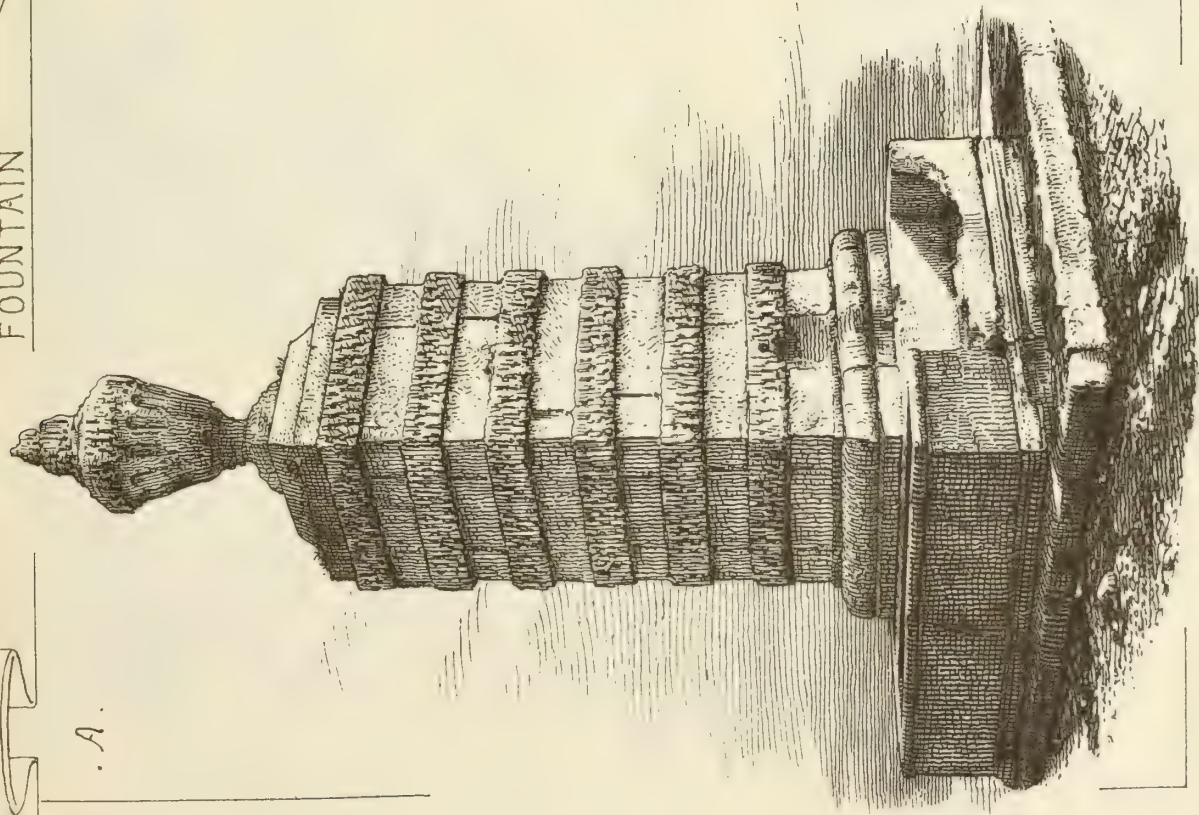
FONTAINE

FOUNTAIN

BRUNNEN

MATÉRIAUX

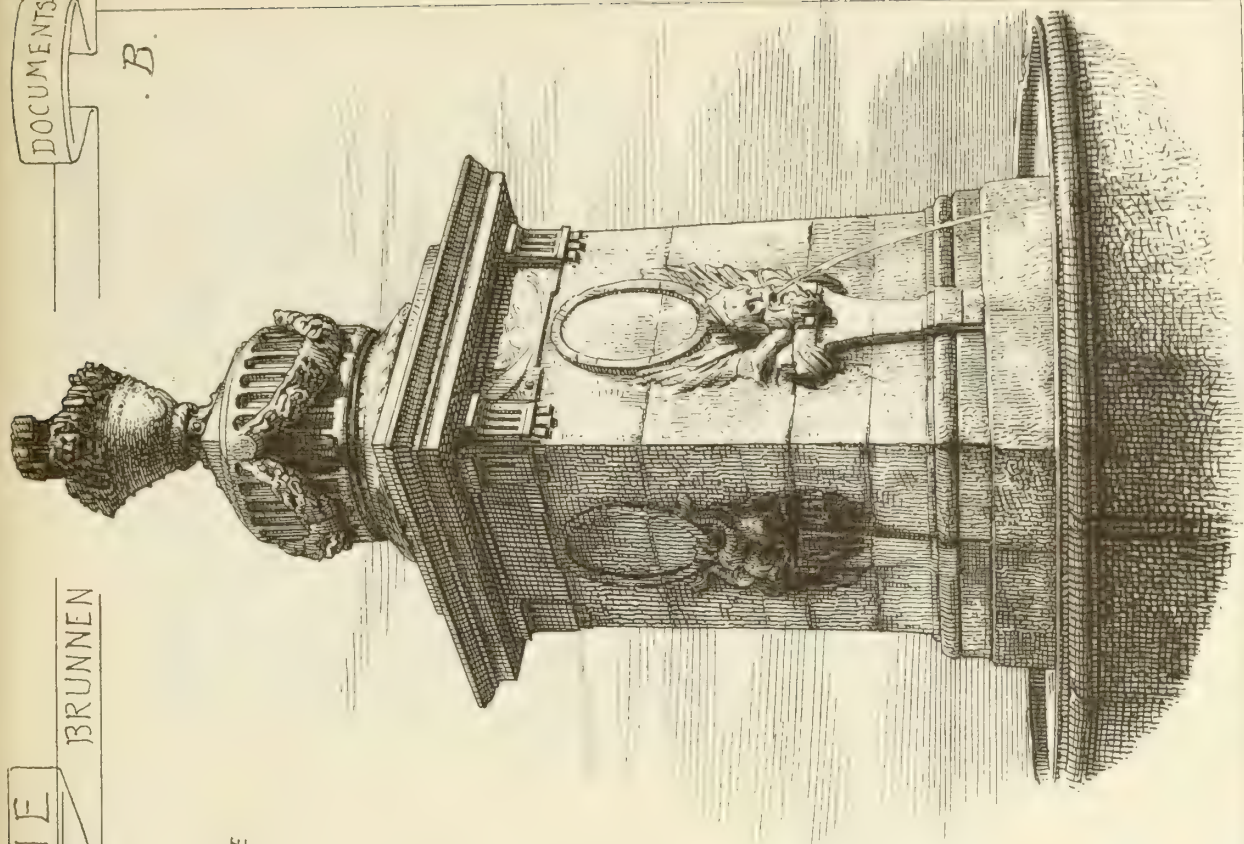
A.



A.
 FONTAINE
 PLACE DU JEU DE PAUME
 A
 VIENNE
 ISÈRE.
 LOUIS XVI.

DOCUMENTS

B.



B.
 FONTAINE
 PLACE
 DE LA MAIRIE
 A
 VIENNE
 ISÈRE.
 LOUIS XVI

A.

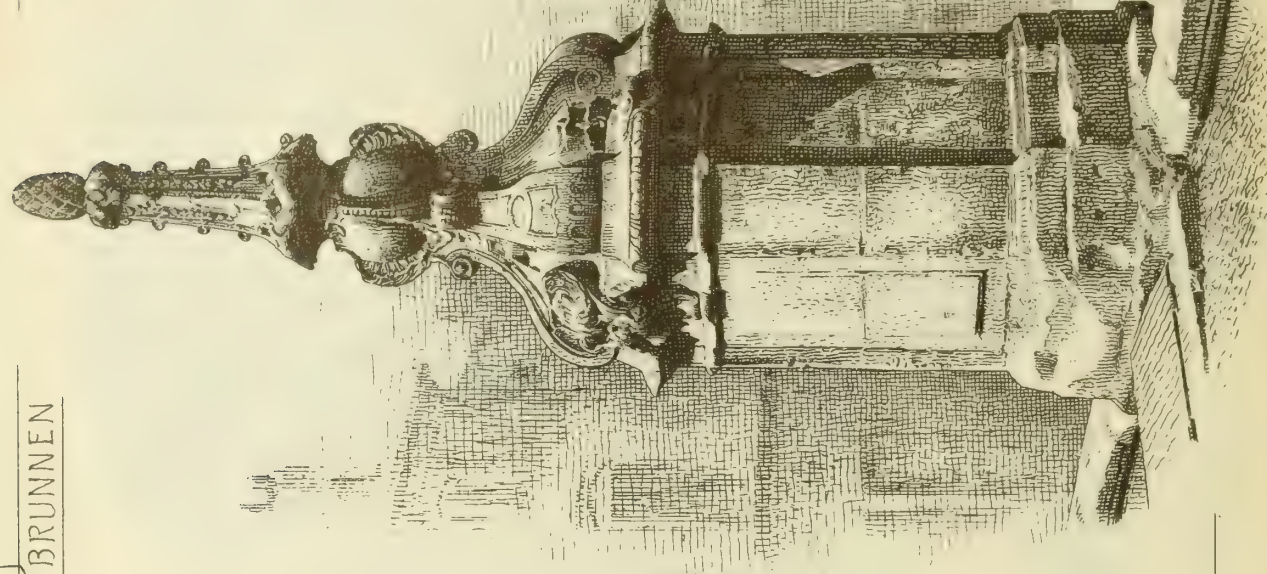


FONTAINE

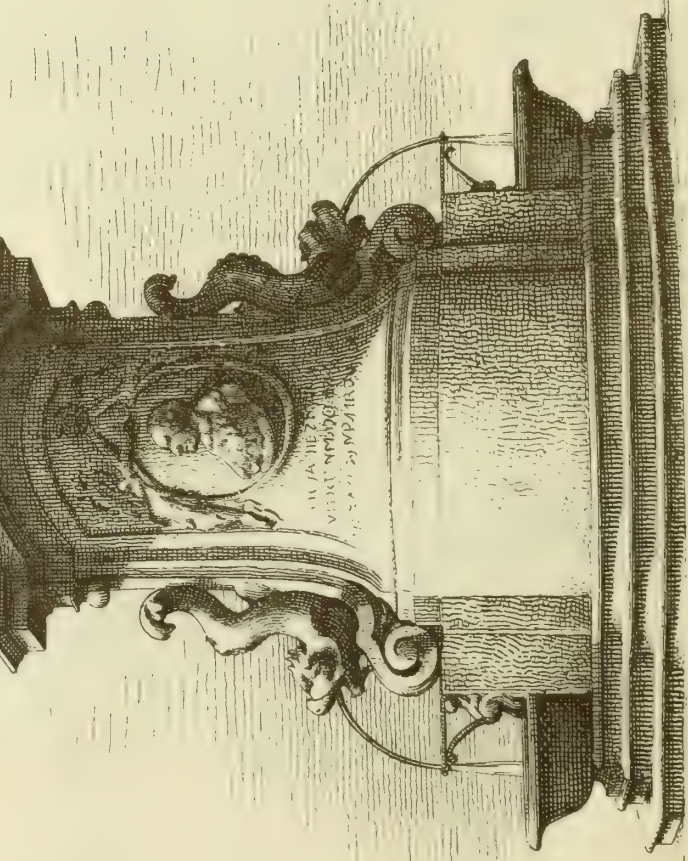
BRUNNEN

A.
FONTAINE
SAINT BERNARD
A
RASTADT
• ALLEMAGNE •
(BADE)
• XVIII^e SIÈCLE •

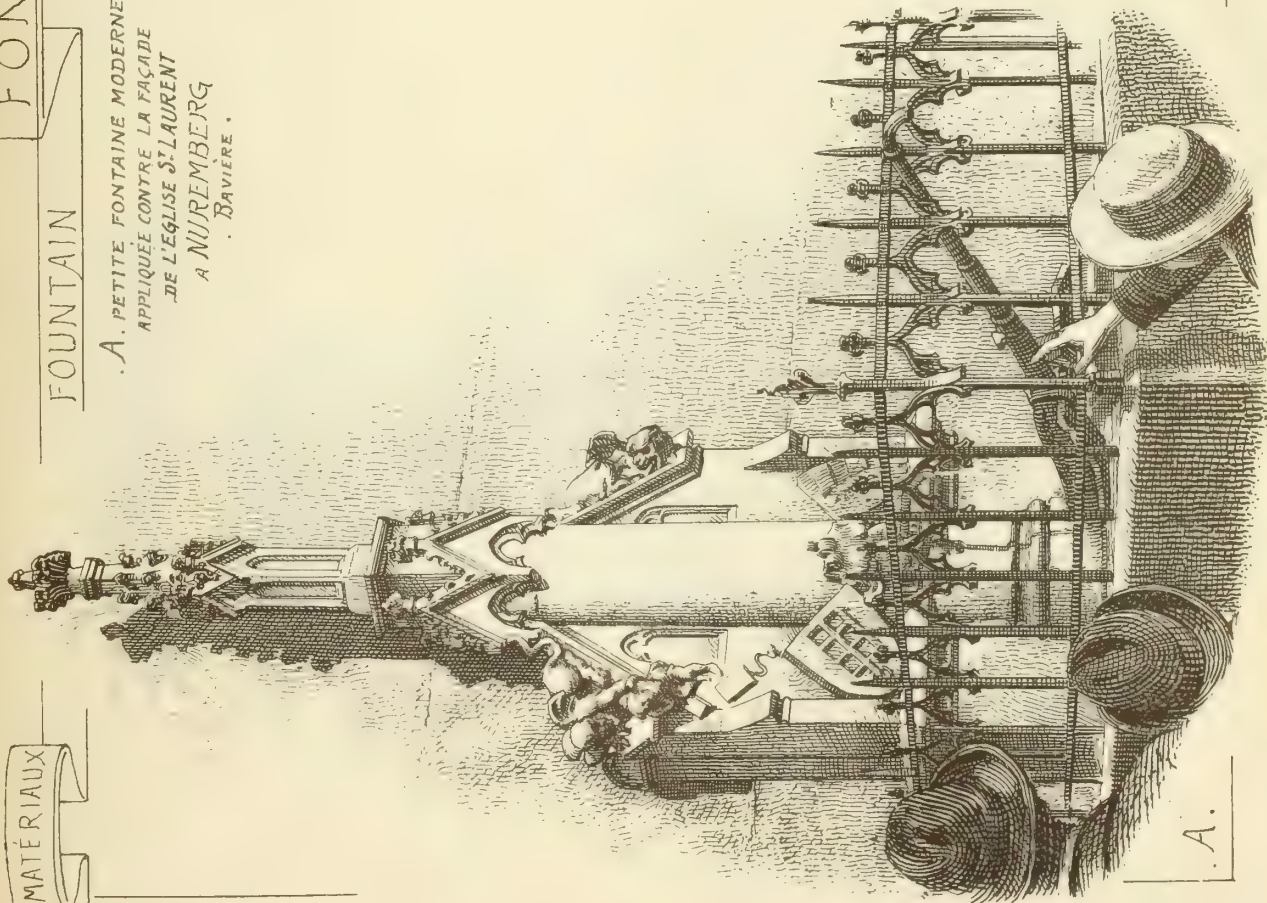
B.



B.
FONTAINE
A
BAR-LE-DUC
• MEUSE •
DANS LA VILLE
HAUTE
XVIII^e Siècle

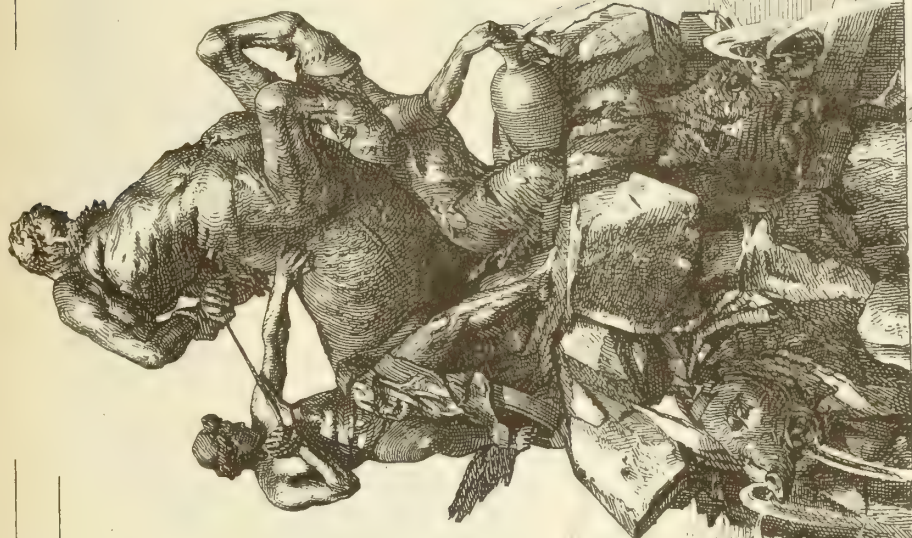


A. PETITE FONTAINE MODERNE
APPLIQUÉE CONTRE LA FAÇADE
DE L'ÉGLISE ST-LAURENT
A NUREMBERG
BAVIÈRE.



A.

B. FONTAINE
A FÜRTH
PRÈS
NUREMBERG
A DE MAISON
SCULPTEUR.



Lorsque le
bec attiré
sur la main est
horizontal,
il laisse tomber l'eau
qu'on peut alors
facilement recueillir

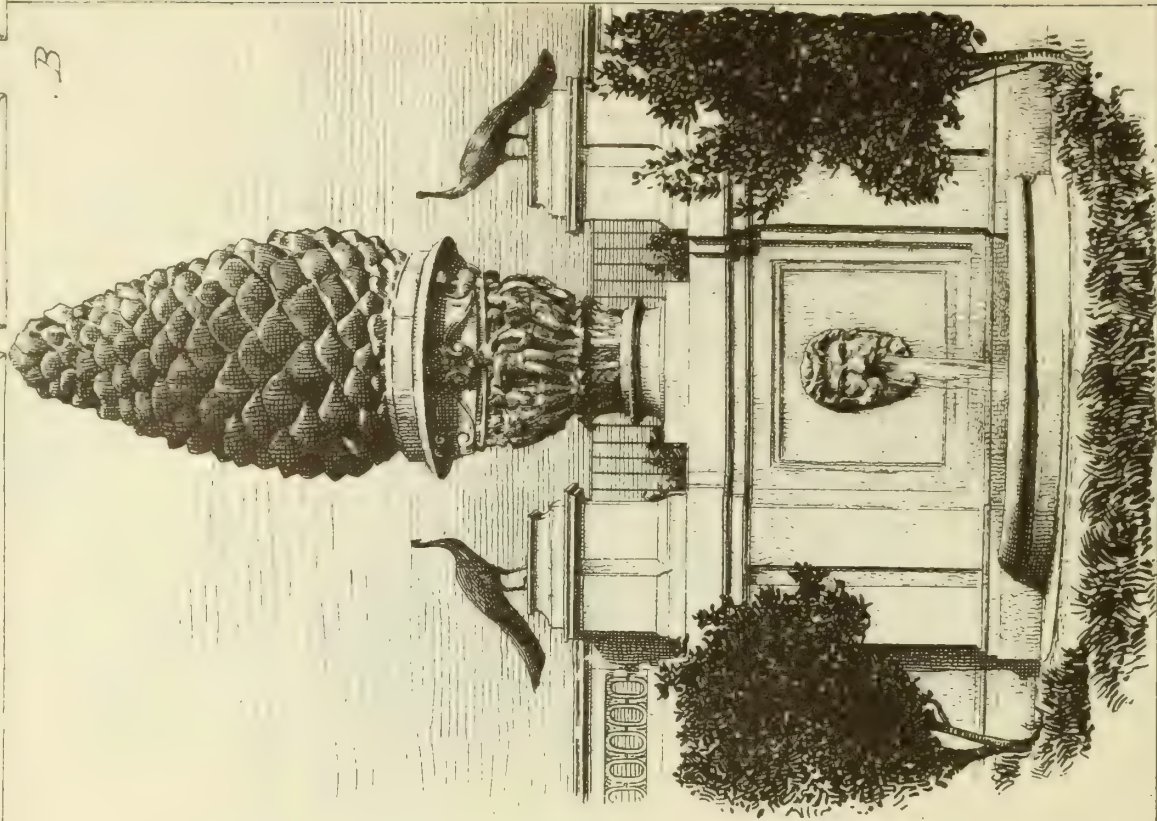
B.

A.



A.
PALAIS DES
CAROLIS
SUR
LE CORSO
A ROME
FONTAINE
DANS LE
SOUBASSEMENT
DE LA
FAÇADE
XVI^e SIECLE

B.



B.
FONTAINE
DANS LE JARDIN
DE LA PIGNA
PALAIS
DU VATICAN
A ROME

La pomme de pin, le chapiteau
et le masque sont
des sculptures antiques.

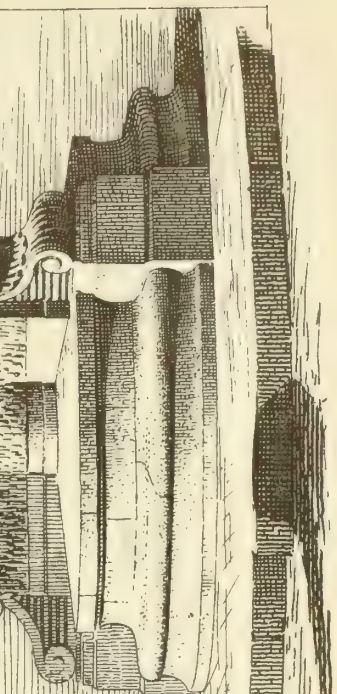
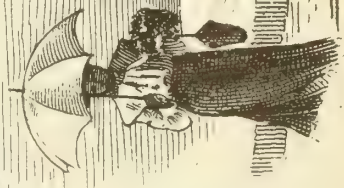
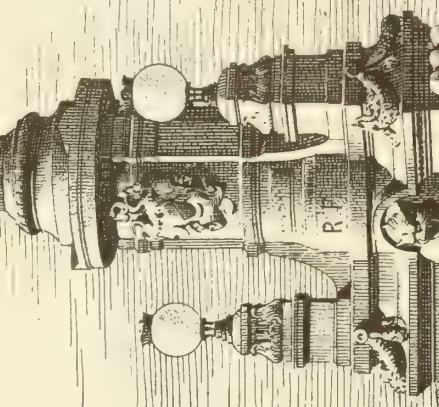
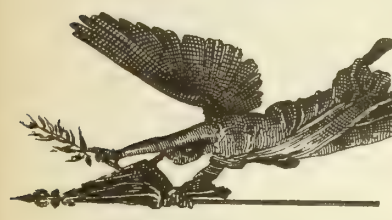
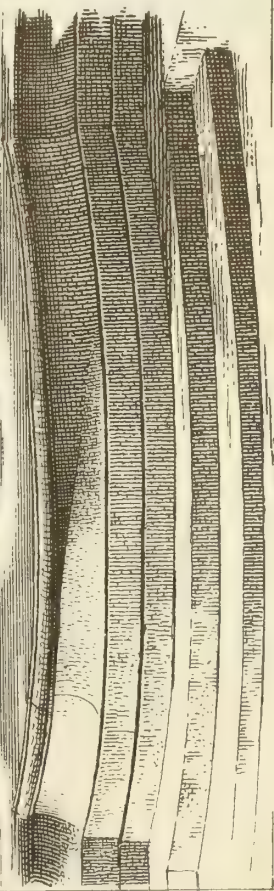
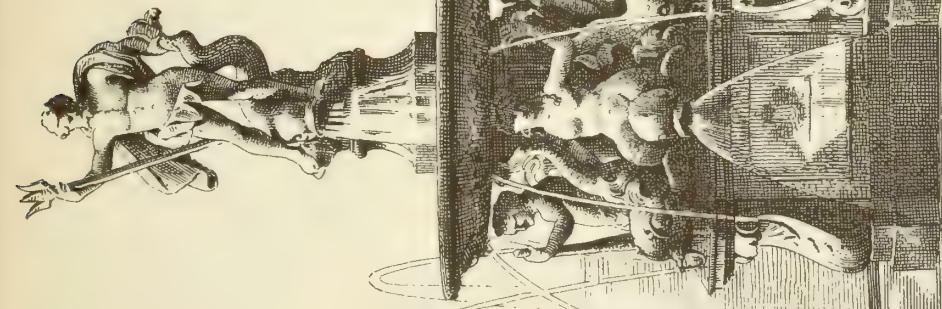
FONTAINE

A.

FONTAINE MONUMENTALE
 SUR LA PLACE AUX HERBES
 A
 CARCASSONNE
 OEUVRE DE
 BARATA PÈRE & FILS
 . 1770 .

B.

FONTAINE
 PLACE ST JEAN
 A
 NIORT
 (Deux-Sèvres)
 M^r LASSERON
 — ARCHITECTE .



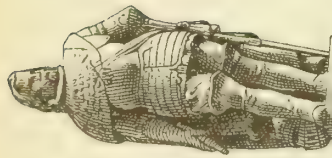
FONTAINE MONUMENTALE

DE

PHILIPPE IV

A PALERME

. SICILE .

XVI^e Siècle

LA STATUE QUI
COURONNE L'ÉDIFICE A ÉTÉ
POSÉE POSTÉRIEUREMENT,
C'EST CELLE DE
PHILIPPE V



L'ensemble du
monument
repose sur six
marches qui sont
pu trouver leur
place ici

FONTAINE SUBÉ

AVENUE

DROUET-D'ERLON

A

REIMS

MARNE.

M^{re} ANDRÉ NARJOUX

ARCHITECTE

M^{re} GASQ

M^{re} AUBAN

ET

M^{re} BARALIS

STATUAIRES

M^{re} WARY

SCULPTEUR ORNEMANISTE

CONSTRUCTEUR



D'après une photographie de M^{re} BELVAL. Photographes

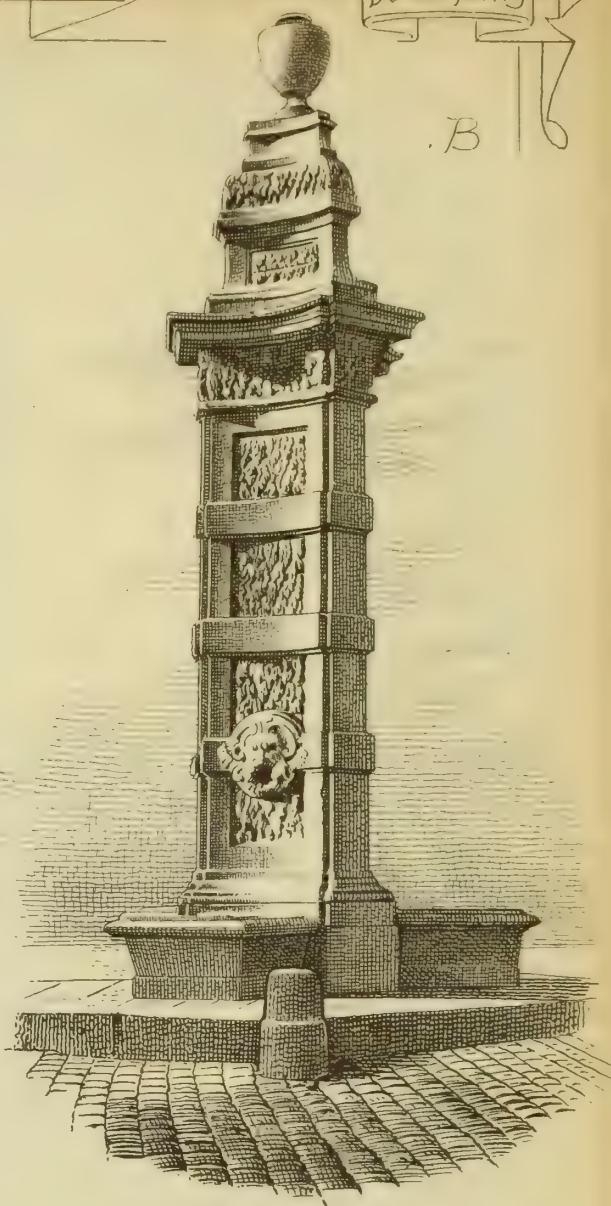
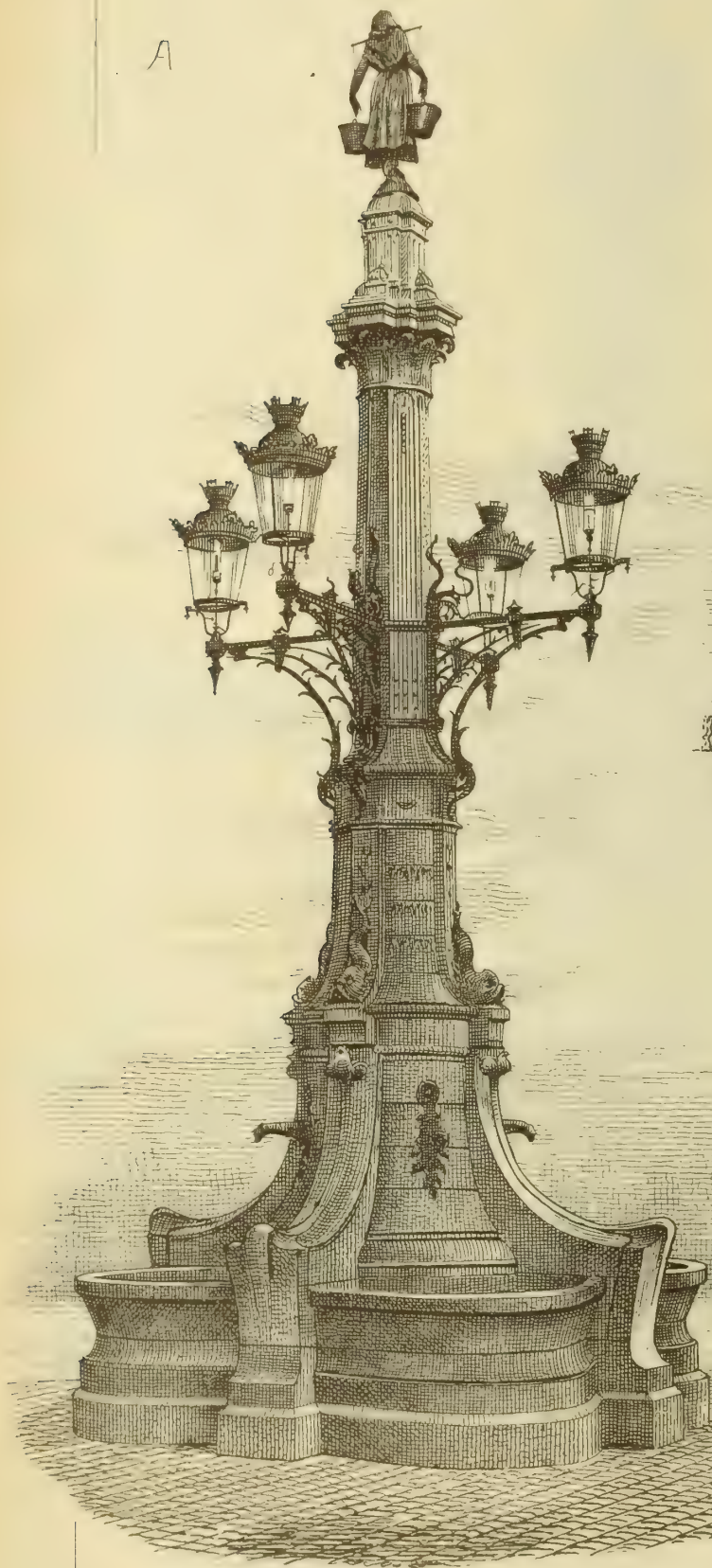
A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
435^{me} Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

B

A



A.

FONTAINE

BARRIÈRE S^TGILLES
A BRUXELLES

GRÈS FLAMMÉS.

DE LA MAISON EMILE MULLER
DE PARISM^r ALBAN CHAMBON
ARCHITECTE

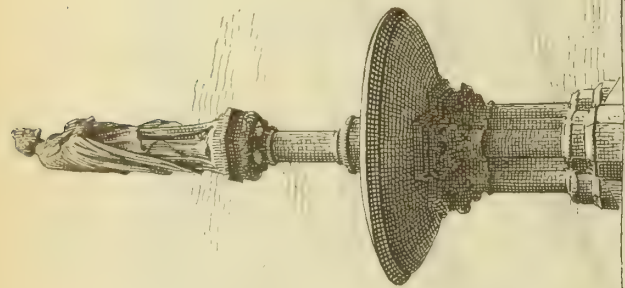
B.

FONTAINE XVIII^e SIÈCLEPLACE DU MARCHÉ AUX POULETS
A MONS. BELGIQUE.



FONTAINE LOUIS XV. ROCOCO. D'APRÈS LAJOITE.
FAC-SIMILE D'UNE GRAVURE DE DESPLACES.

A



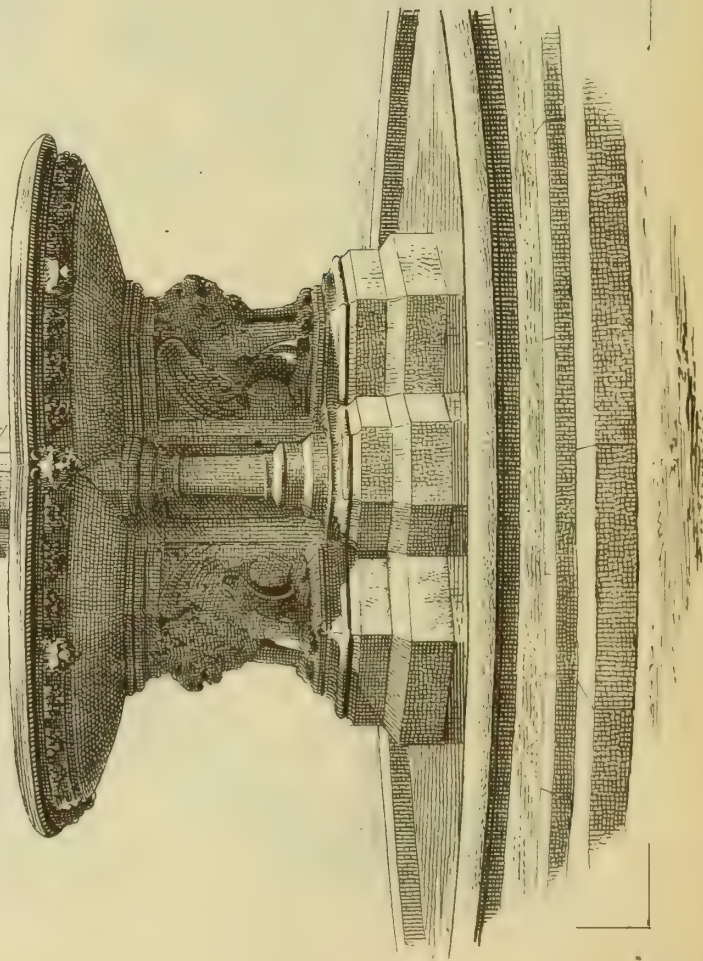
FONTAINE

A.

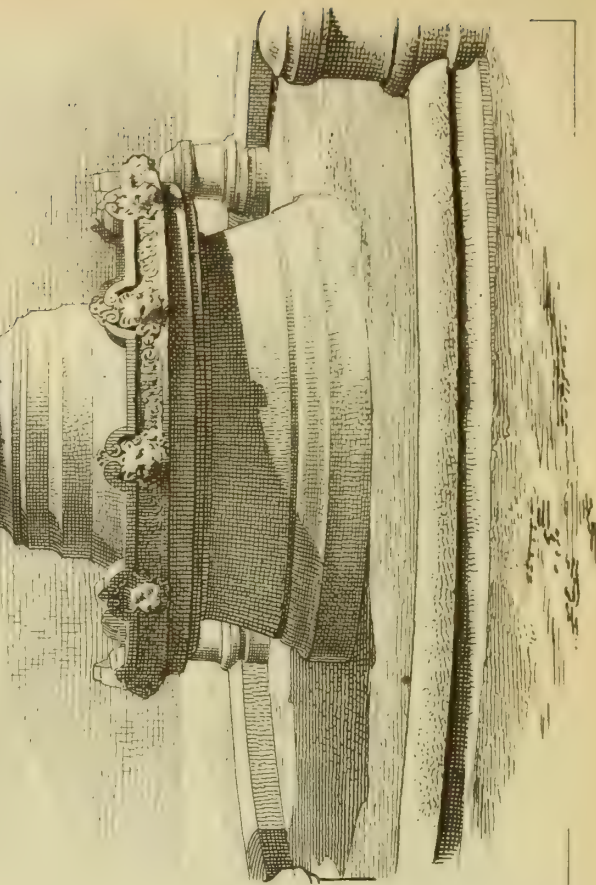
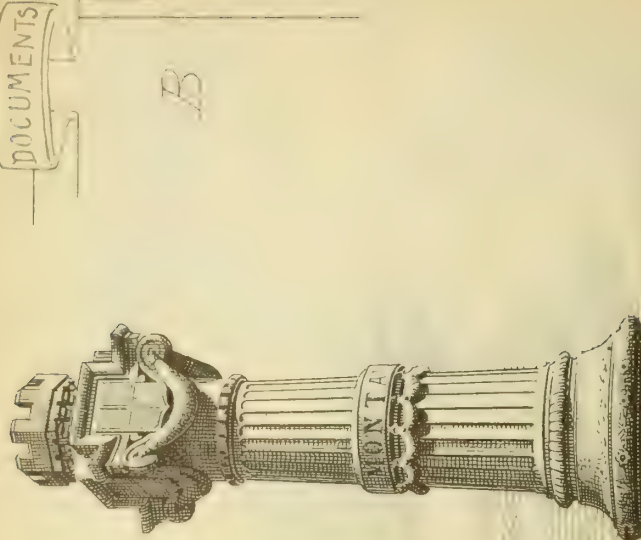
FONTAINE
DERRIÈRE LA CATHÉDRALE
DE COLOGNE
ALLEMAGNE

B.

FONTAINE
PLACE MONTAUT
A TARDES
H^{ES} PYRÉNÉES.



B



MATÉRIAUX

FOUNTAIN

FONTAINE

BRUNNEN

DOCUMENTS

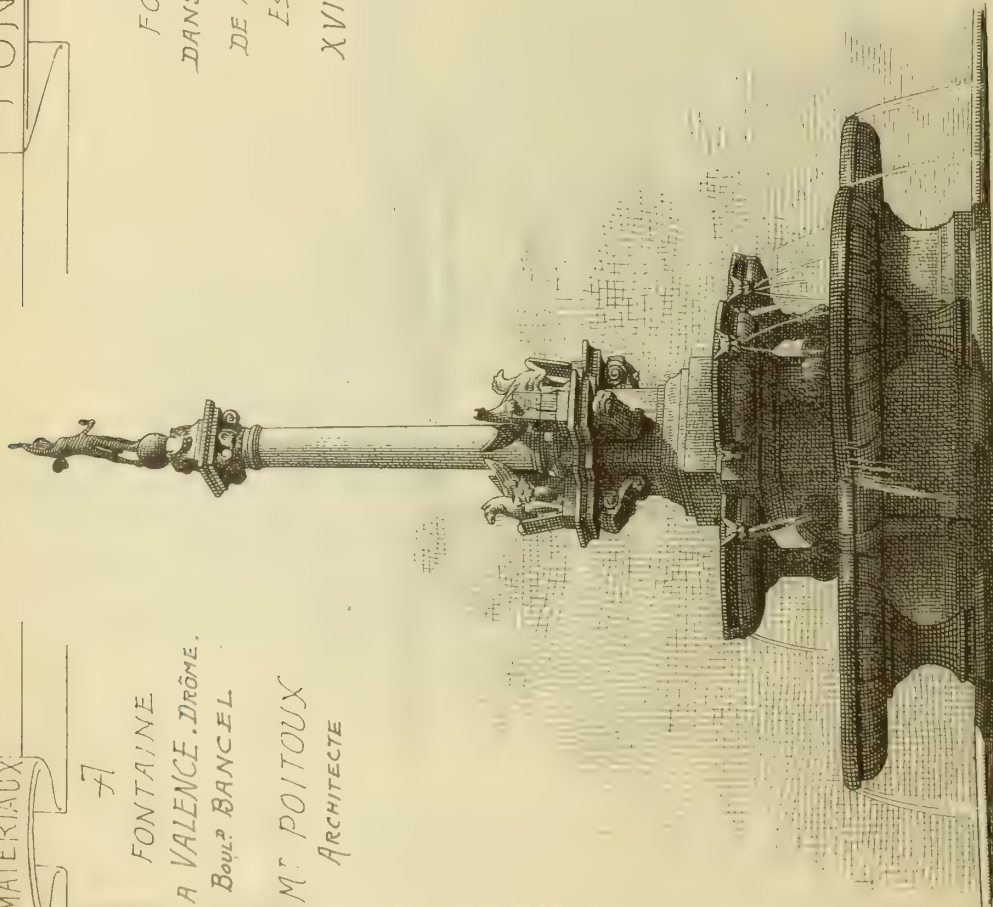
FONTAINE
DE FRANCESCO-GIONGO-
DI LAVARONE
XVIII^e S^{IE}CLE

PLACE DU DÔME
A TRENTE
AUTRICHE.
TYROL ITALIEN.

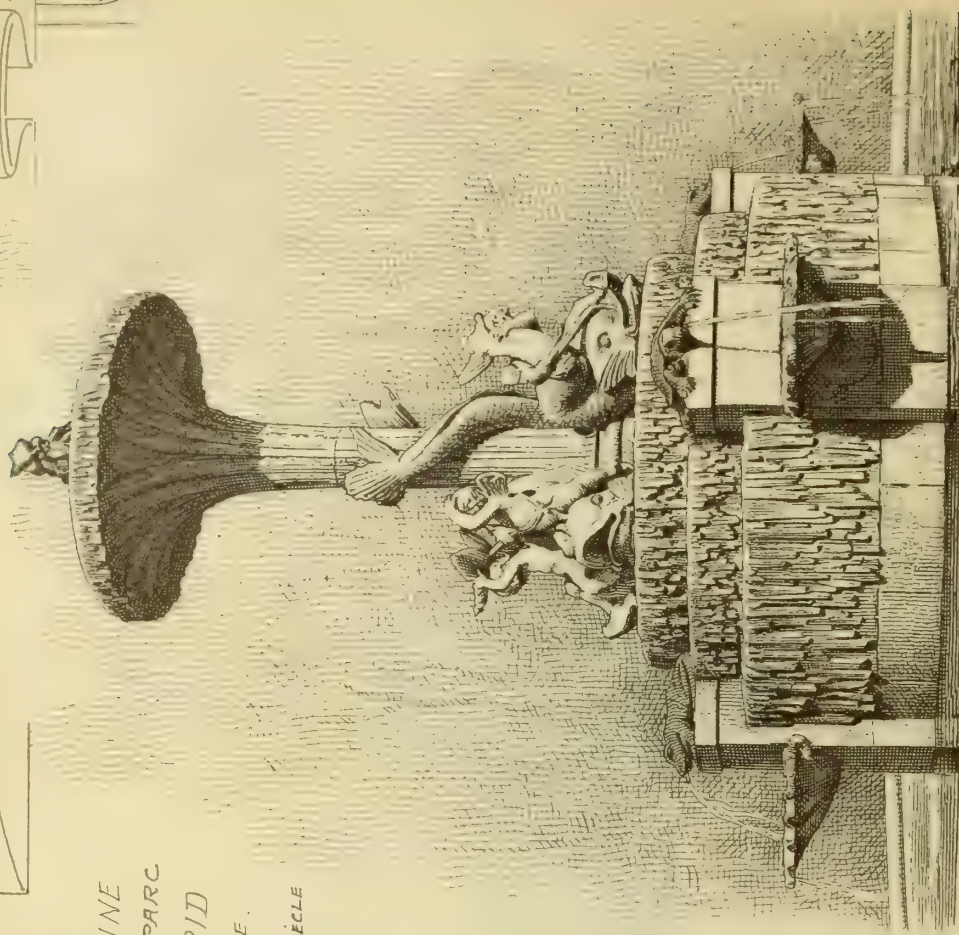


FONTAINE
A VALENCE. DRÔME.
Boul. BANCEL

M^r POITOUX
ARCHITECTE



FONTAINE
DANS LE PARC
DE MADRID
ESPAGNE.
XVIII^{ème} SIÈCLE



FONTAINE

SALTO DEL AGUA

(DU SAUT DE L'EAU)

POINT TERMINUS

DE L'AQUEDUC

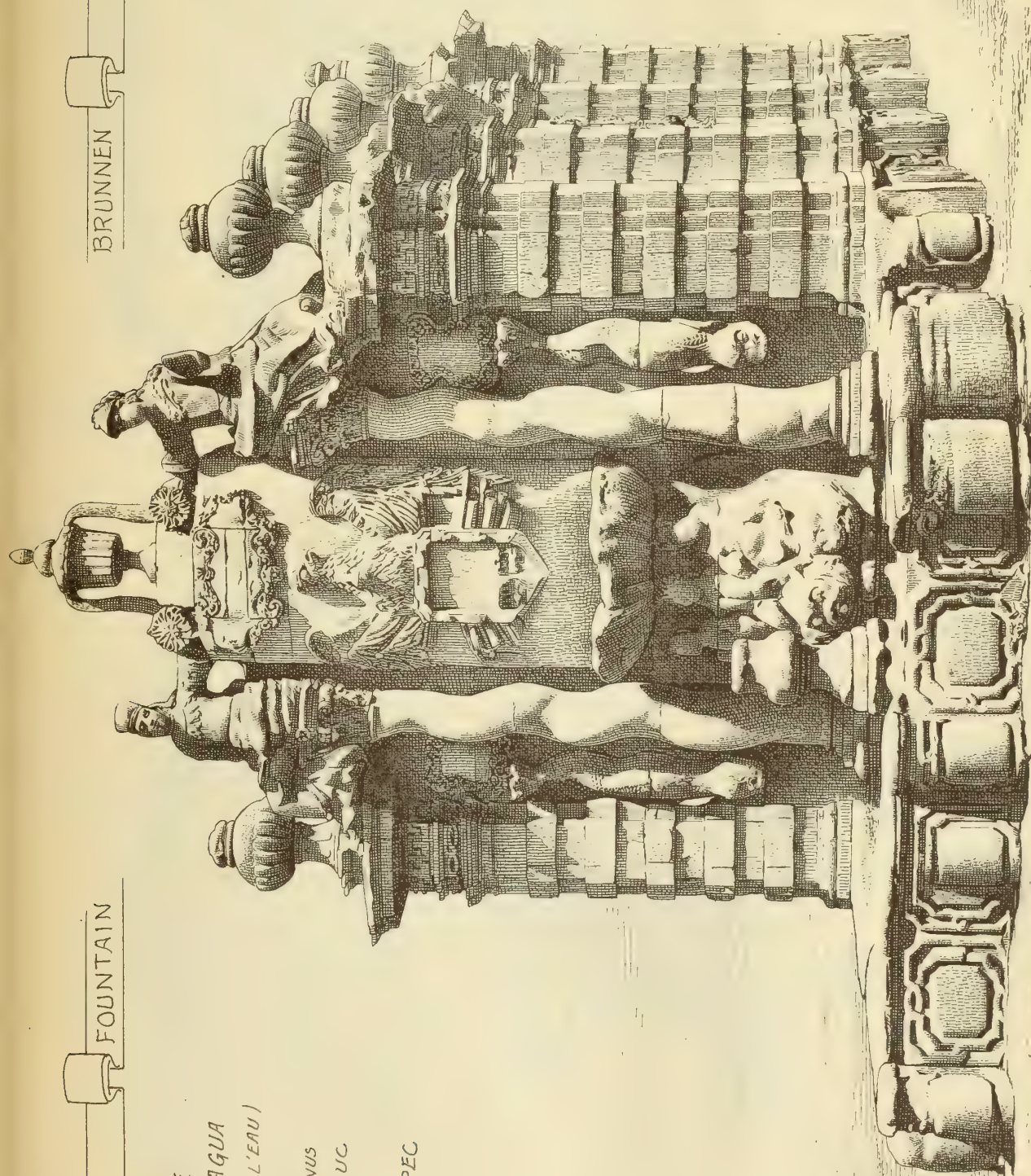
DE

CHAPULTEPEC

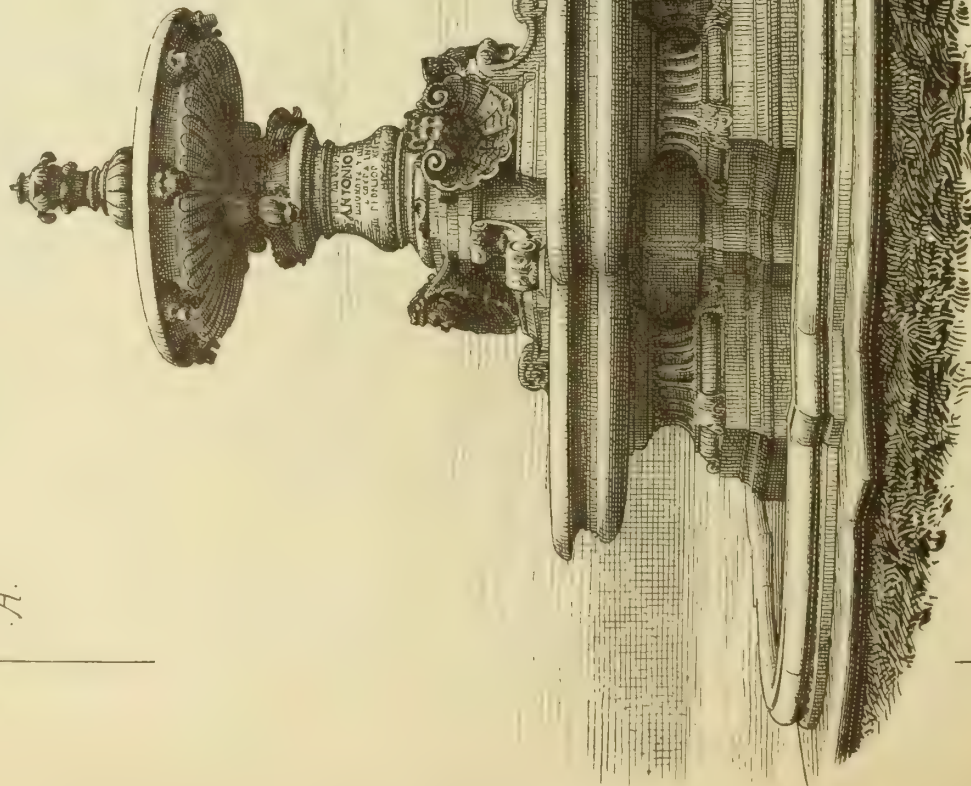
A

MEXICO

MEXIQUE

XVIII^e SIÈCLE

A.



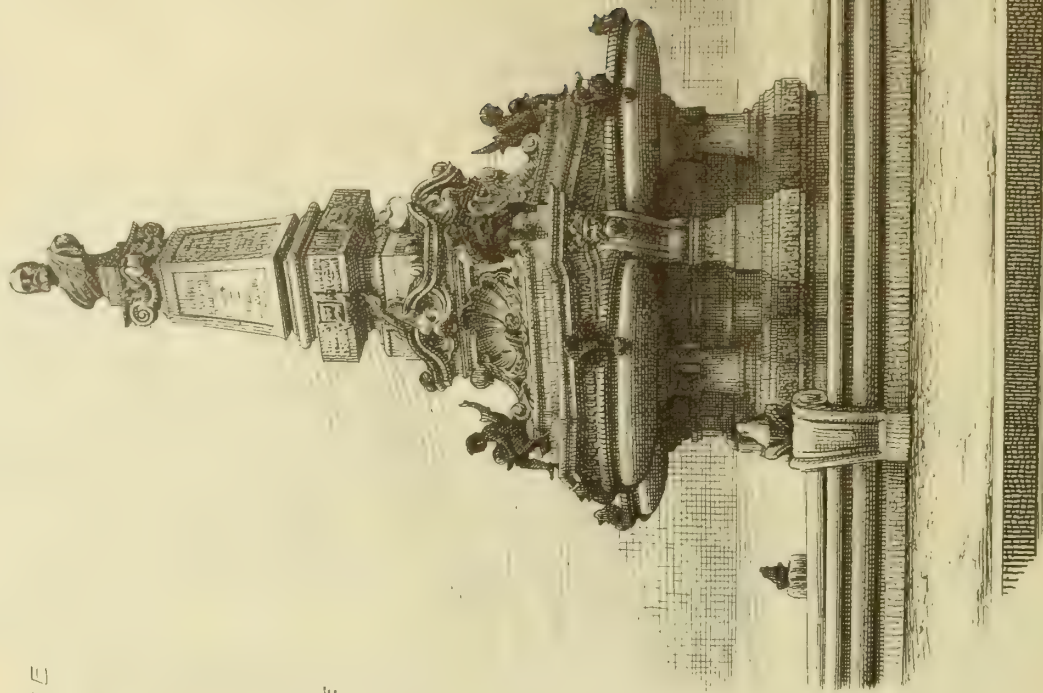
A

FONTAINE MODERNE
A LUGANO. SUISSE
PLACE
RIZZERO-REZZONICO

B.

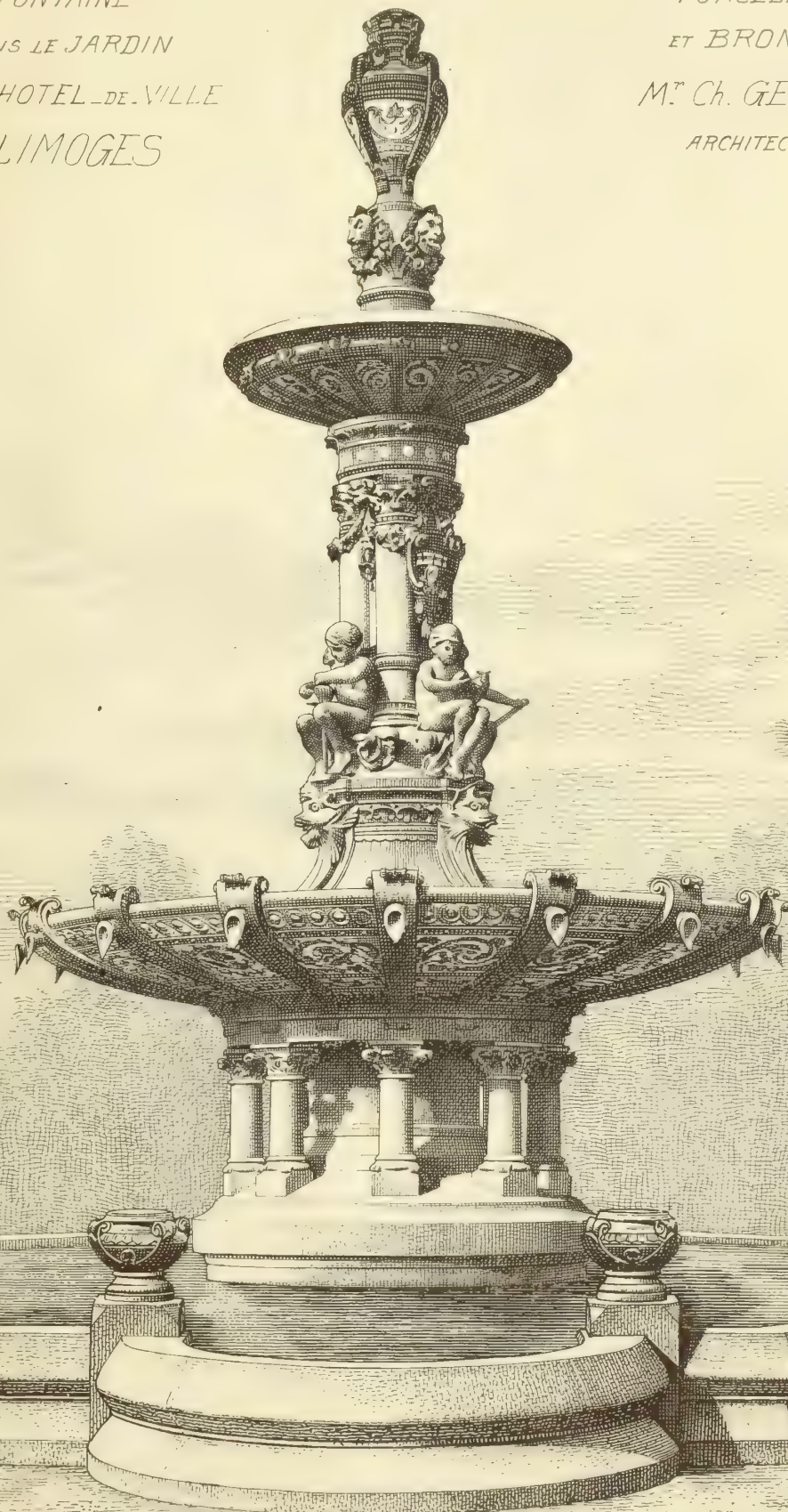
FONTAINE
A ST. QUENTIN. AISNE
ARCHITECTE
M^{re} MALGRAS-DELMAS

B.



FONTAINE
DANS LE JARDIN
DE L'HOTEL-DE-VILLE
A LIMOGES

PORCELAINE
ET BRONZE
M.^r CH. GENUYS
ARCHITECTE

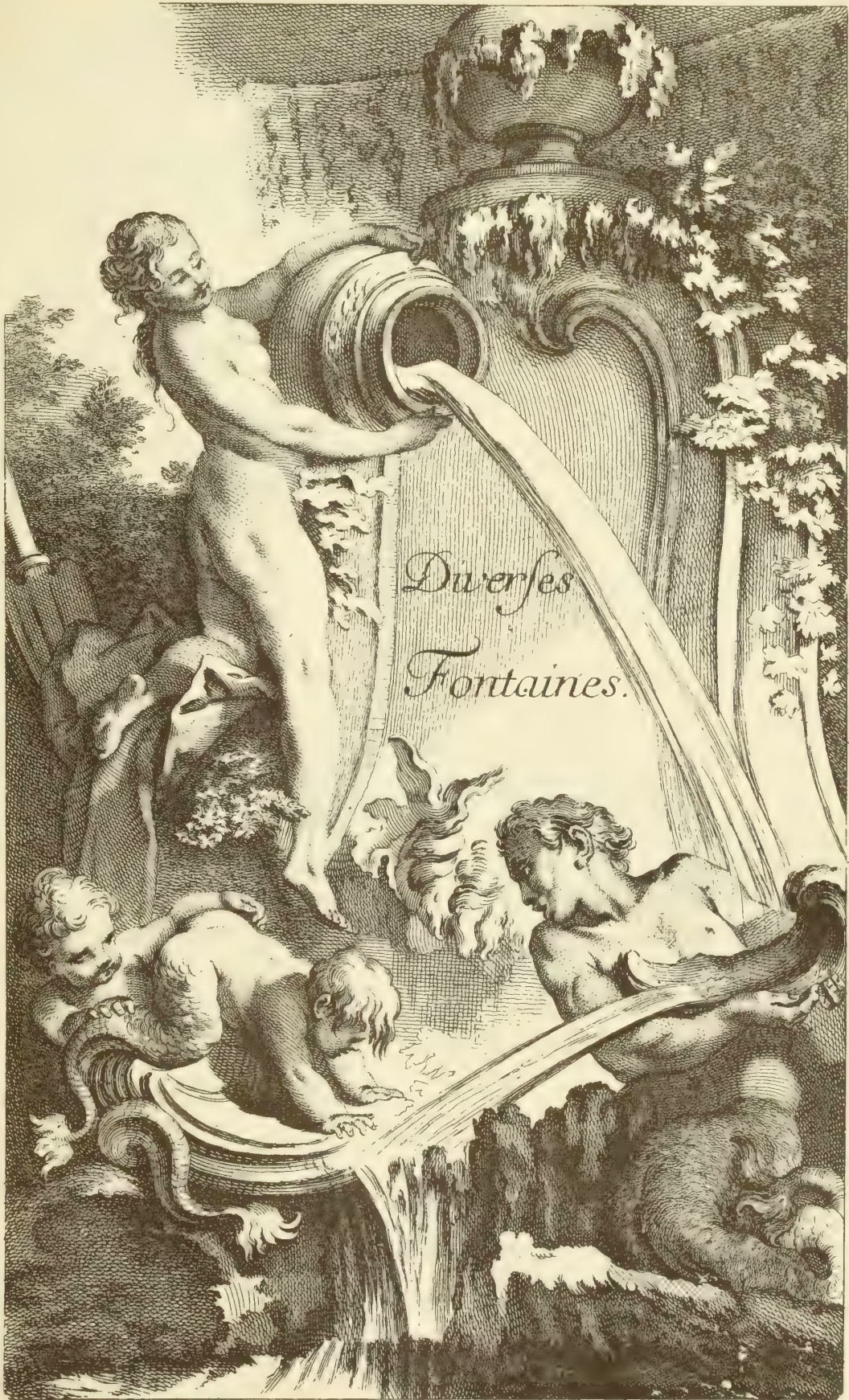


FONTAINE FRANKONIA A WURSBURG (BAVIÈRE)

*DEVANT L'ANCIEN
PALAIS EPISCOPAL*

*ACTUELLEMENT
RÉSIDENCE
ROYALE*





FRONTISPICE POUR UN RECUEIL DE FONTAINES
AVEC ATTRIBUTS DES EAUX FLUVIALES

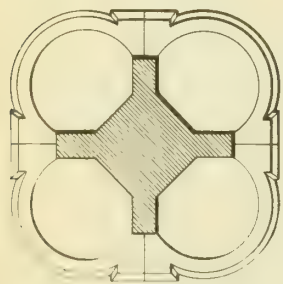
COMPOSITION DE FOIS BOUCHER

GRAVURE DE G. HERTEL

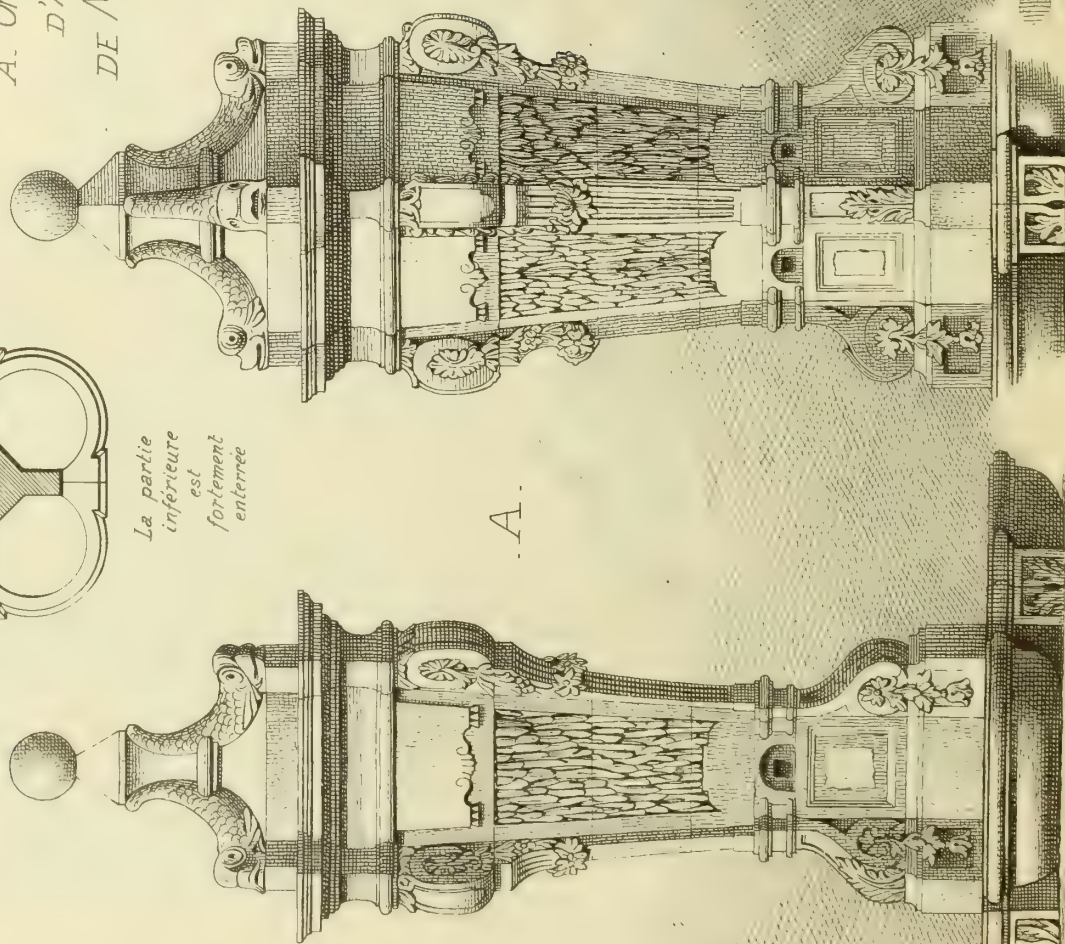
FONTAINE

PLAN DE LA FONTAINE
DE GIVET

ÉCHELLE
DE
0,03: P.M.



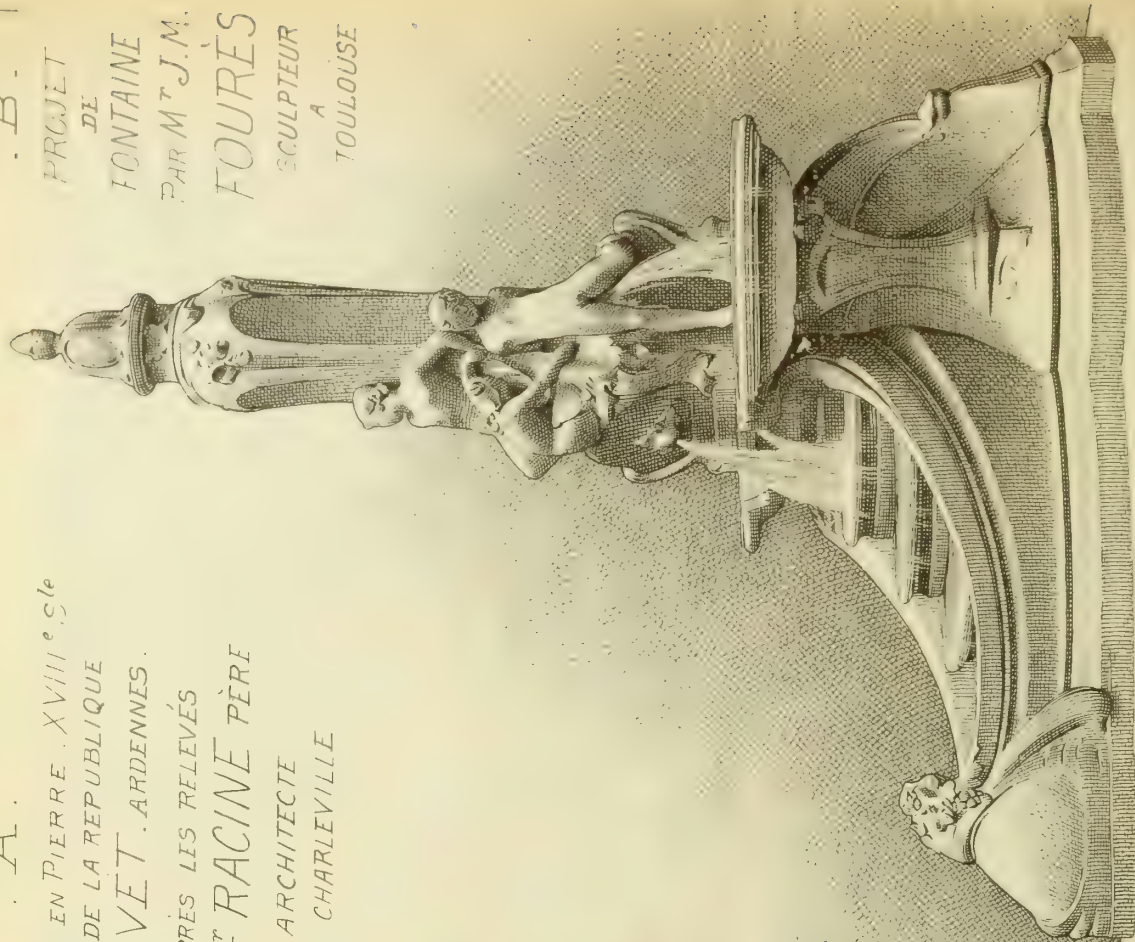
La partie
inférieure
est
fortement
entermée



A.

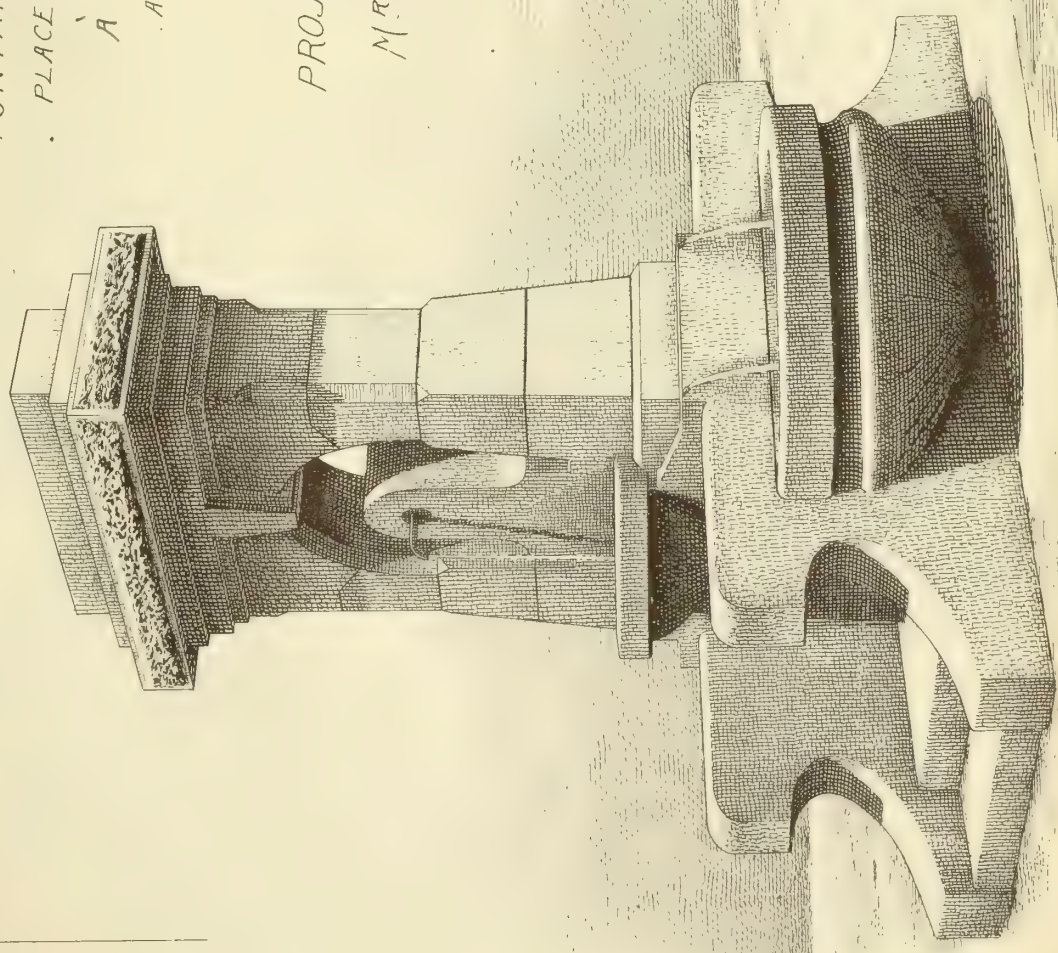
FONTAINE EN PIERRE XVIII^e S^{cl}
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
A. GIVET, ARDENNES.
D'APRÈS LES RELEVÉS
DE M^r RACINE PÈRE
ARCHITECTE
A CHARLEVILLE

B.
PROJET
DE
FONTAINE
PAR M^r J.M.
FOURÈS
SCULPTEUR
A
TOULOUSE



B.

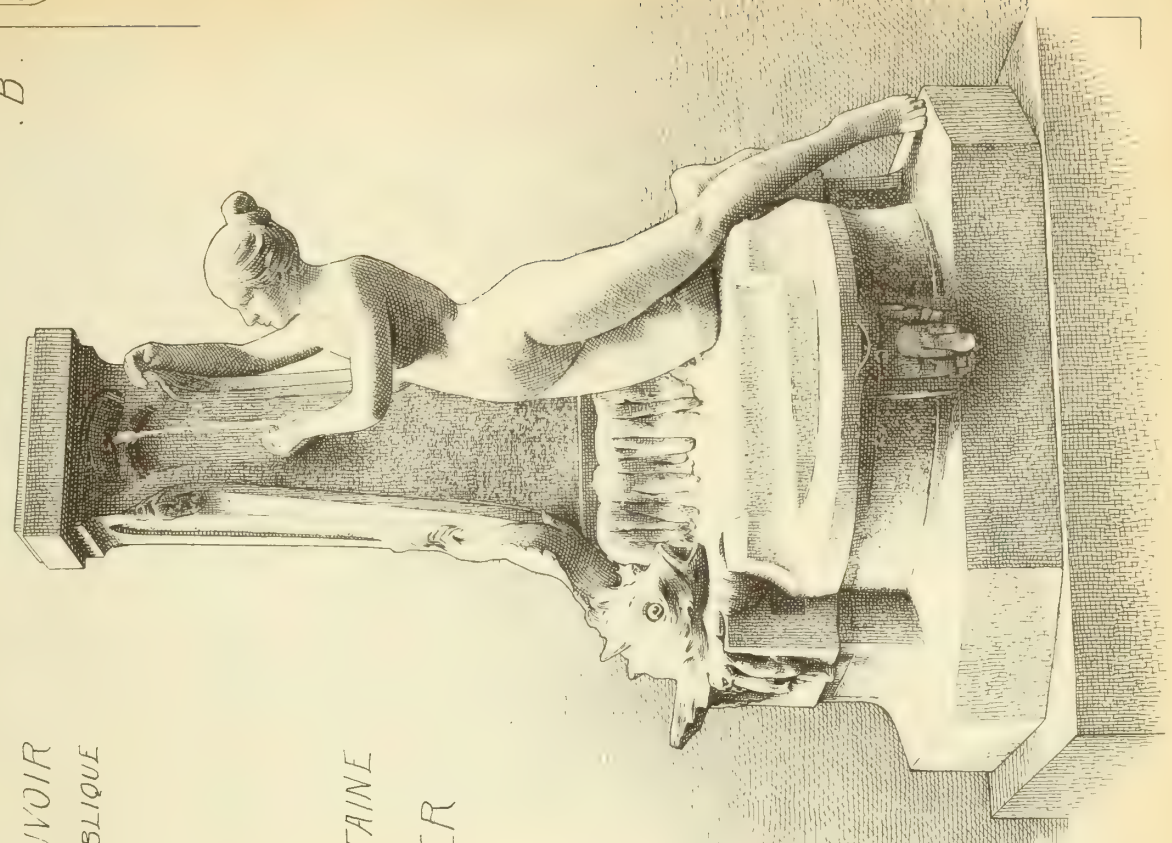
A.



FONTAINE - ABREUVOIR
PLACE DE LA REPUBLIQUE
À GORBIO
ALPES-MARITIMES.

B.

PROJET DE FONTAINE
PAR
M^{RE} E. GRUYER
SCULPTEUR
PARIS



MATÉRIAUX

FONTAINE

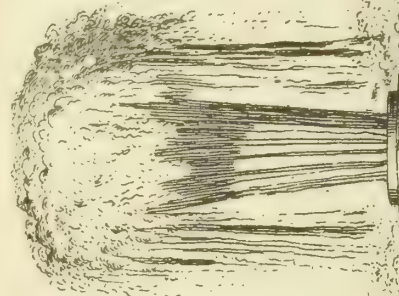
FOUNTAIN

BRUNNEN

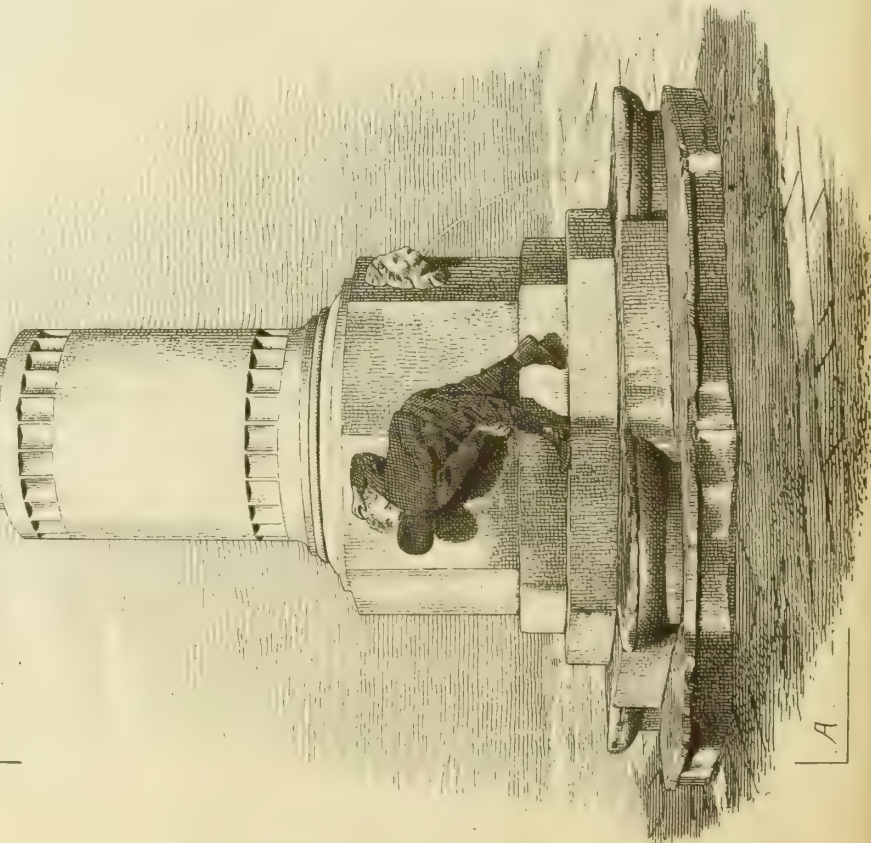
DOCUMENTS



A.
FONTAINE
EN MARBRE
PLACE
BANDIERA
À GÈNES
ITALIE.



B
UN. DES IIEUX
FONTAINS
DE LA PLACE
ST PIERRE
A ROME



A

EXECUTÉE

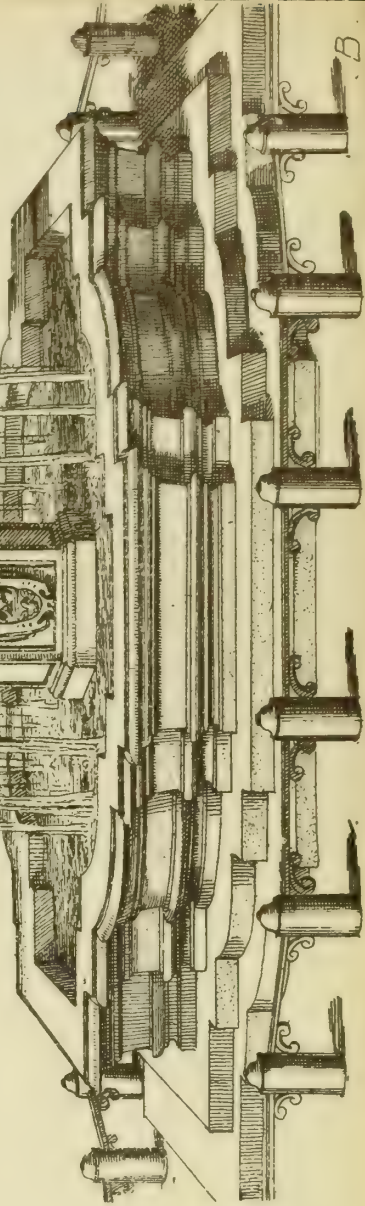
D'APRÈS LES DESSINS

DE L'ARCHITECTE

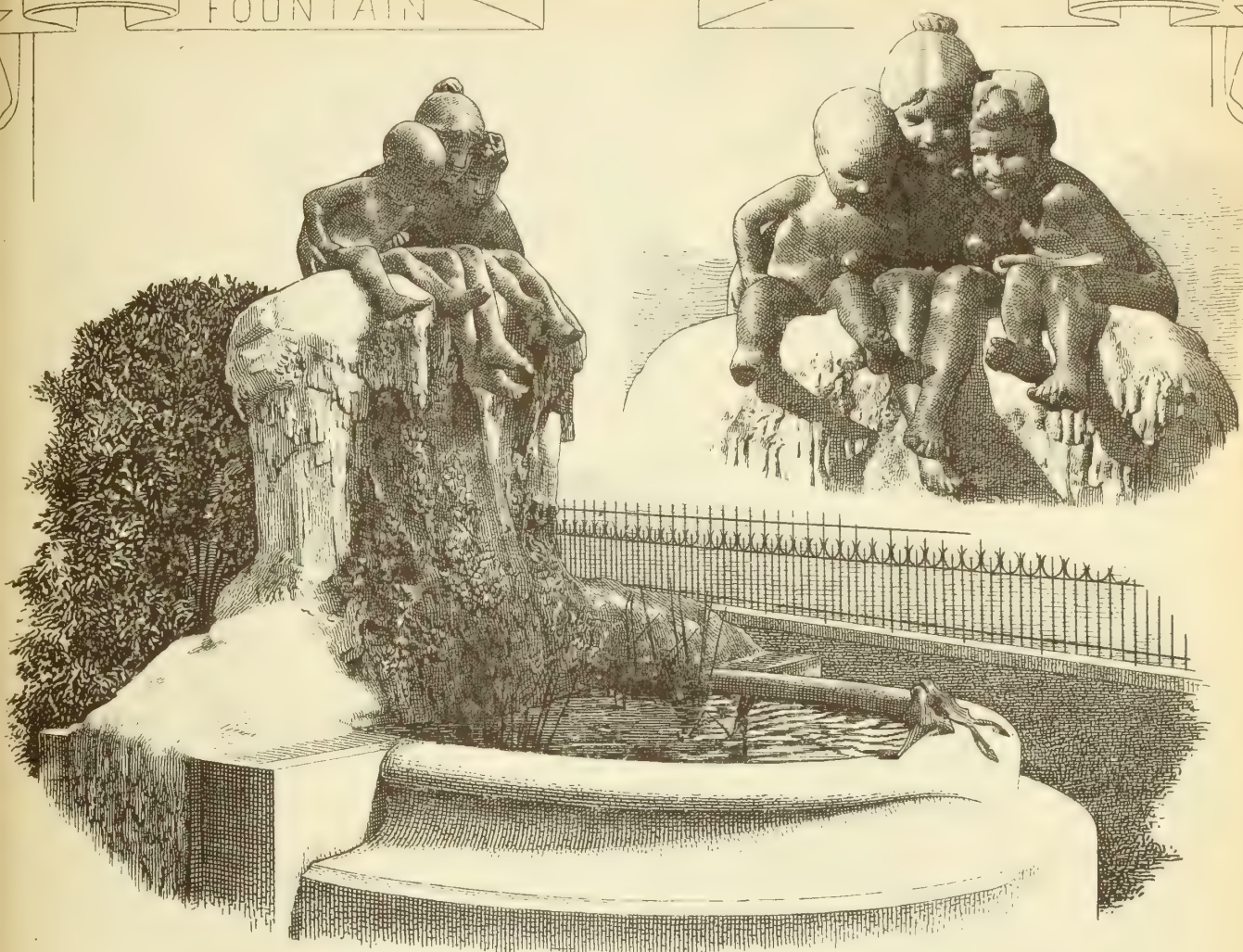
CARLO MADERNA

CONTINUATEUR DE L'ŒUVRE

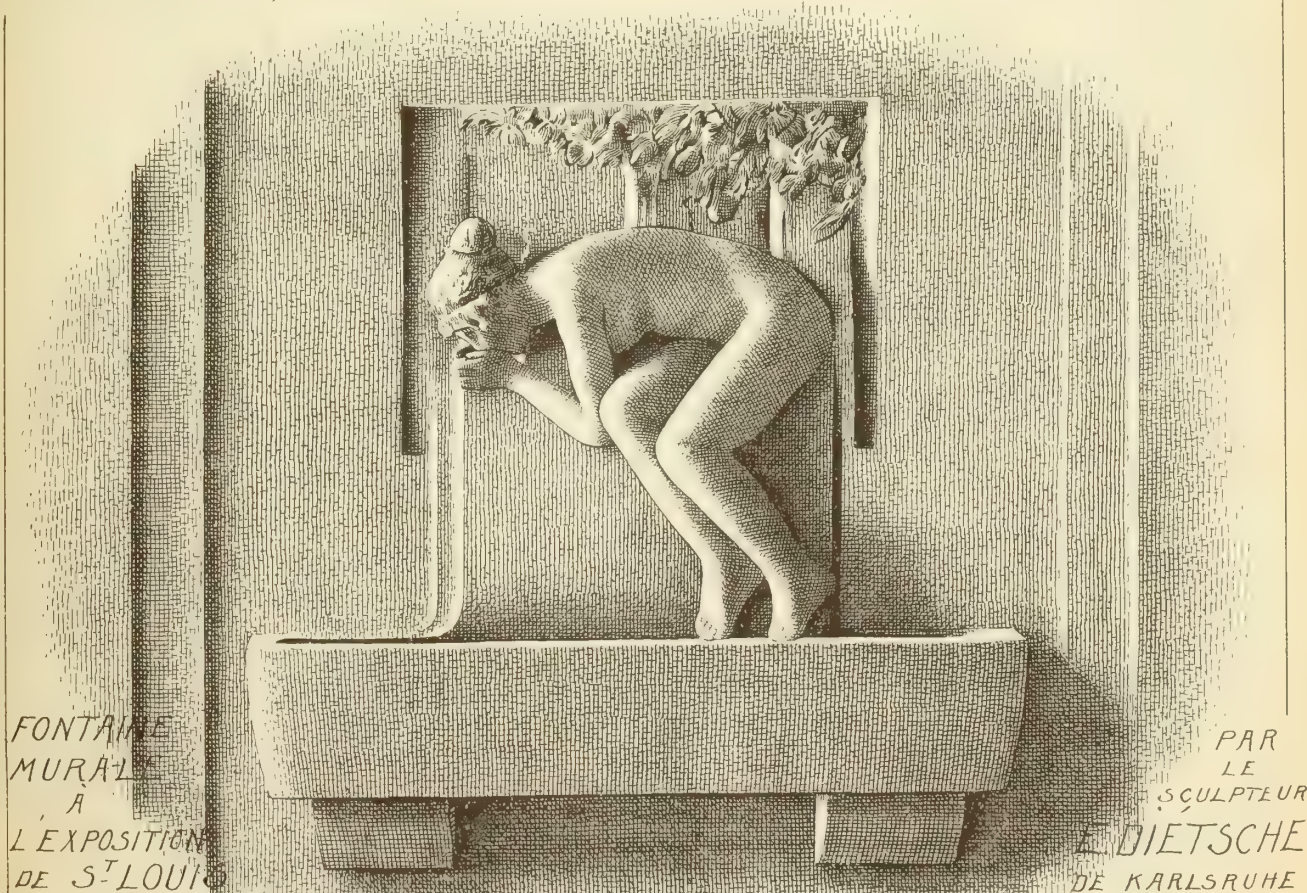
DE MICHEL-ANGE



B



"LA JEUNESSE", FONTAINE À DIJON, PAR M^{re} MAX BLONDAT SCULPTEUR.



FONTAINE
MURALE
À
L'EXPOSITION
DE S^t-LOUIS

PAR
LE
SCULPTEUR
E. DIETSCHÉ
DE KARLSRUHE

MATERIAUX

FONTAINE

DOCUMENTS

FOUNTAIN

BRÜNNEN

BRUXELLES
1910EXPOSITION
UNIVERSE

A
BACCHANALE,
FONTAINE PAR
M. G. DEVREESE
SCULPTEUR,
APPARTIENT À
M. R. VAROCQUE

B
FONTAINE
À L'ENTRÉE DE
L'EXPOSITION DES
BEAUX-ARTS,
AU PARC DU
CINQUANTENAIRE



*FONTAINE PLACE JOSEPH-ÉTIENNE
A MARSEILLE. (S^t VICTOR).*

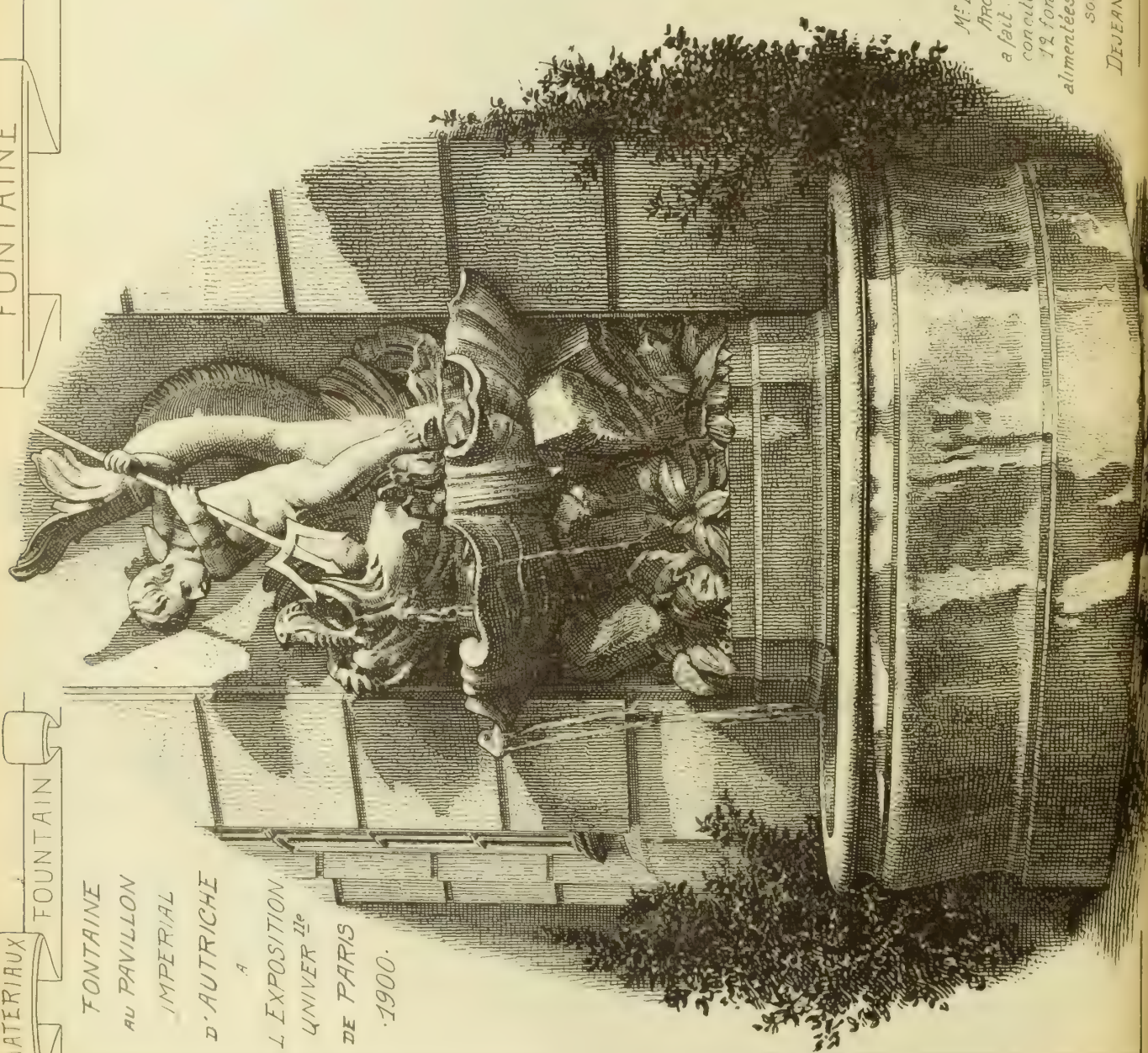
*DON
DE
M^r ABRAM.*



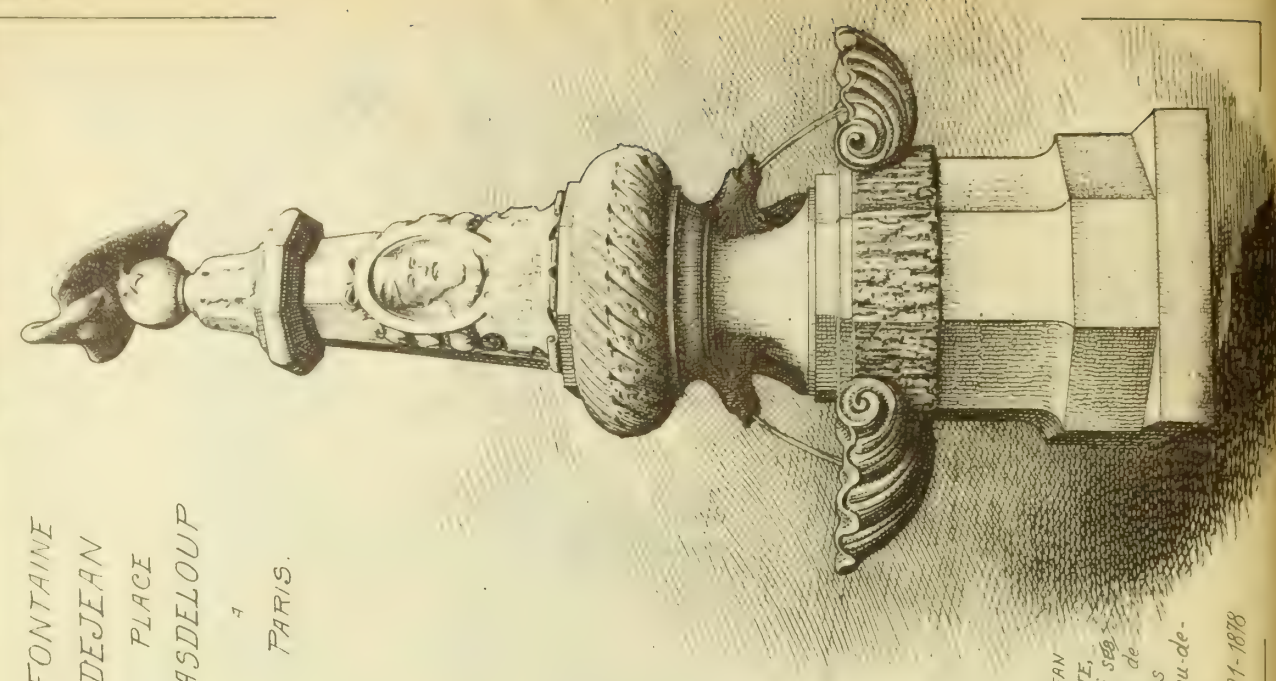
FONTAINE

MATÉRIAUX

FONTAINE
AU PAVILLON
IMPERIAL
D'AUTRICHE
A
L'EXPOSITION
UNIVER^{21e}
DE PARIS
1900.



FONTAINE
DEJEAN
PLACE
PASDELOUP
A
PARIS.



M^r L. DEJEAN
ARCHITECTE,
a fait don à ses
concitoyens de
12 fontaines
alimentées d'eau-de-
source
DEJEAN. 1821-1878

MATÉRIAUX

FOUNTAIN

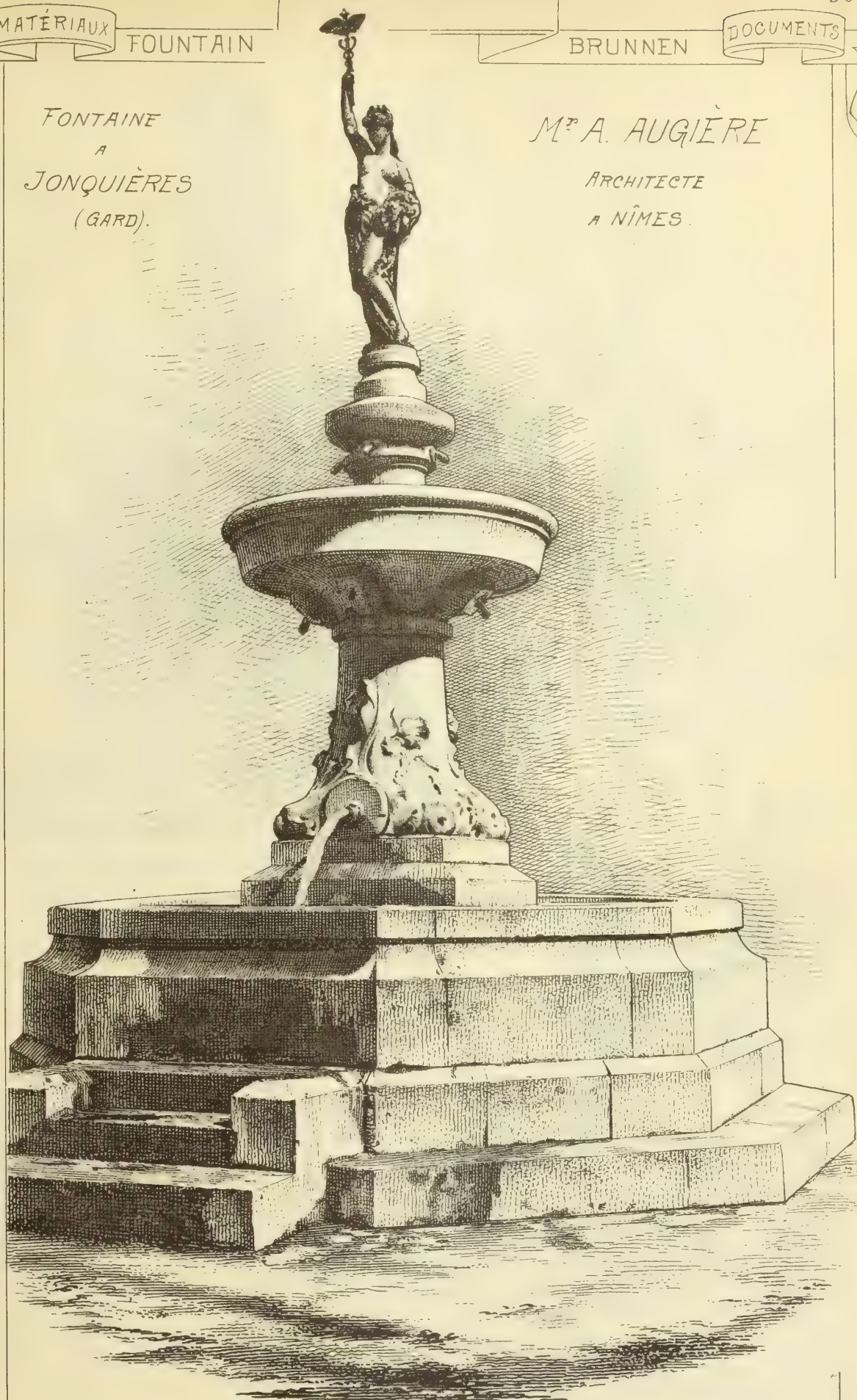
BRUNNEN

DOCUMENTS

FONTAINE
A
JONQUIÈRES
(GARD).

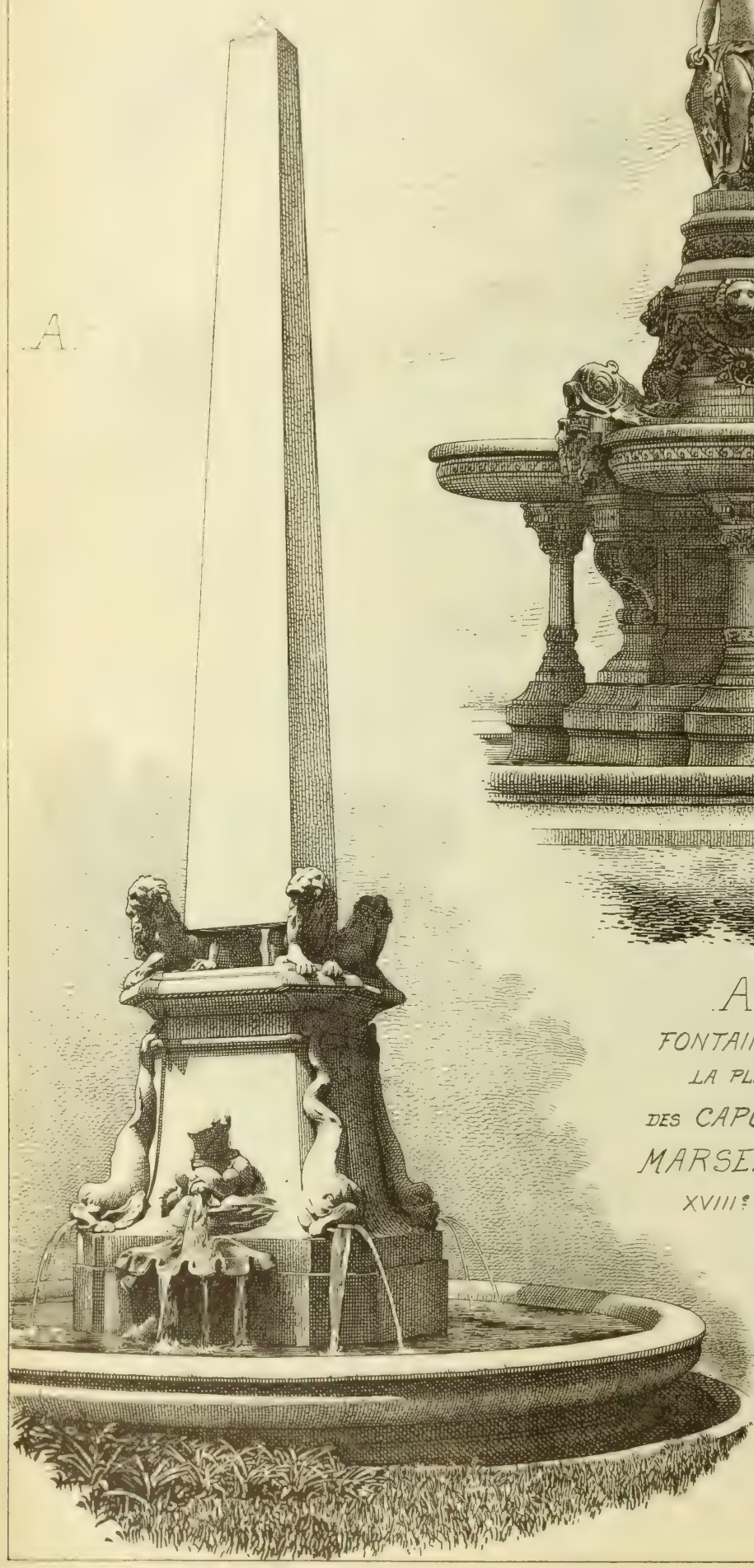
M^r A. AUGIÈRE

ARCHITECTE
A NÎMES.



SUR LA PLACE DE LA MAIRIE.

A

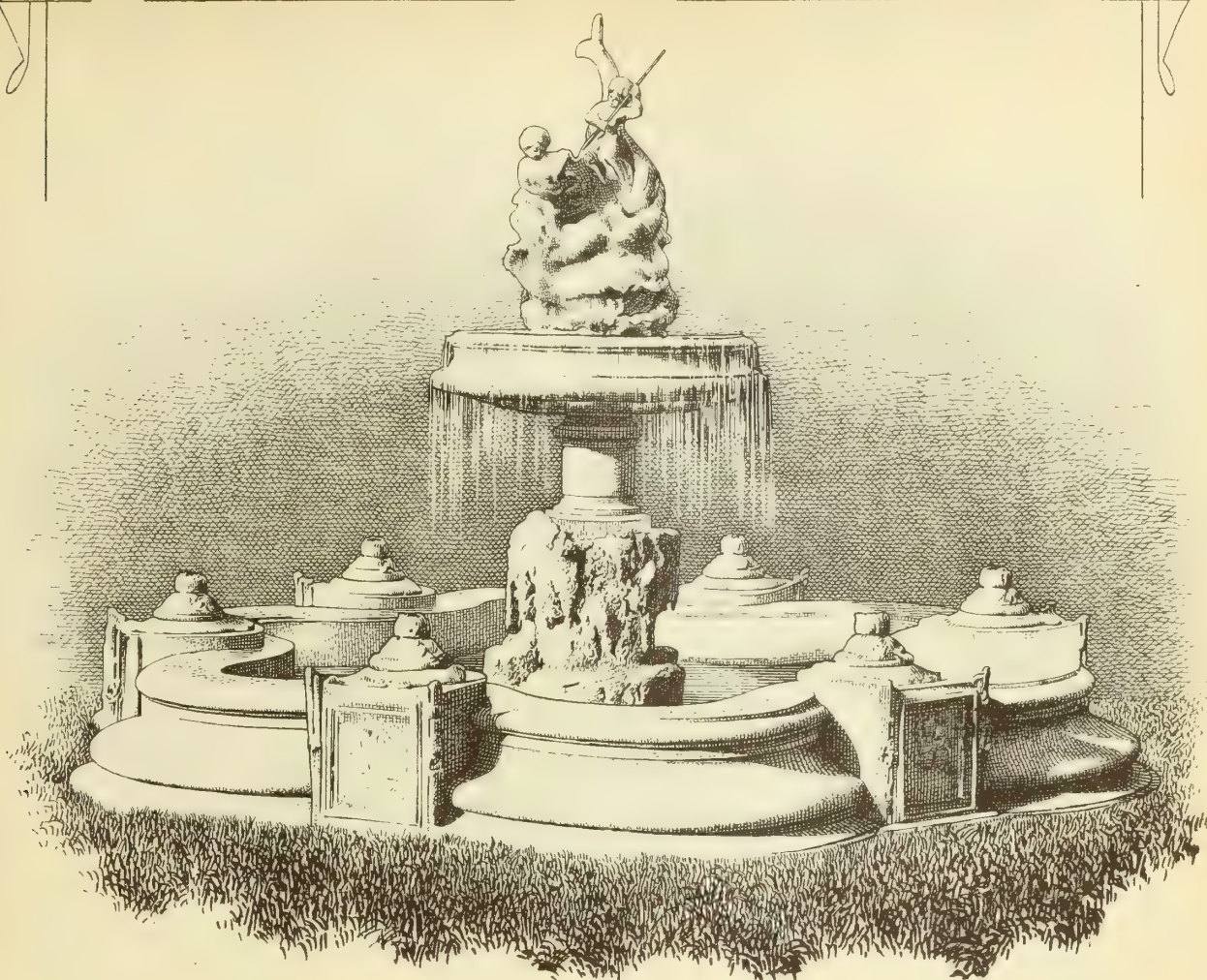


B.

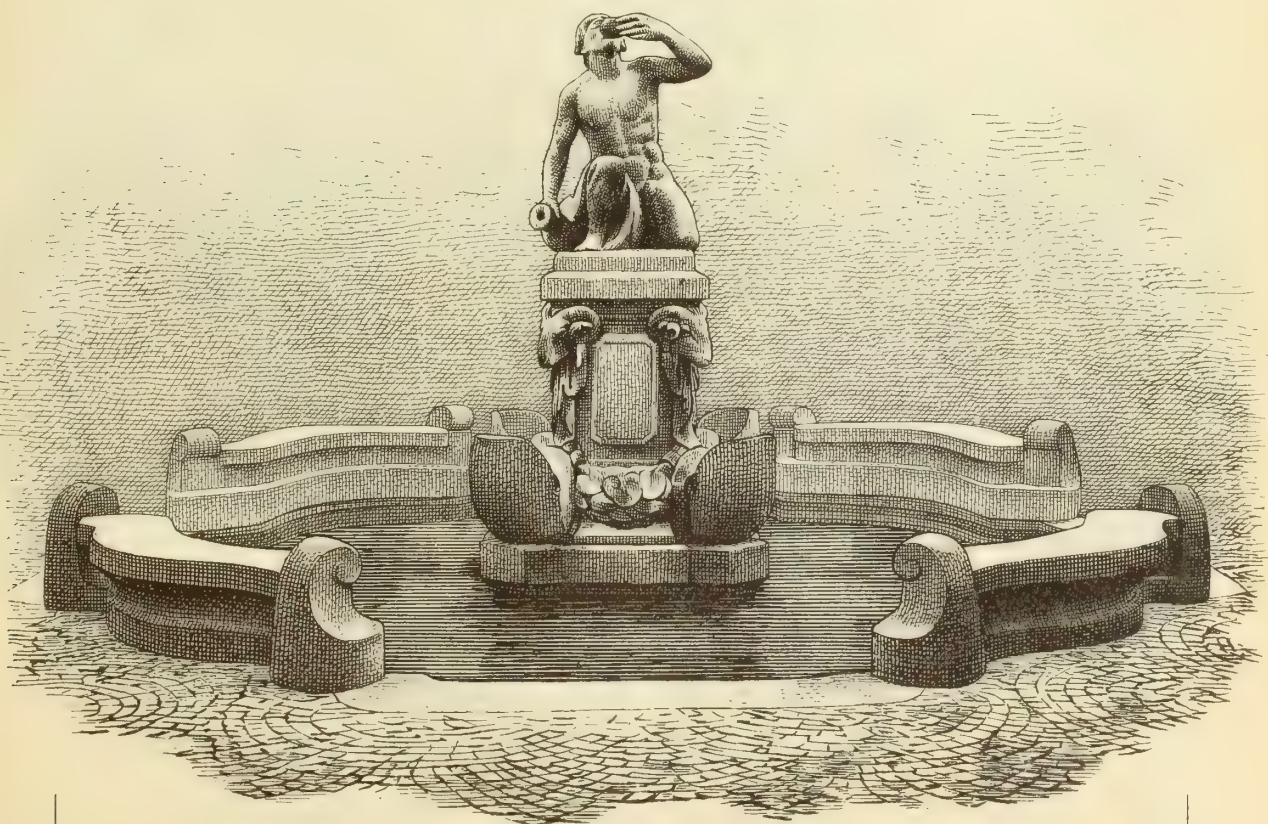


A.
FONTAINE DE
LA PLACE
DES CAPUCINS
MARSEILLE.
XVIII^e Siècle.

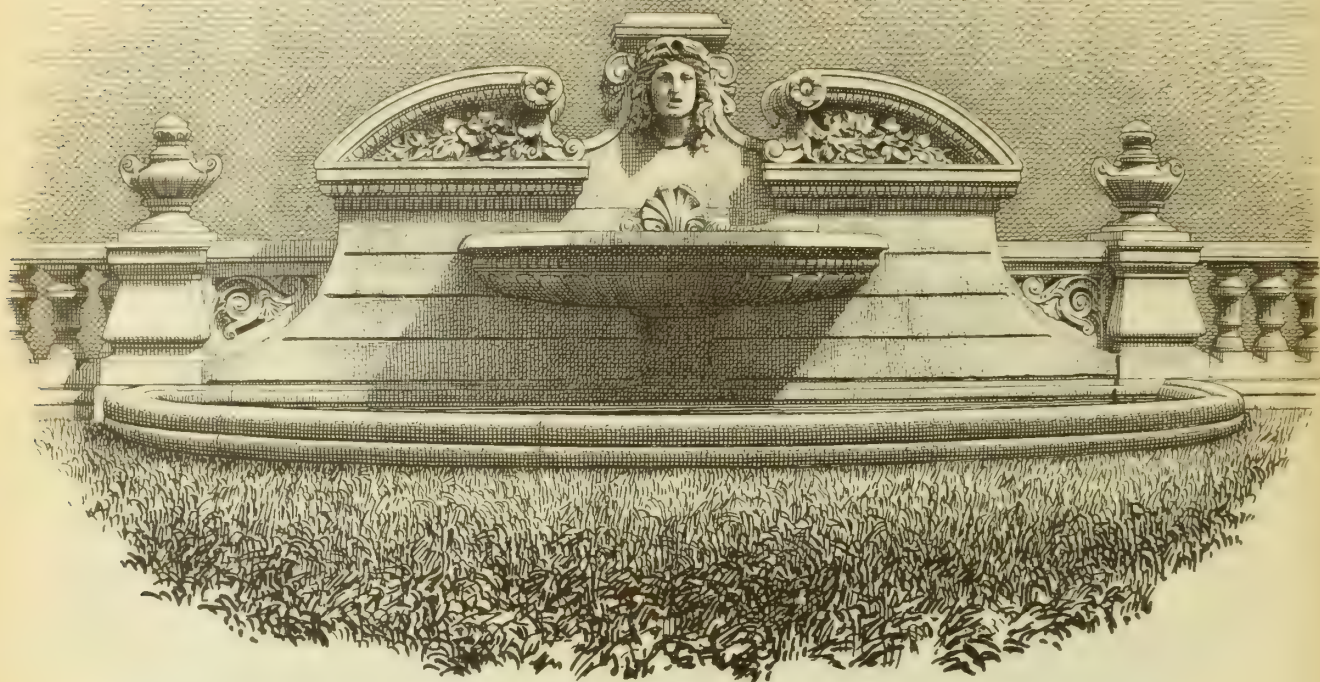
B.
FONTAINE
(MODERNE)
PLACE DE
L'HOTEL-DE-VILLE
A EVREUX
NORM.



FONTAINE DANS LE JARDIN DES PALMIERS A NICE.



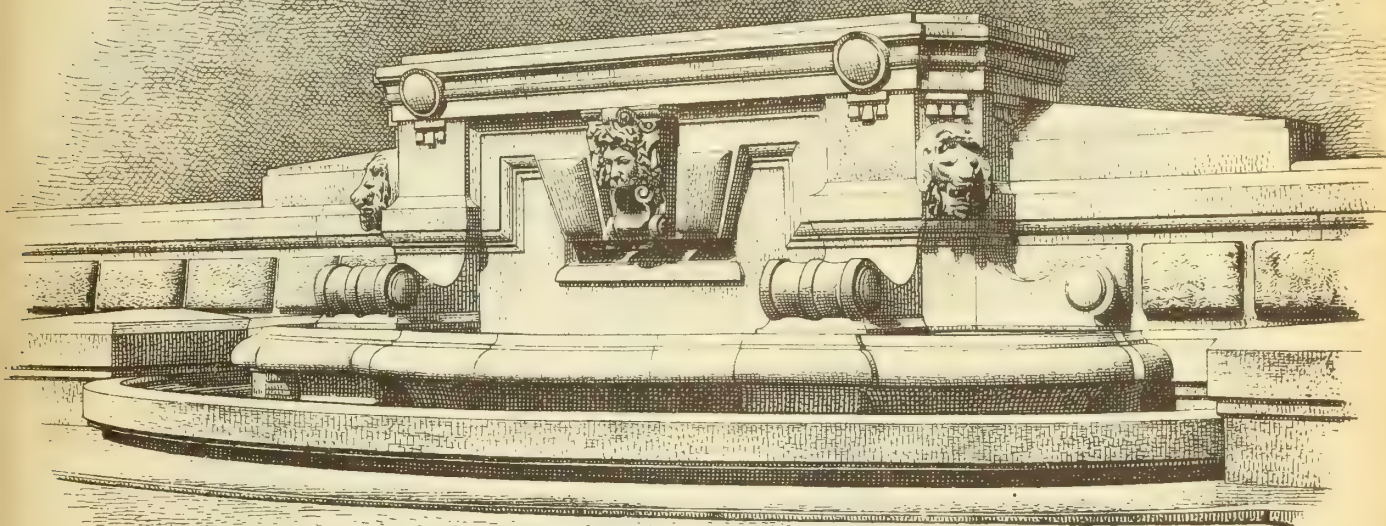
FONTAINE DANS LA COUR D'HONNEUR DE L'EXPOSITION DE MUNICH. 1908.



UNE DES QUATRE FONTAINES AUTOUR DE LA PLATE-FORME
DE LA STATUE DE LA REPUBLIQUE, PLACE PERRACHE A LYON.



FONTAINE DE VALESCURE A ST-RAPHAËL. VAR.



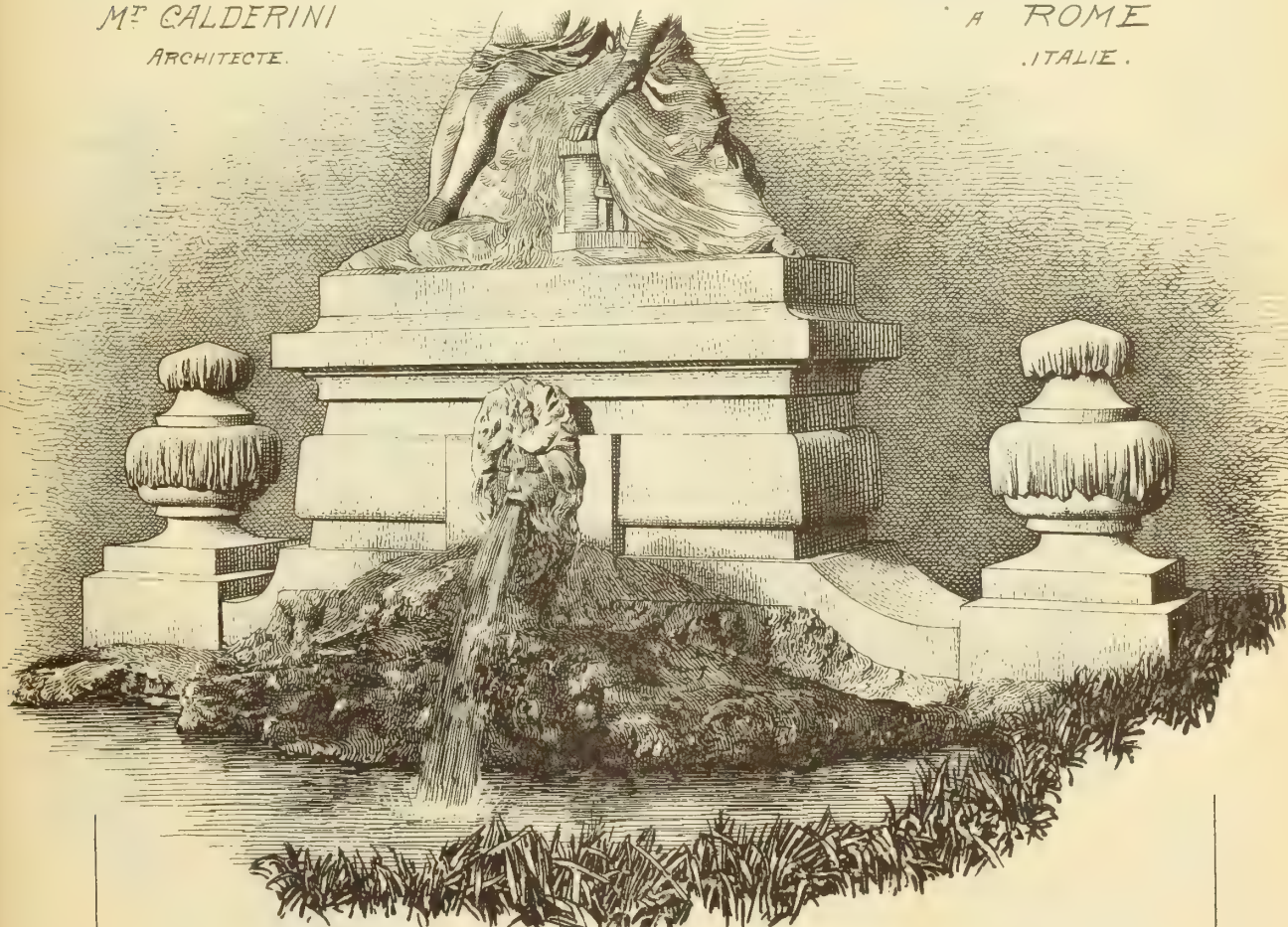
UNE DES DEUX FONTAINES DU PERRON DU NOUVEAU PALAIS-DE-JUSTICE

M^r CALDERINI

ARCHITECTE.

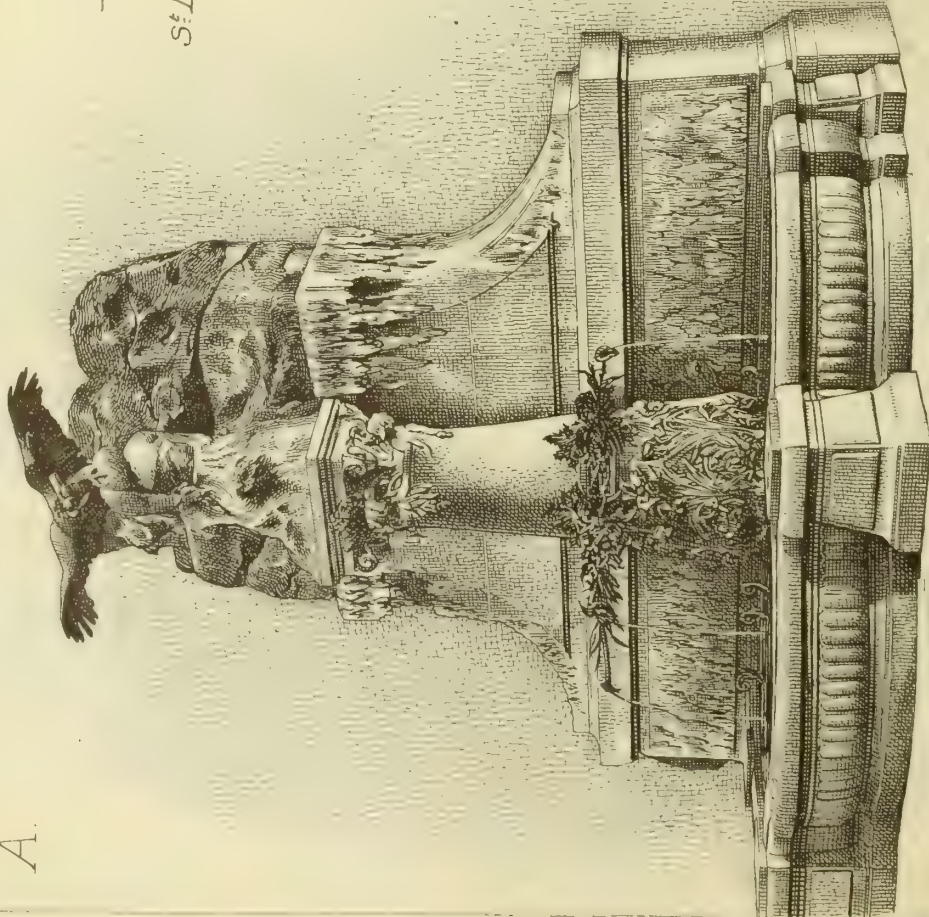
A ROME

ITALIE.



FONTAINE DANS LE PARC DE L'EXPOSITION A MARSEILLE.
ŒUVRE DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CÉRAMIQUES DE MARSEILLE.

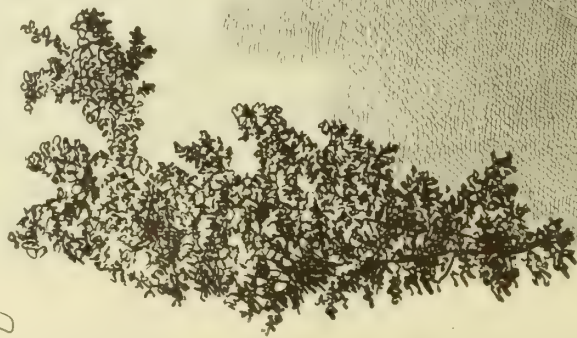
A.



A.

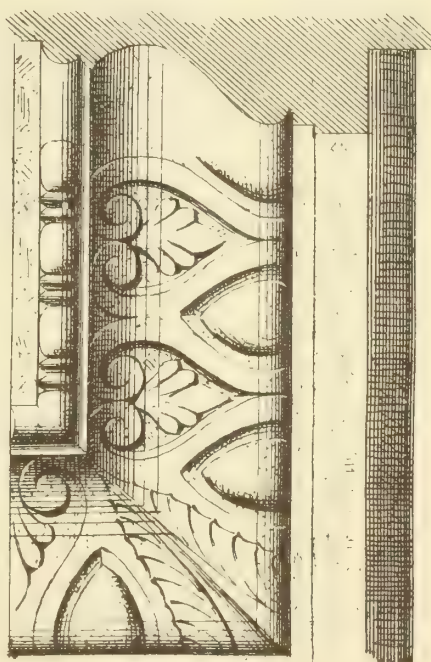
FONTAINE
LEON-DARAN
PLACE
S^t LOUIS-DE-GONSAQUE
A PAU

B.

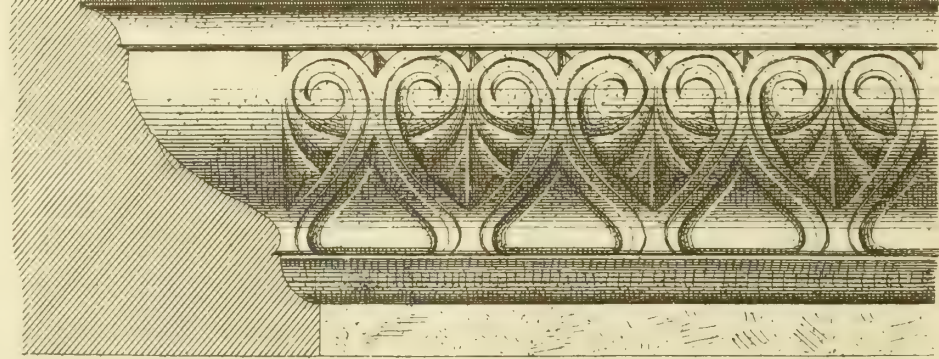
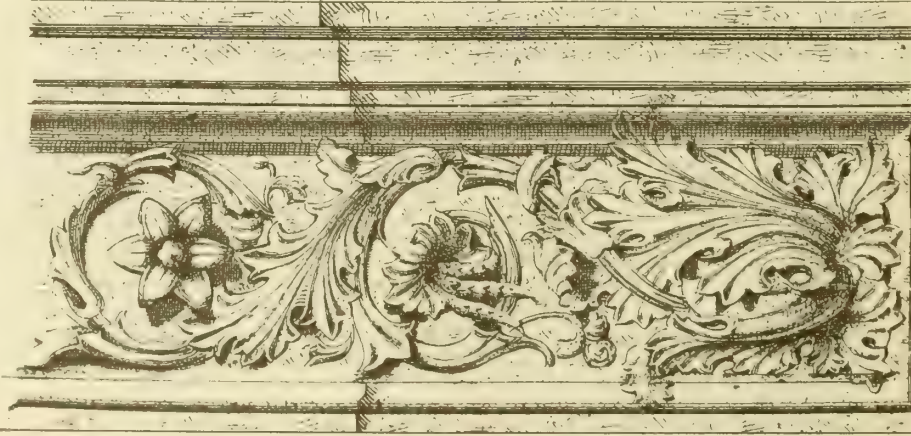


FONTAINE
S^t GEORGES
A
CANNES.

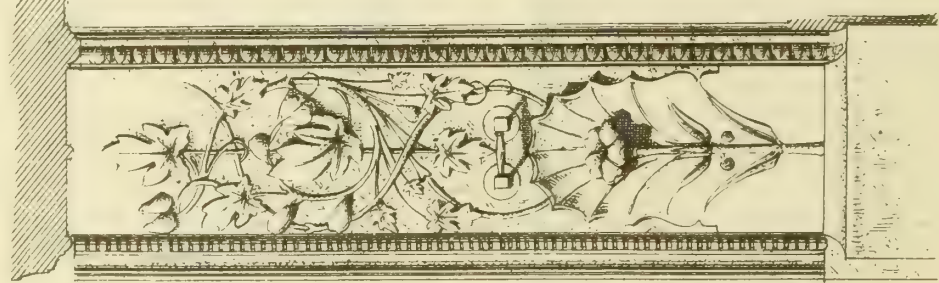


BOULST S^{TE} GERMAIN 235.45 B^{TE} MALESHERBES37 B^{TE} S^{TE} MICHEL.

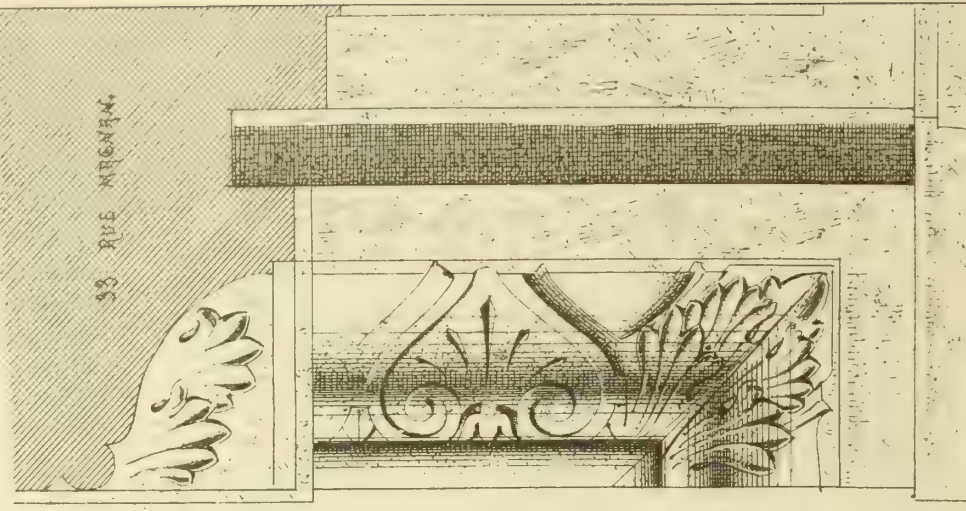
MAIRIE DU 1^{er} ARROND^t



99. B^t SEBASTOPOL.



17 RUE DE LA VICTOIRE.



38 RUE MONTMARTRE.

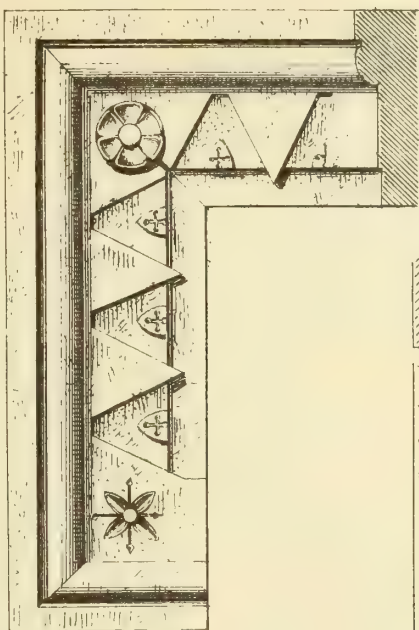
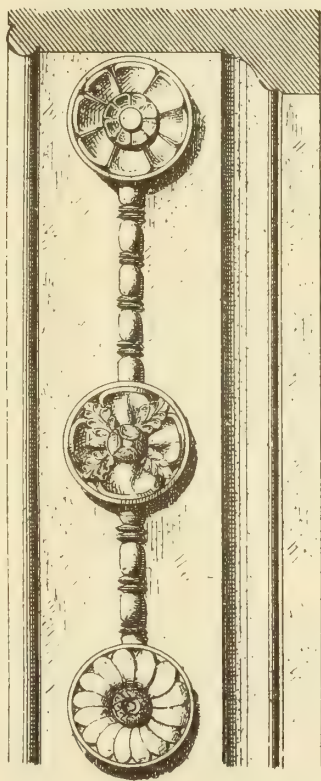
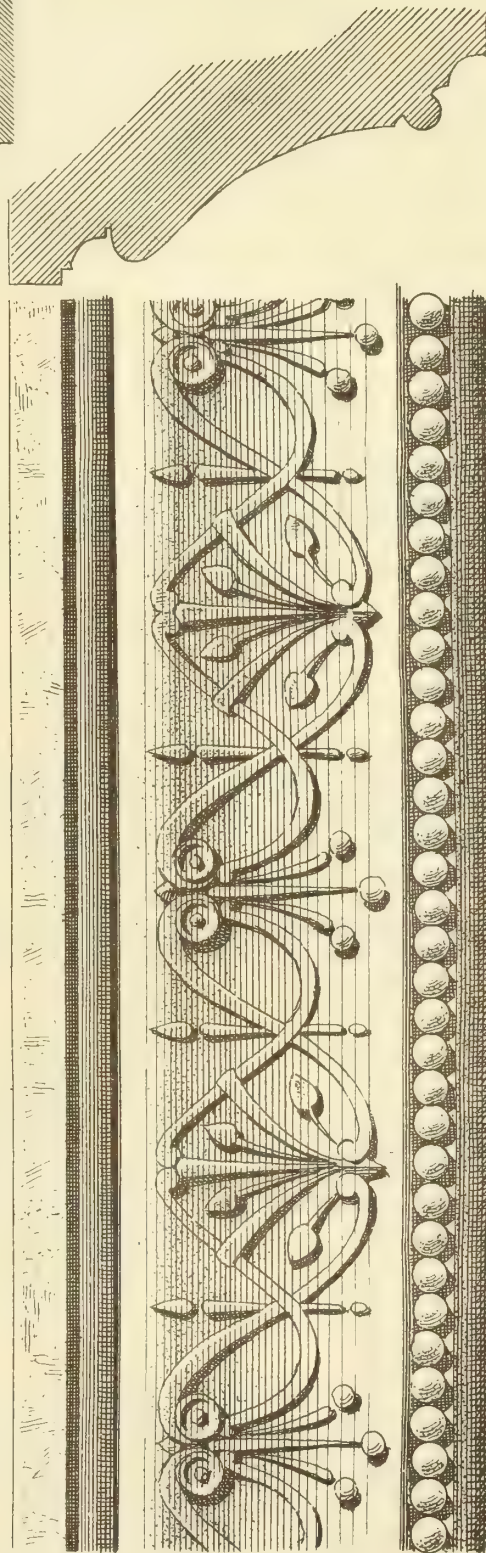
MATÉRIAUX

ENCADREMENT

DOCUMENTS

FRAME

EINFASSUNG

Rue S^t PLACIDE. 32.Boulrd MALESHERBES. 55.Boulevard VOLTAIRE N^o 1
à PARIS.

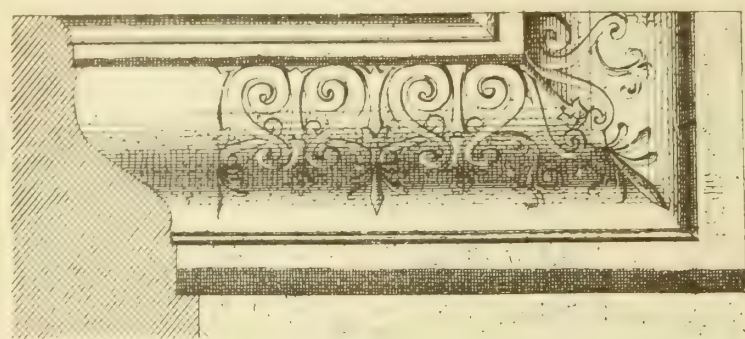
DOCUMENTS

EINFASSUNG

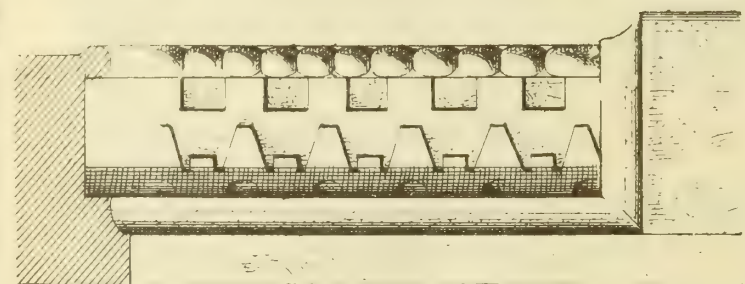
ENCADREMENT

FRAME

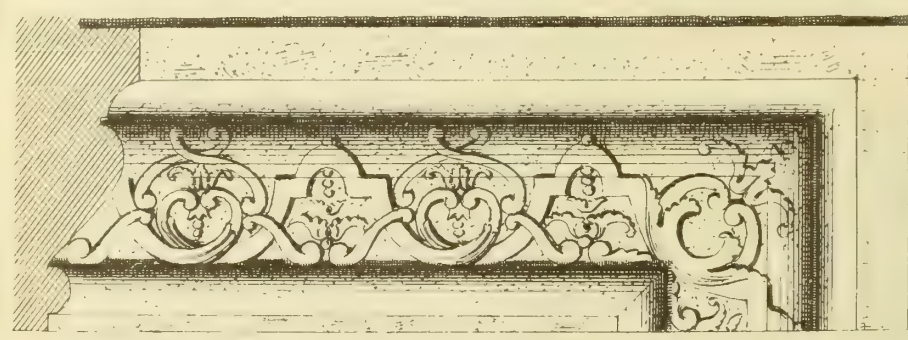
MATERIALS



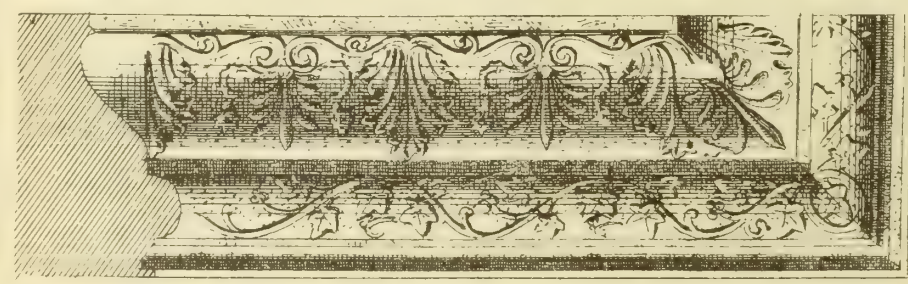
PASSAGE BOURG-VAPEE.



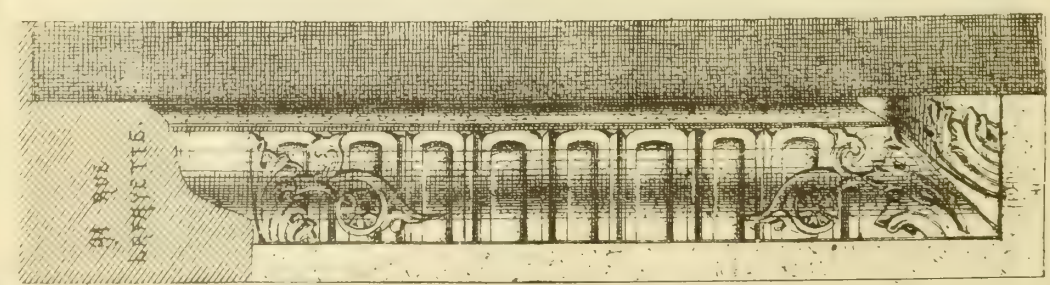
244 R^e ST GERMAIN.



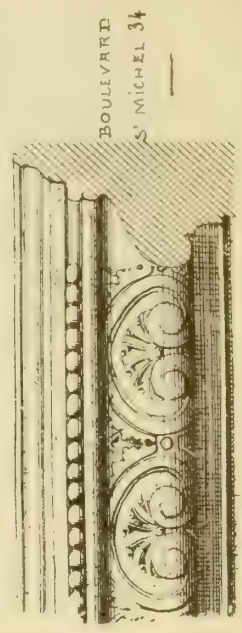
268. R^e ST GERMAIN.



16 QUAI DE LA MEGISSERIE



44 RUE
LAFAYETTE.



BOULEVARD
ST MICHEL 34

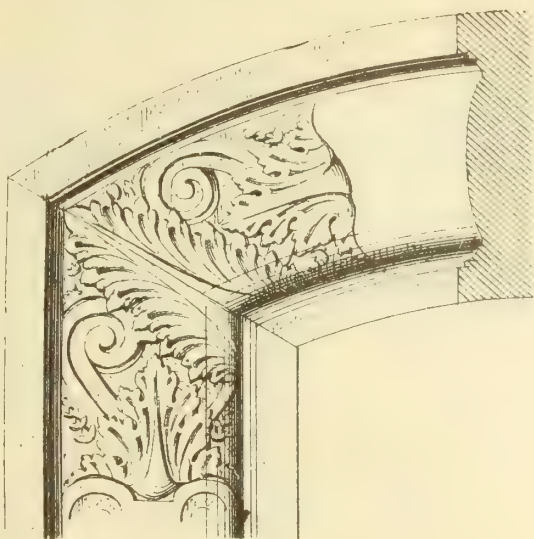
MATERIAUX

ENCADREMENT

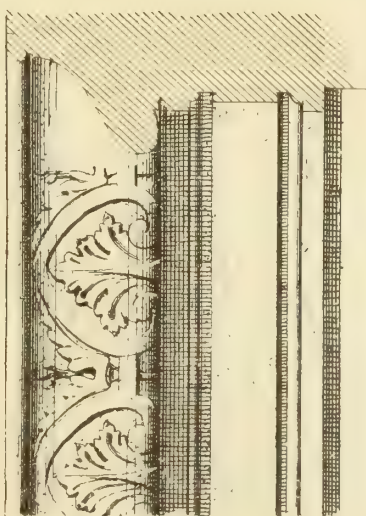
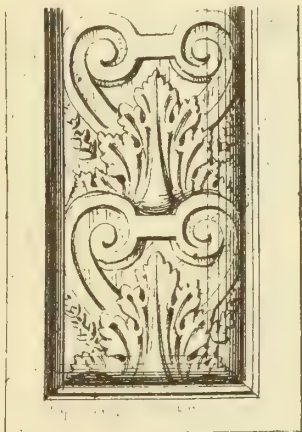
DOCUMENTS

FRAME

EINFASSUNG



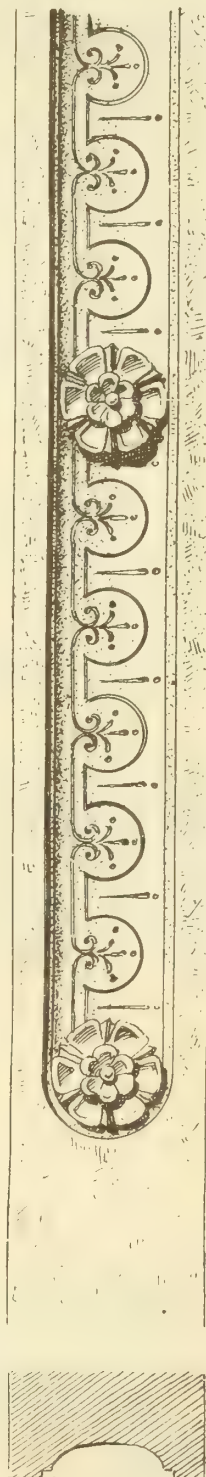
75 RUE DE RENNES.



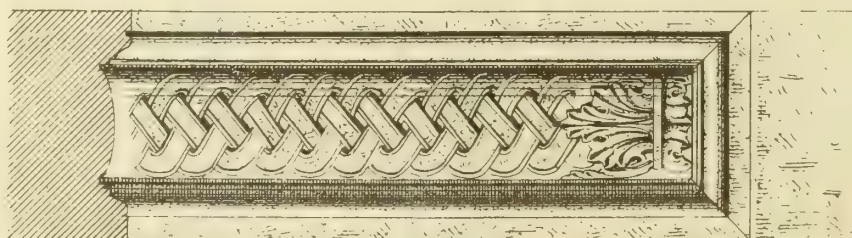
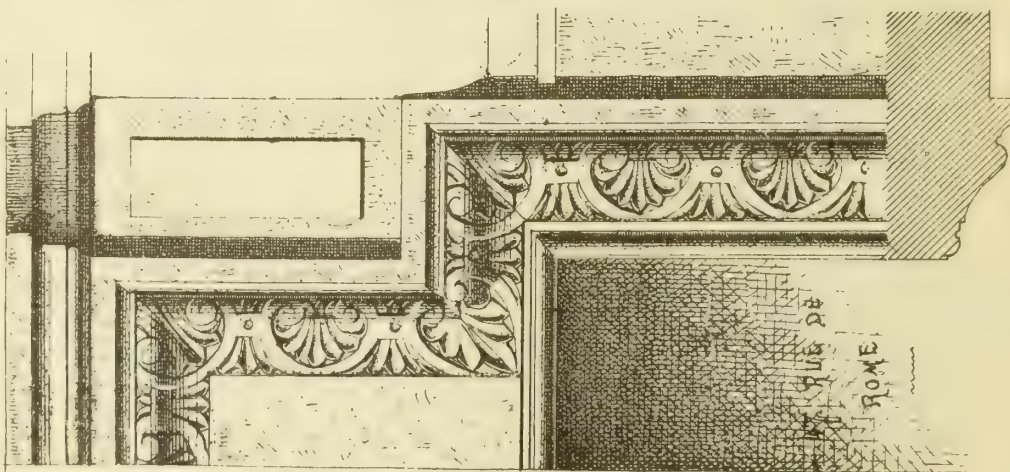
52. RUE LAFAYETTE.



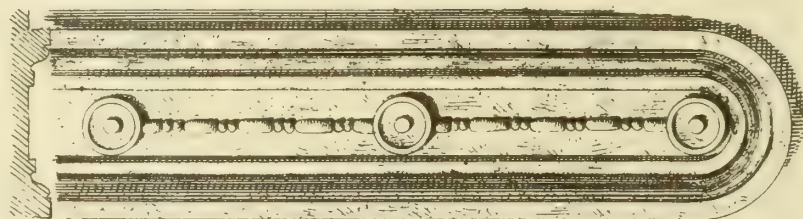
RUE MAGNAN.



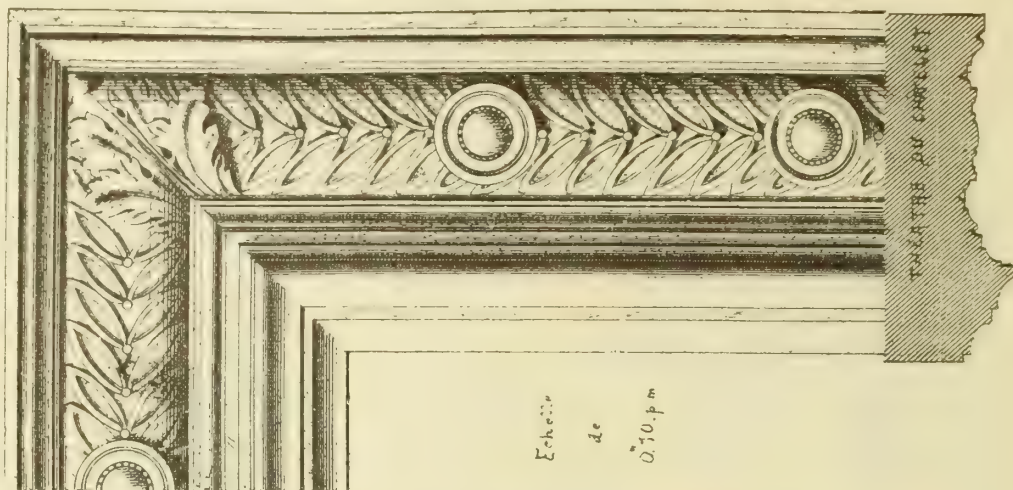
RUE DE HALLES 19.



2. et 4. Boul.
St. Michel.



4. B. St. Michel.
au 1^{er} étage.



Echelle
de
0.10. p. m.

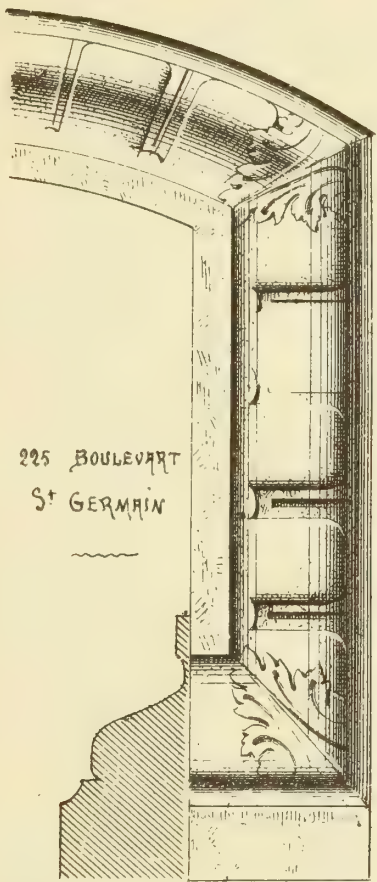
MATERIAUX

FRAME

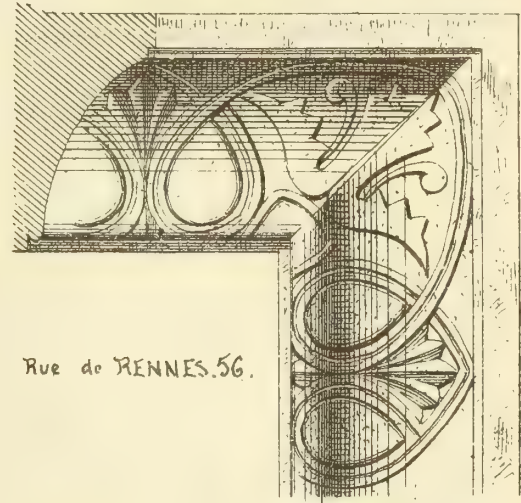
ENCADREMENT

EINFASSUNG

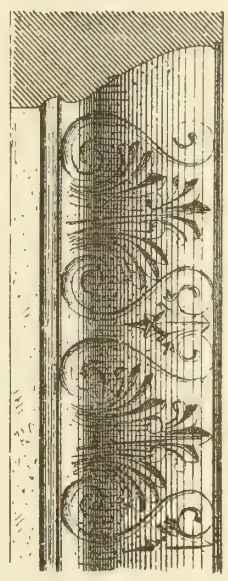
DOCUMENTS



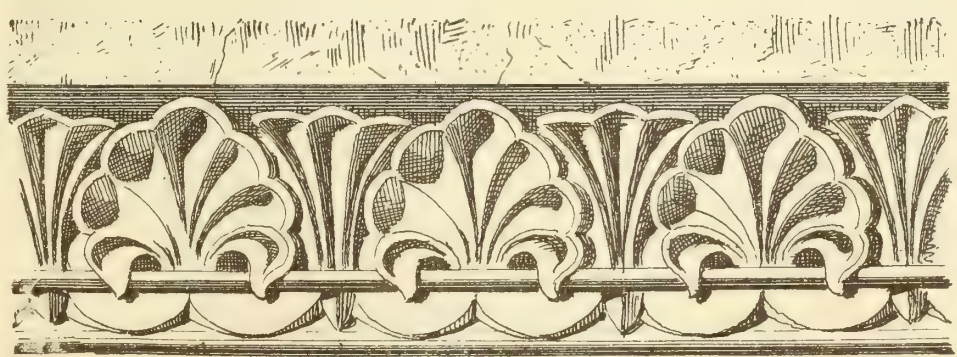
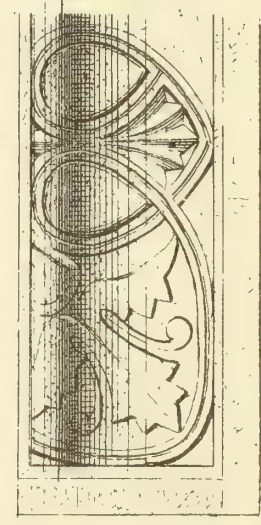
225 BOULEVART
S^t GERMAIN



Rue de RENNES.56.



Rue MONGE.14.



MAISON DU XII^{ème} S^{ic}CLE A METZ.

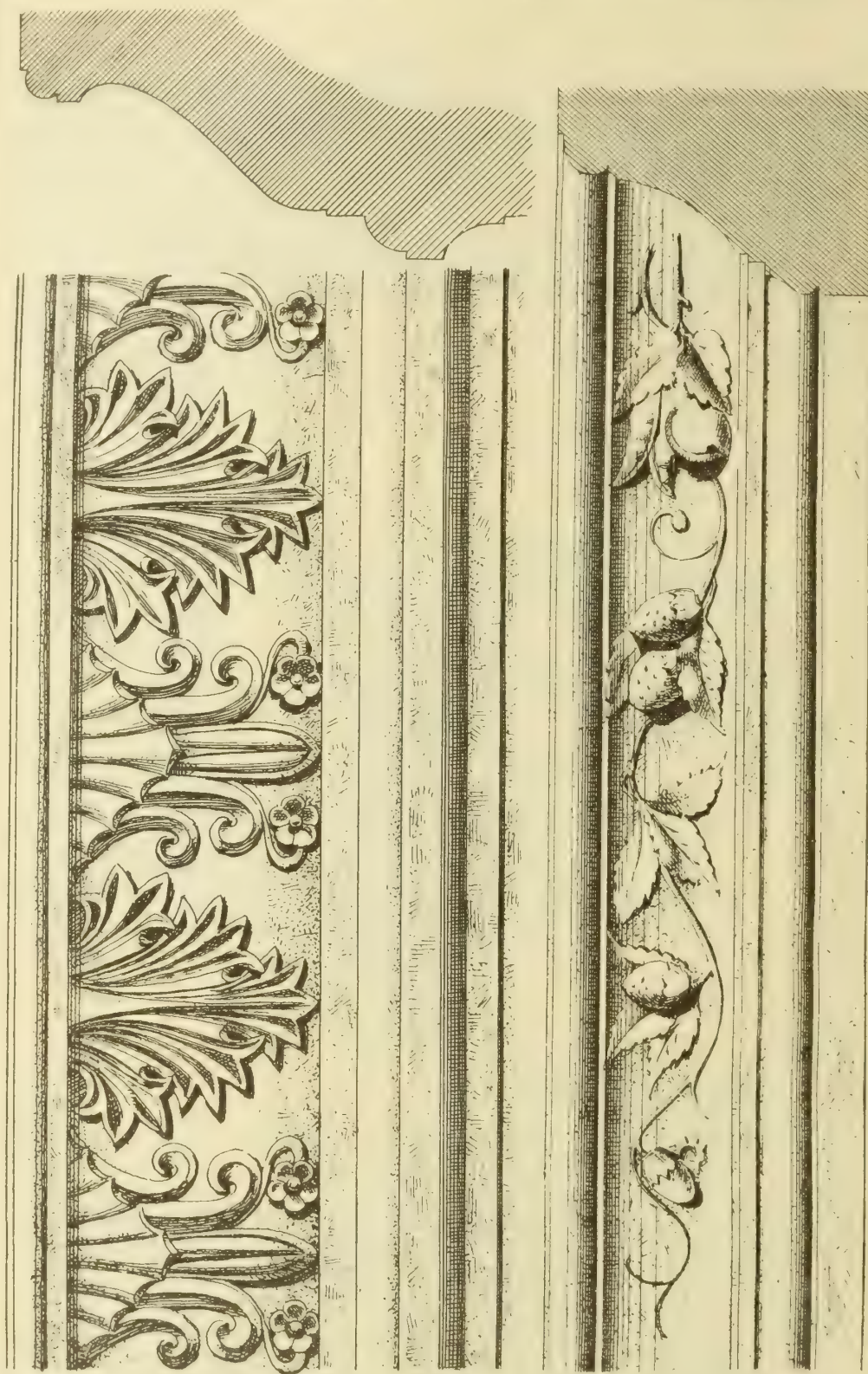
MATÉRIAUX

ENCADREMENT

DOCUMENTS

FRAME

EINFASSUNG

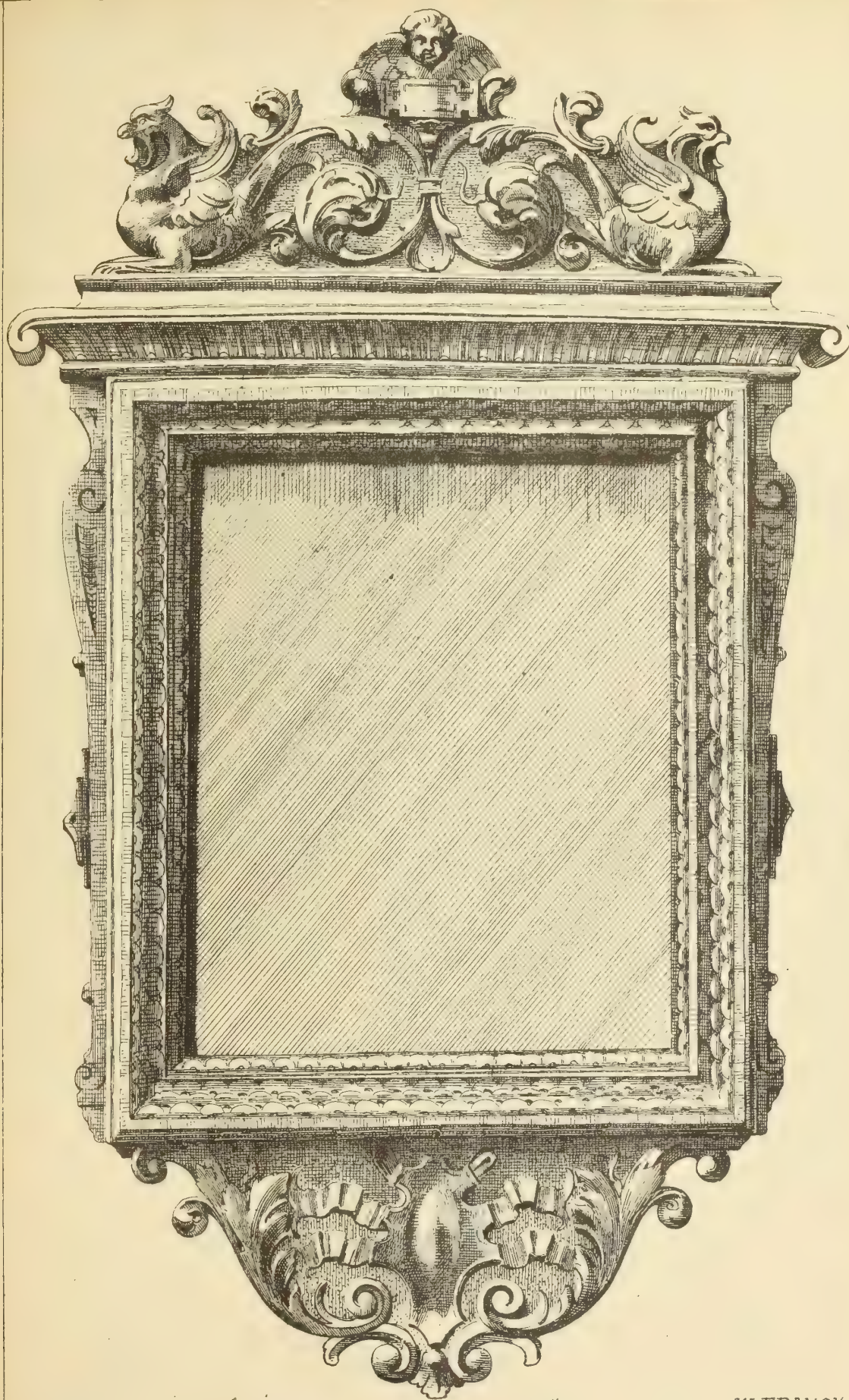


ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

BOULEVARD SAINT-MICHEL 14

Porte sur le quai MALAQUAIS.

À PARIS.

CADRE DU XVI^e SIECLEd'après une photographie de M^r FRANCK.

Bessol. sculp.

MAISON

FRAME

CADRE

THAM

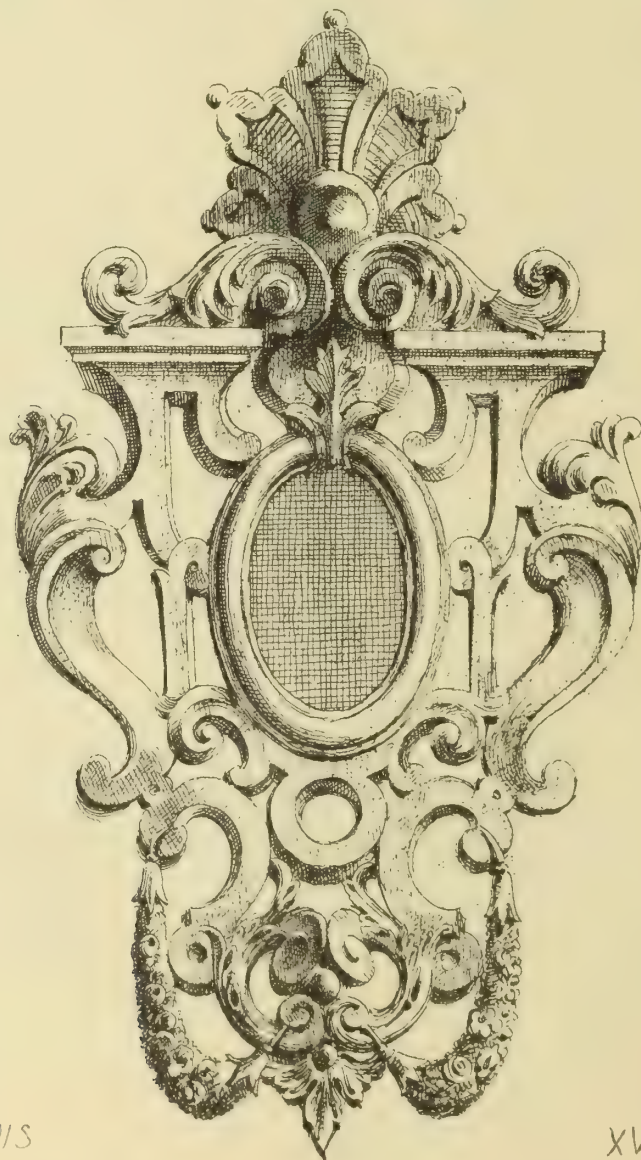
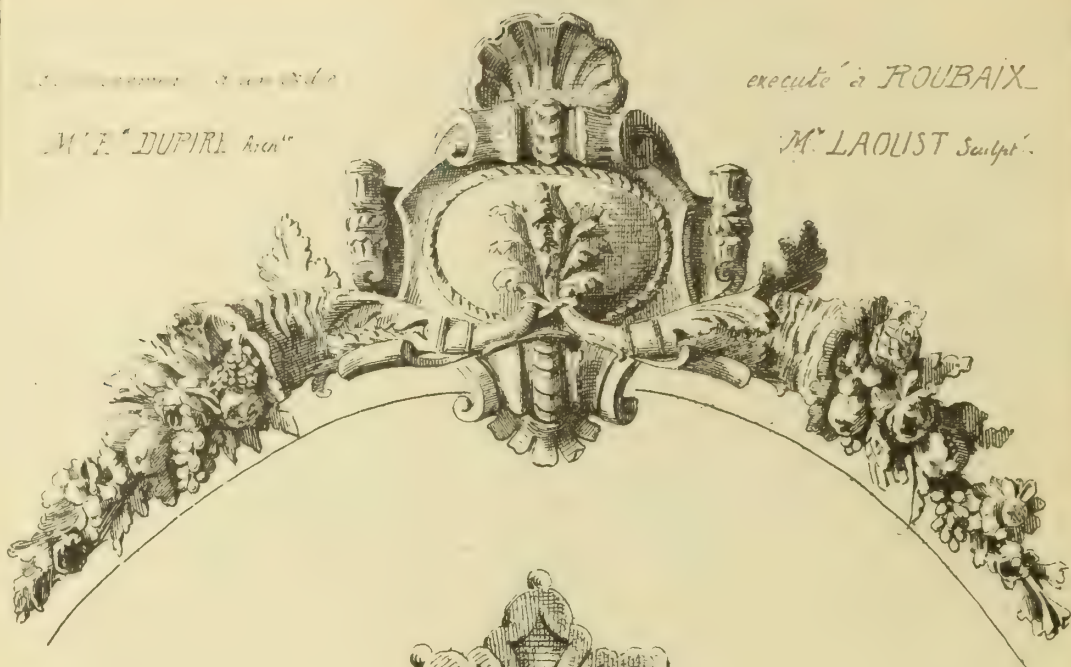
DOCUMENTS

à l'usage d'un tableau

exécute à ROUBAIX

M^r E. DUPIRE Arch^t

M^r LAOLIST Sculpt^r



CADRE en BOIS

XVII^{me} SIECLE

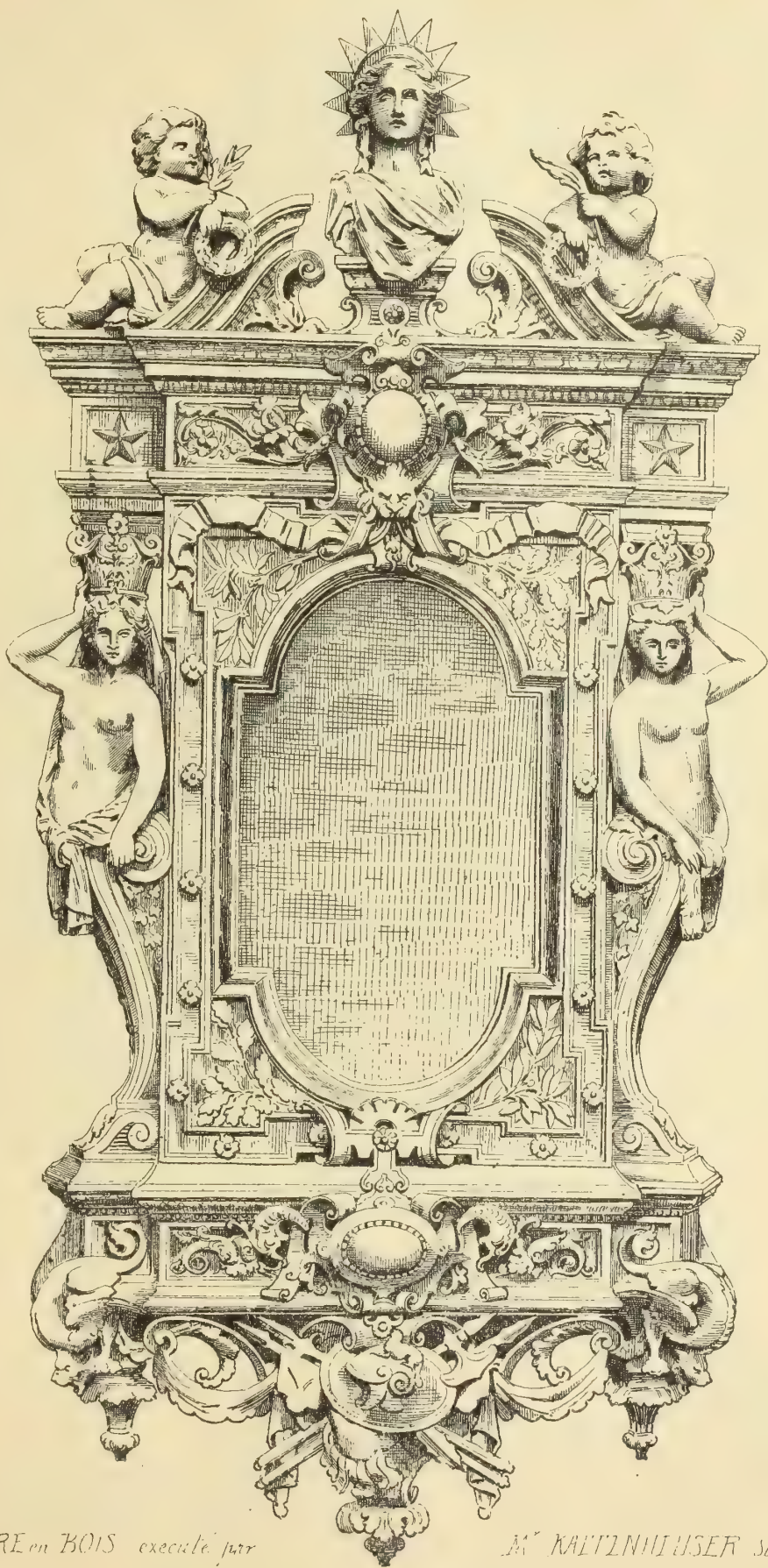
MATERIAUX

FRAME

CADRE

RHAM

DOCUMENTS

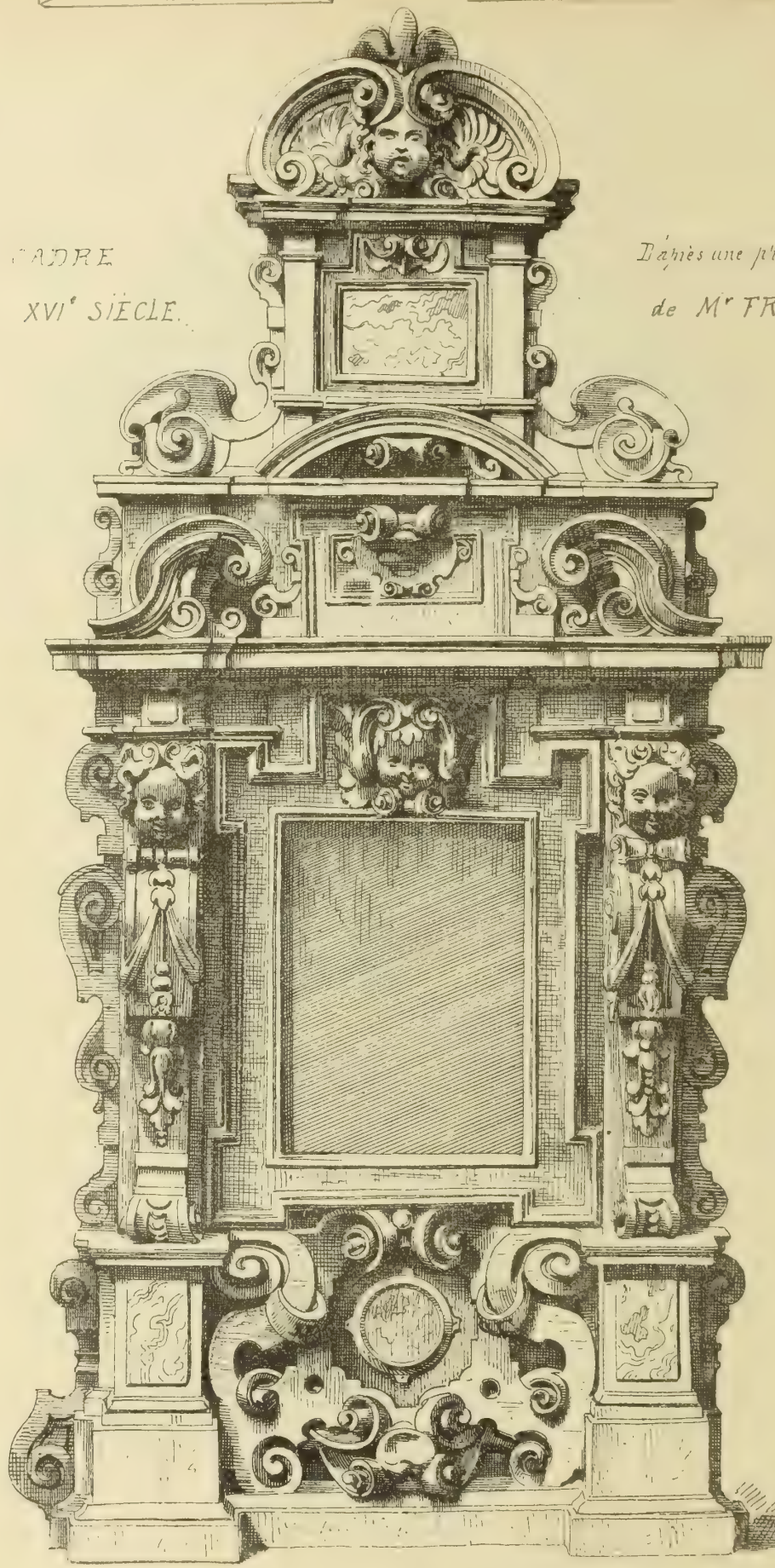


CADRE en BOIS exécuté par

M^r KALTENHUSER Sculpt^r

CADRE
DU XVI^e SIÈCLE.

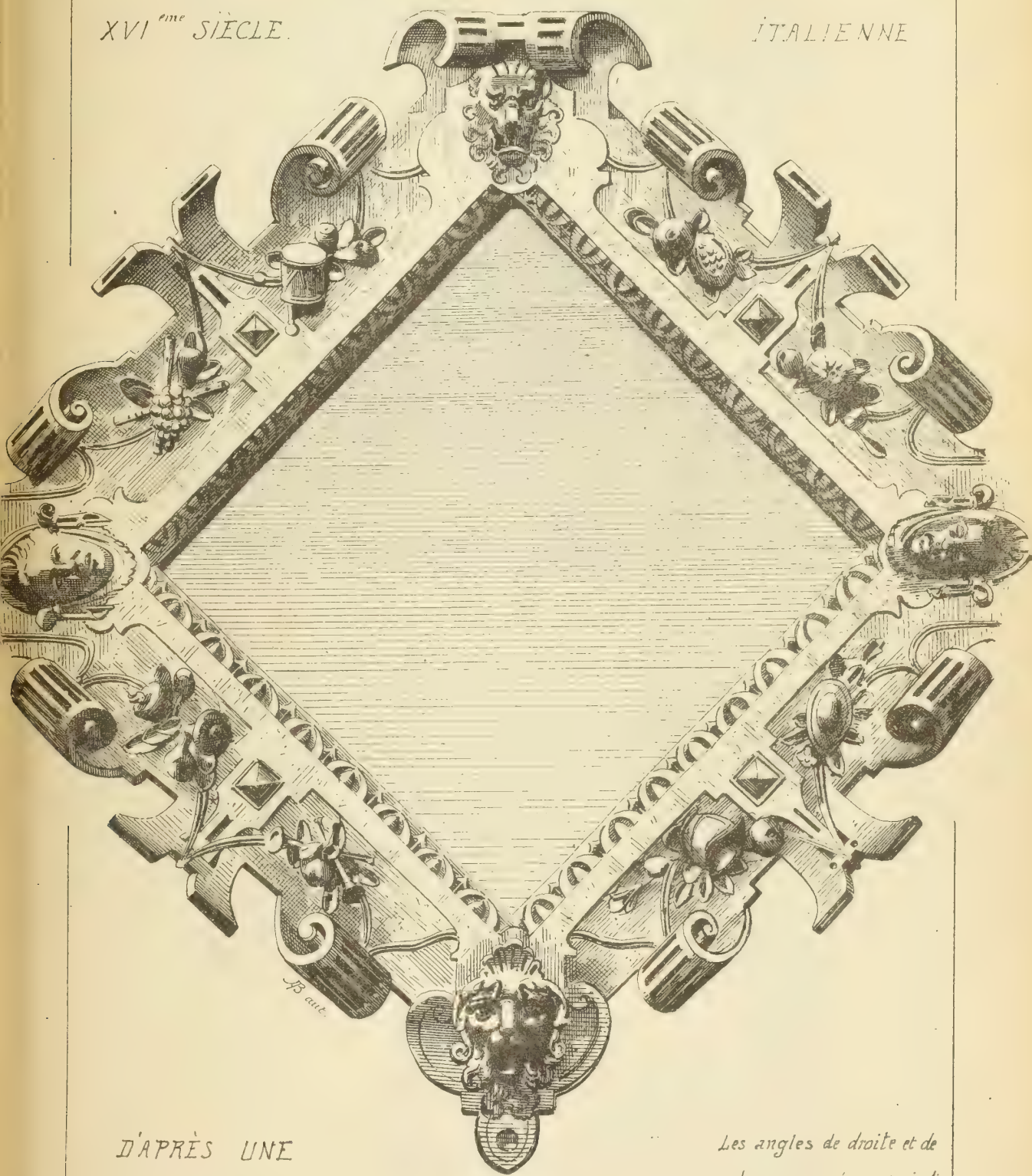
D'après une photographie
de M^r FRANCK.



Besson aut.

CADRE DU
XVI^{ème} SIÈCLE.

RENAISSANCE
ITALIENNE



D'APRÈS UNE
PHOTOGRAPHIE
de M^r FRANCK . Paris.

Les angles de droite et de
gauche que nous n'avons pu indi-
-quer, faute de place, se terminent
de la même façon que l'angle du haut.

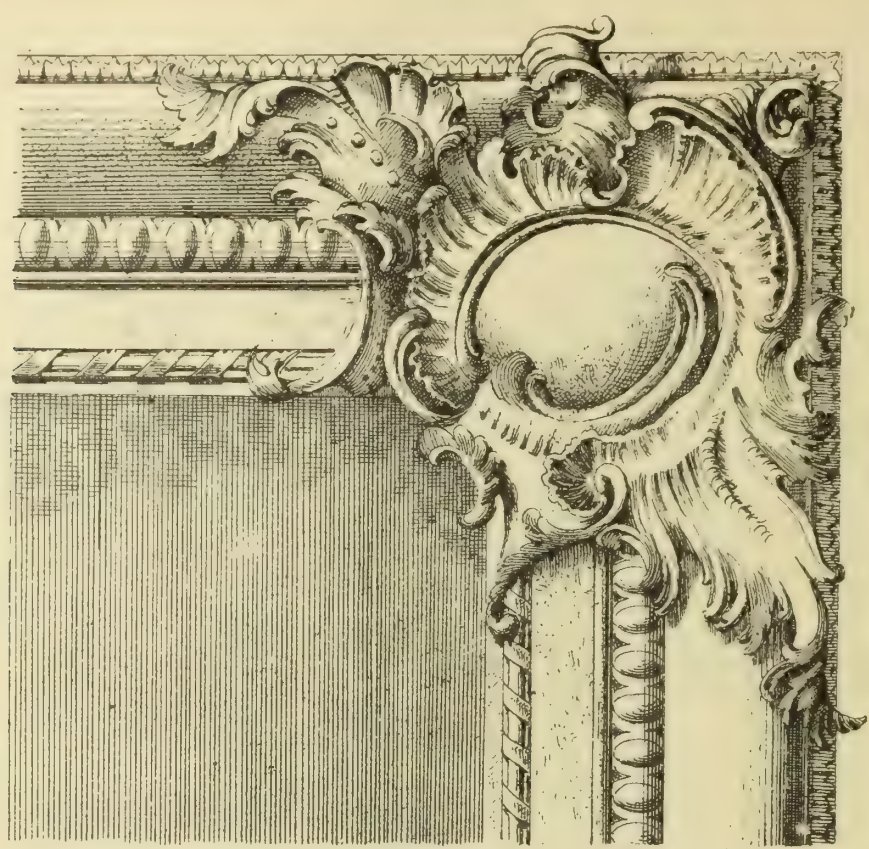
MATERIAUX

CADRE

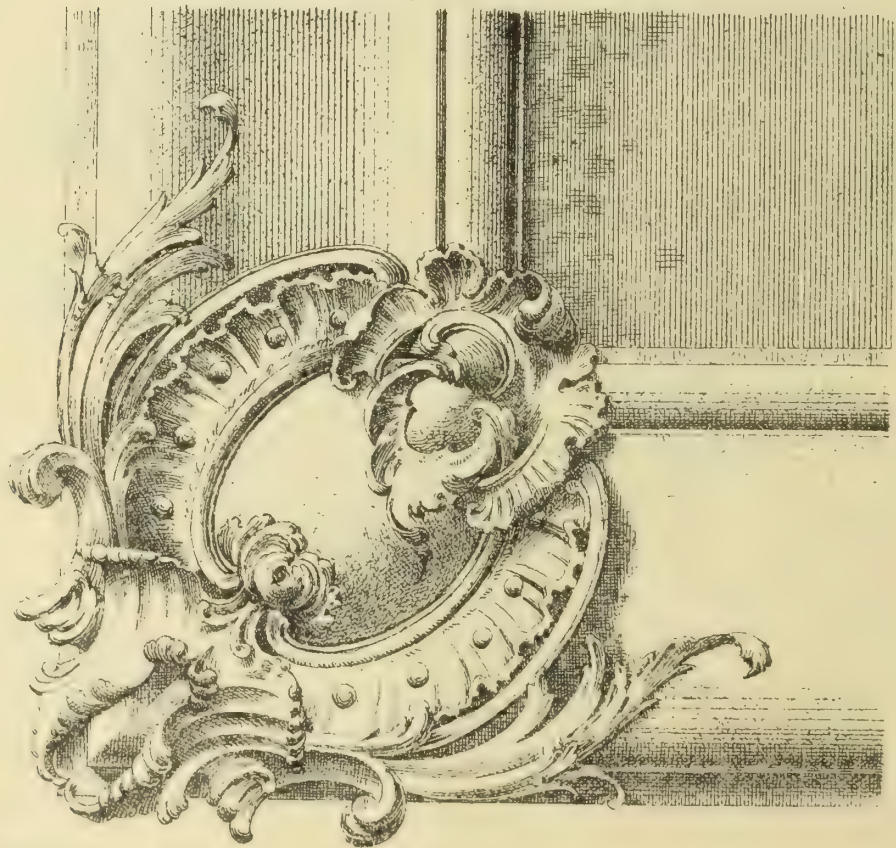
DOCUMENTS

FRAME

RHAM



CADRES LOUIS XV.



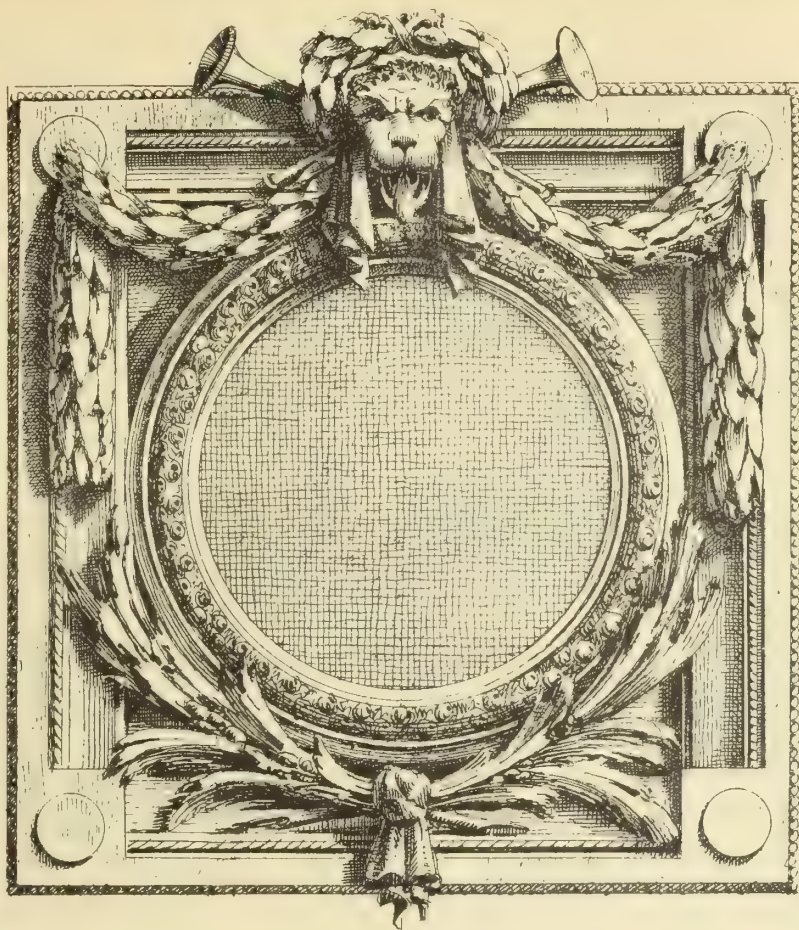
MATERIAUX

FRAME

CADRE

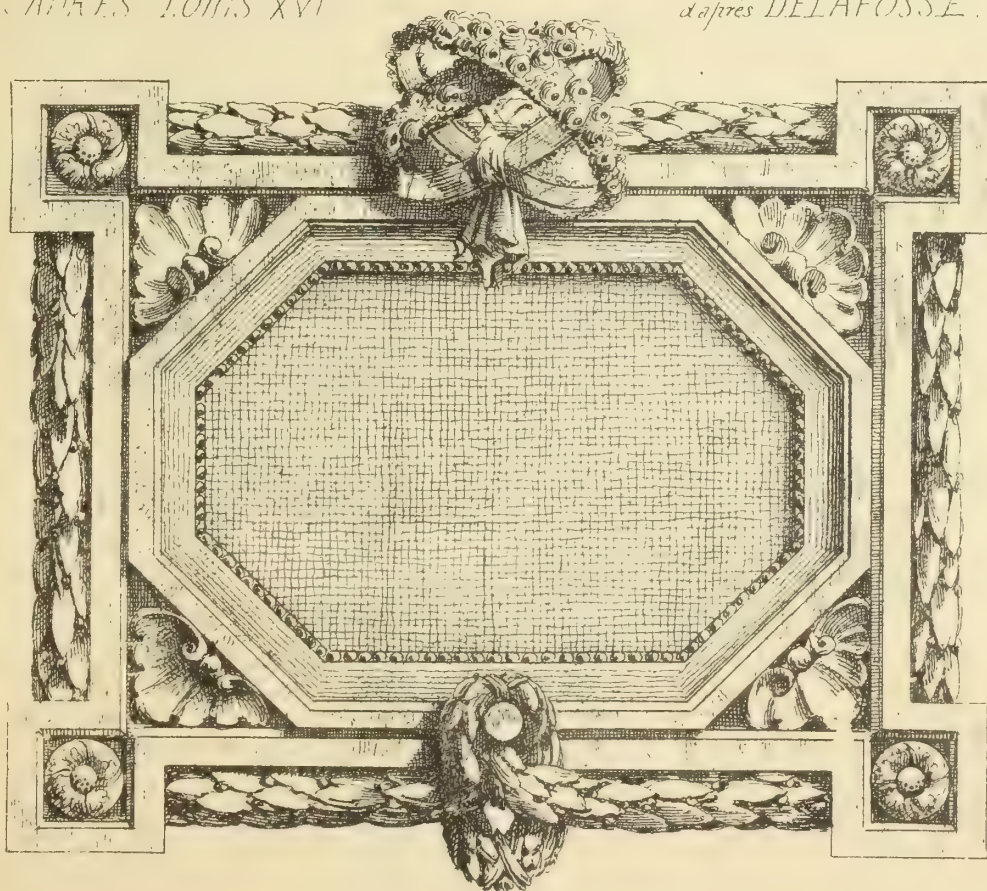
RHAM

DOCUMENTS



CADRES LOUIS XVI

d'après DELAFOSSE.



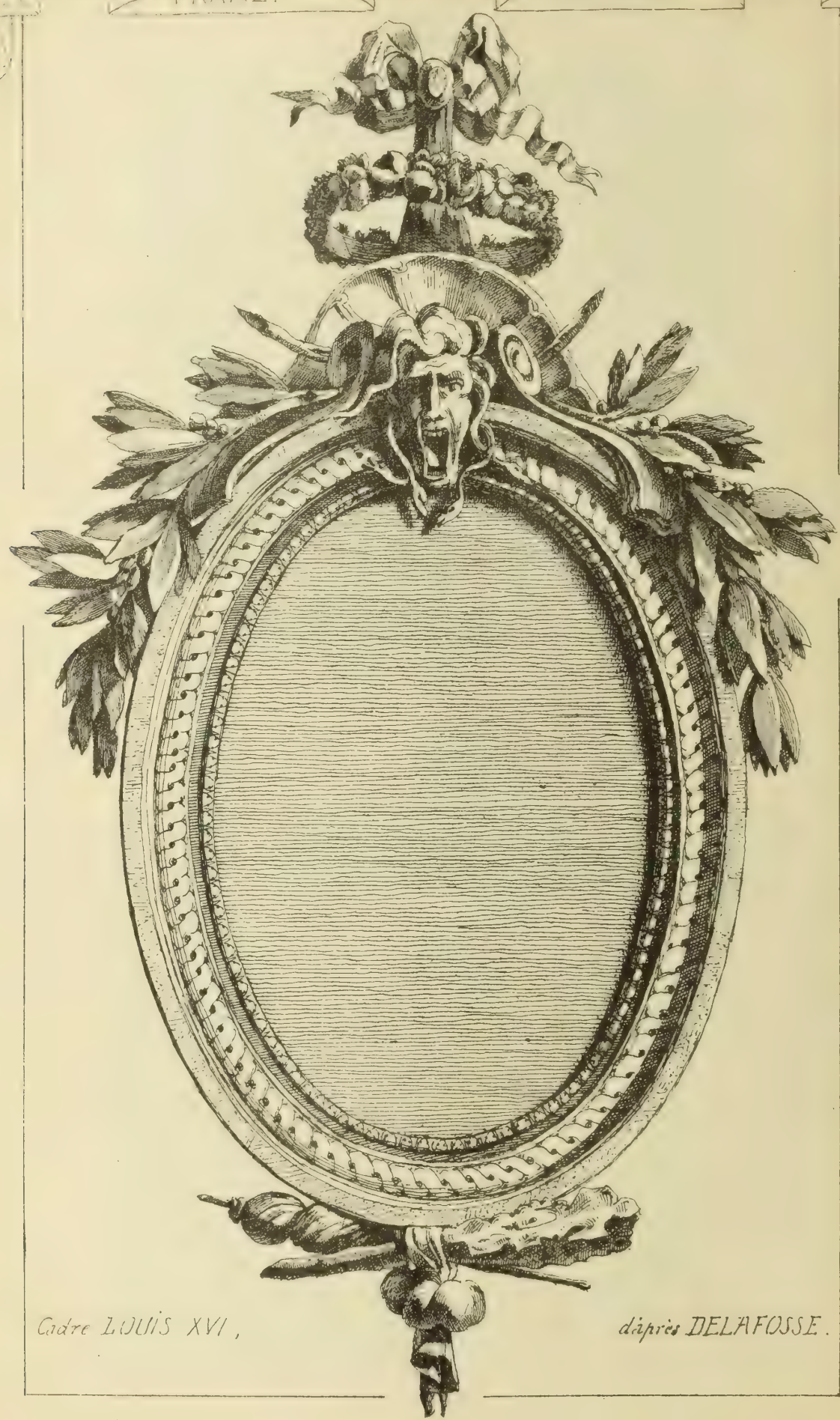
MATERIAUX

FRAME.

CADRE

RAHM.

DOCUMENTS



Cadre LOUIS XVI,

d'après DELAFOSSE.

MATÉRIAUX

CADRE

DOCUMENTS

FRAME

RHAM

9

Musée du Louvre
Salle des dessins
Collection SAUVAGEOT

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{IE}
3, Rue des Poitevins, PARIS

Cadre en stère pour
l'abbaye de Fécamp

exécuté par

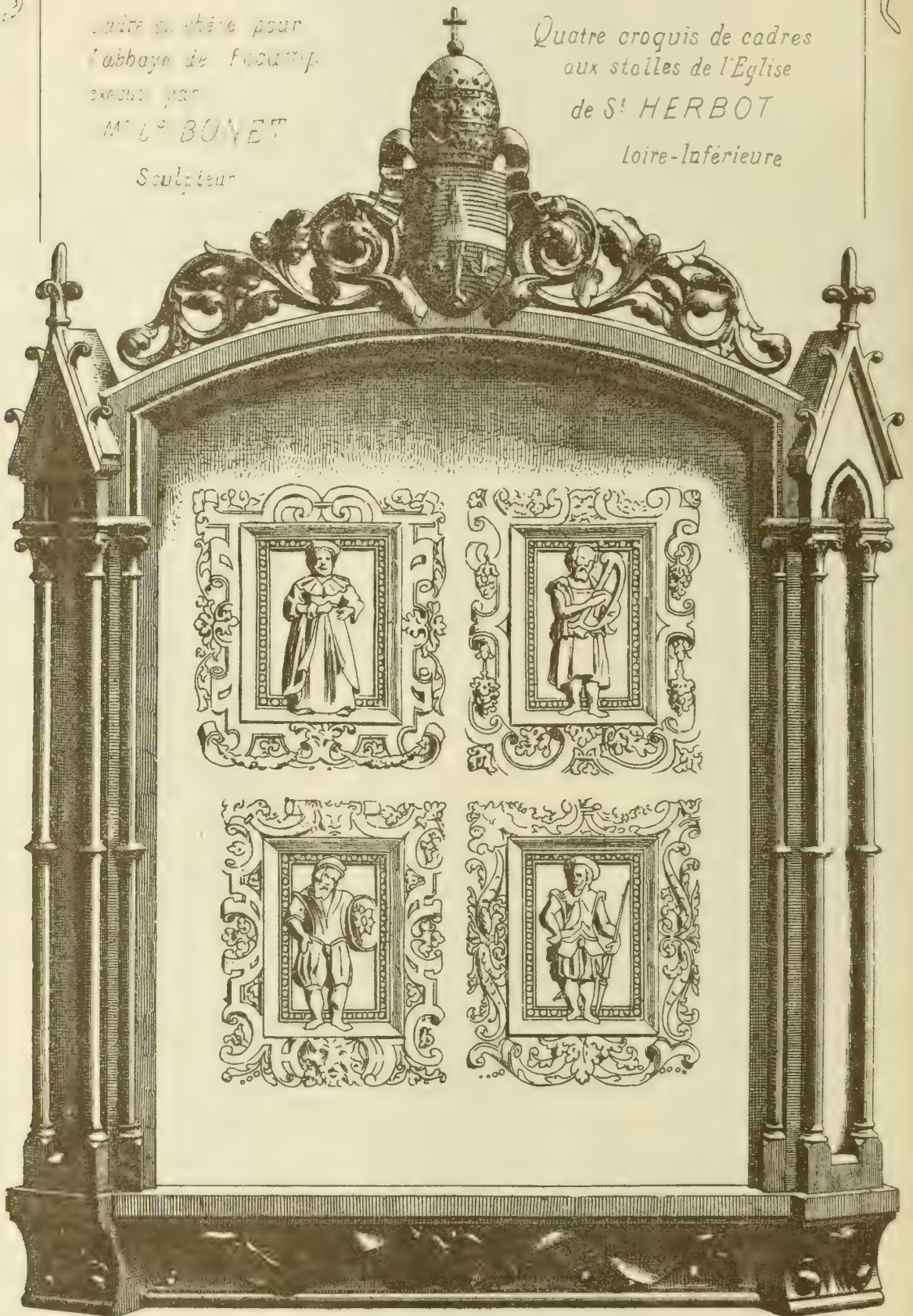
M^L BUNET

Sculpteur

Quatre croquis de cadres
aux stalles de l'Eglise

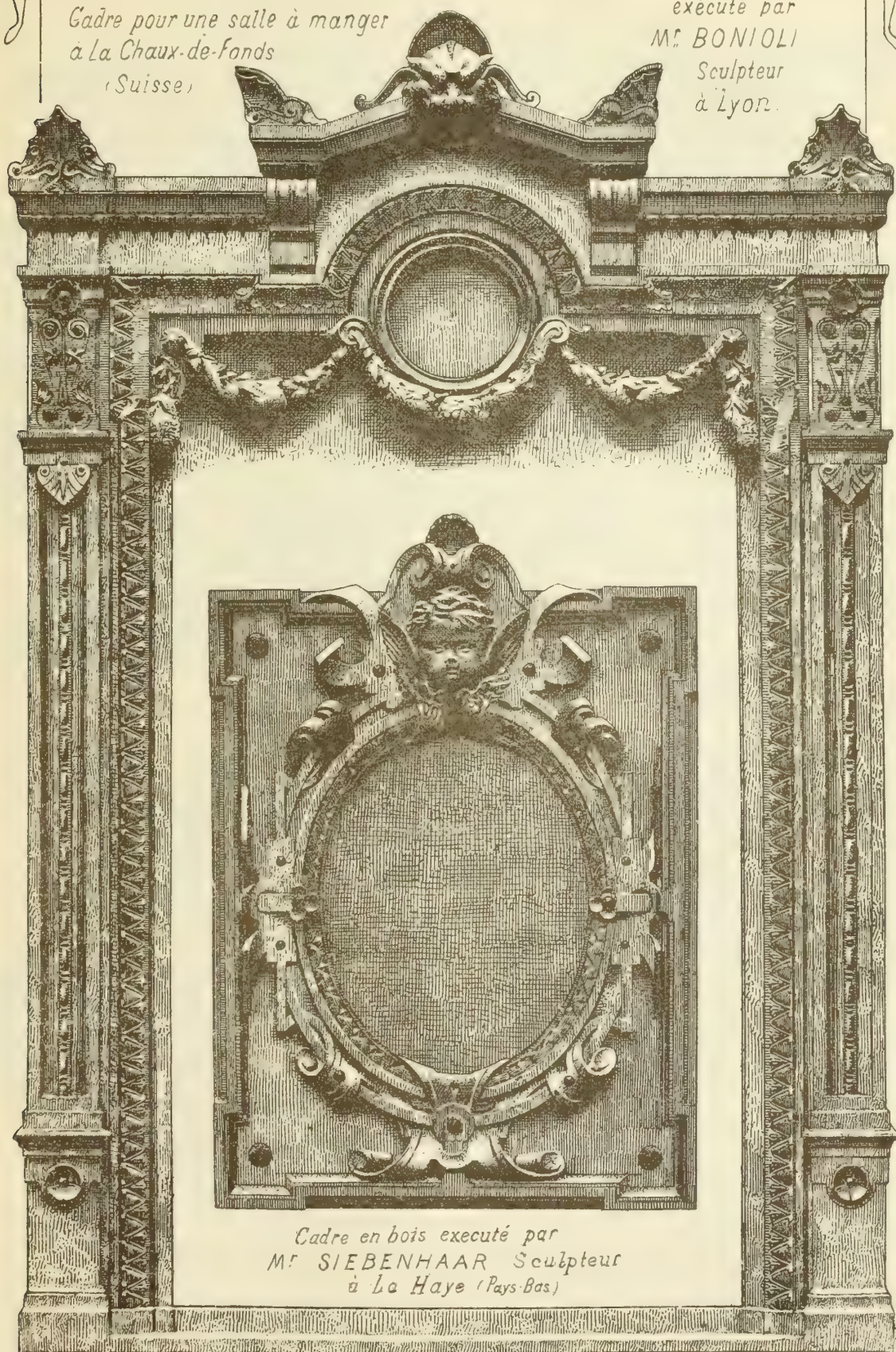
de S^t HERBOT

Loire-Inférieure



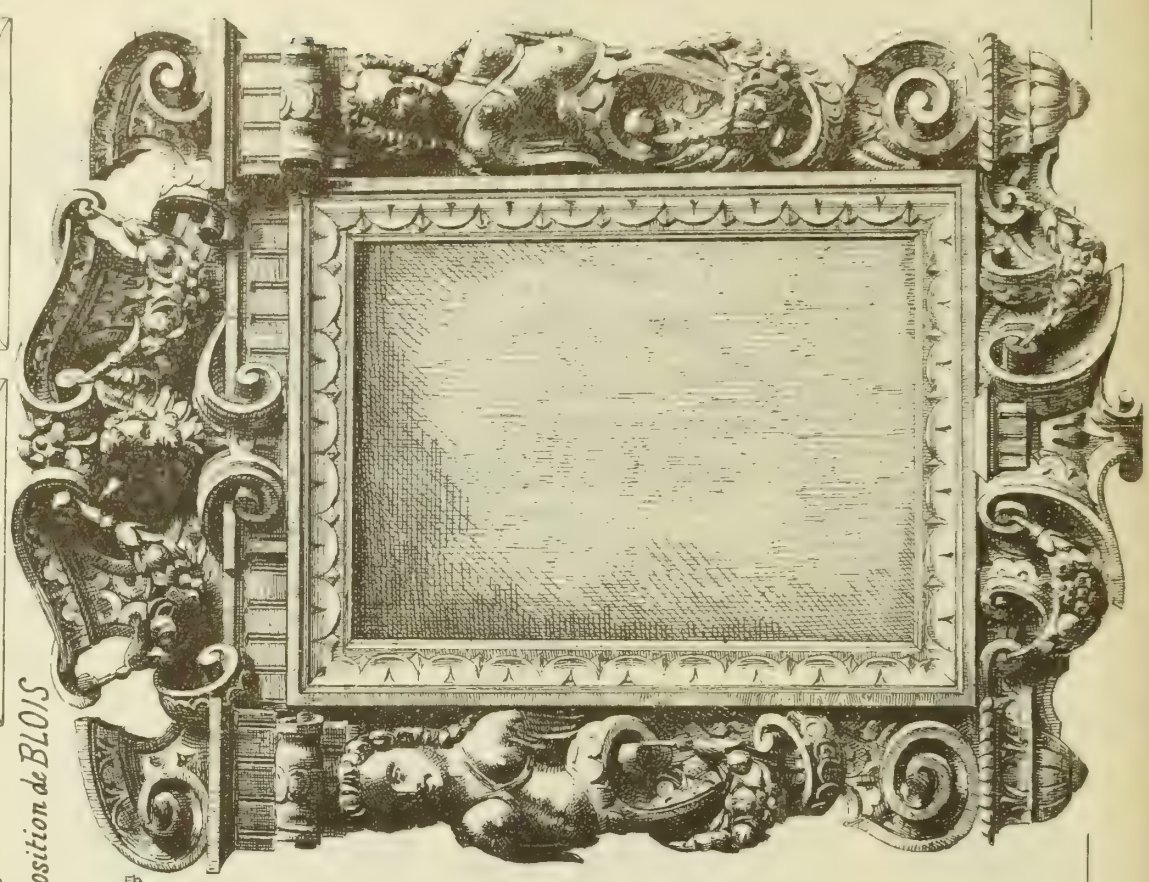
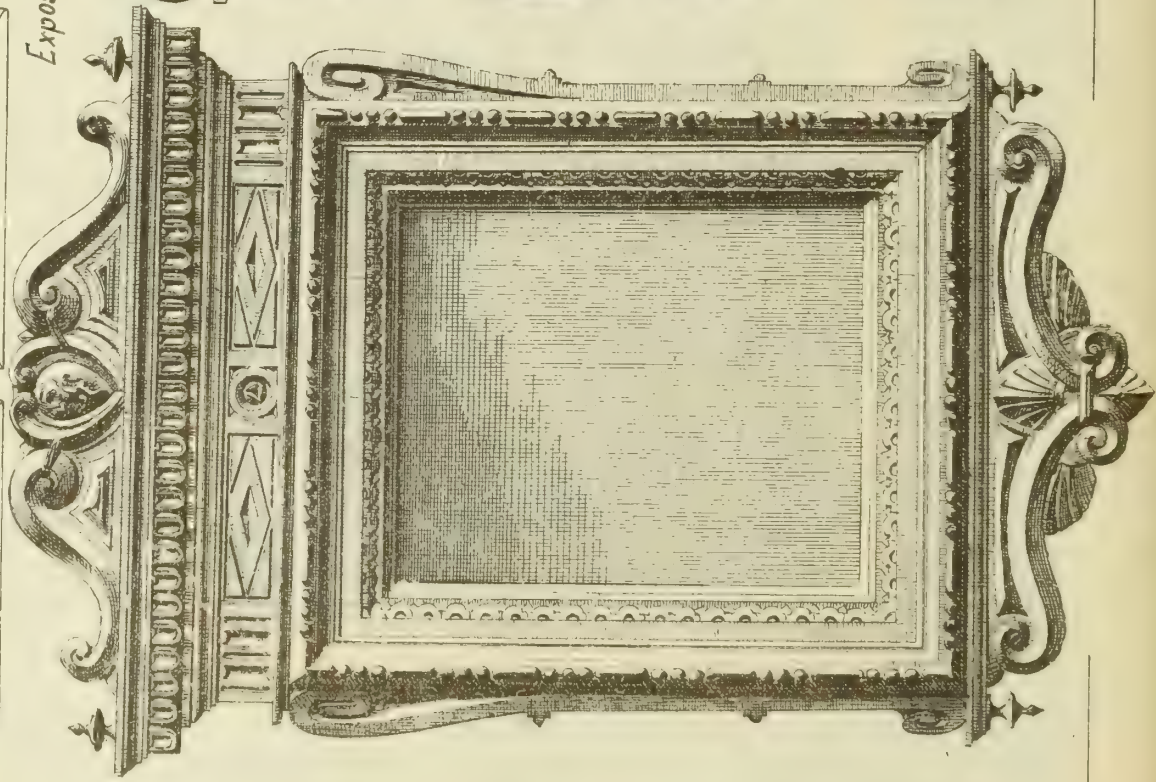
*Cadre pour une salle à manger
à La Chaux-de-Fonds
(Suisse)*

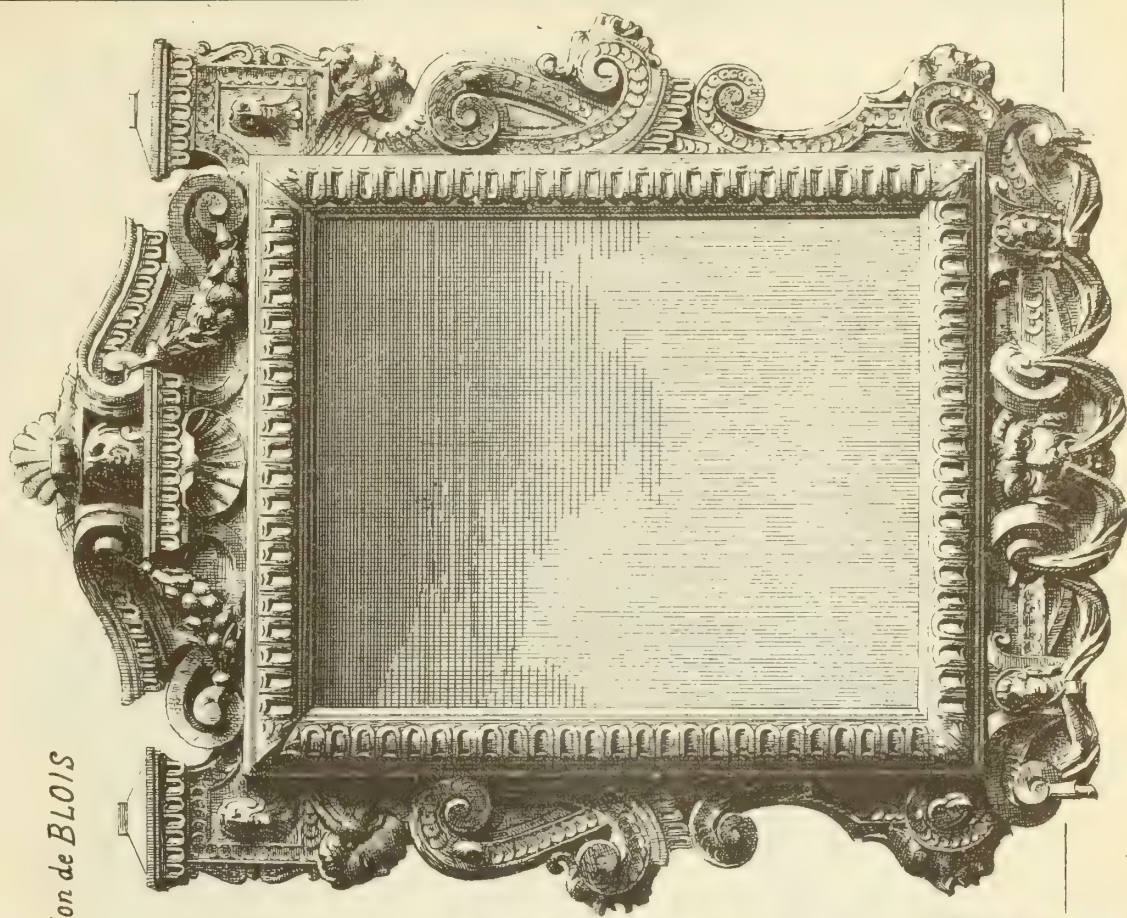
*exécuté par
M^r BONIOLI
Sculpteur
à Lyon.*



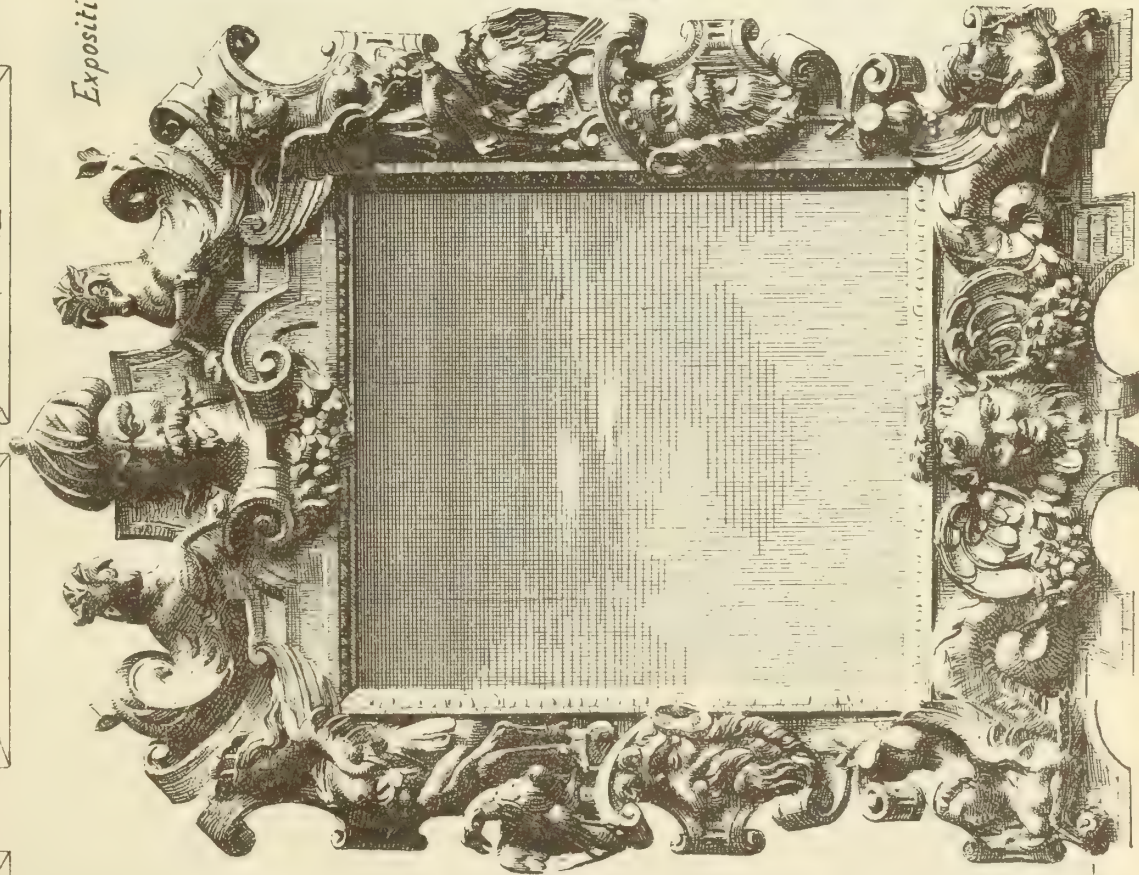
*Cadre en bois exécuté par
M^r SIEBENHAAR Sculpteur
à La Haye (Pays-Bas)*

Exposition de BLOIS

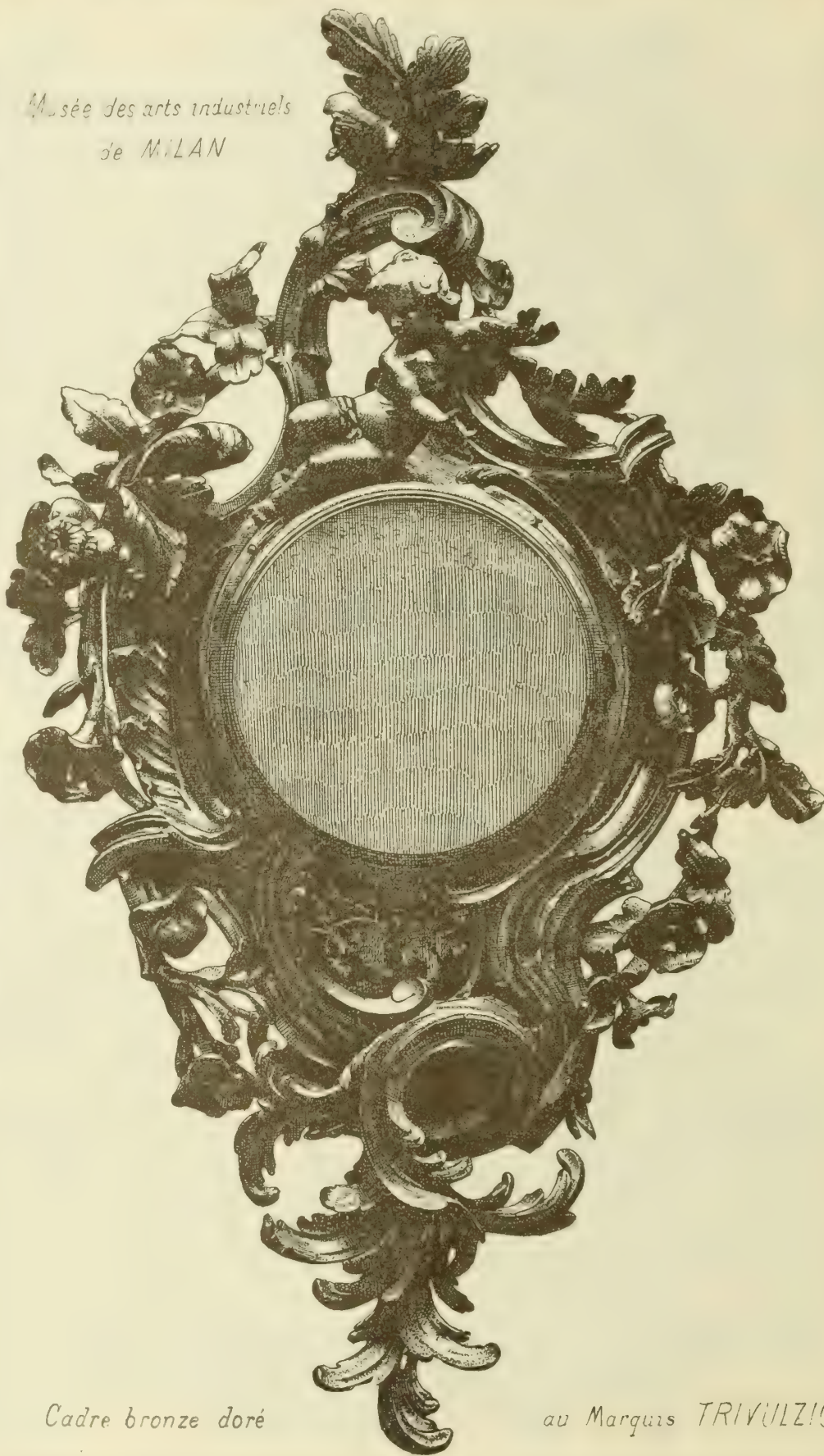




Exposition de BLOIS



Musée des arts industriels
de MILAN



Cadre bronze doré

au Marquis TRIVULZIO

MATÉRIAUX

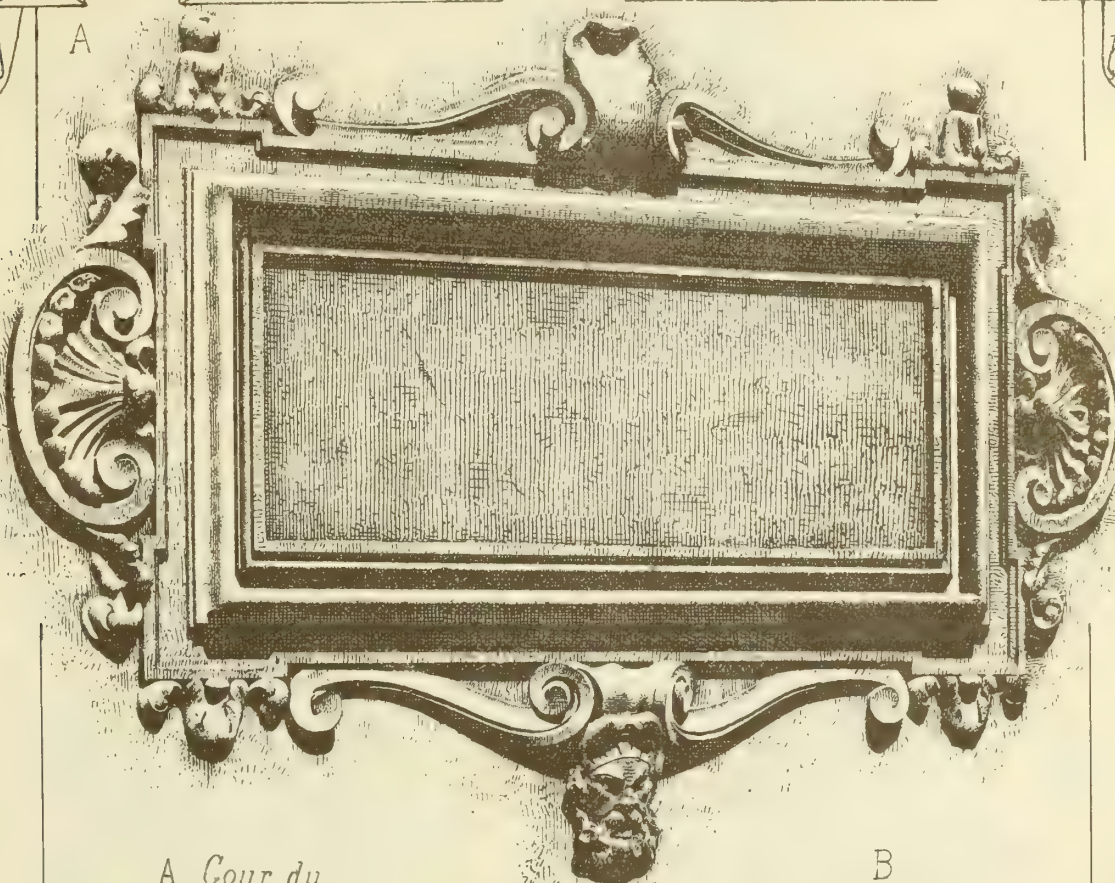
CADRE

DOCUMENTS

FRAME

RHAM

A

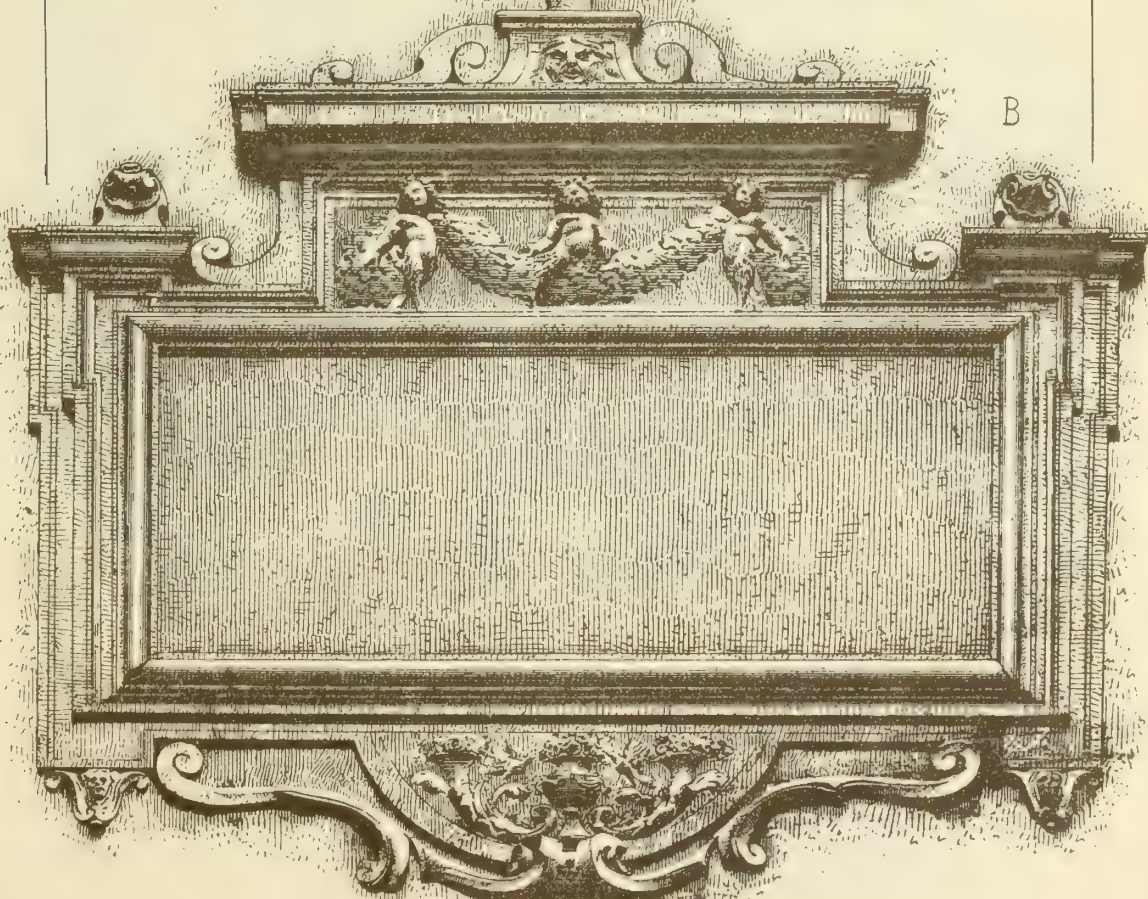


A Cour du
Palais BORGHÈSE
à Rome

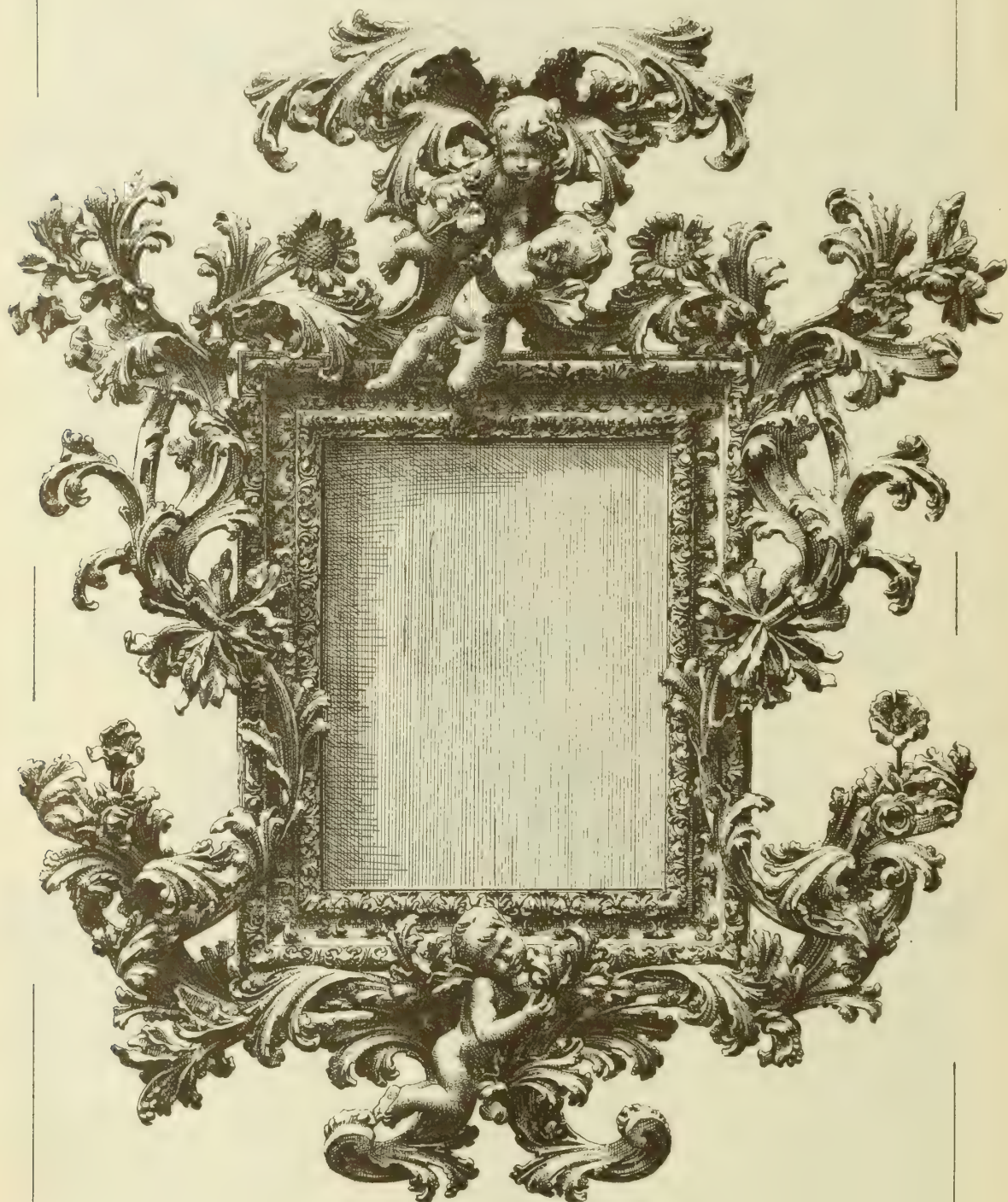
B

Palais MASSIMI
à Rome.

B



Musée des Arts Industriels de MILAN

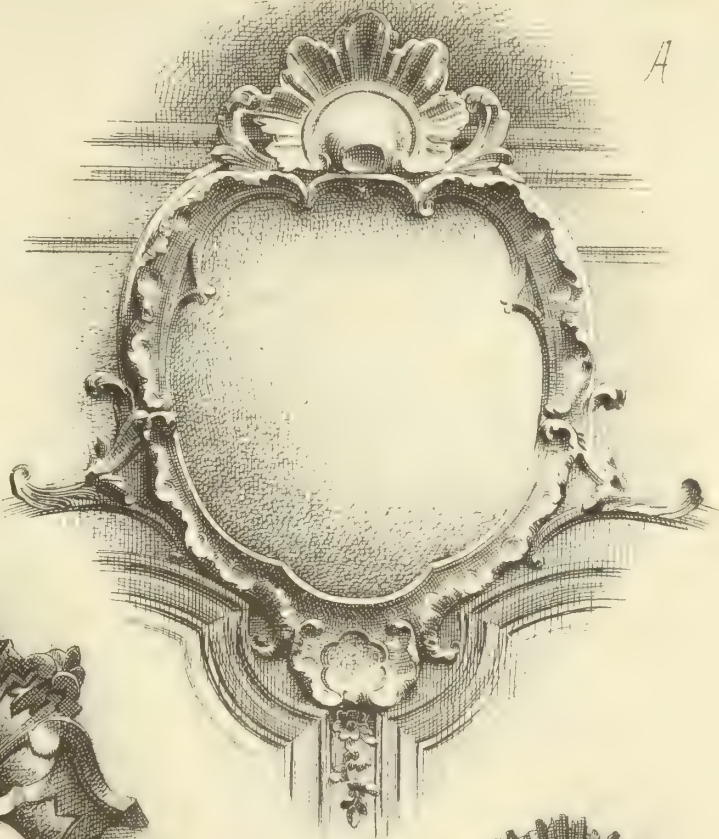


Cadre en bois sculpté, au Marquis TRIVULZIO

A

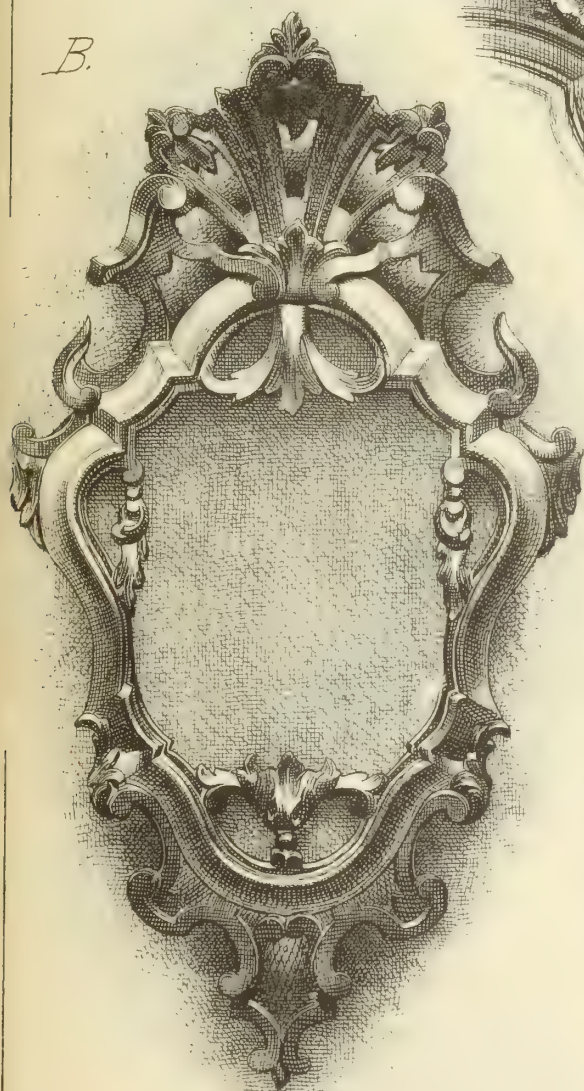
CADRE DANS LES
BOISERIES DE LA
CHAPELLE DE LA
VIERGE
XVIII^e Siècle

EGLISE DE
L'ABBAYE DE
FECAMP.



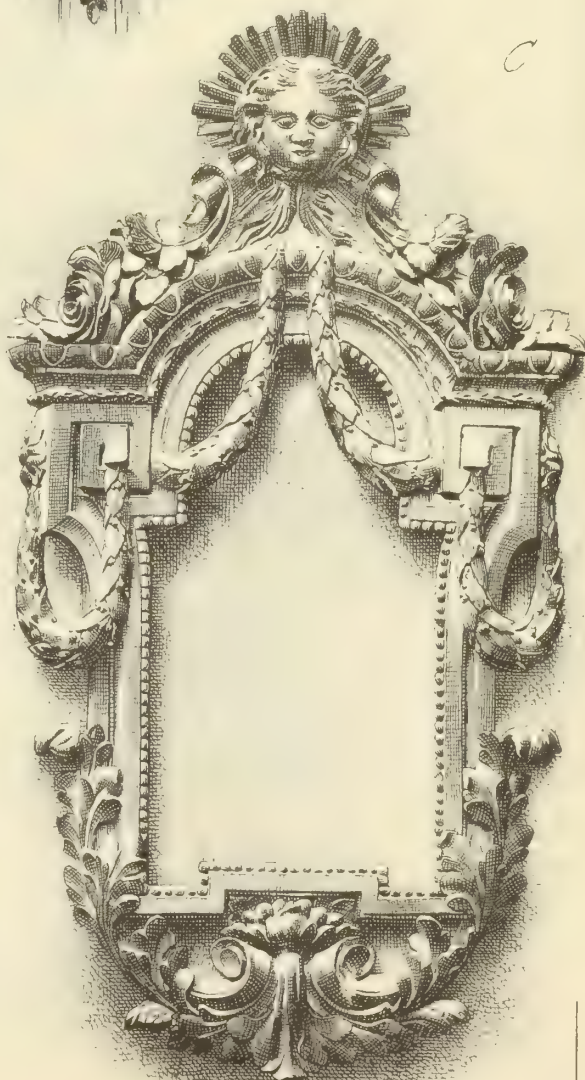
A

B.



B. CADRE LOUIS XIV.
C. CADRE LOUIS XVI.

*tirés d'une collection
particulière*



C

CADRE

FRAME

MATERIAUX

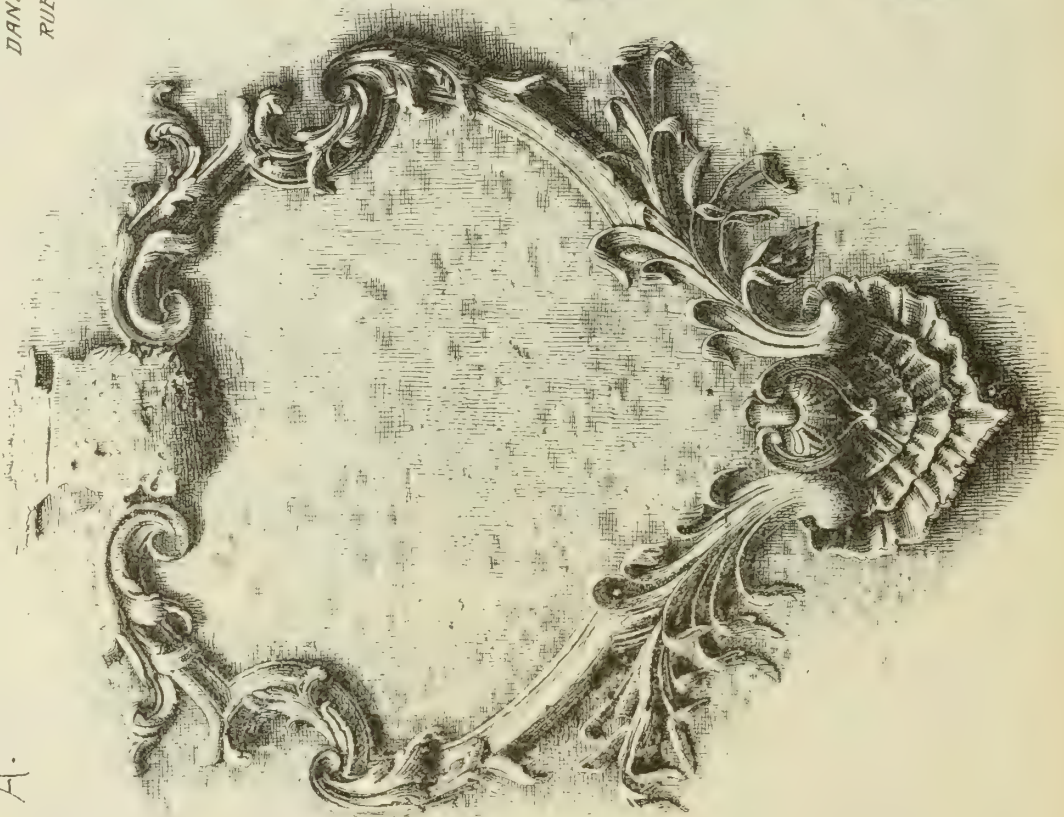
R H A M

DOCUMENTS

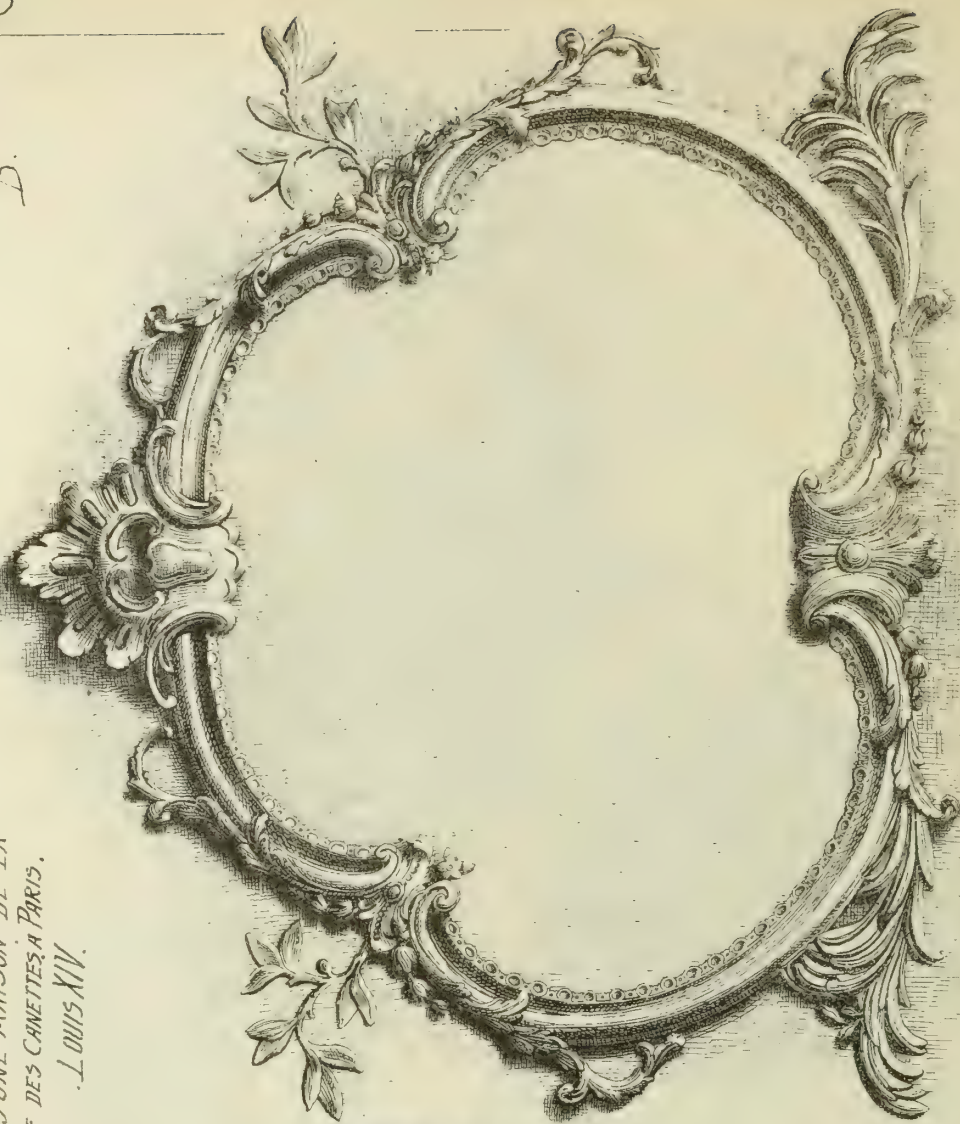
18

A.

A. CADRE D'UNE ENSEIGNE
DANS UNE MAISON DE LA
RUE DES CANETTES A PARIS.
LOUIS XIV.

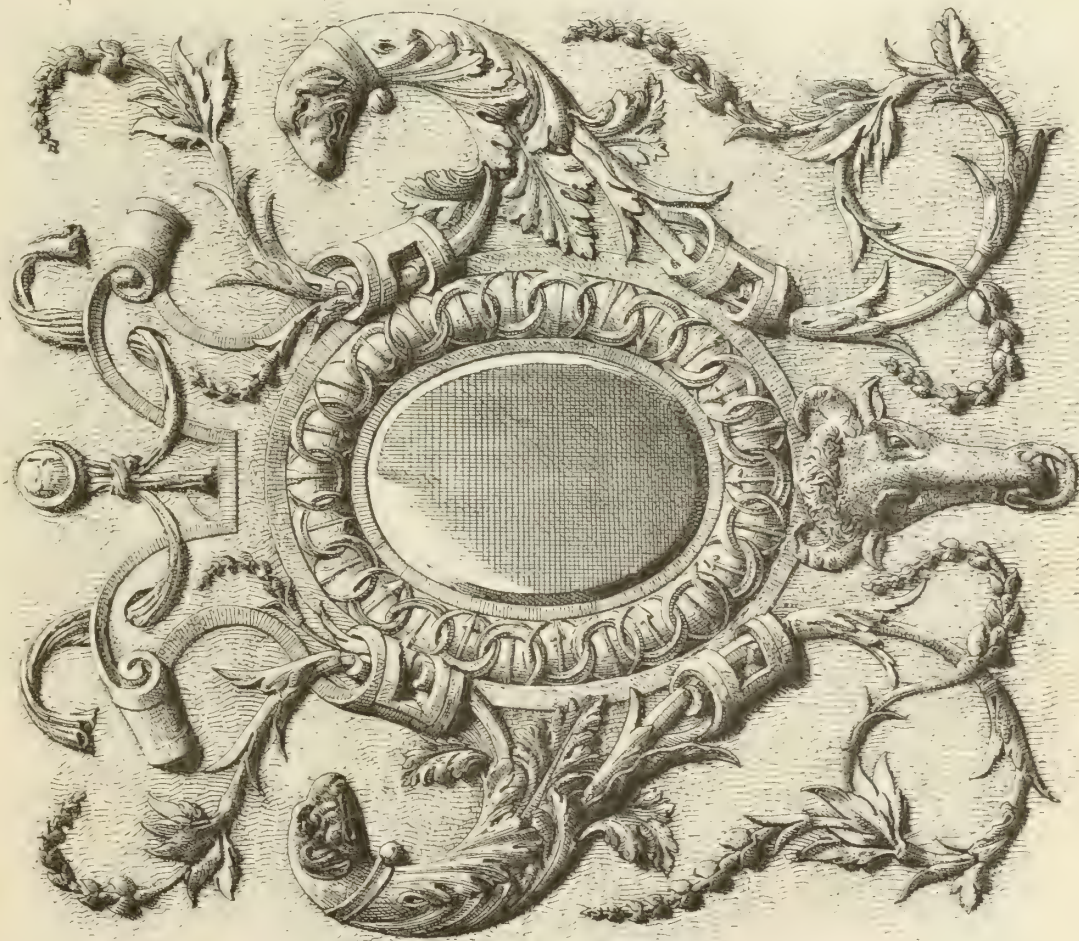


B.

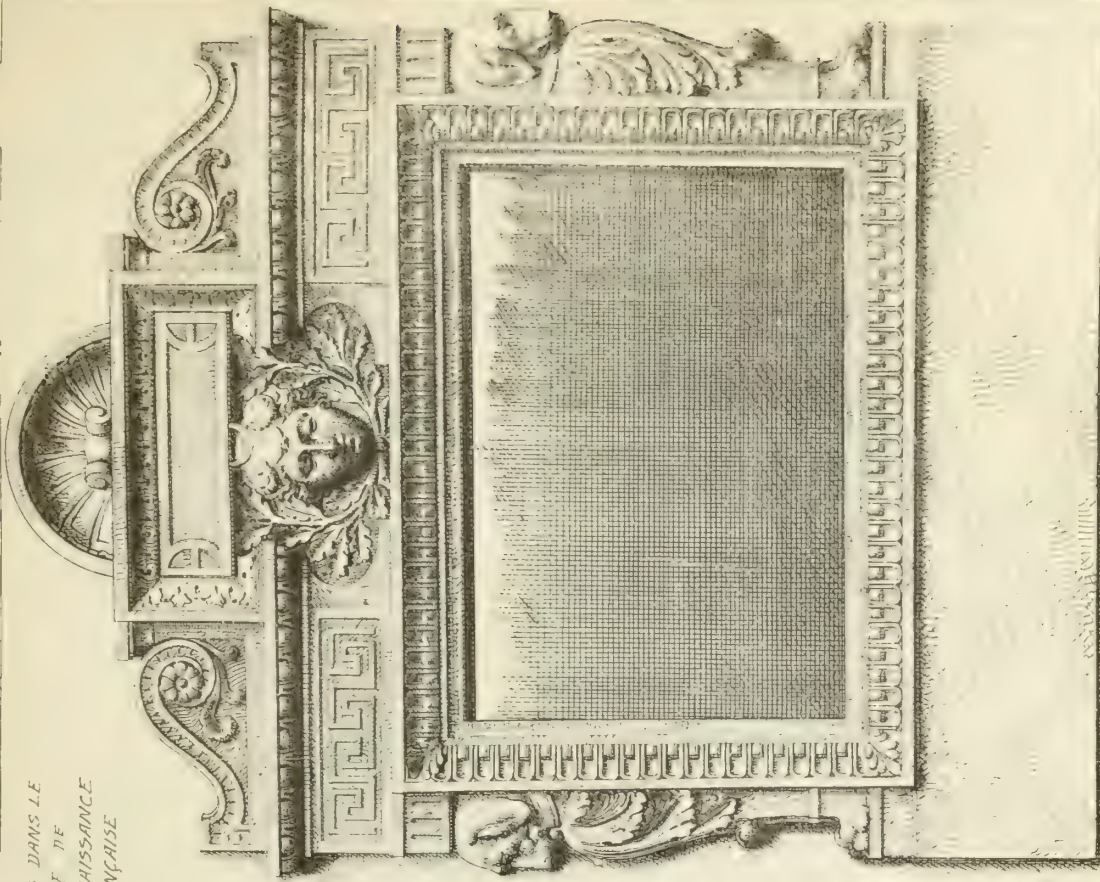


B. PALAIS DE FONTAINEBLEAU, DESSUS DE PORTE. LOUIS XIV.

CADRES DANS LE
STYLE DE
LA RENAISSANCE
FRANÇAISE



REMINISCENCE D'UN PAINNEAU DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU



POUR UNE CHEMINÉE MODERNE M. MURGEY Sculp. Paris.

MATÉRIAUX

FRAME

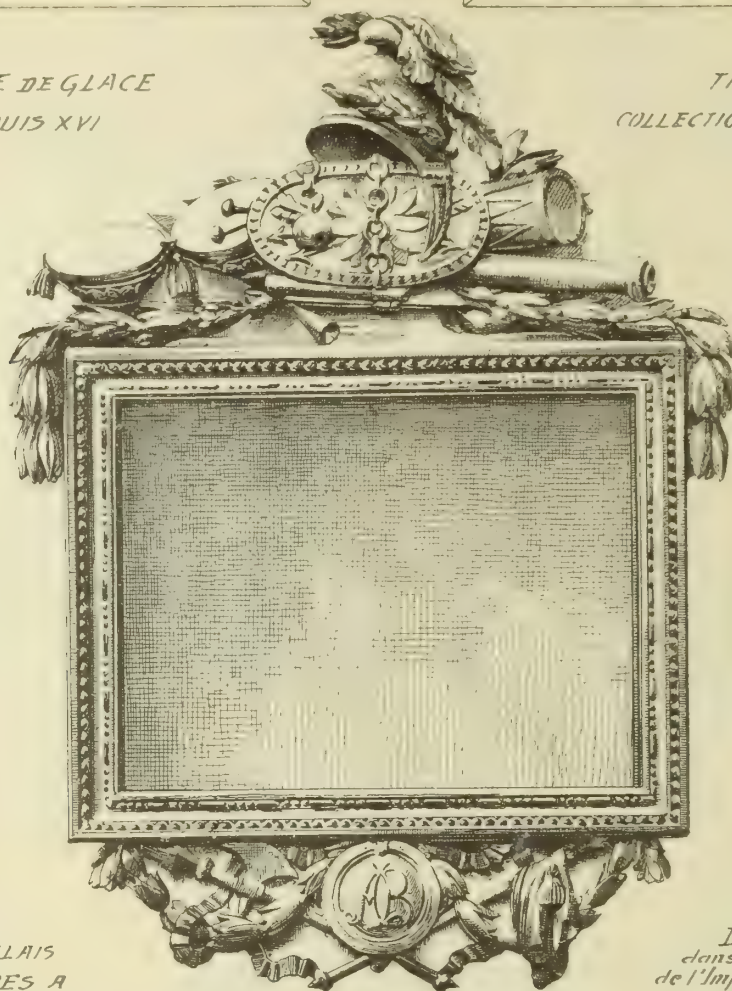
CADRE

RHAM

DOCUMENTS

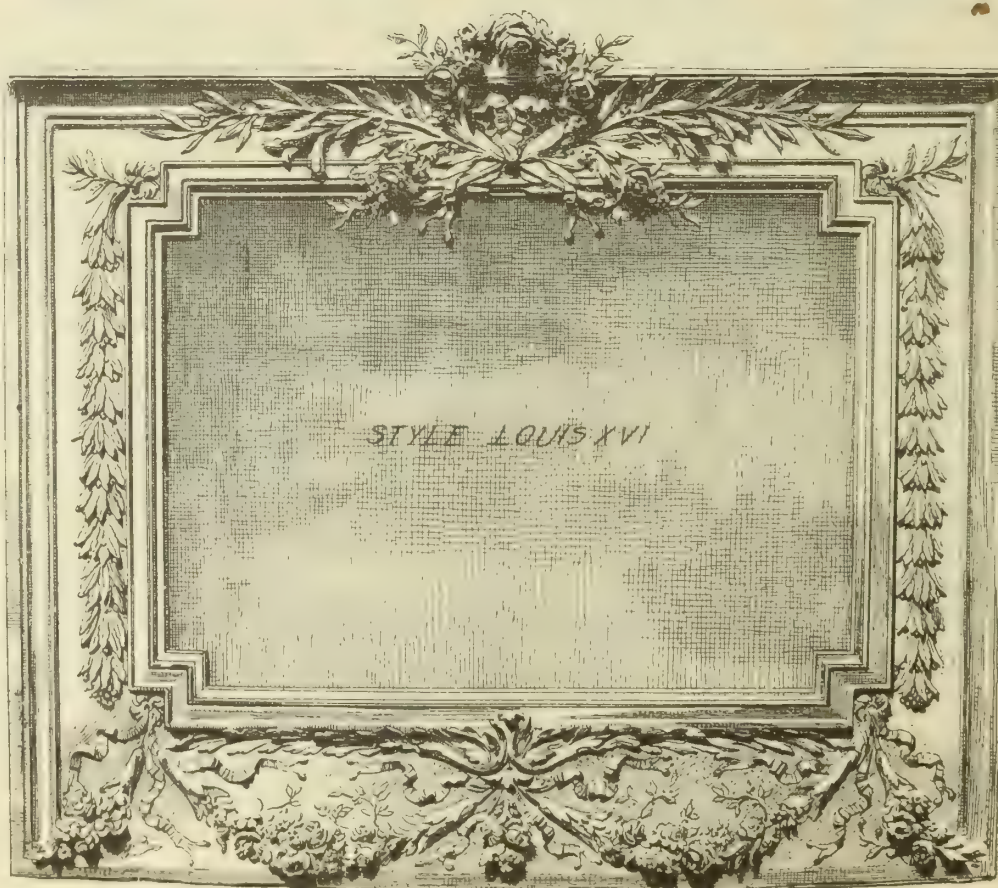
CADRE DE GLACE
LOUIS XVI

TIRÉ D'UNE
COLLECTION PARTICULIÈRE



ANCIEN PALAIS
DES TUILERIES A
PARIS.

Dessus de porte
dans les appartements
de l'Impératrice Eugénie.
M^r LÉFUEL Arch^{te}



STYLE LOUIS XVI

MATÉRIAUX

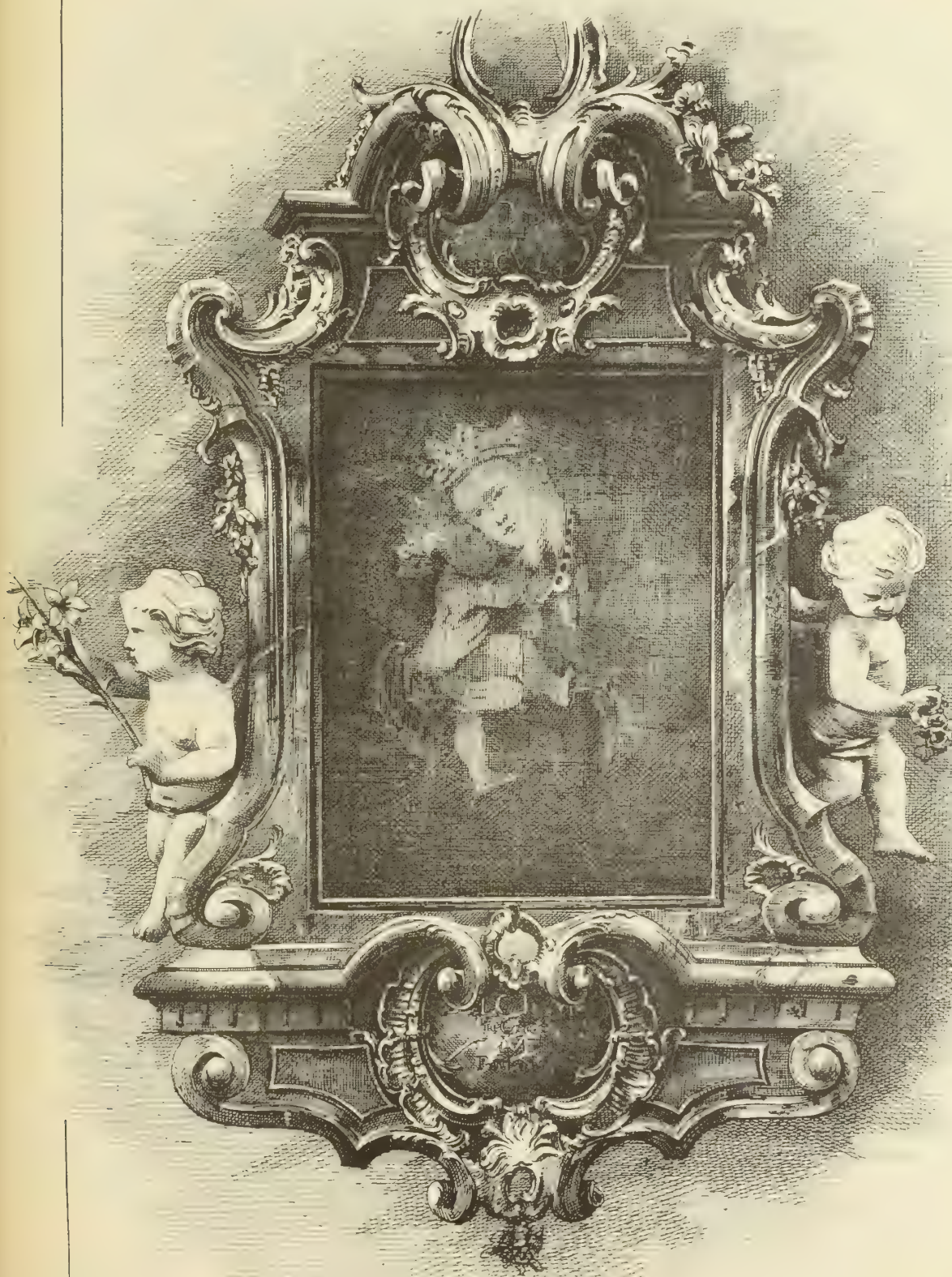
CADRE

DOCUMENTS

FRAME

RHAM

ÉGLISE DE SAINTE-ULRICHE
A AUGSBOURG-(BAVIÈRE.)



COPIE DU TABLEAU DE LA VIERGE DE PRANACH (XVIII^e SIÈCLE)

MATERIAUX

CADRE

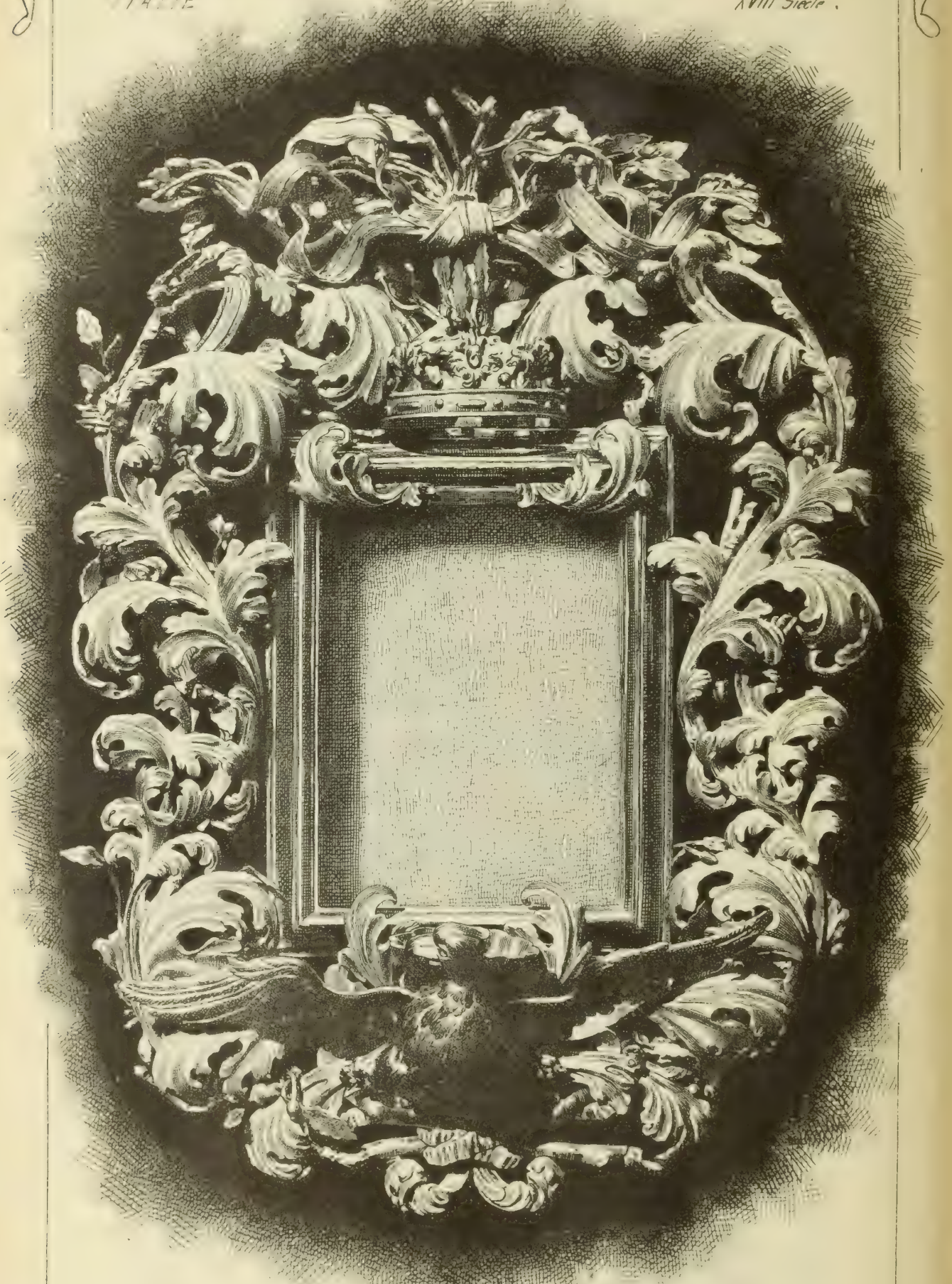
DOCUMENTS

FRAME

RHAM

ITALIE

XVIII^e Siècle.



BENITIER EN ARGENT.
LE CADRE CONTIENT UN BAS-RELIEF SCULPTE

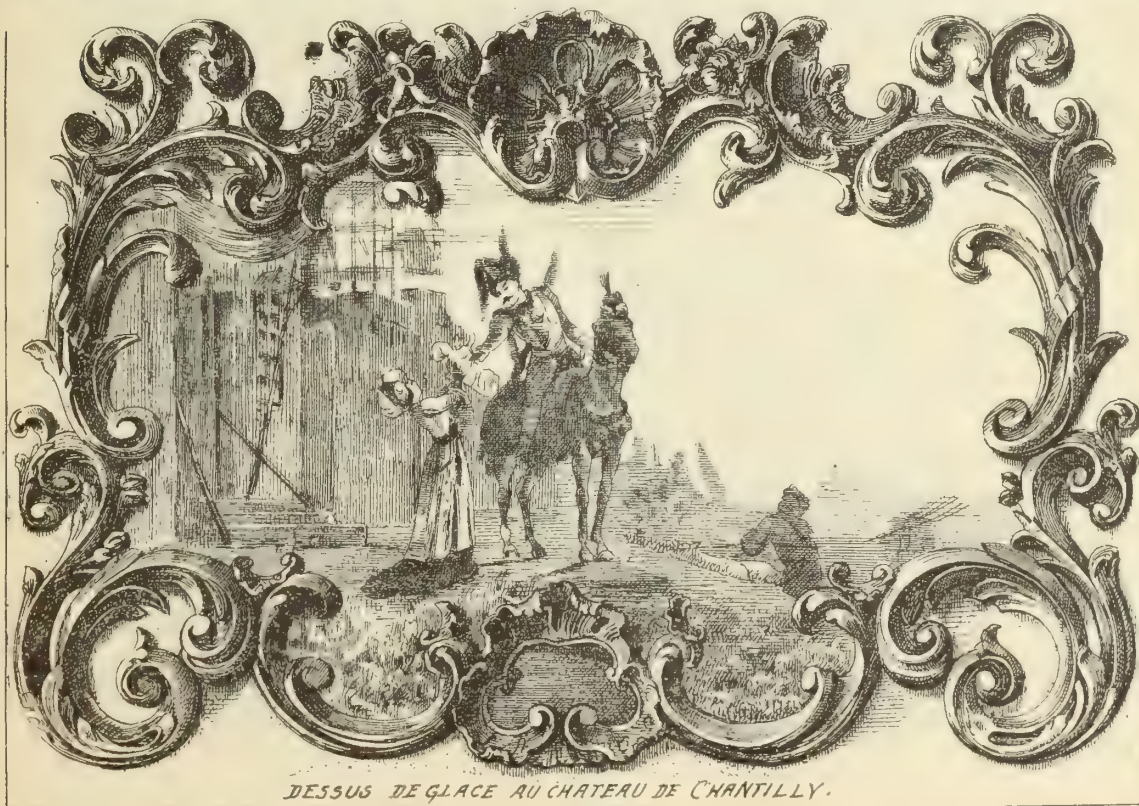
MATERIAUX

CADRE

DOCUMENTS

FRAME

RHAM



MATERIAUX

FRAME

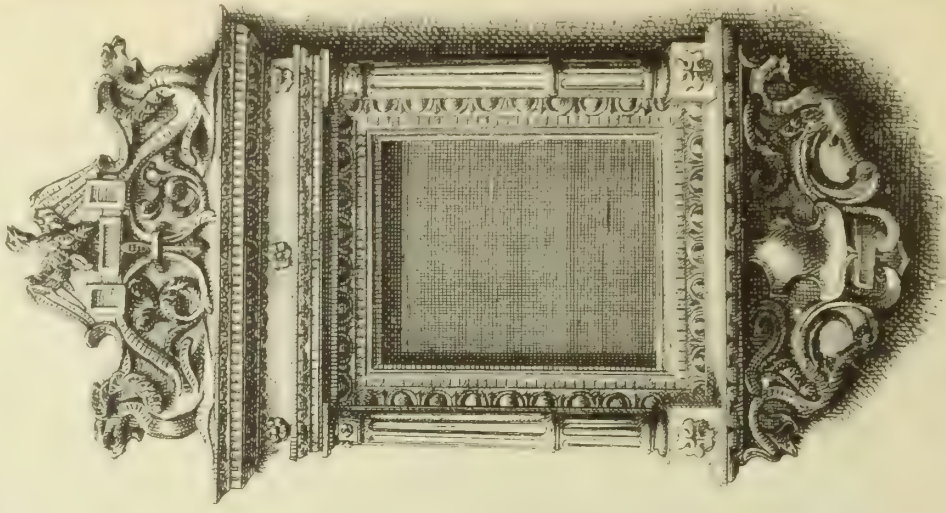
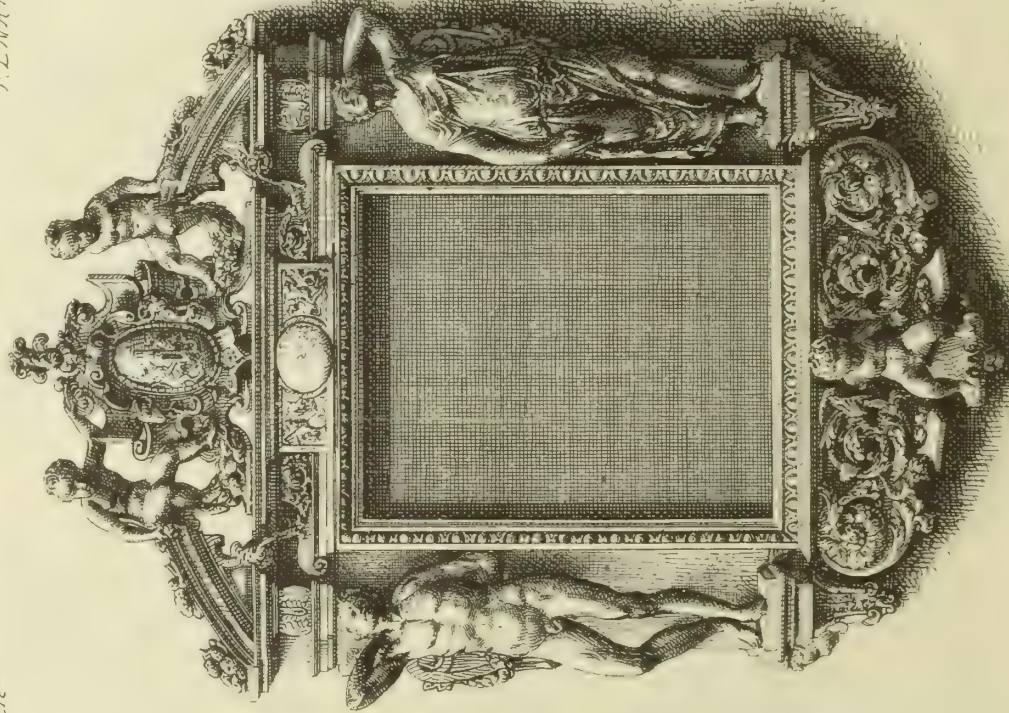
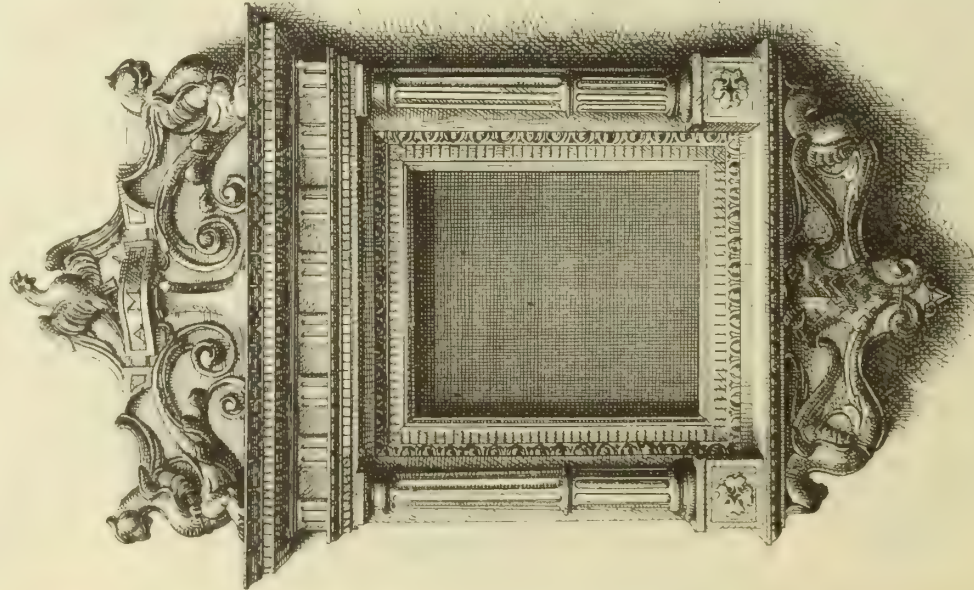
CADRE

RHAM

DOCUMENTS

XV^e Siècle

RENAISSANCE



CADRES DE MIROIRS TIRES DE COLLECTIONS PARTICULIÈRES

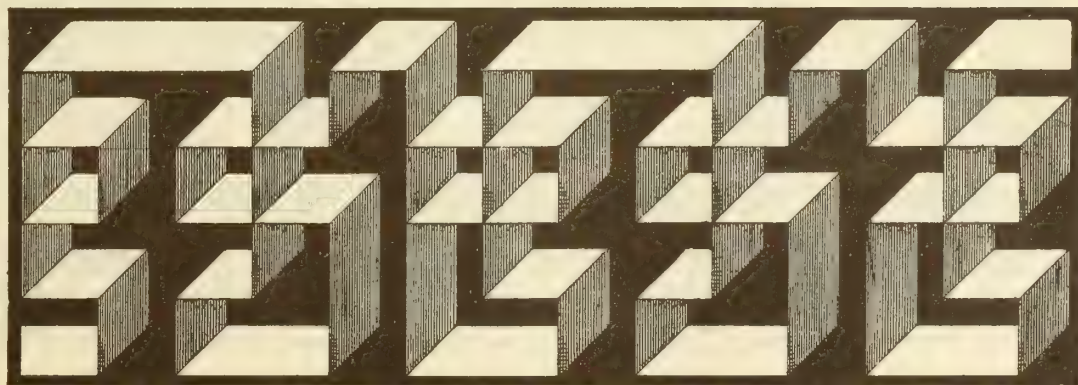
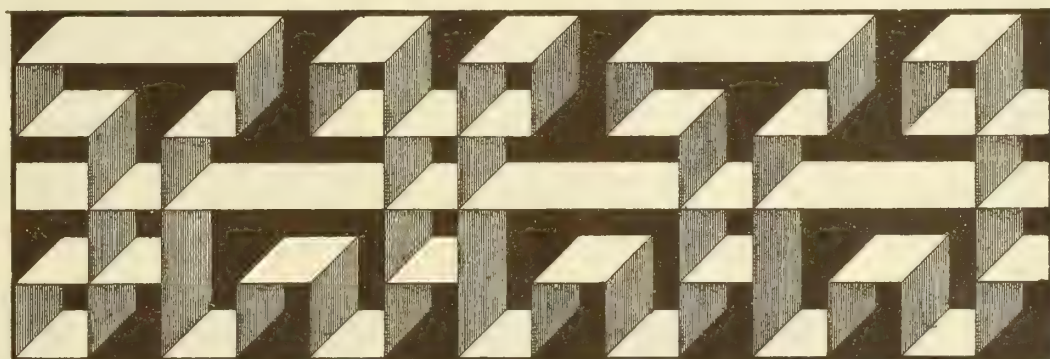
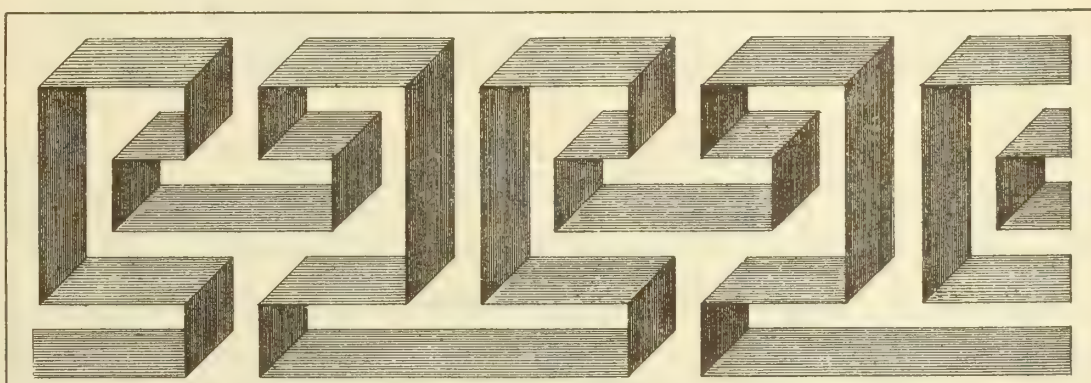
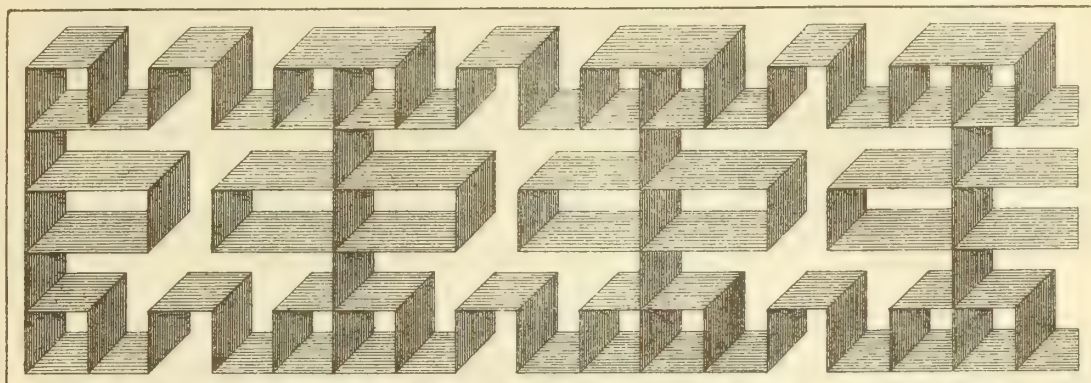
MATERIAUX

GRECQUE

DOCUMENTS

FRET

MÄANDER



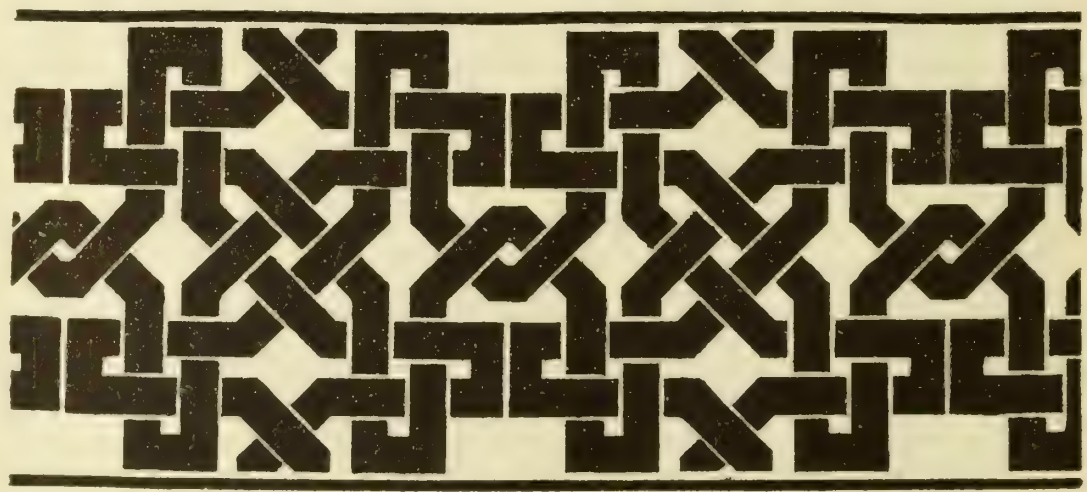
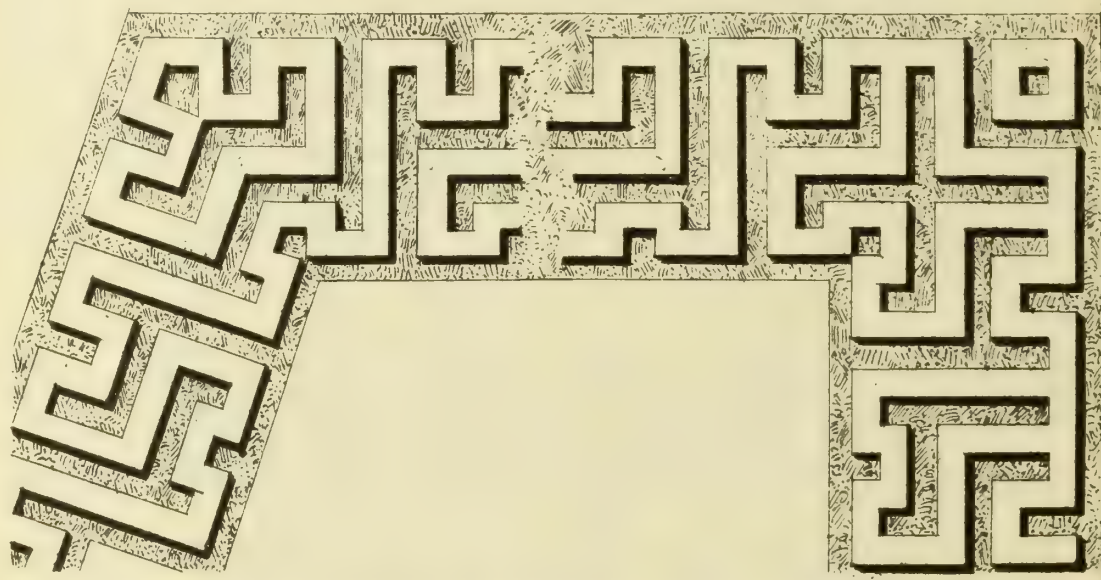
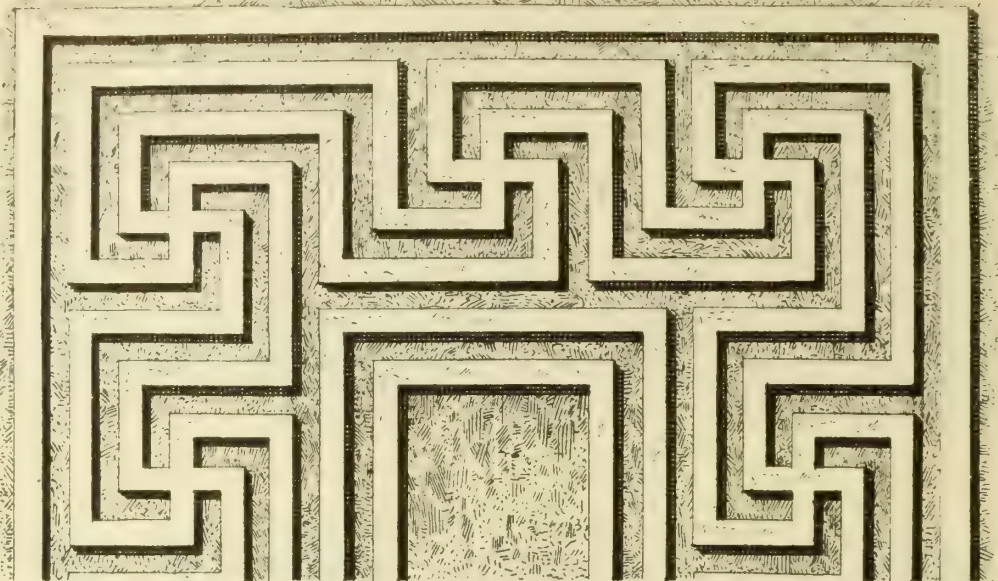
MATERIAUX

GRECQUE

DOCUMENTS

FRET

MAANDER



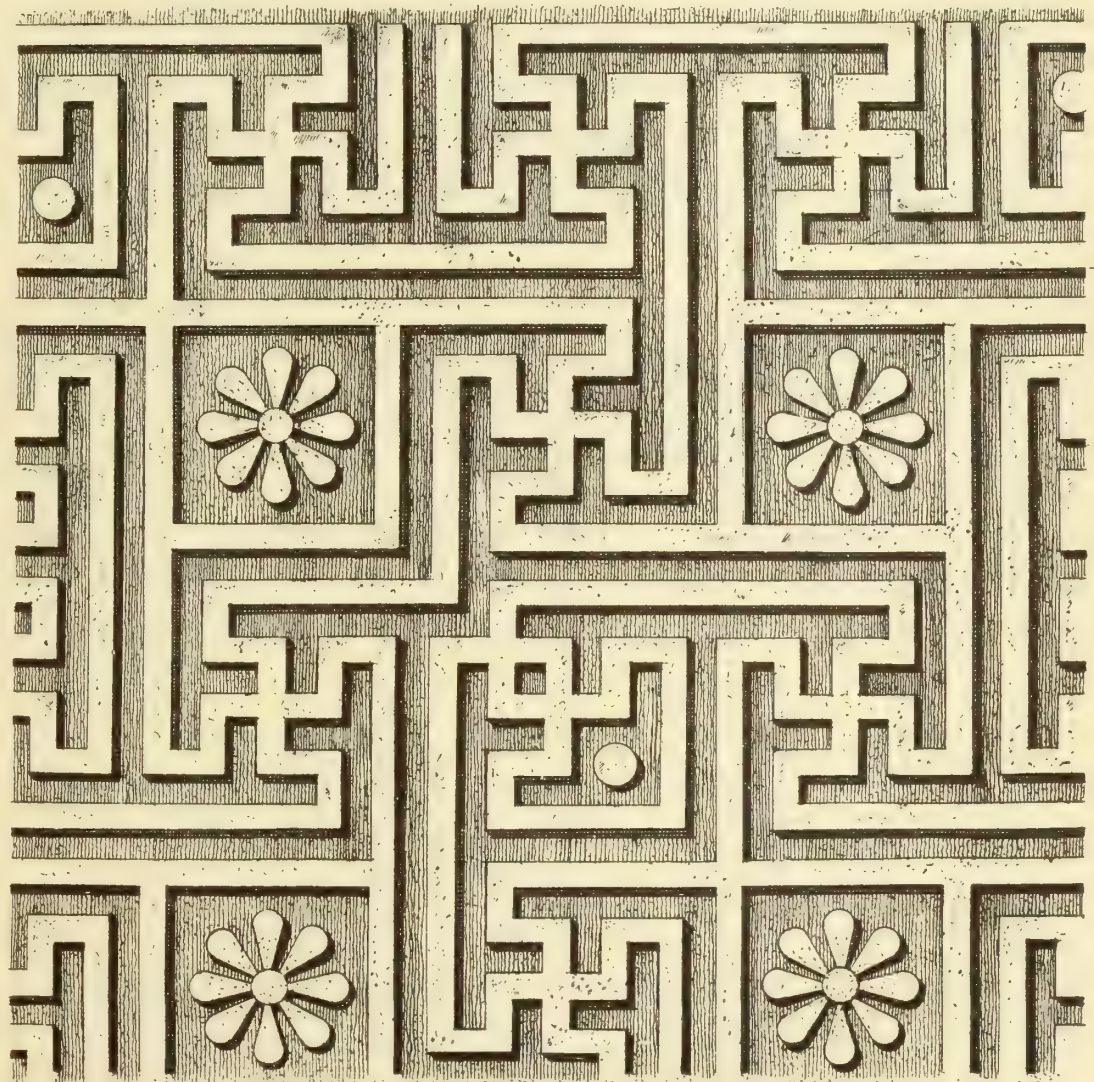
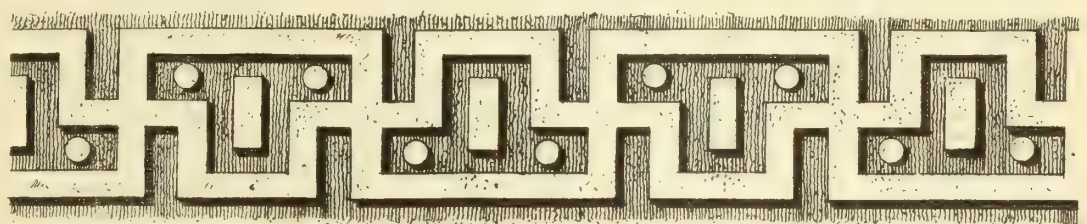
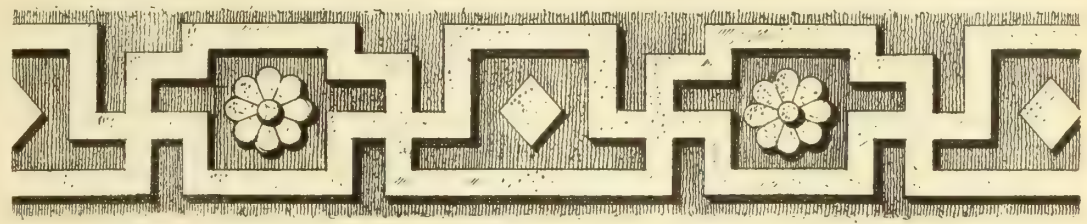
MATERIAUX

GRECQUE

DOCUMENTS

FRET

MÄANDER



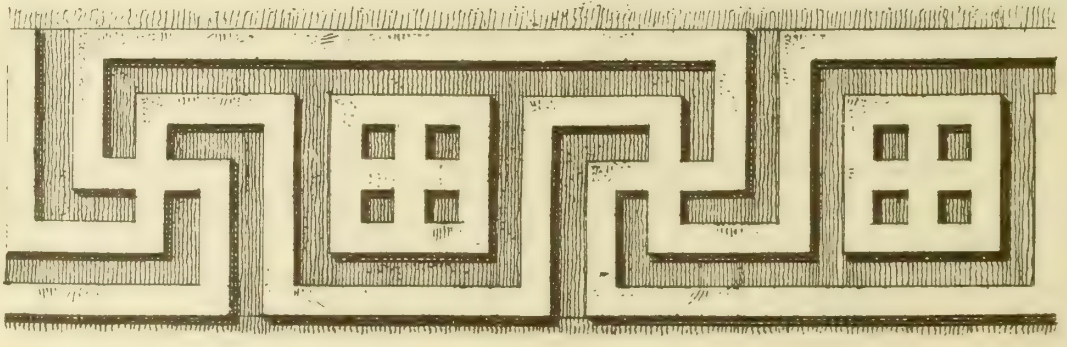
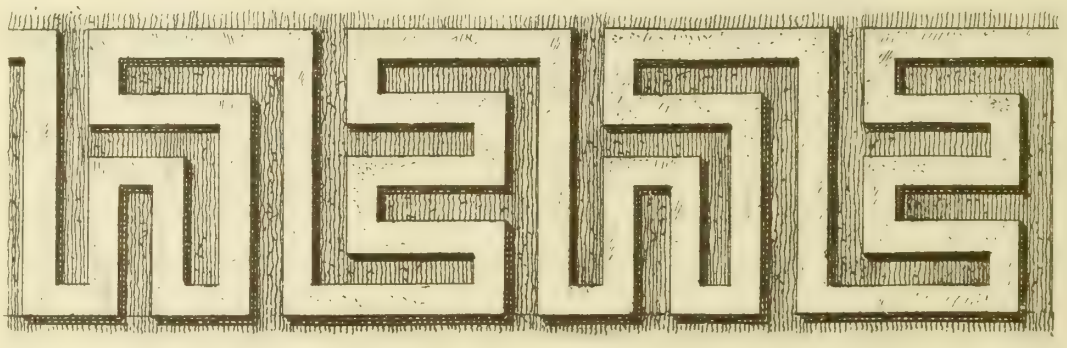
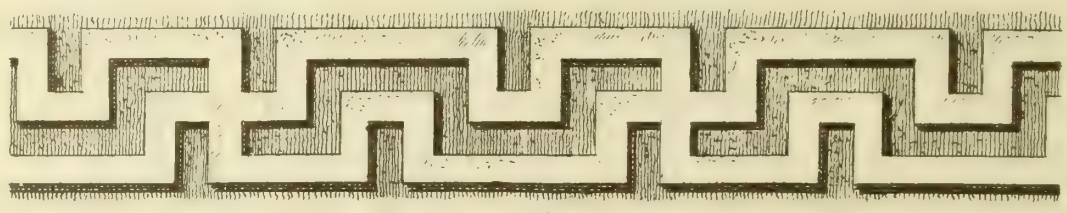
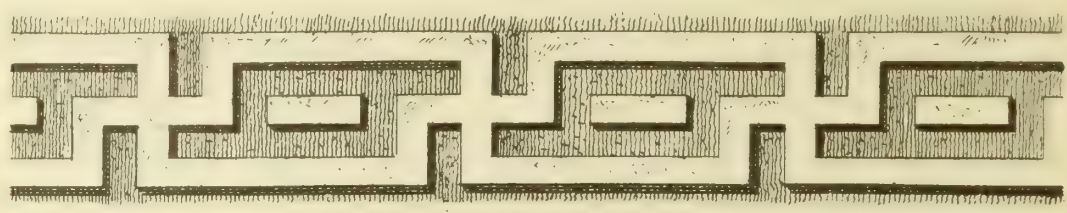
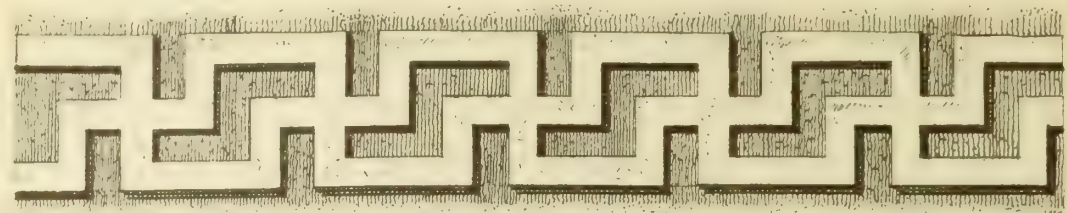
MATERIAUX

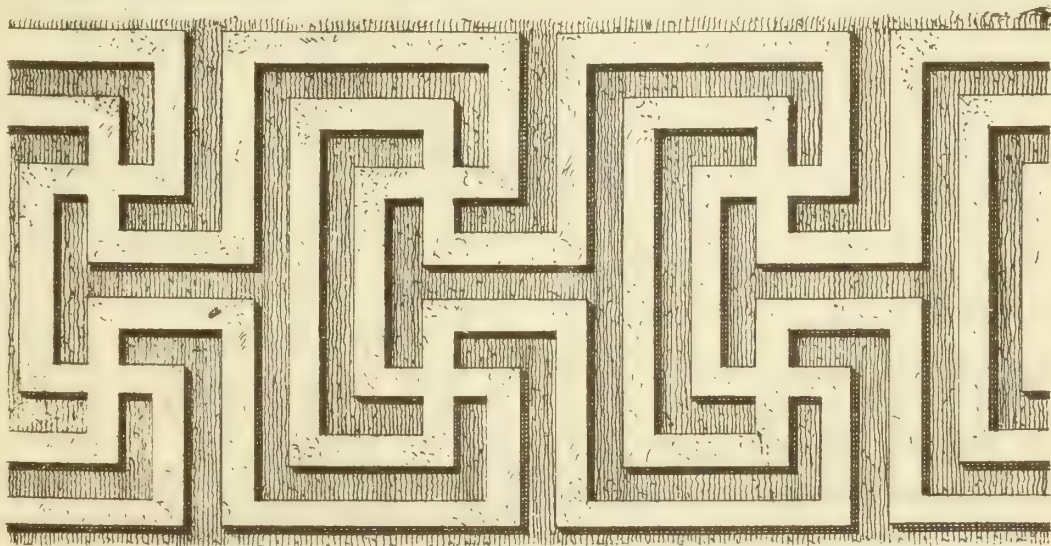
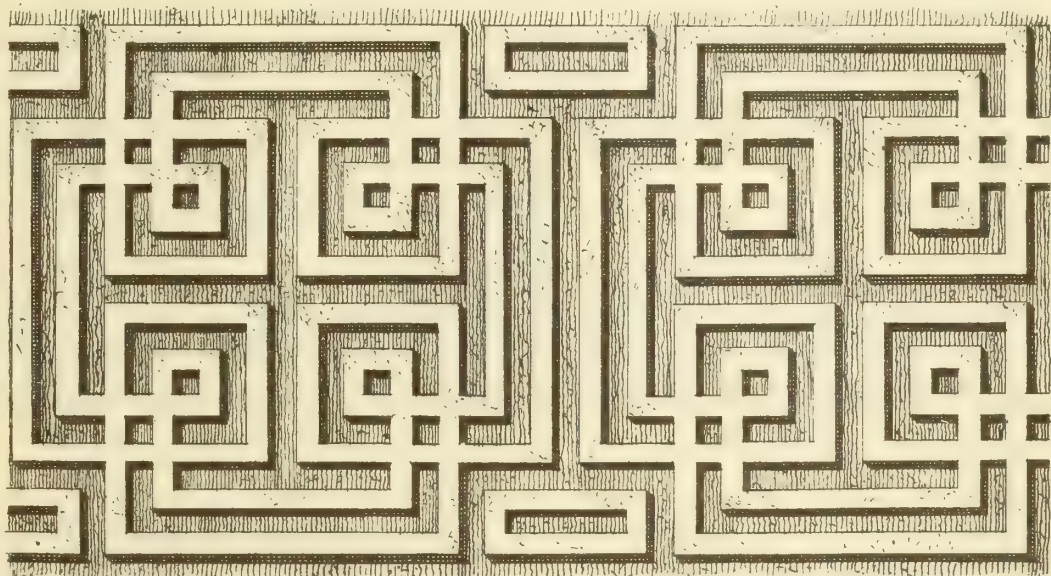
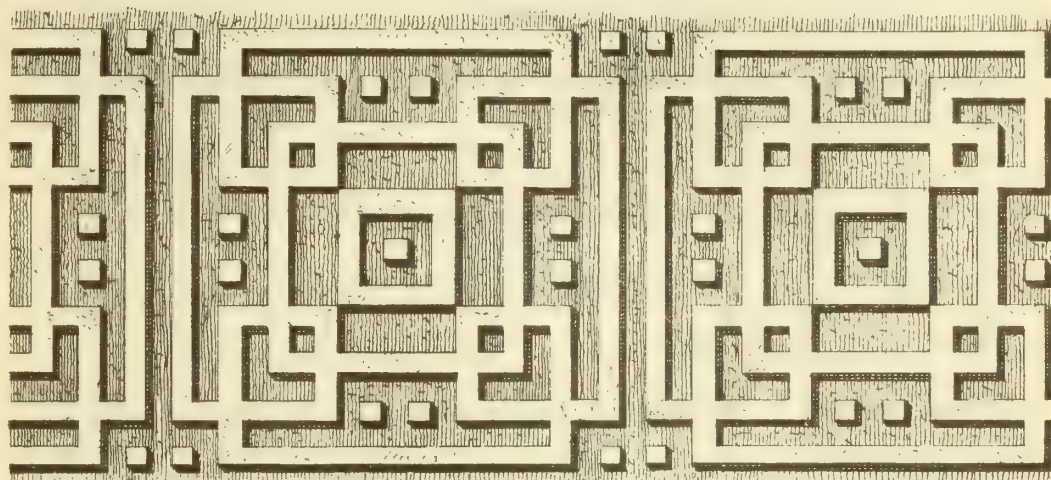
GRECQUE.

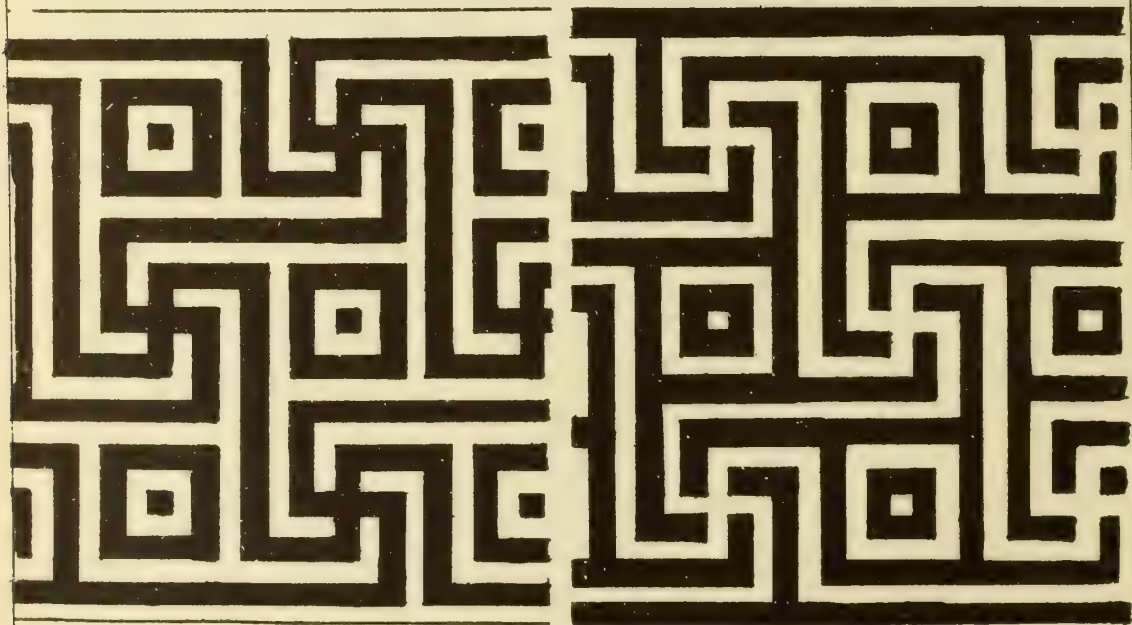
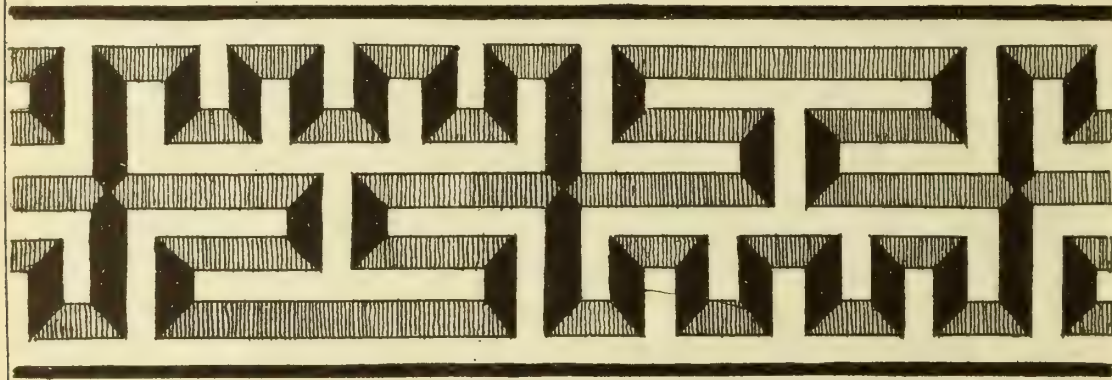
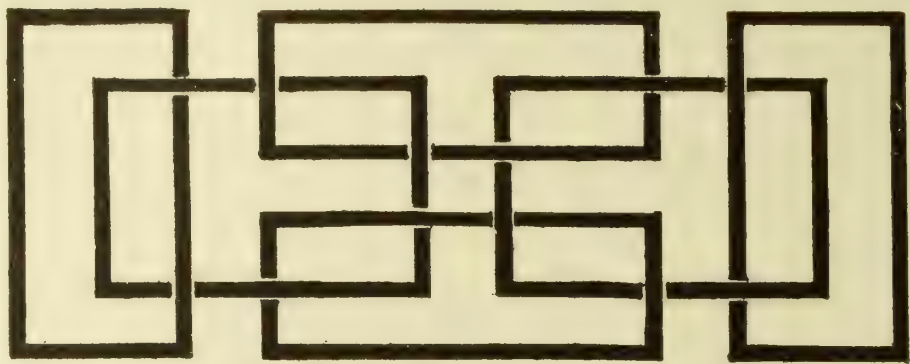
DOCUMENTS

FRET

MAANDER







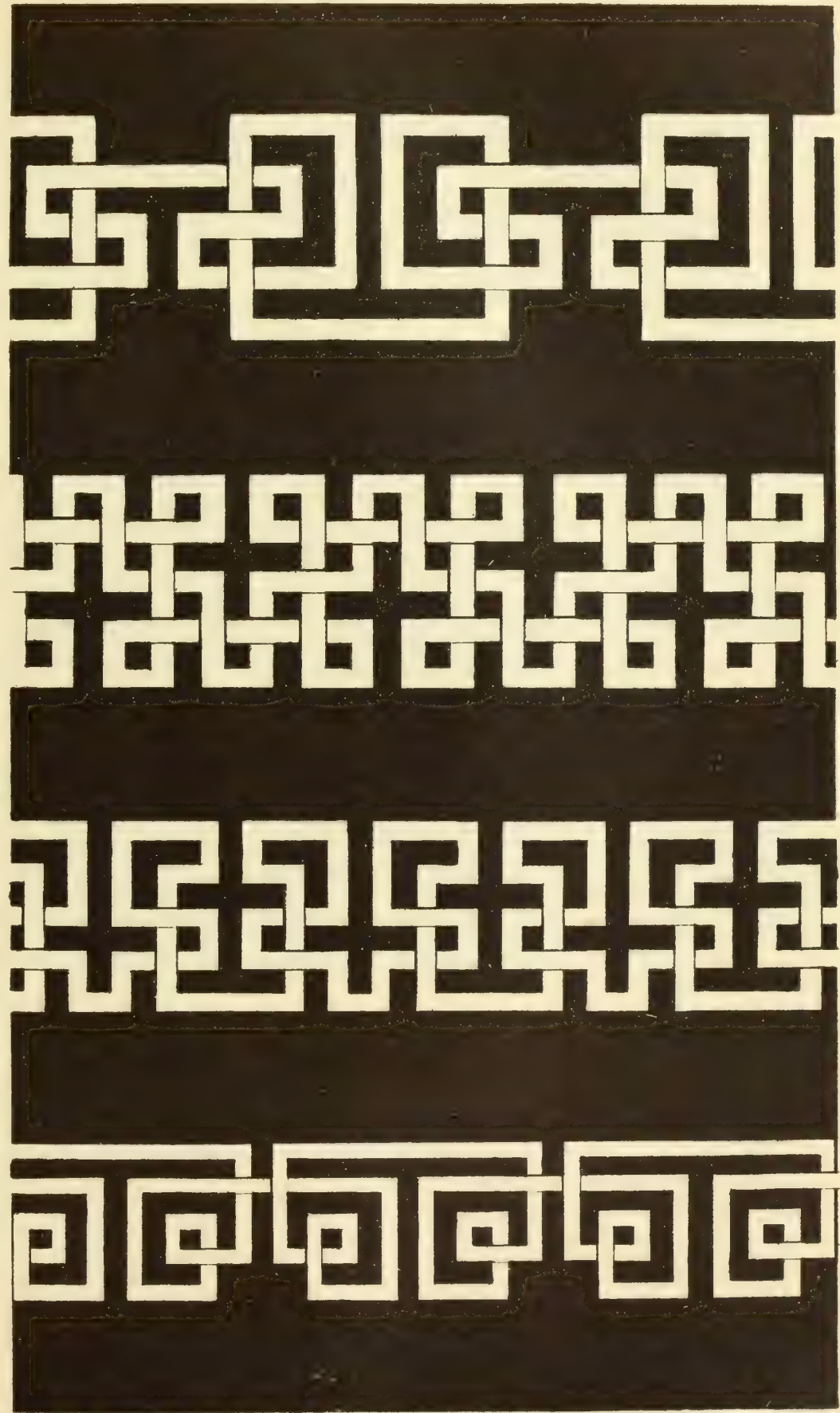
MATERIAUX

GRECQUE

FRET.

MÄANDER.

DOCUMENTS



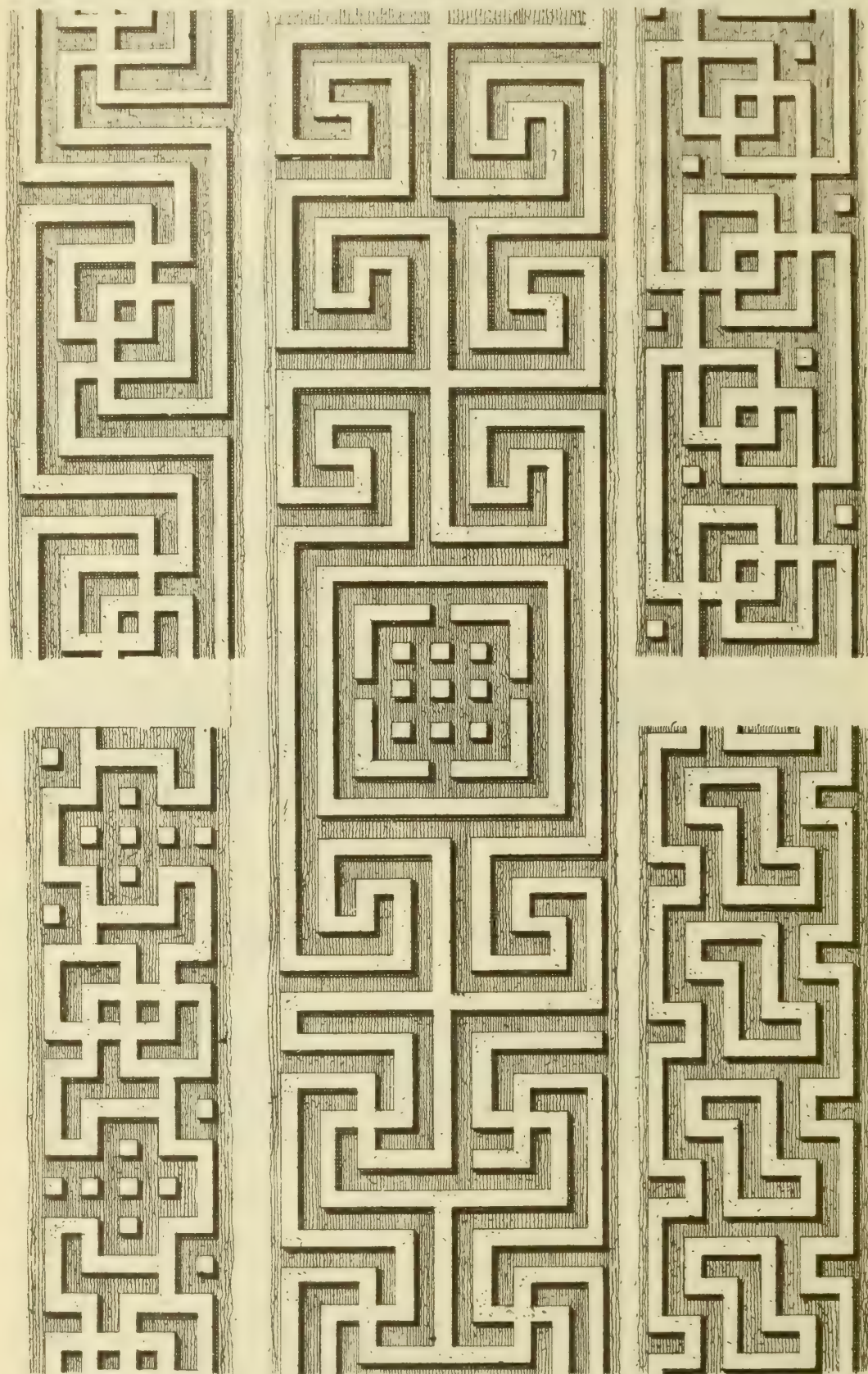
MATERIAUX

GRECQUE

DOCUMENTS

FRET

MAÄNDER



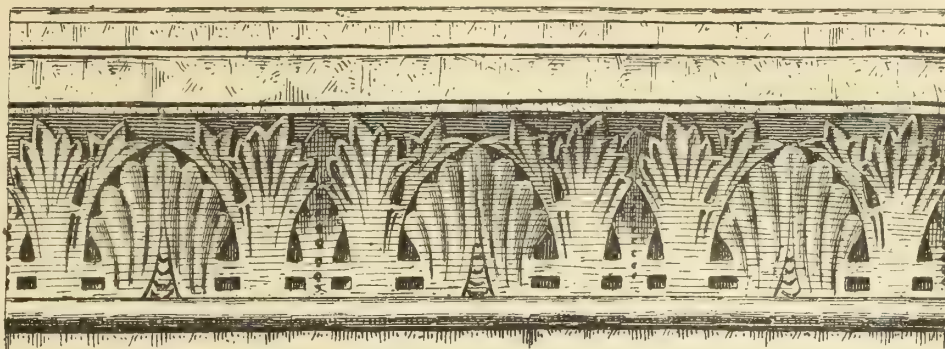
MATÉRIAUX

BANDEAU.

DOCUMENTS

FRIEZE

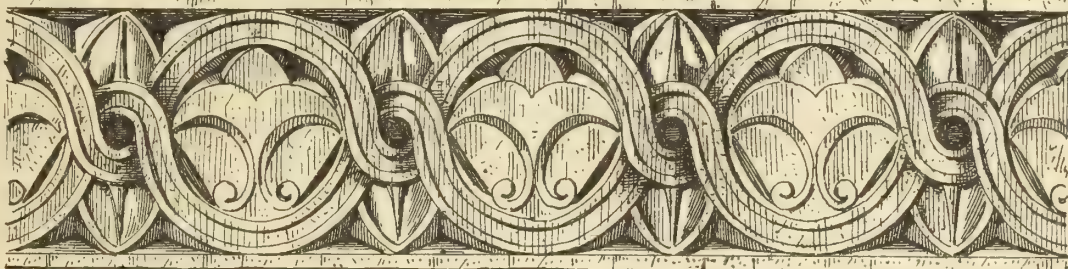
FRIES



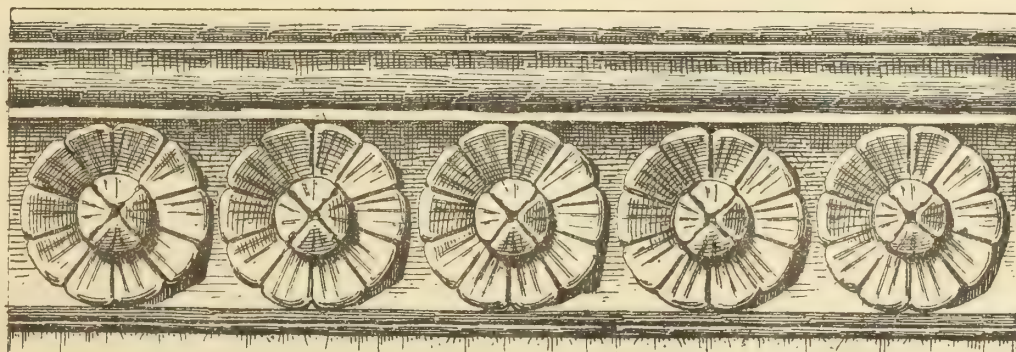
EGL^{se} ROMANE de N^{re} DAME à ITRÉ (S^{ne} inférieure)



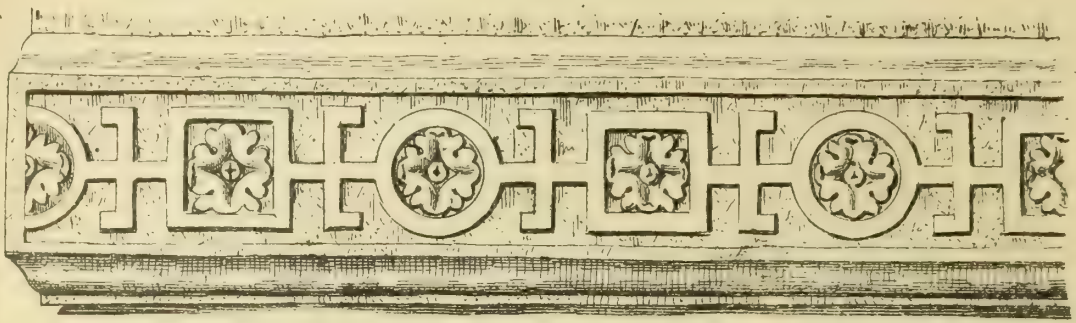
Cath^{le} de VIEJA à SALAMANQUE. Espagne.



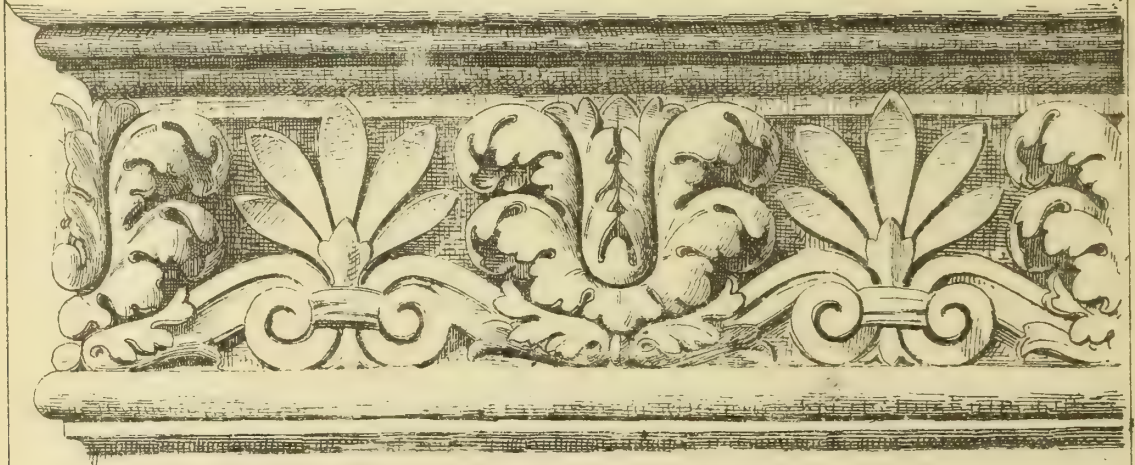
Cath^{le} de VIEJA à SALAMANQUE. Espagne.



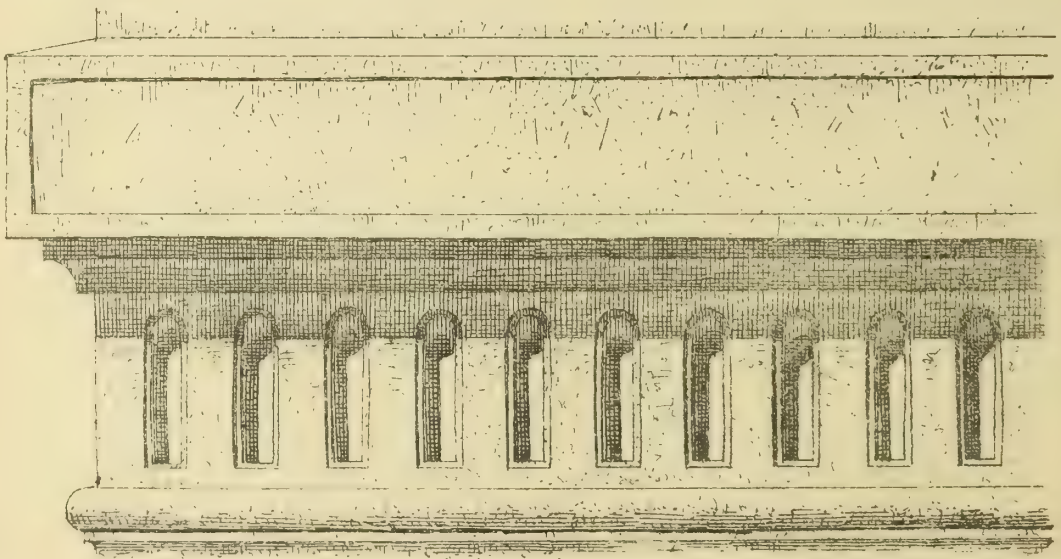
Cath^{le} d'AUTUN, (Saône-et-Loire.) Cordon à l'intérieur.



PORTE du CAPITOLE à Toulouse. (Fin du XVI^e Siècle)



PALAIS du LOUVRE à PARIS (XVI^e Siècle)



Rue TURENNE à Paris. (Louis XVI)

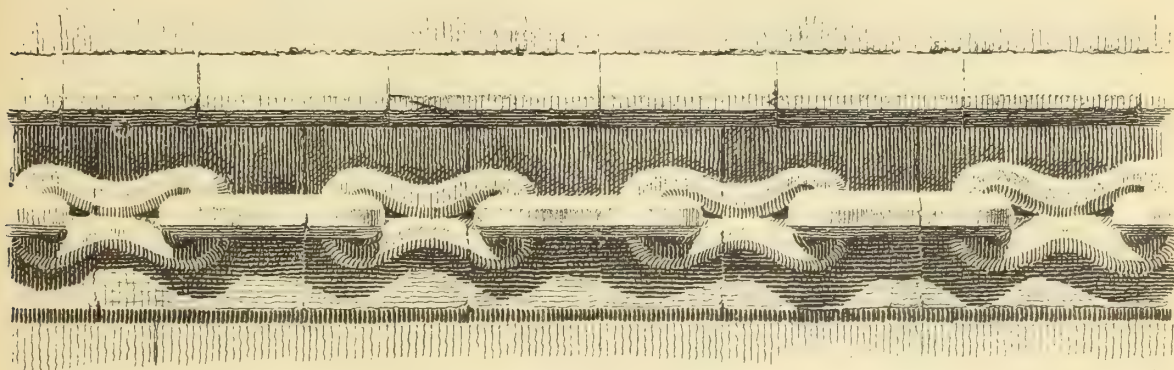
MATERIAUX

BANDEAU

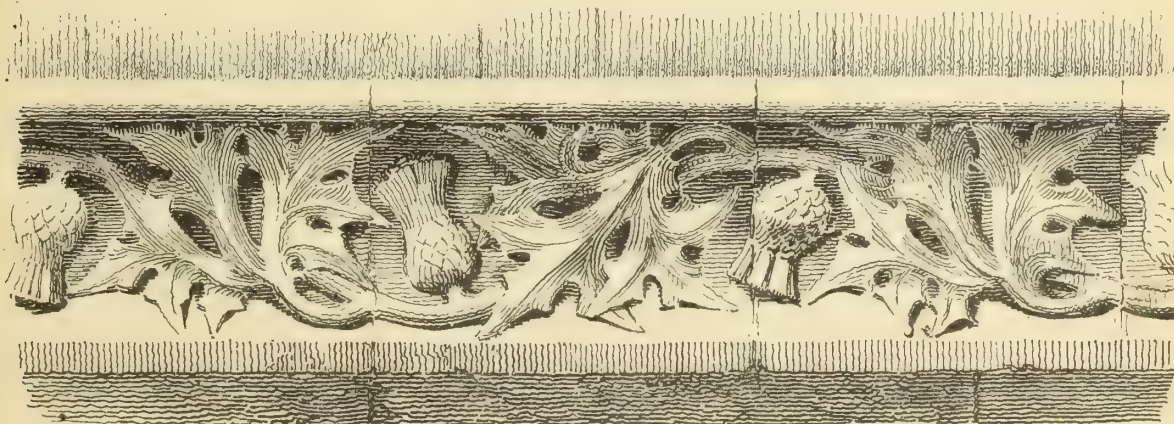
DOCUMENTS

TRIEZE

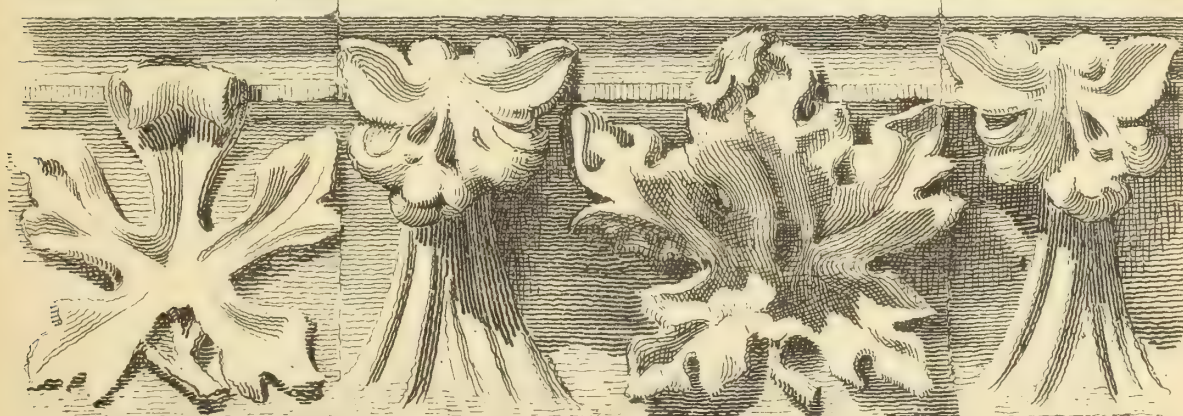
FRIES



Palais de S^r GREGORIO a VALLADOLID . Espagne.

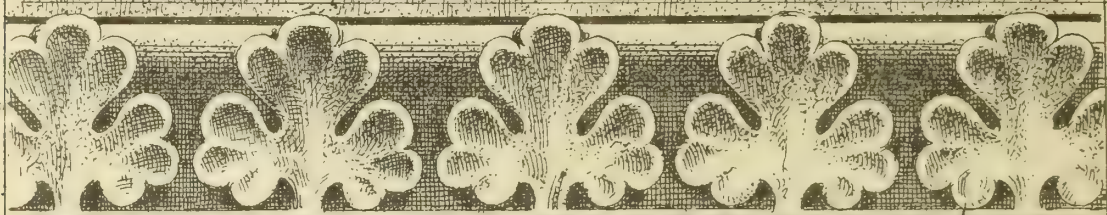
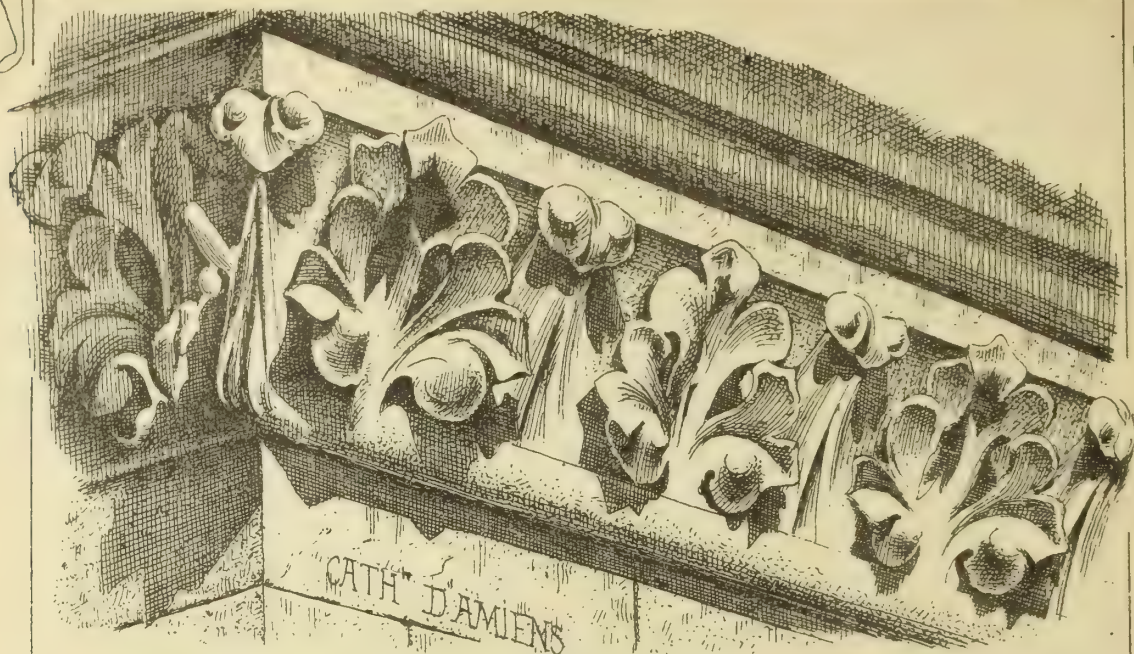


Chapelle du CHA^{EAU} D'AMBOISE (indre-et-Loire)

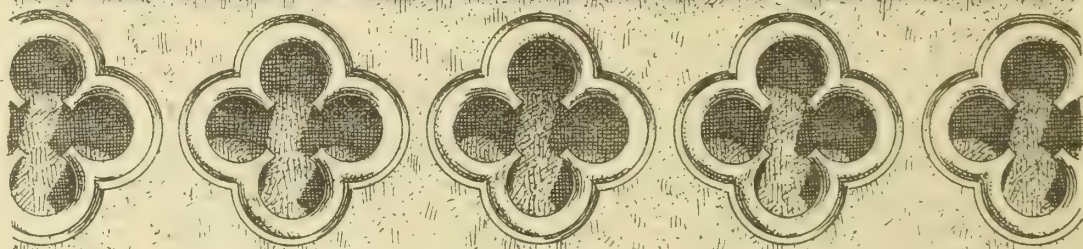


CATH^{le} de COLOGNE. Allemagne

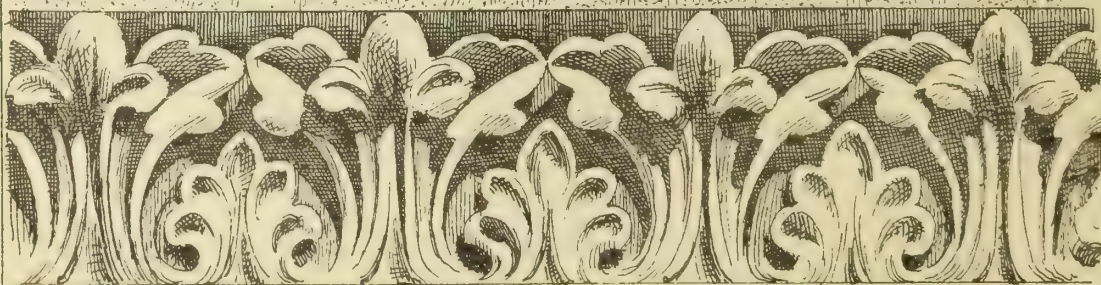
Rivoalen's ant.



CATH.^{le} de NOYON (Oise)



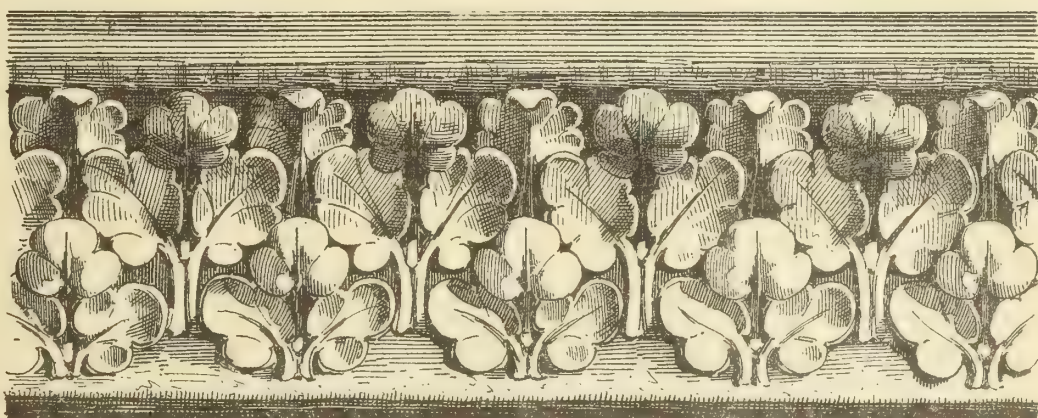
CATH.^{le} de BAYEUX (Calvados)



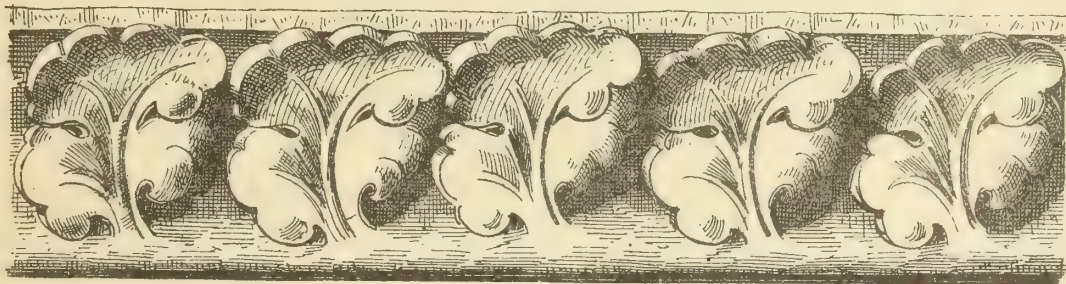
CATH.^{le} de BAYEUX (Calvados)



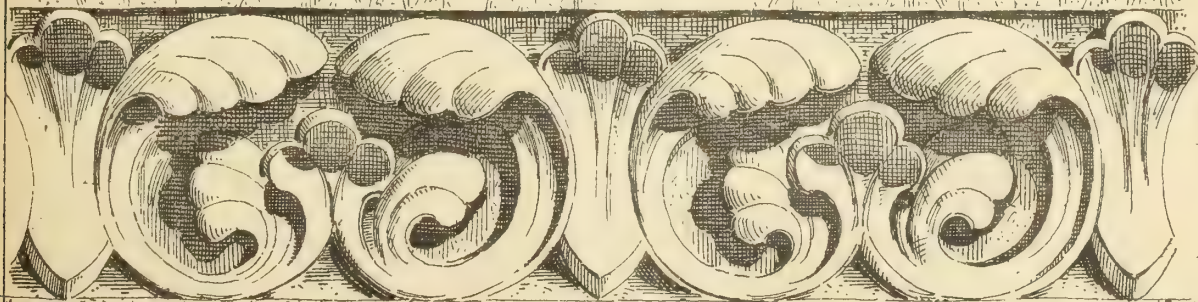
CAIRN de S^{te} DENIS (Seine) XII^e Siècle



N^{ro} II^{me} de PARIS. XIII^e Siècle.



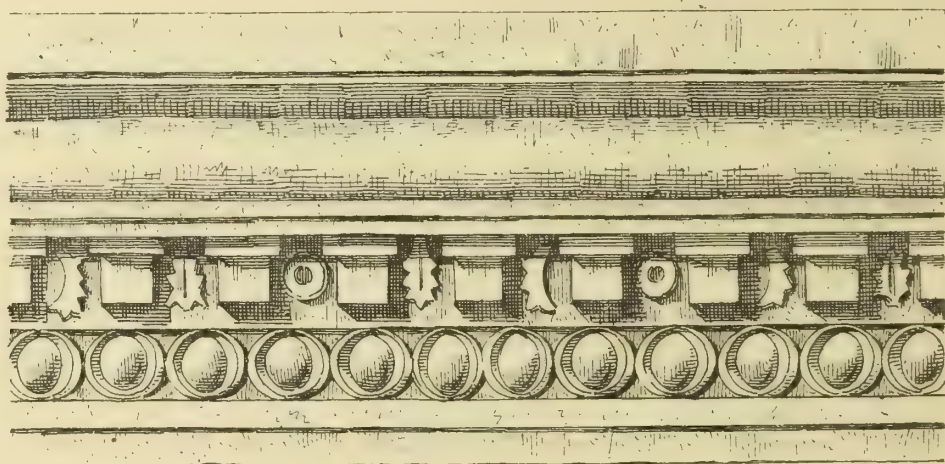
N^{ro} II^{me} de PARIS. XIII^e Siècle.



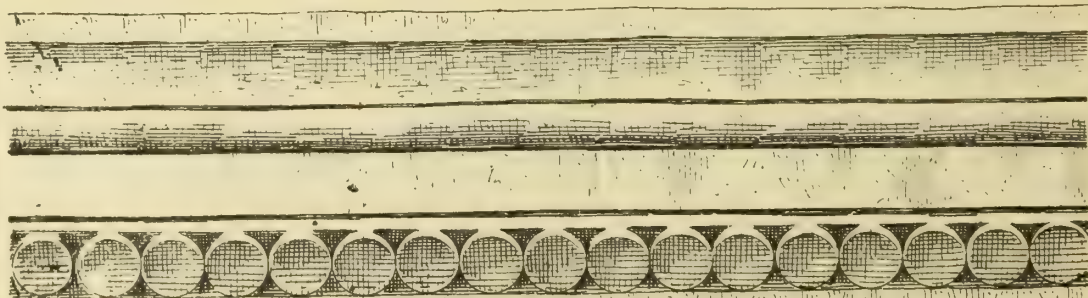
CATH^{le} de SENS. (Yonne.)



TEMPLE d'ERICHTHÉE à ATHÈNES



d'une EGLISE du V^e Siècle, en SYRIE.



M^{on} du XII^e Siècle à CELIGNY (Saône-et-Loire)

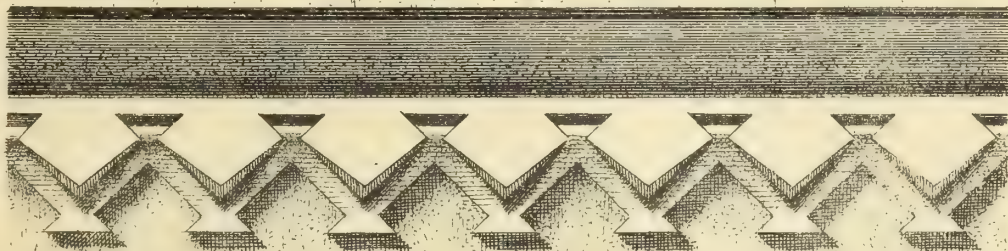
MATÉRIEL

BANDEAU

DOCUMENTS

FRIEZE

FRIES



CHAP^{lle} des DOMINICAINS rue du F^g S'HONORE à Paris. M^{re} E. MORIN, Arch^{te}.



CHAP^{lle} des DOMINICAINS à Paris.



ÉCOLE des BEAUX-ARTS de MARSEILLE. M^{re} ESPÉRANDIEU Arch^{te}.



NOUVEAU MINISTÈRE de la GUERRE à PARIS.

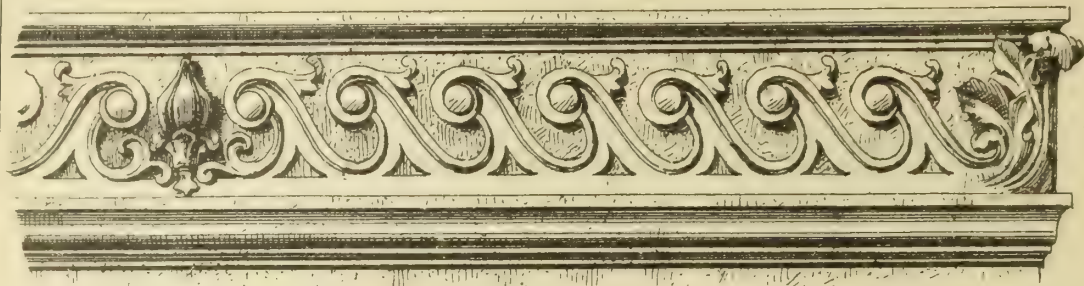
MATERIAUX

BANDEAU

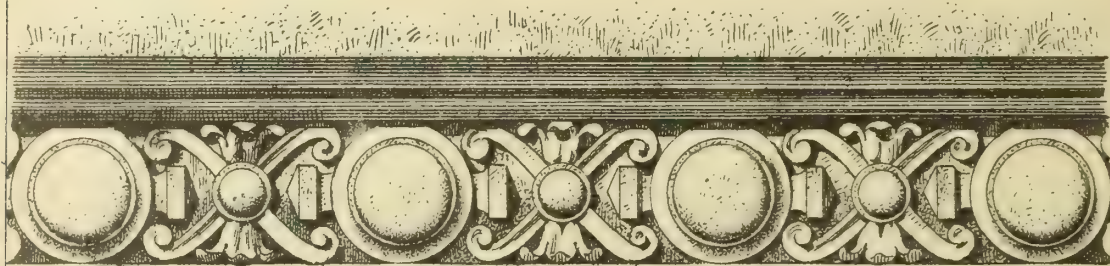
DOCUMENTS

FRIEZE

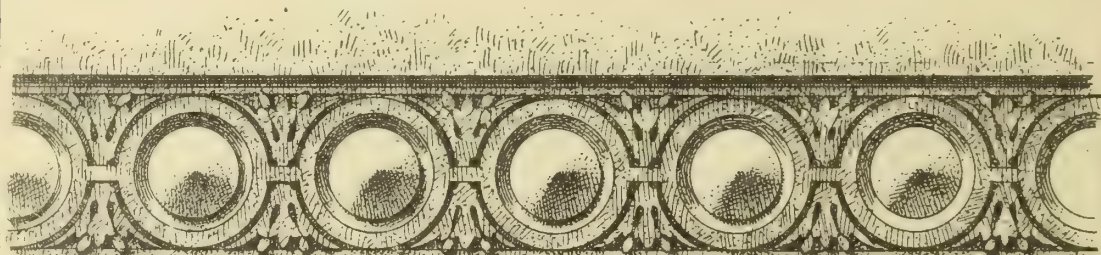
FRIES



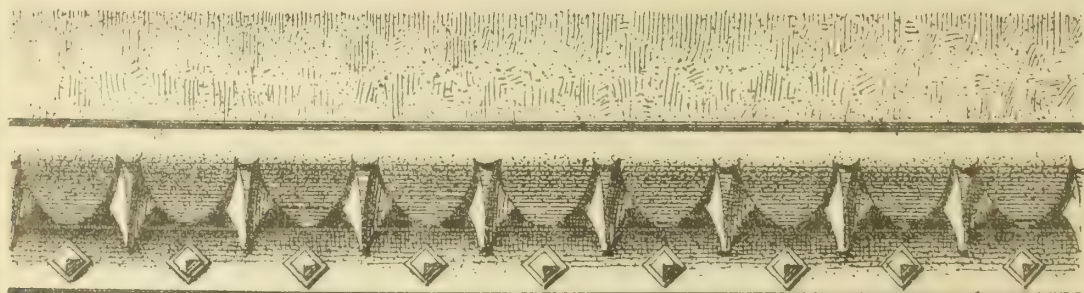
NOUVEAU THEATRE des CELESTINS à LYON.



NOUVEAU THEATRE des CELESTINS à LYON
M^r G^d ANDRÉ Architecte. M^r CLAUSE Sculpteur.



HOTEL DE VILLE de POITIERS. M^r MALLET Sculp^r à Paris.



TOMBEAU à LYON. M^r W. LEO Arch^{te}.

MATERIAUX

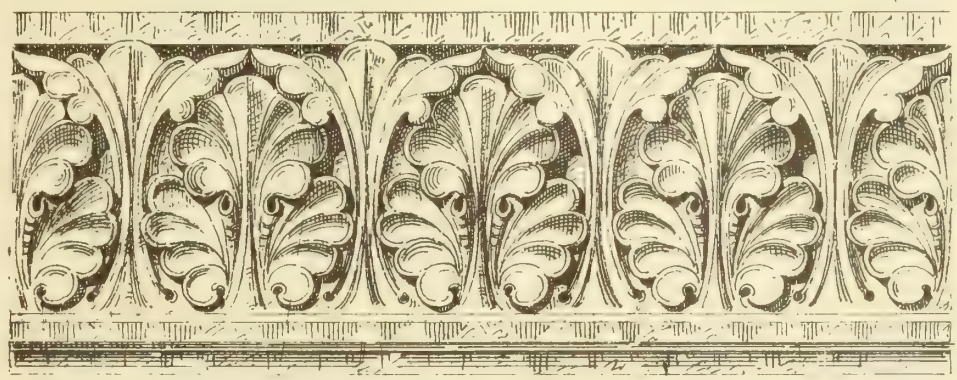
FRISE

DOCUMENTS

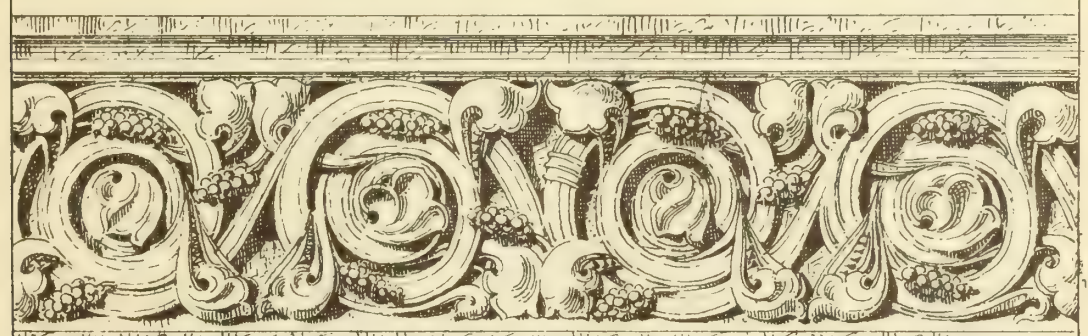
FRIEZE

FRIES

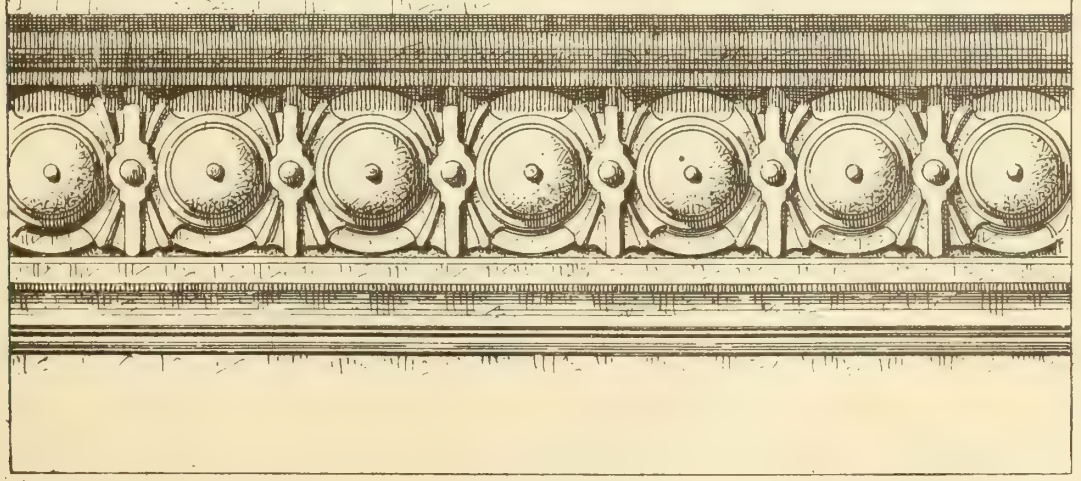
NOTRE DAME DE PARIS



Frise par Charles Ott Sculpt. à Wuryberg



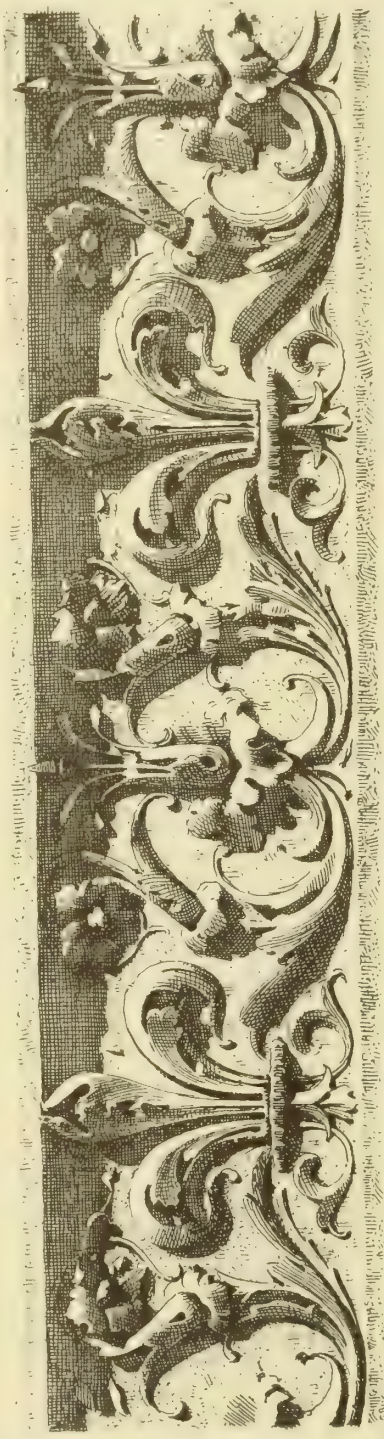
NOUVEL OPERA à PARIS



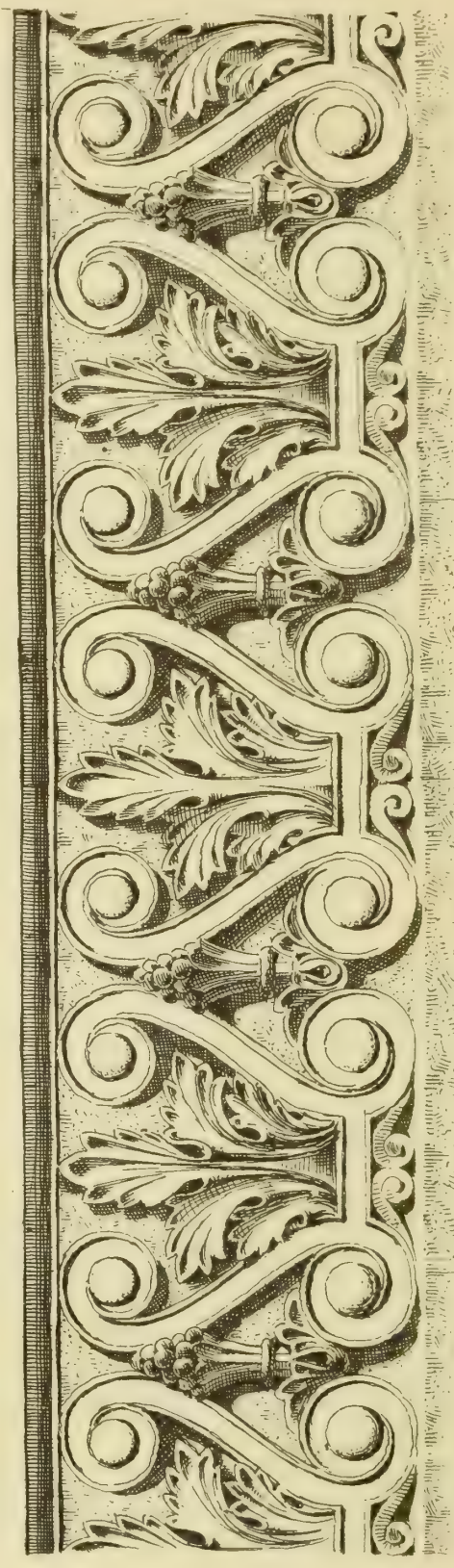
A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
38^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS



FRISE PAR M^r MORAND Sculpteur.
Tracé du socle de la Statue de François I^{er} par Clesinger.



FRISE DES MAISONS DU QUAI DE LA MEGISSERIE À PARIS. M^r BLONDEL Architecte.
A. Raguenet del et aut.

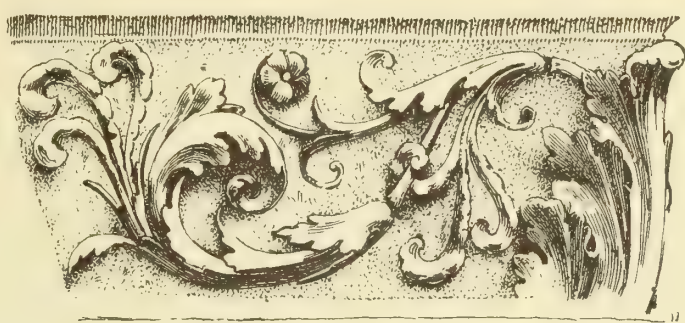
MATÉRIAUX

FRIEZE

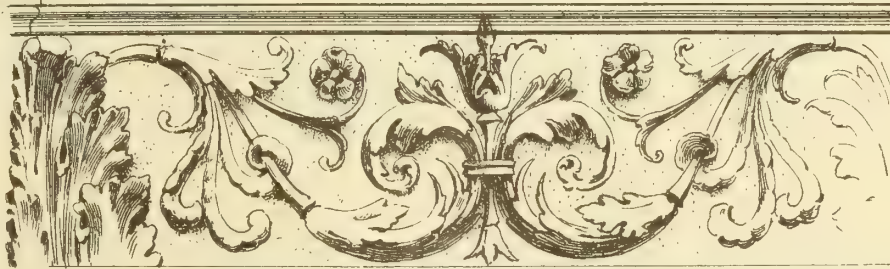
FRISE

FRIES

DOCUMENTS.



PALAIS DU LOUVRE.



M^r LEFUEL ARCHITECTE

FRISES par M^r LEPRETRE Sculpt^r



MATÉRIAL

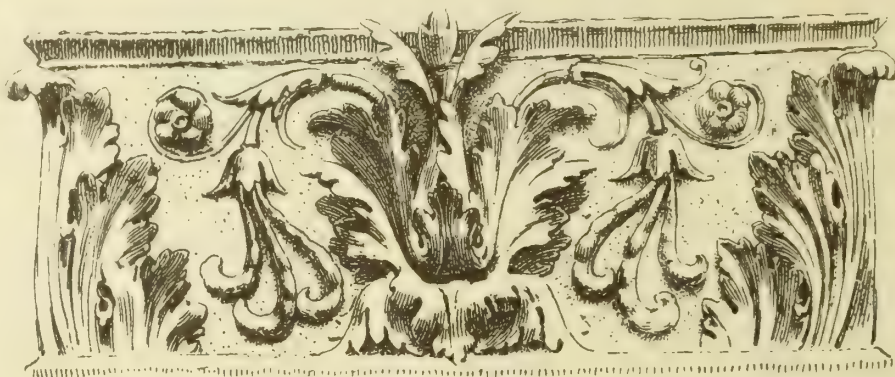
FRIEZE

FRISE

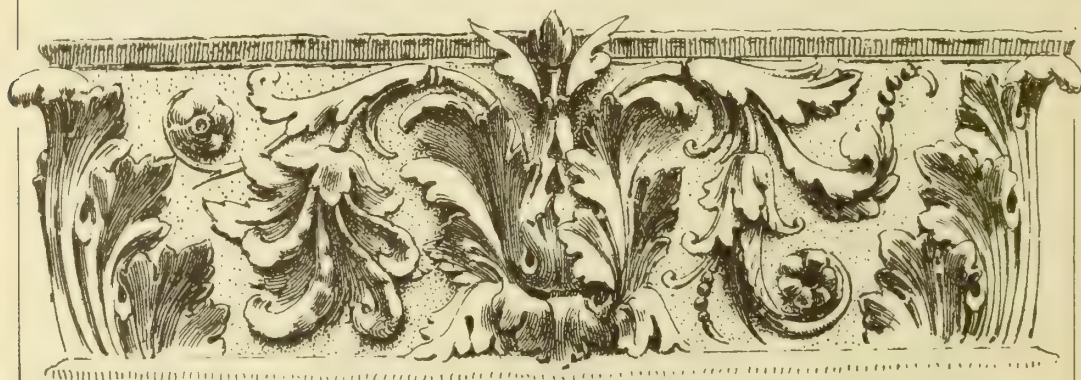
TRIES.

DOCUMENTS

PALAIS DU LOUVRE.

*M^r LEFUEL Architecte.**Frise par M^r LEPRÊTRE Sculpteur.*

PALAIS DU LOUVRE.

*M^r LEFUEL Architecte.**FRISE par M^r LEPRÊTRE sculpteur.*

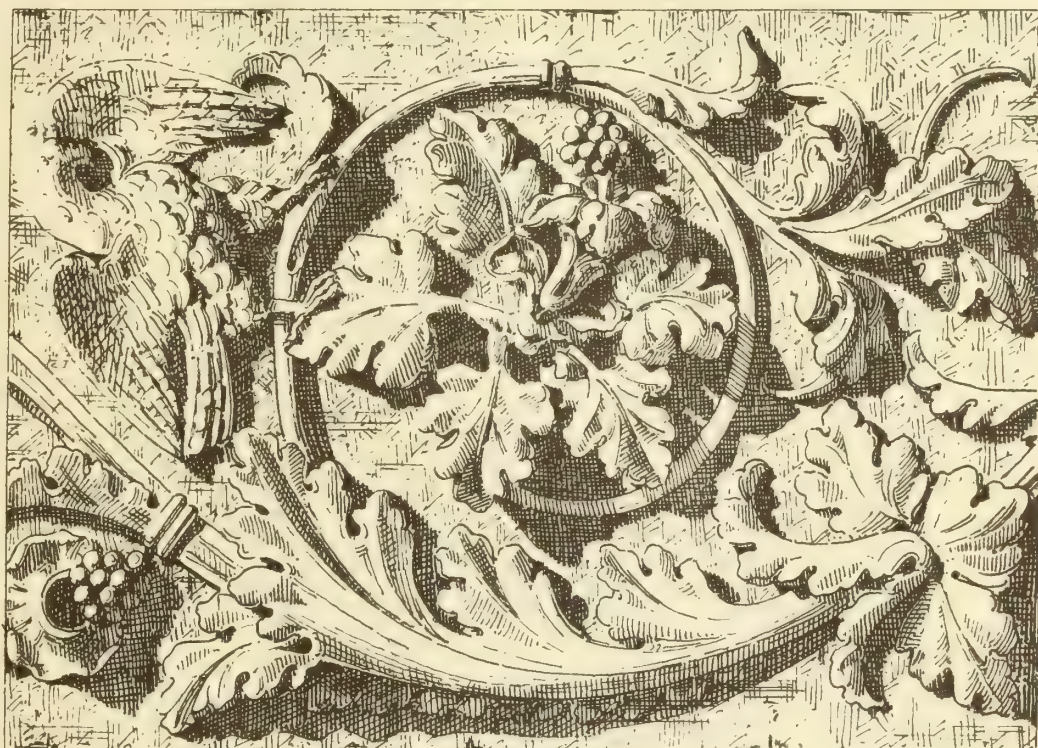
MATÉRIAUX

FRIEZE.

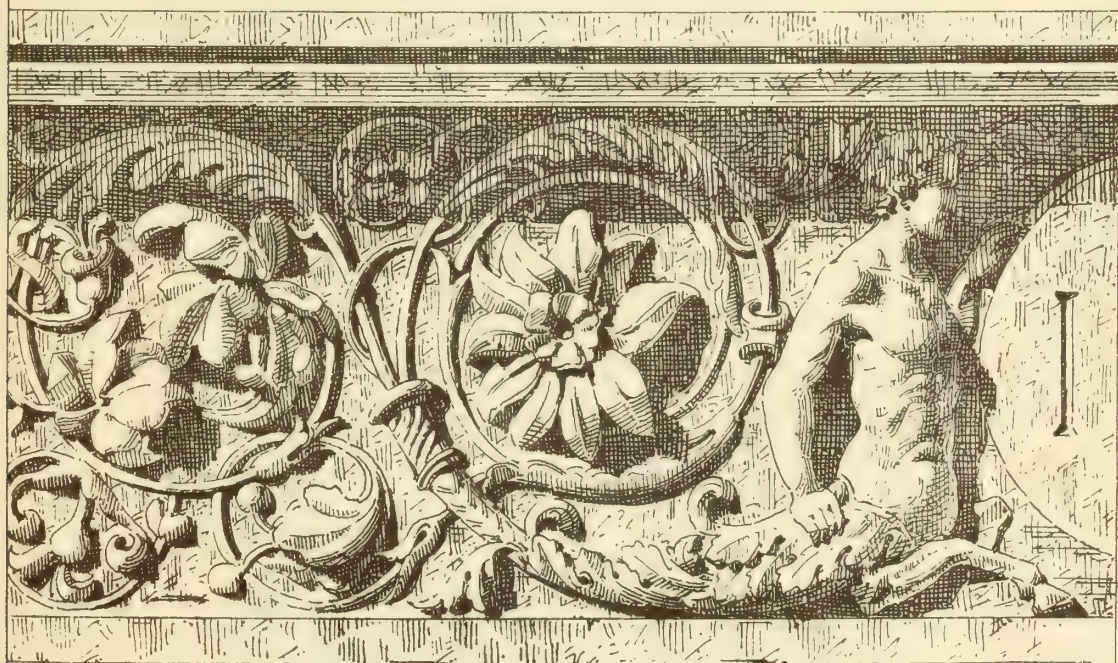
FRISE.

FRIES.

DOCUMENTS

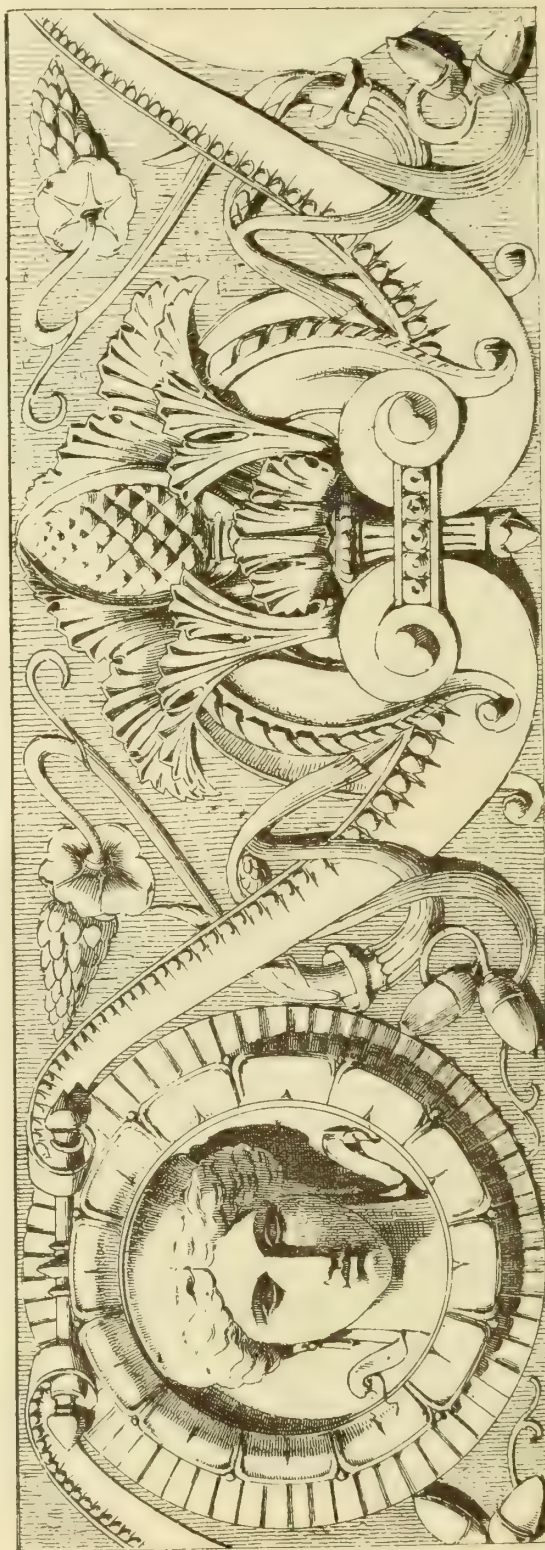


FRISES TIRÉES D'UN PALAIS DE FLORENCE.

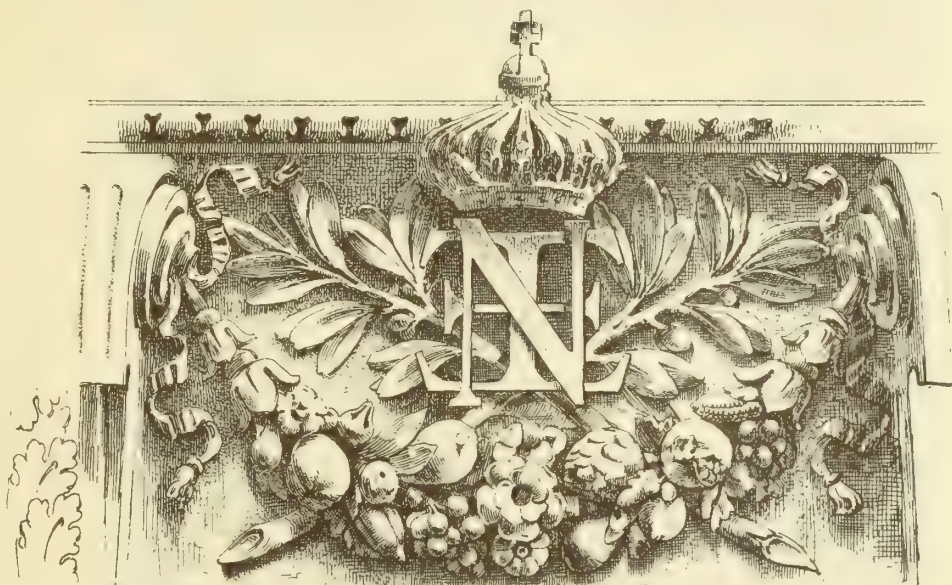


RENAISSANCE ITALIENNE.

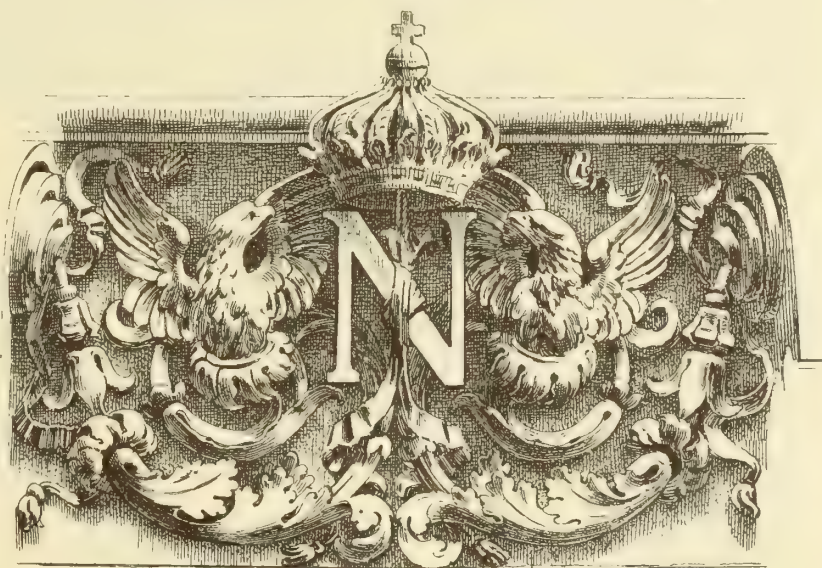
FRISE PAR M. VILLEMINOT Sculpteur.



COMPOSITION

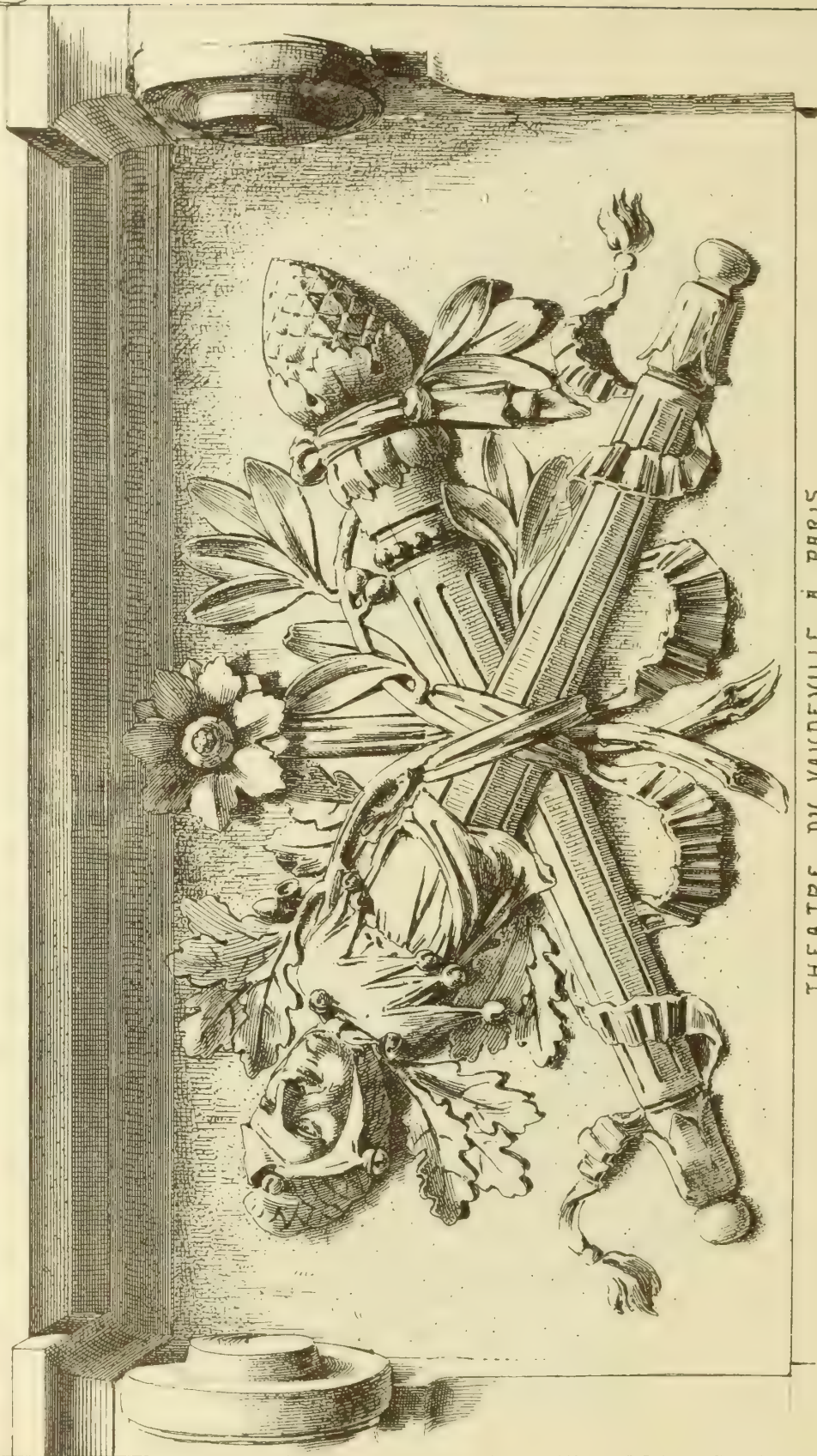


PALAIS DU LOUVRE À PARIS

M. LEFUEL ARCH^t - M. MORAND SCULPT^r.

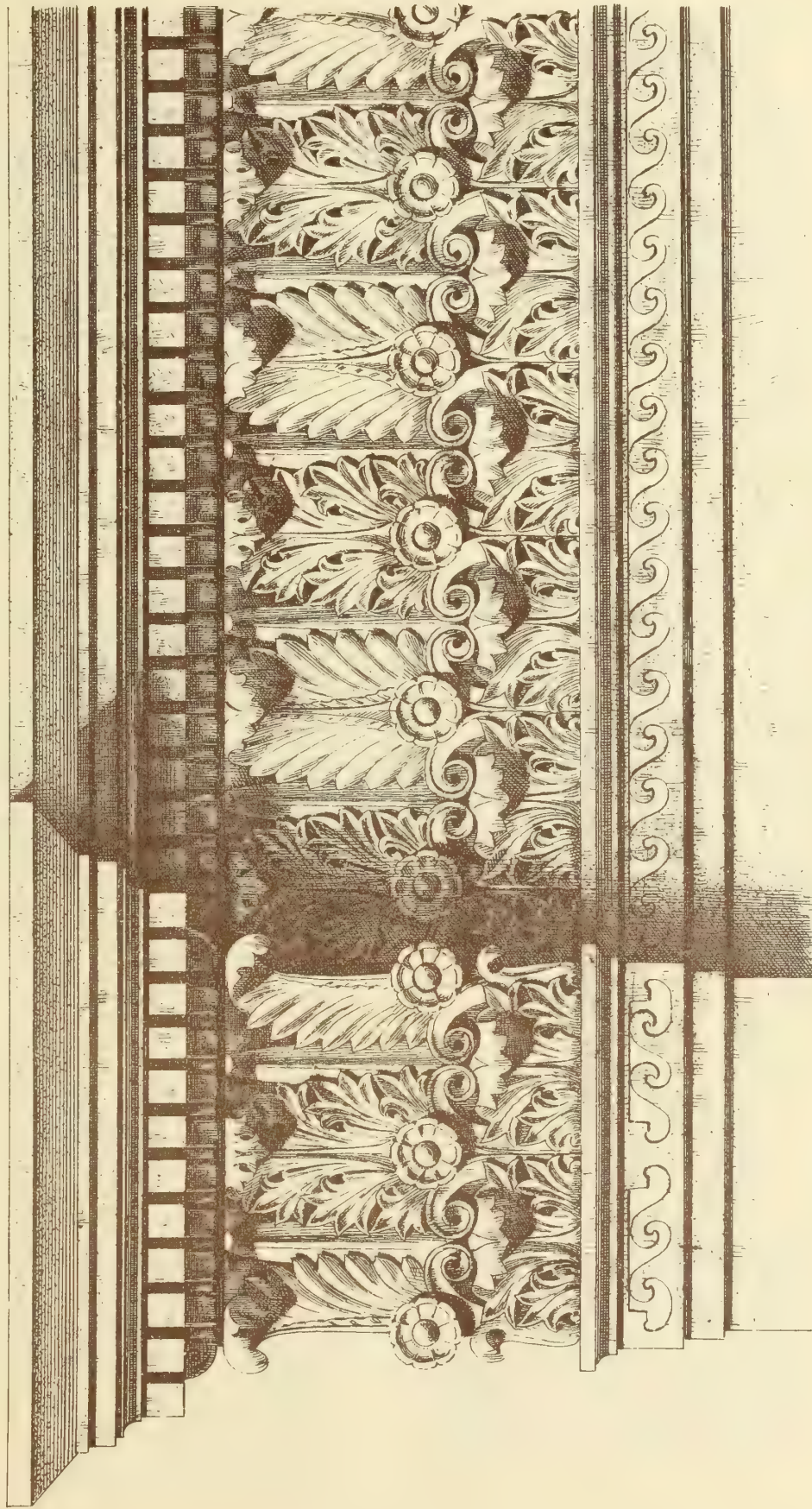
PALAIS DU LOUVRE A PARIS

M. LEFUEL ARCH^t M. MORAND SCULPT^r.



THEATRE DU VAUDEVILLE A PARIS.
M. MAGNE ARCHT. — M. BLOCHE SCULPTS

* EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS * 1878 *

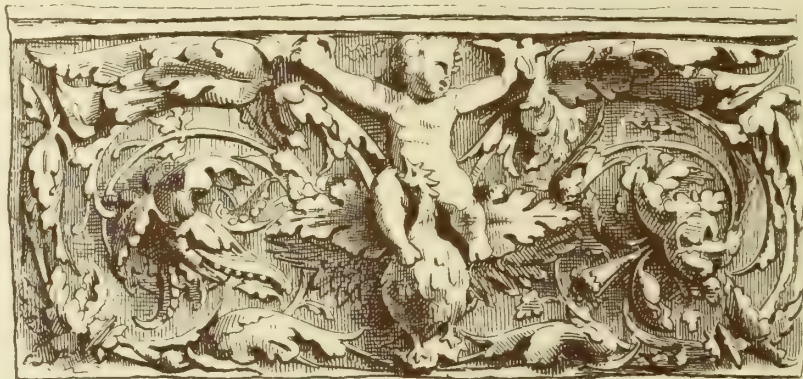


ci de FORTE de la SALLE des BEAUX ARTS
 Decoration en terre cuite et émaillée exécutée par M. LÖEBNITZ
 d'après les dessins de M. PAUL SEDILLÉ Architecte

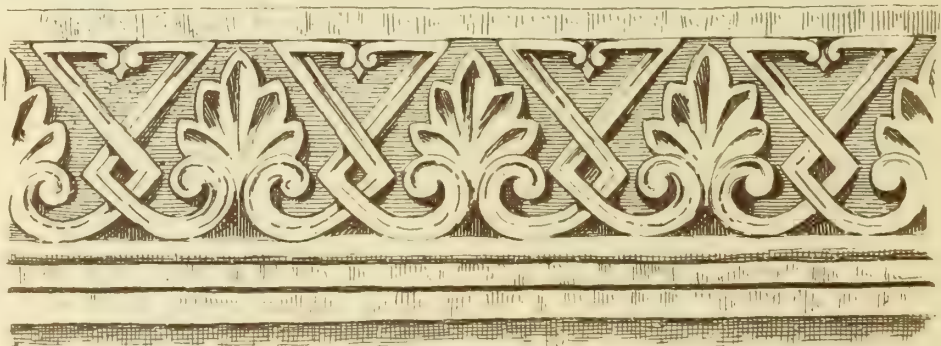
A. Ragueneau del. et aut.



FRISE de L'ESCALIER du CHÂTEAU de BLOIS
XVI^e SIÈCLE



HOTEL-de-VILLE d'OUDENARDE, Belgique.
XVI^e SIÈCLE



EGLISE du MAS-D'AGENAIS (Lot-et-Garonne) XII^e Siècle.

DOCUMENTS

FRIES

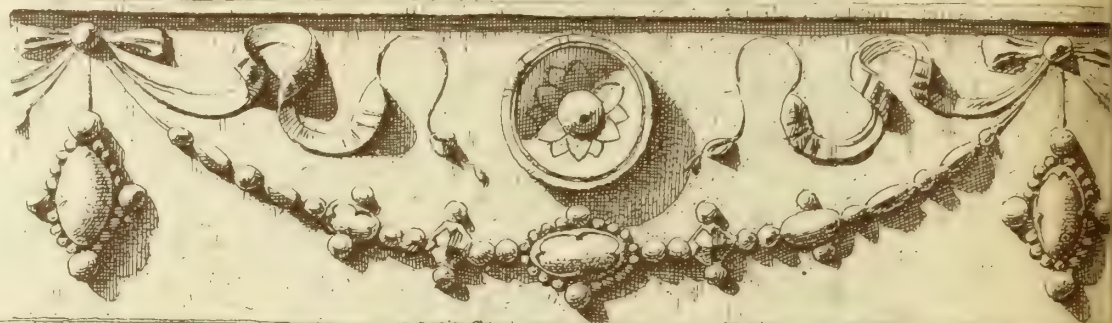
FRISE

FRIEZE

MATÉRIAUX



FRISES d'après LEPAUTRE. XVII^e siècle.



FRISE en TERRE

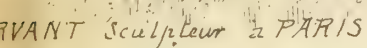
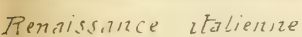


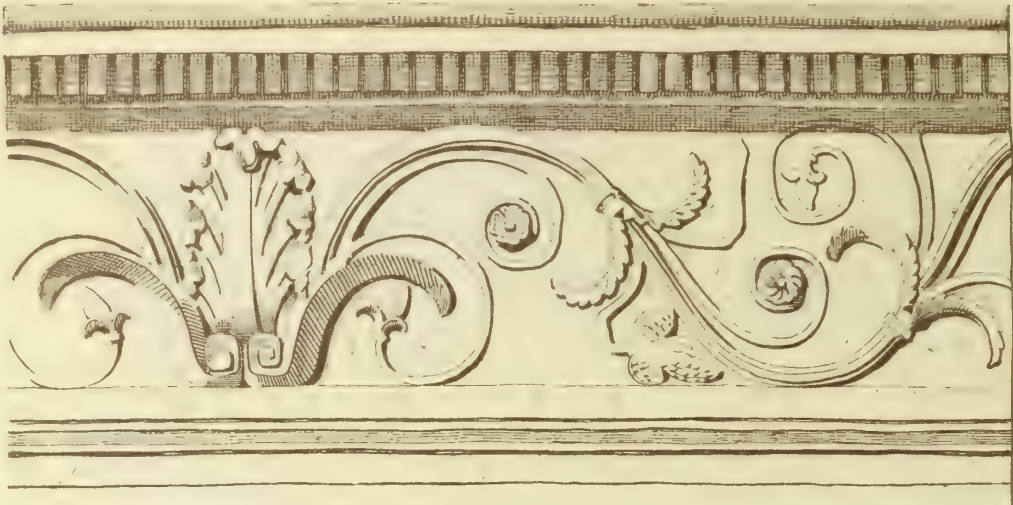
A. Reguener del et aut.

FRISE à MARSEILLE



CATHÉDRALE de BOUR





FRISE à POMPEÏ VOIE des TOMBEAUX : Restauration.



TEMPLE de VESPASIEN à ROME



S. GIACOMO DEGLI SPAGNOLI



FRÏSE par MICHEL-ANGE. Tombeau de JULES II à ROME



ARCHEVÊCHÉ de PISE (Italie)

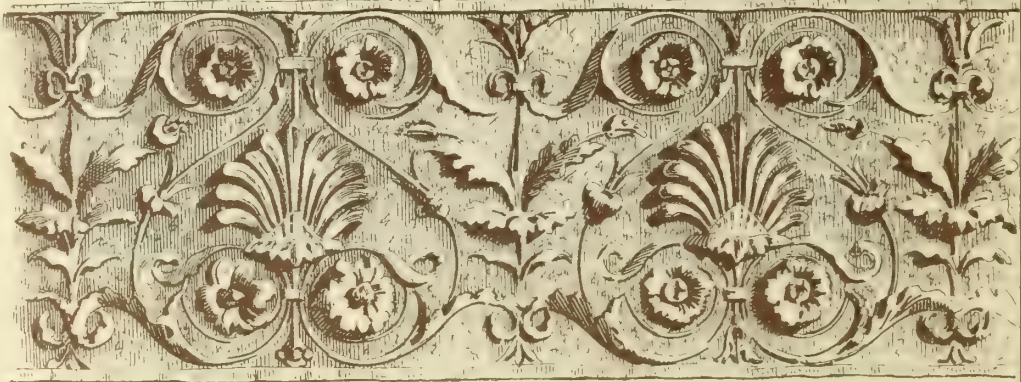


FRÏSE en BOIS, Renaissance italienne

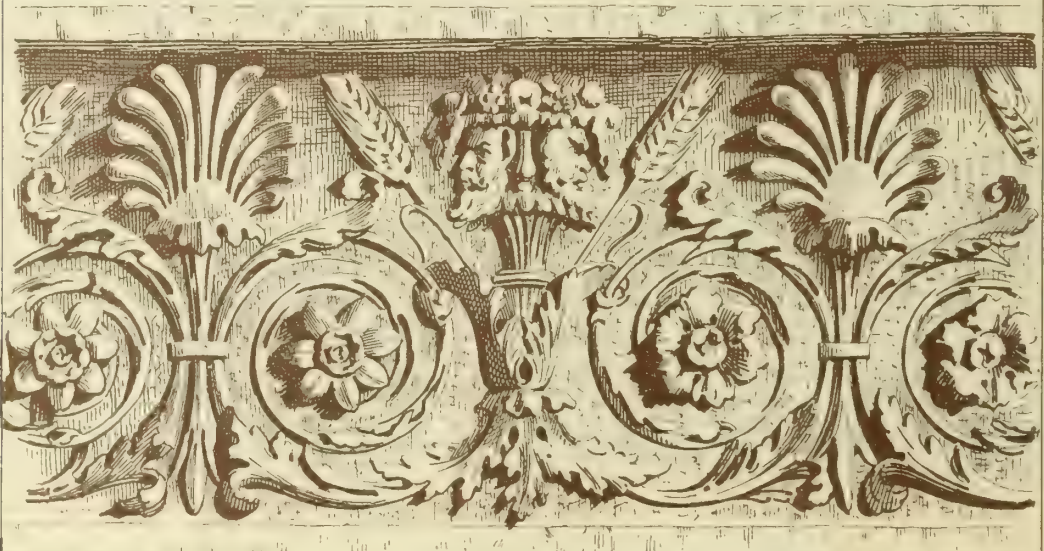
A. Raguenet del. et aut.



FRISE RENAISSANCE



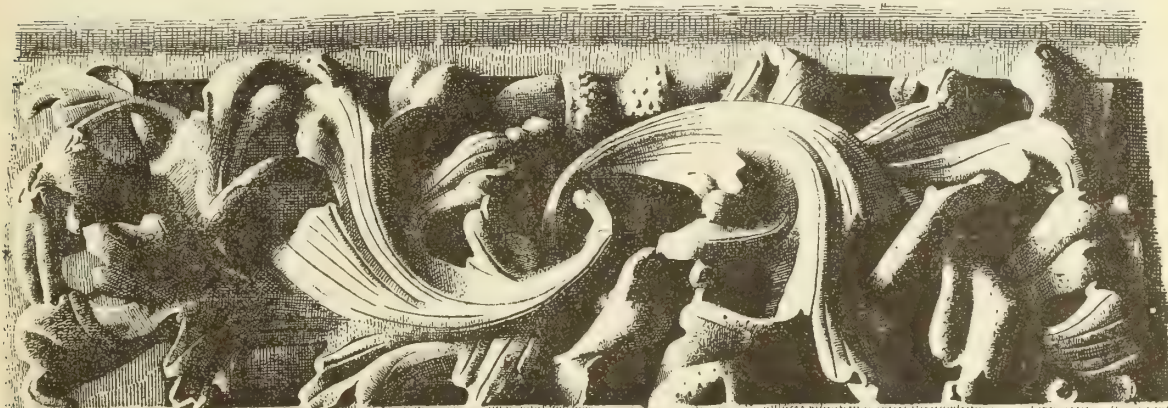
PALAIS SANSONNIO . Italie .



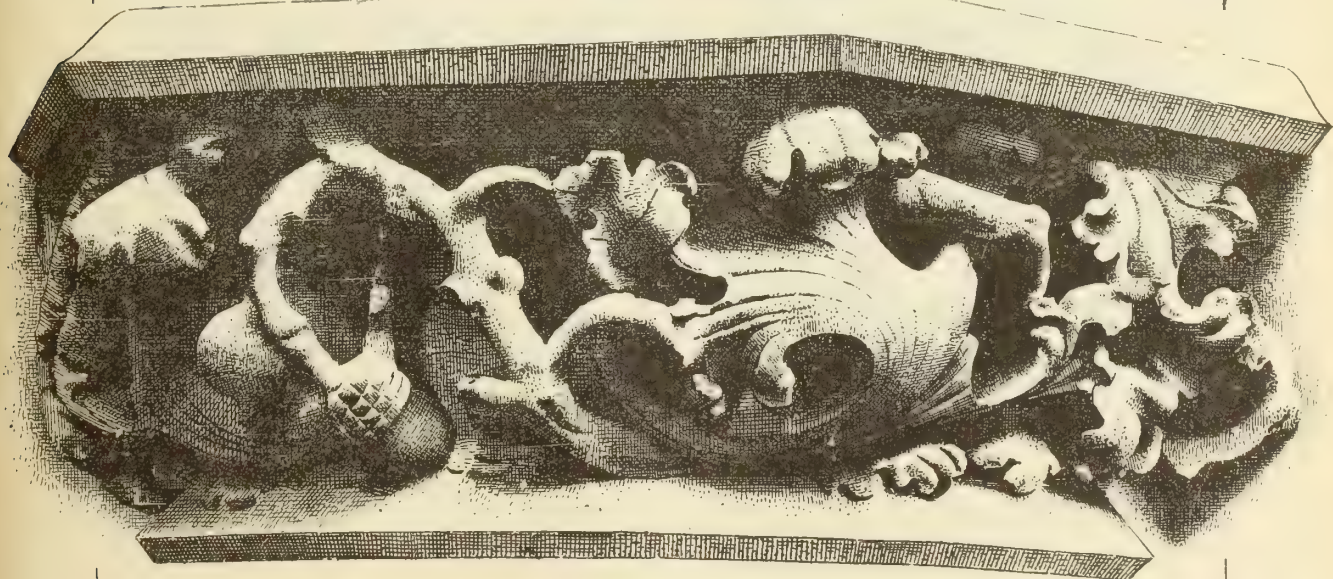
PALAIS SANSONNIO . Italie .



Cathédrale de NOYON (Oise) XIII^{me} Siècle



Eglise de BROU à BOURG (Ain) XVI^{me} Siècle



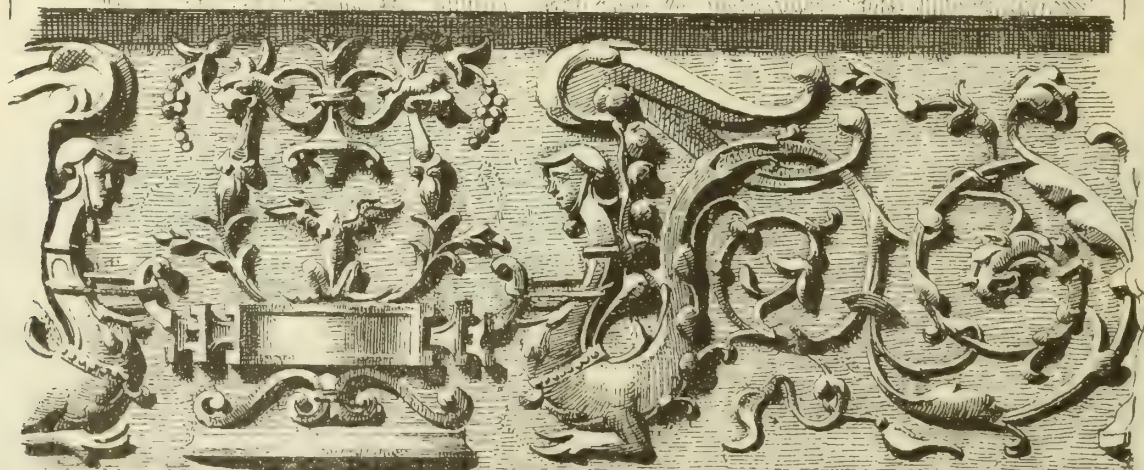
Cathédrale de ROUEN. XVI^e Siècle.



Palais Communal de PISTOJA . Italie



Sculptures des Boiseries.



pg.

XVI^e Siecle

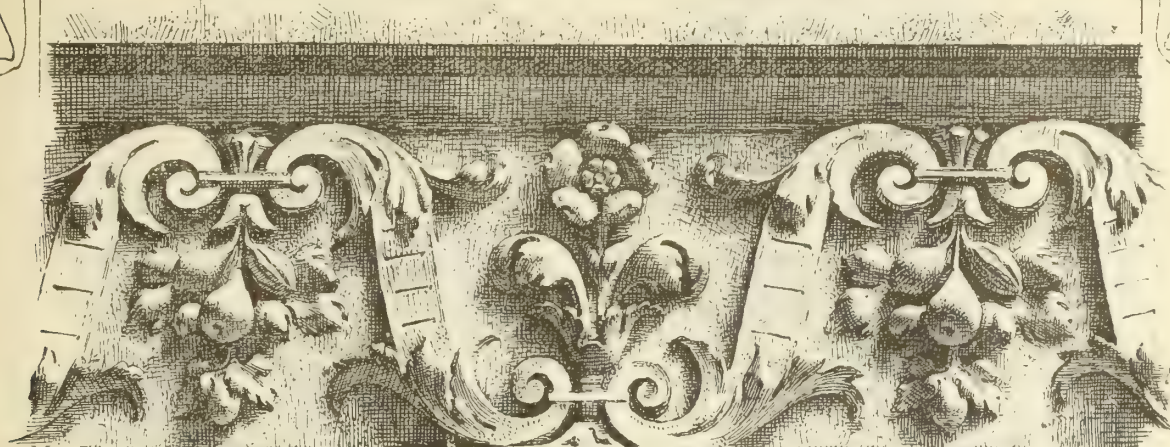
MATÉRIAUX

FRISE

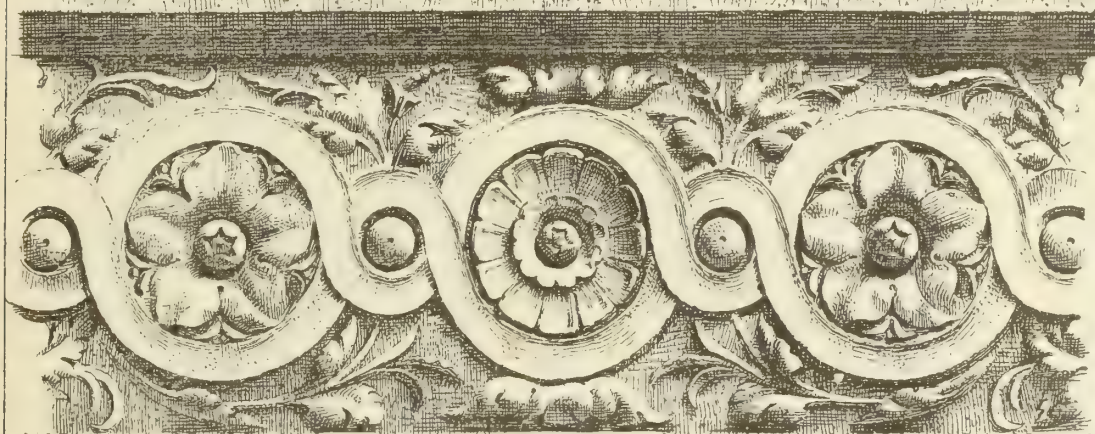
DOCUMENTS

FRIEZE

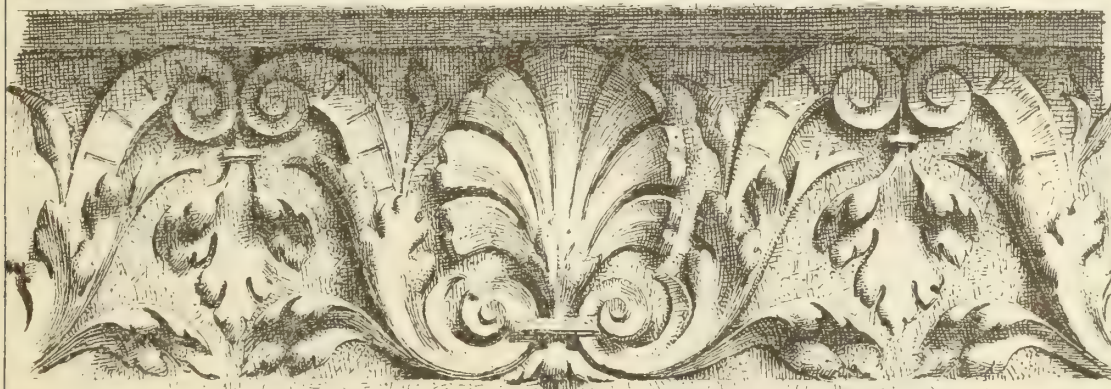
FRIES

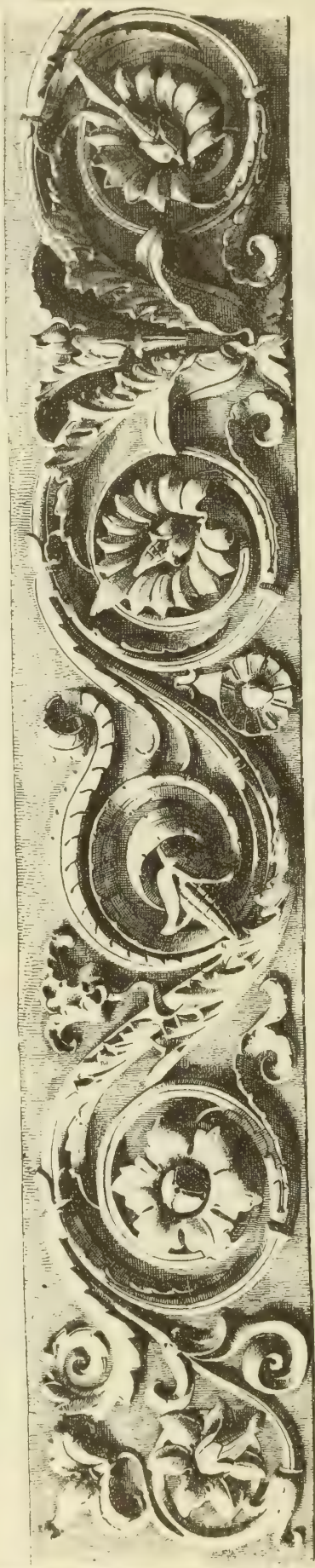


Nouvel HOTEL-DE-VILLE DE PARIS.

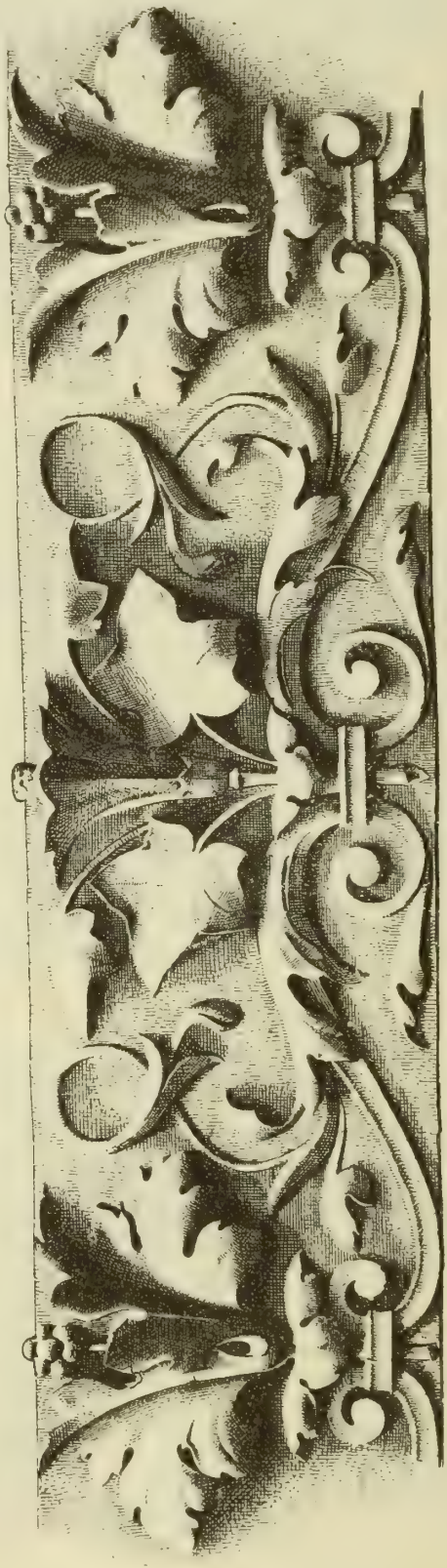


M^{rs} BALLU et DEPERTHES Architectes.

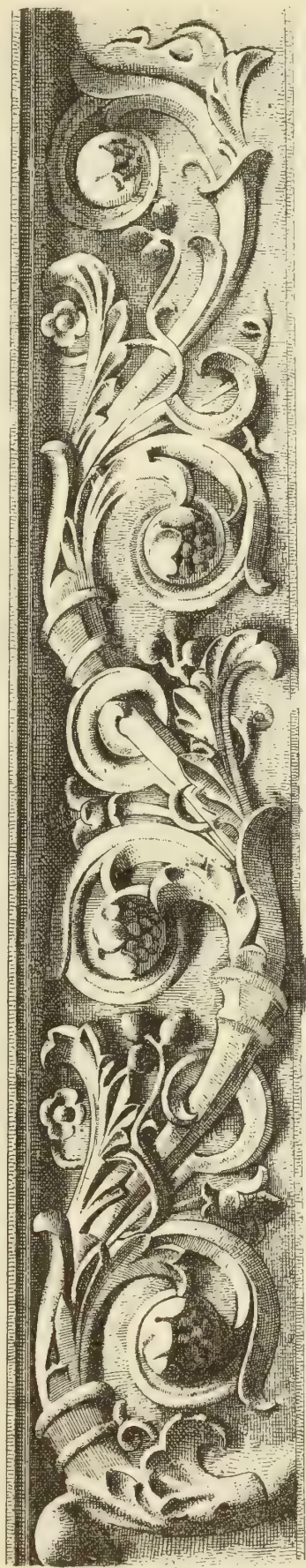




Sculpture moderne Allemande.



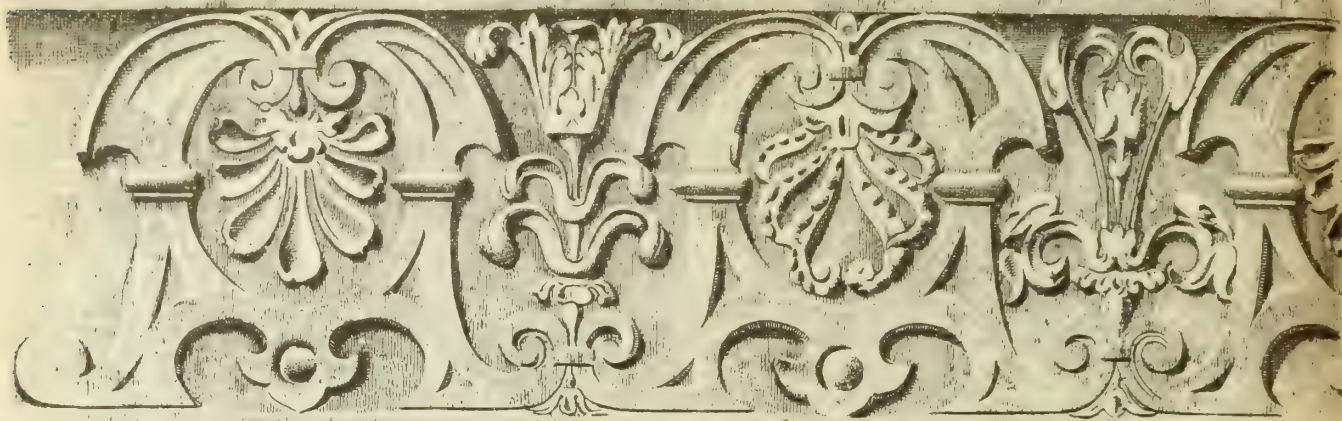
Sculpture moderne Italienne.



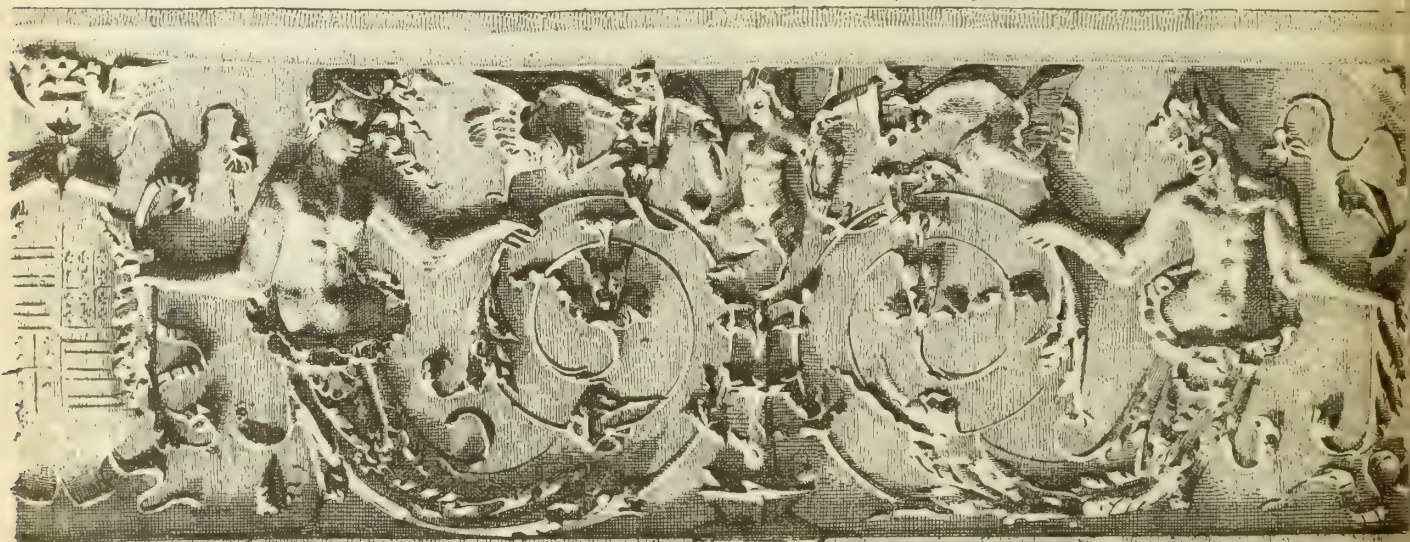
Nouveau TEMPLE PROTESTANT à LYON. M^r G^{ra}d ANDRIE Architecte. M^r CAMPAGNET Sculpteur.



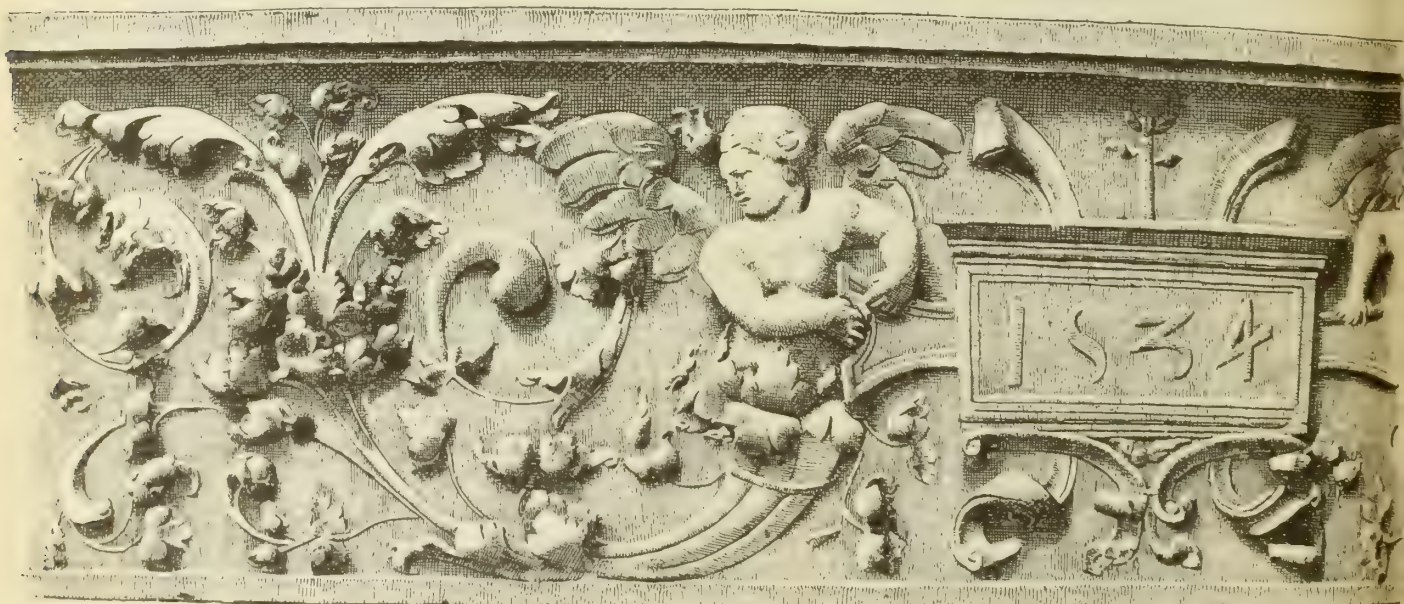
Nouveaux Magasins du PRINTEMPS. M^r Paul SEDILLE Architecte. M^r LÉGRAIN Sculpteur (PARIS)



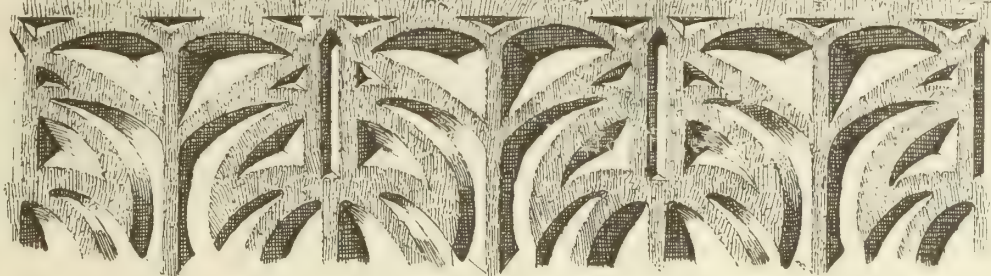
Chateau de Courseulles. (Calvados)



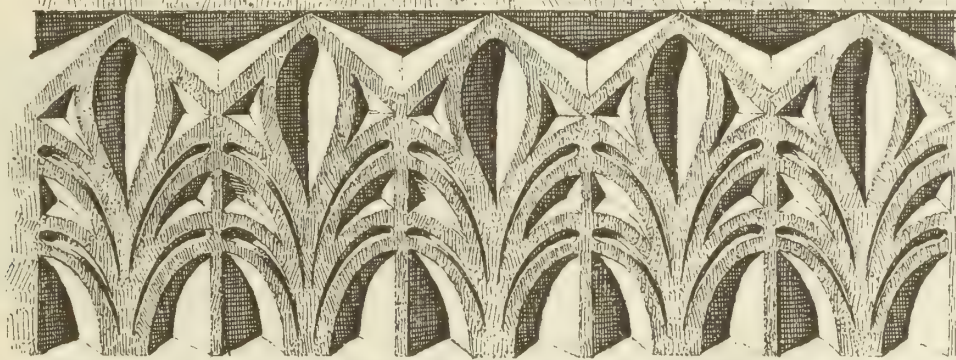
Chateau de NEVERS



Fragment au Musée de Toulouse.



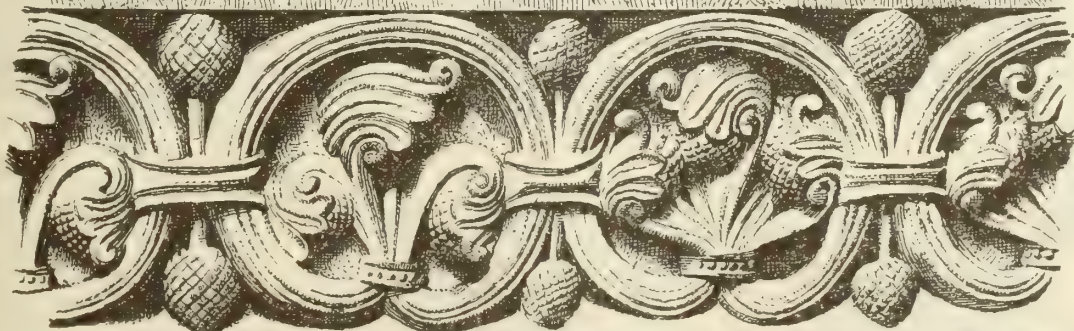
Fragments de frises Byzantines trouvés à Tolède.



Antérieurs à l'invasion des Maures en Espagne.



Cath^{le} de GANDERSHEIM (Allemagne) Chapelle S^{te} Marie



FRAGMENT au MUSÉE de ROUEN. XII^{ème} Siècle.

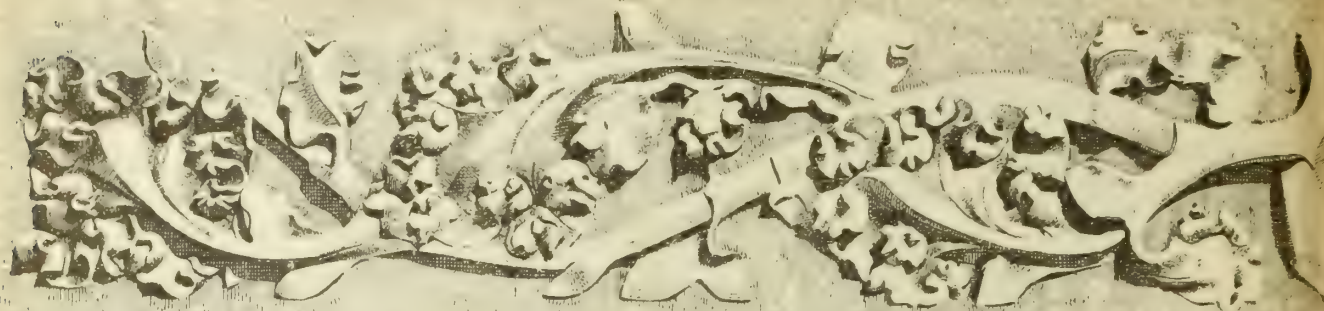
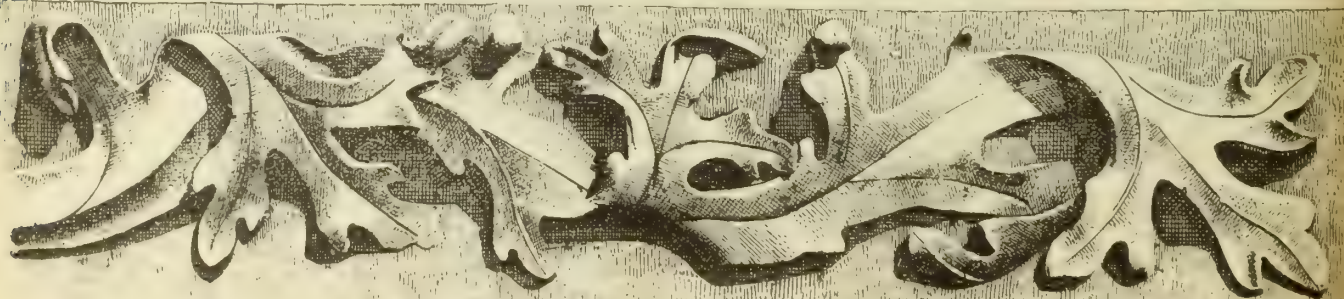
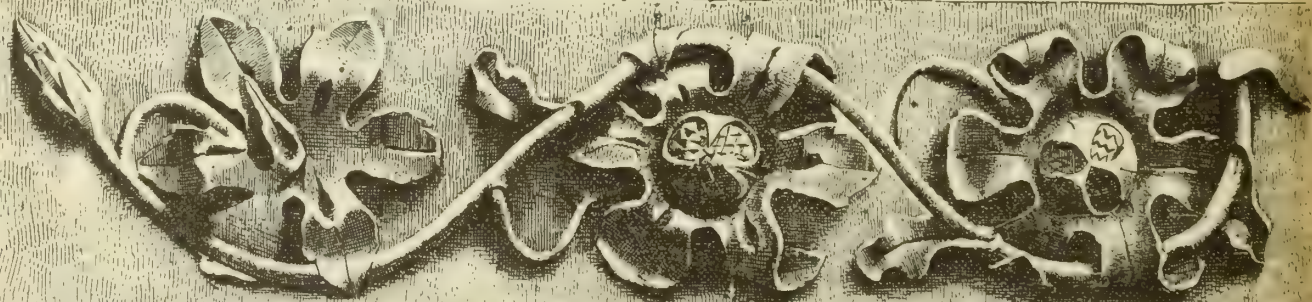
DÉTAILS

FRISE

DÉTAILS

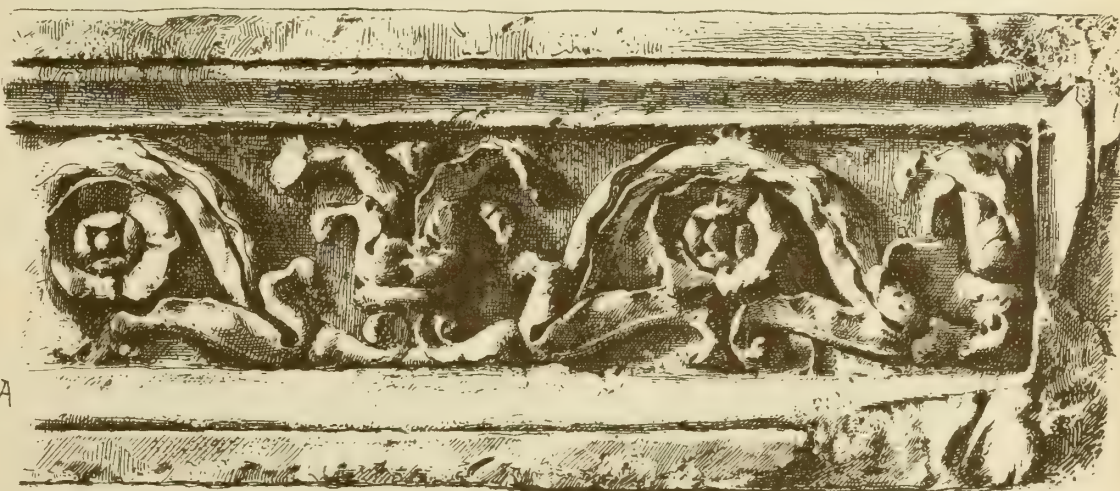
FRIEZE

FRIES

*Cathédrale d'AMIENS**Boiseries du Chœur.*

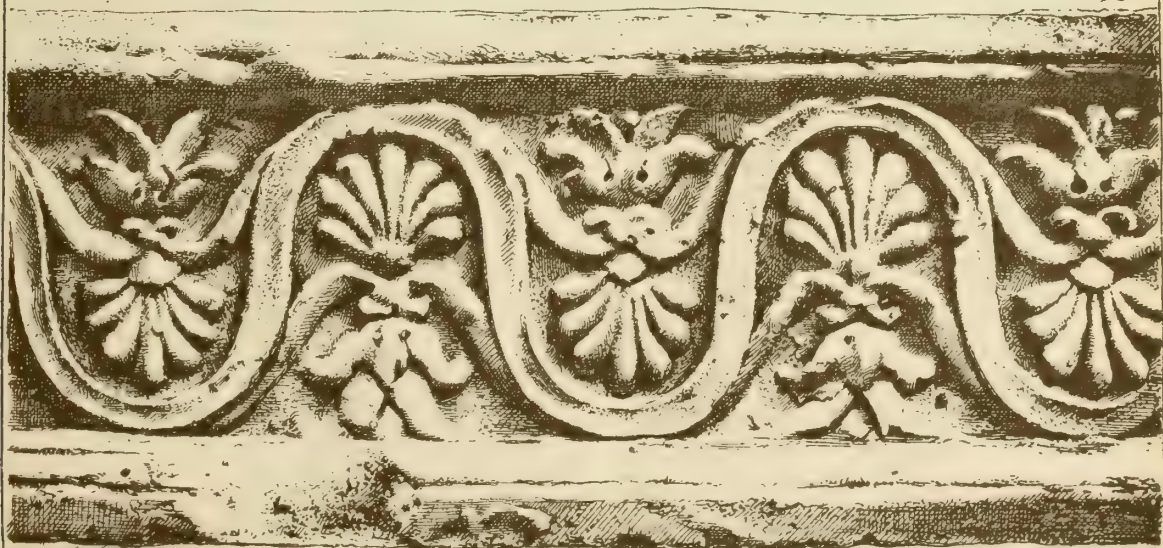


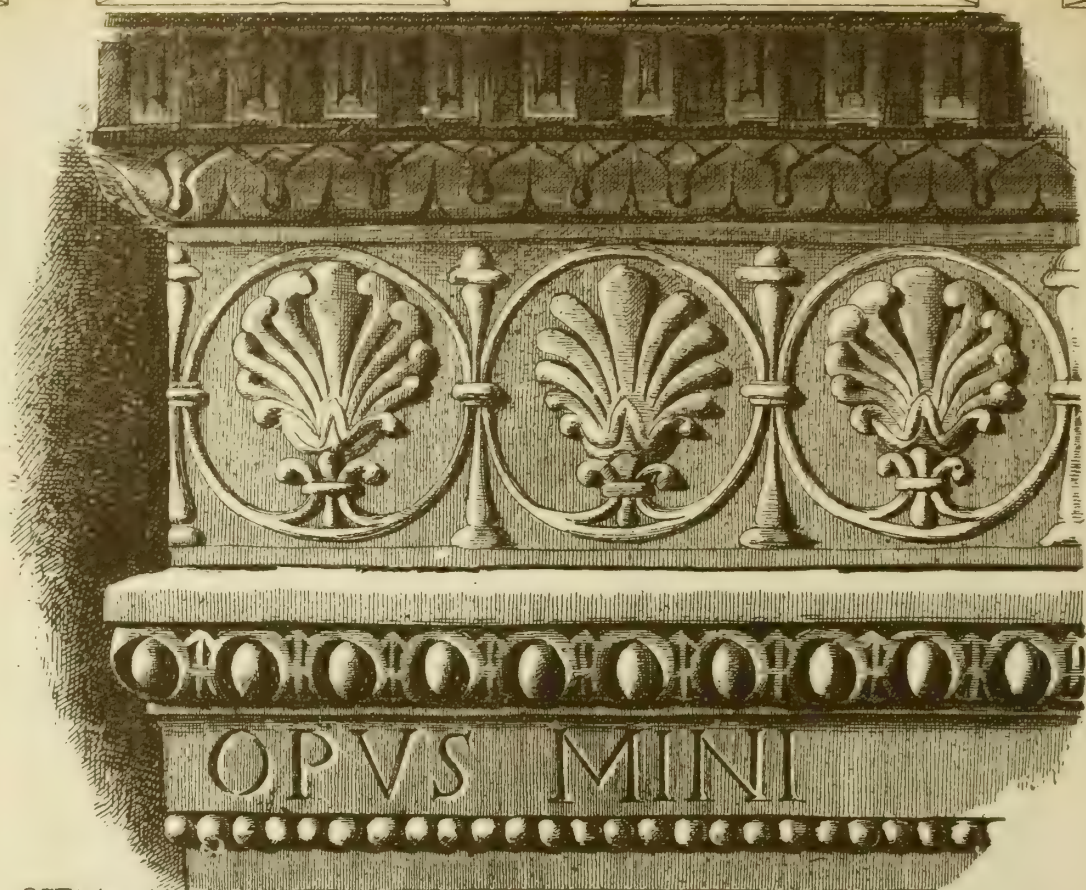
FRISE COMPOSÉE PAR MICHEL-ANGE
DANS LA SACRISTIE DE L'ÉGLISE S^{te} LORENZO A FLORENCE.
On dit que Michel-Ange sculpta lui-même quelques-unes de ces figures.



A & B FAISES TIRÉES DE BAS-RELIEFS ANTIQUES.

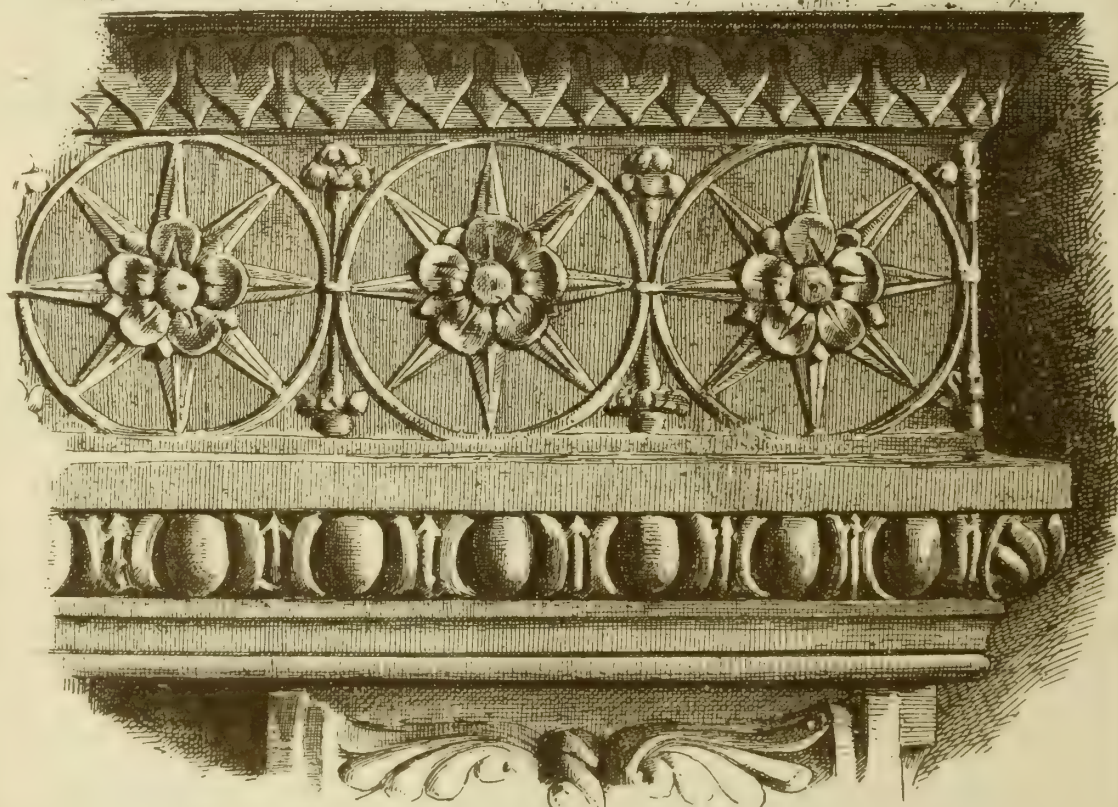
B





CATH^{le}
DE FIESOLE
Italie

ENTABLEMENT PROTÉGÉANT UN BAS RELIEF
DE MINO DA FIESOLE XV^e Siècle

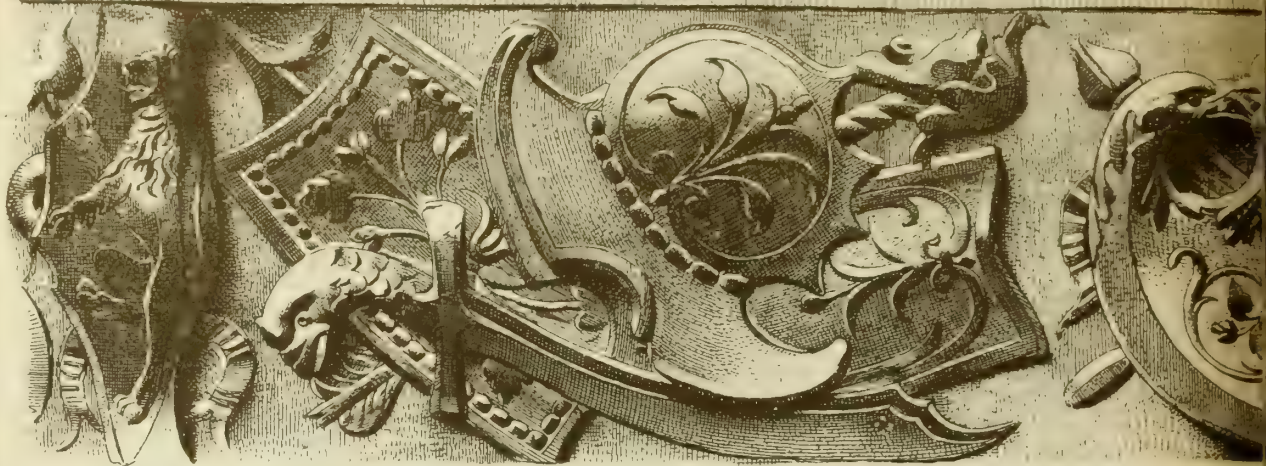


ENTABLEMENT DU MONUMENT DE L'EVÊQUE SALUTATI



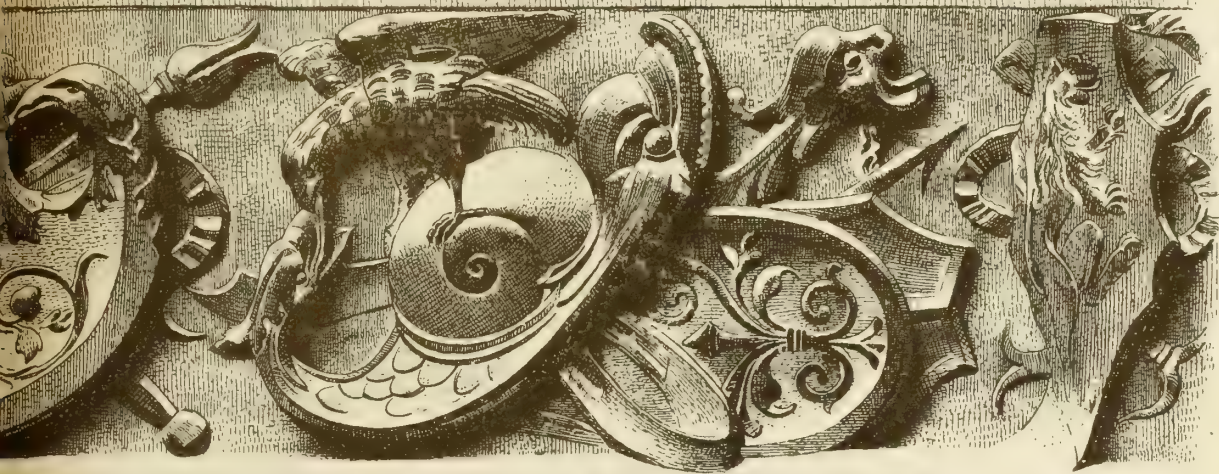
PALAIS MUNICIPAL DE BRESCIA - ITALIE.

SCULPTURES DE LA FACADE DU PALAIS. XVI^e SIÈCLE.



PALAIS MUNICIPAL

Sculptures allégoriques en ma

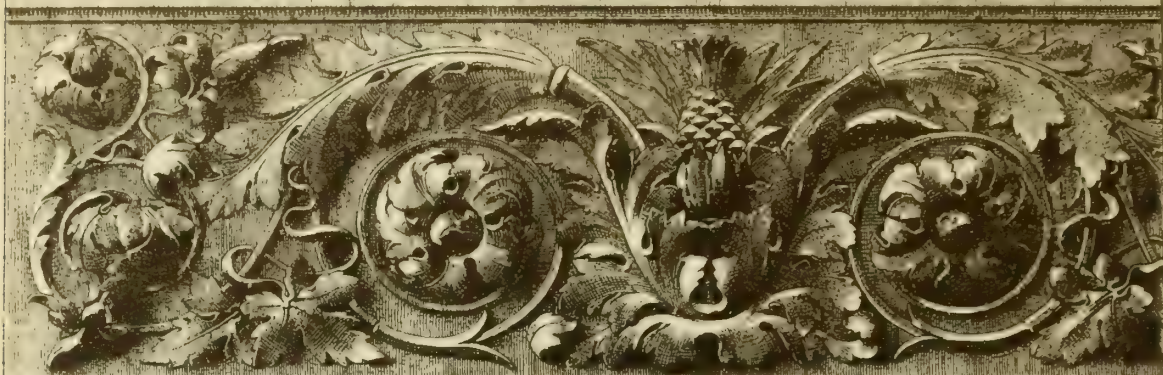


BRESCIA

la facade du palais



A



A et B FRISES TIRÉES D'HABITATIONS PARTICULIÈRES A BERLIN

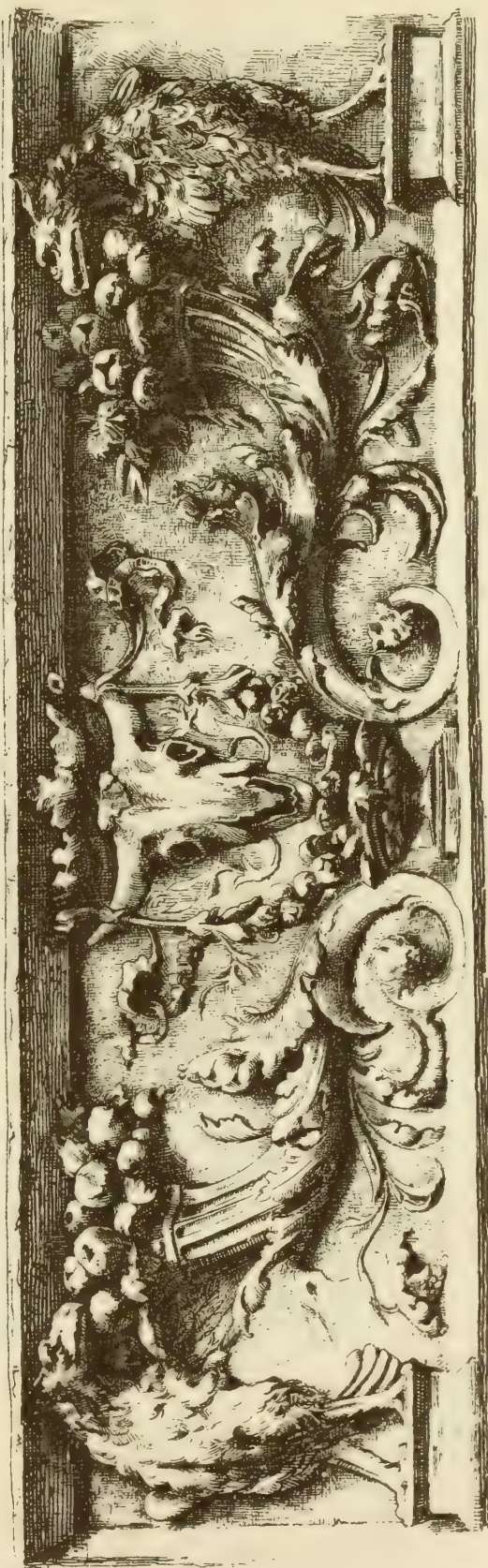
Sculpture Moderne



FRISE D'UNE PIERRE SÉPULCHRALE DU XV^e SIÈCLE
 Dans l'église Saint-Jacques à Florence.

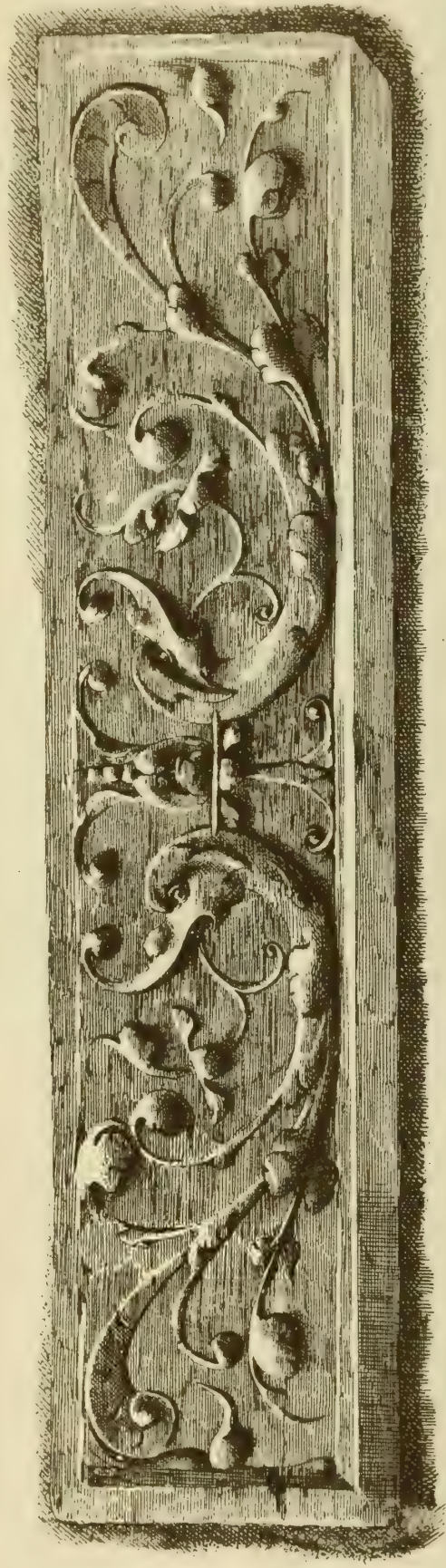


POURTOUR DU CHOEUR DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES. XVII^e SIÈCLE.

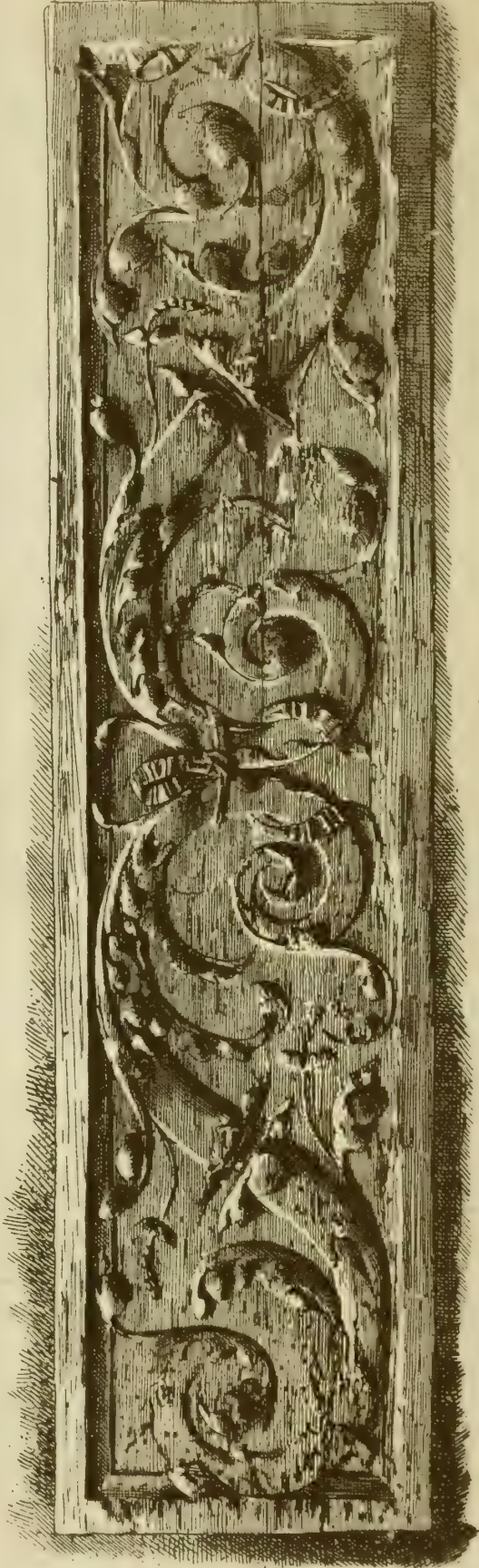


FRISE A LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN A BORDEAUX.

ANCIENNE PORTE ROYALE. RENAISSANCE.



SCULPTURES SUR BOIS
AU MUSÉE DE TROYES (AUBE).



RENAISSANCE XVI^e S^èCL.



FRONTON DU TEMPLE DE BAYON, DANS LES RUINES KMERS D'ANGKOR, CAMBODGE.
DATE INCERTAINE, ANTERIEURE AU XIV^{ME} SIECLE.



CATHÉDRALE D'ANGOULEME

XII^{ME} S^{IE}CLE



CATHÉDRALE D'ANGOULEME



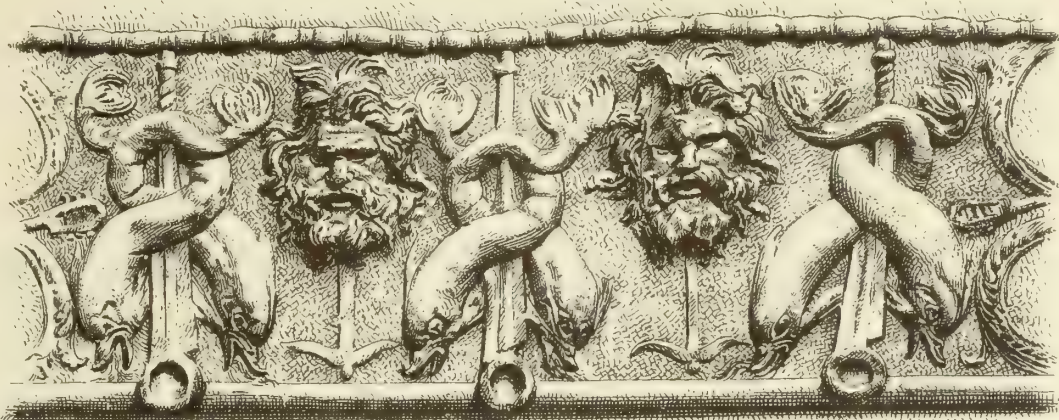
FRISE ARABE A LA MOSQUEE DE CORDOUE. ESPAGNE.



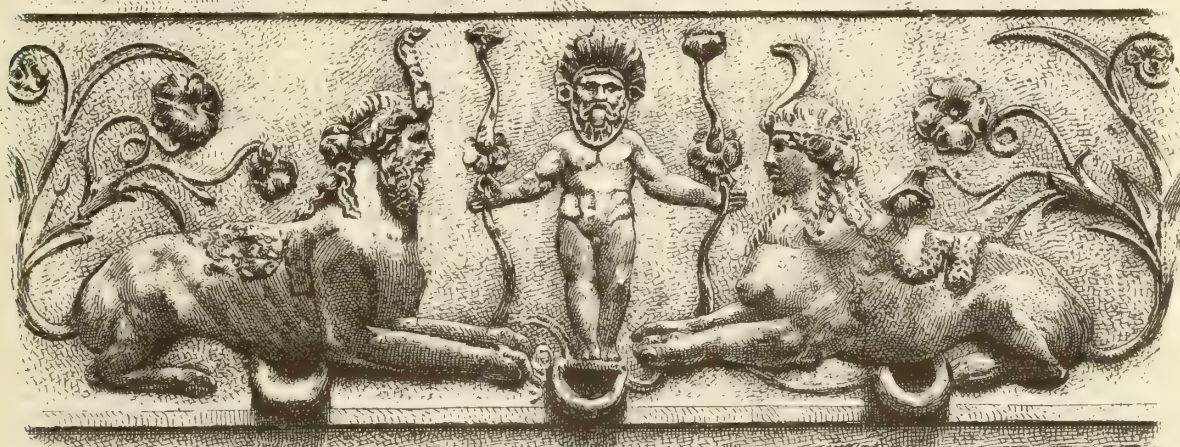
FRAGMENTS DE FRISES A L'EGLISE DE MARIGNAC. CHA^{TE} INF.^{RE}.
D'après les croquis de M^{re} MICHEL Sculpteur.



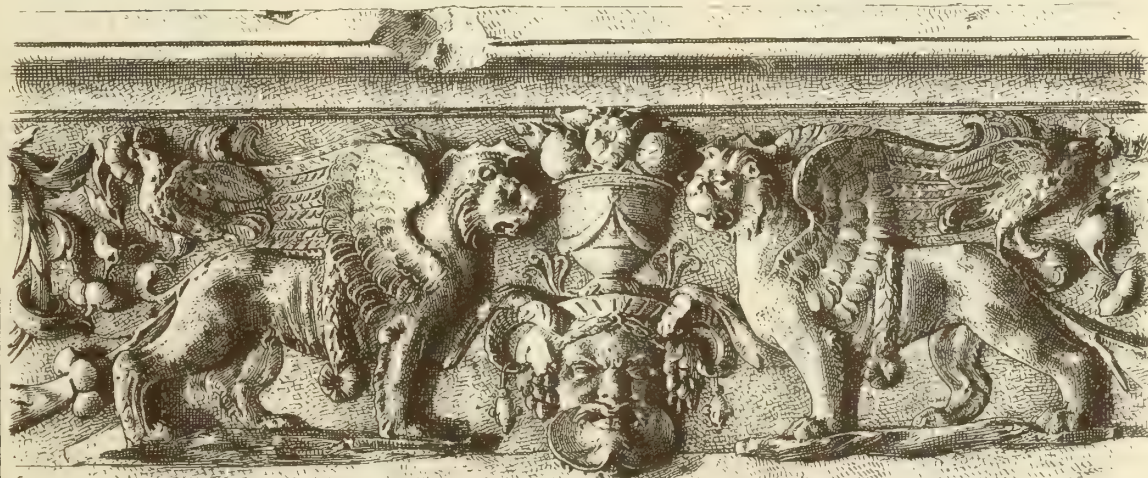
FRISE ROMANE A LA CATHEDRALE DE BOURGES. CHER.



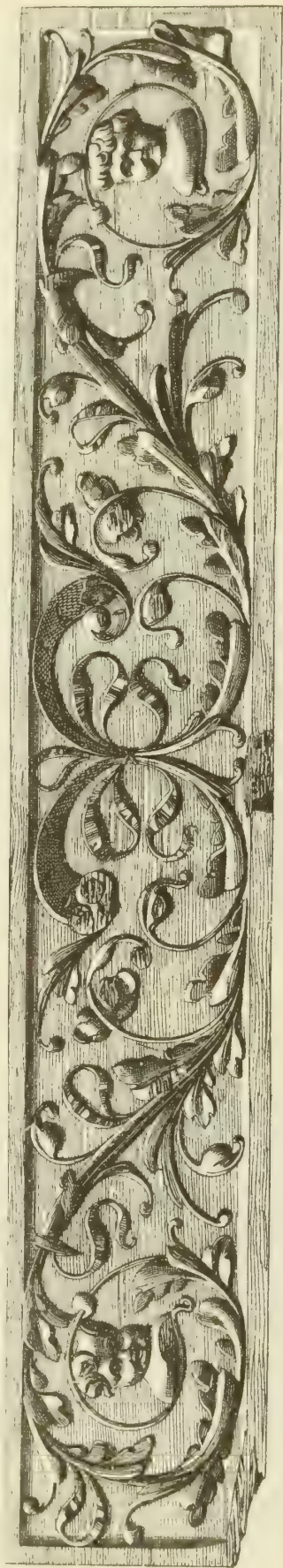
MUSÉE DU LOUVRE . TERRES CUITES
COLLECTION CAMPANA



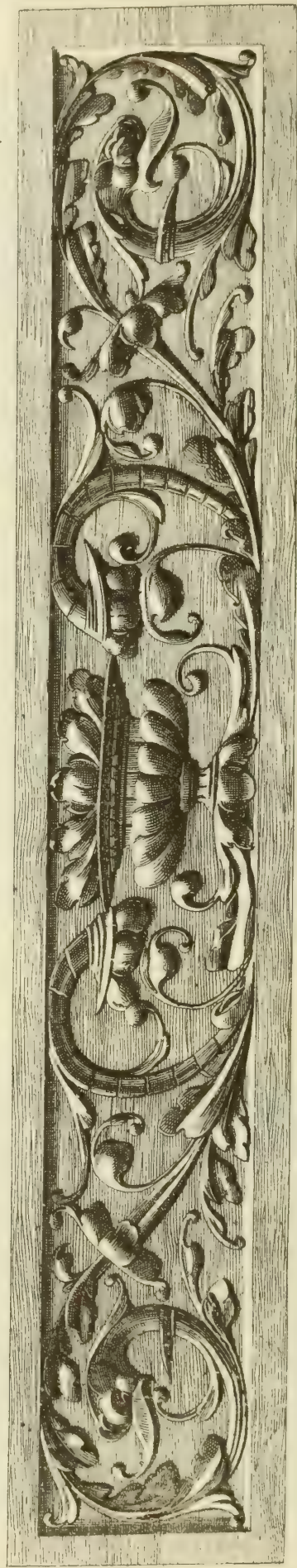
MUSEE DU LOUVRE . TERRES CUITES
COLLECTION CAMPANA



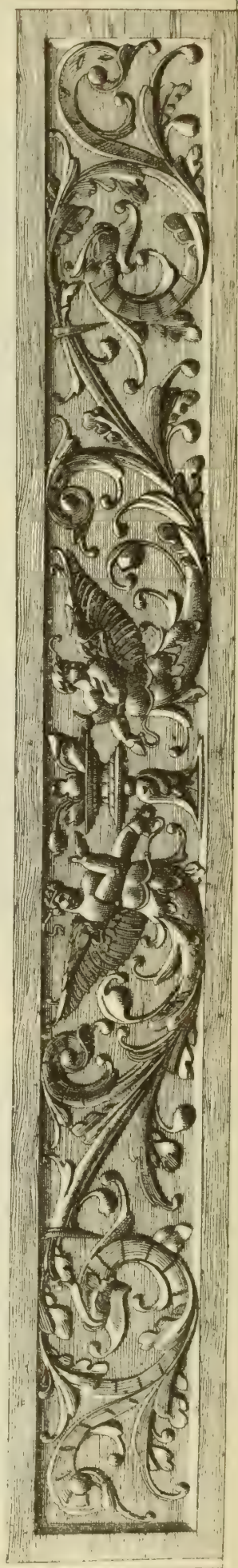
MUSÉE DE LATRAN . A ROME . FRISE TROUVÉE DANS LE FORUM DE TRAJAN.

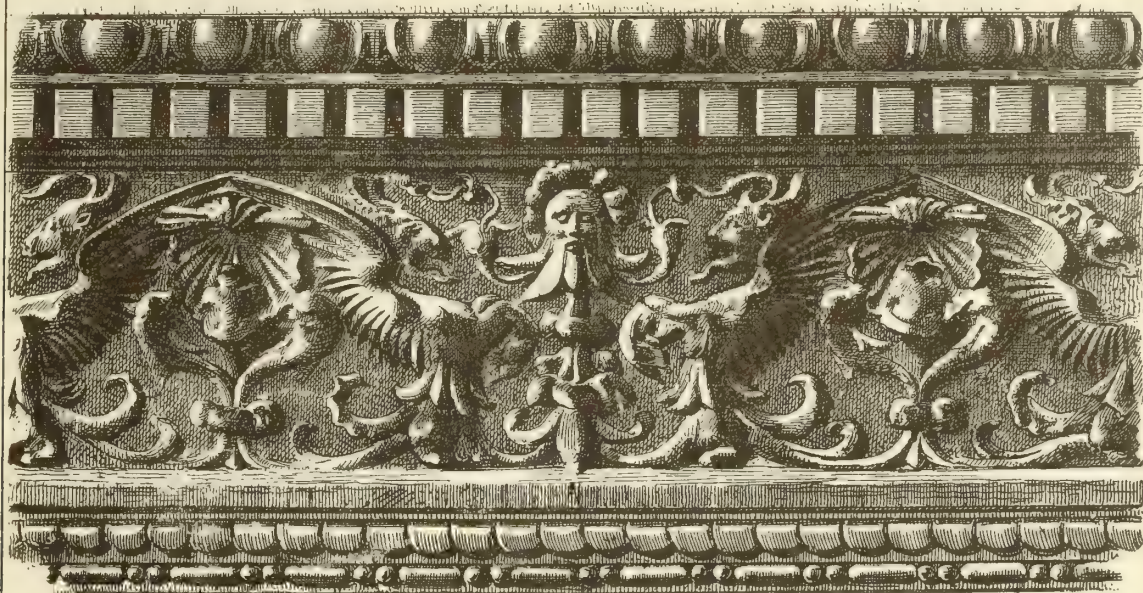


FRISES. EN BOIS SCULPTÉ. XVI^{ème} siècle.

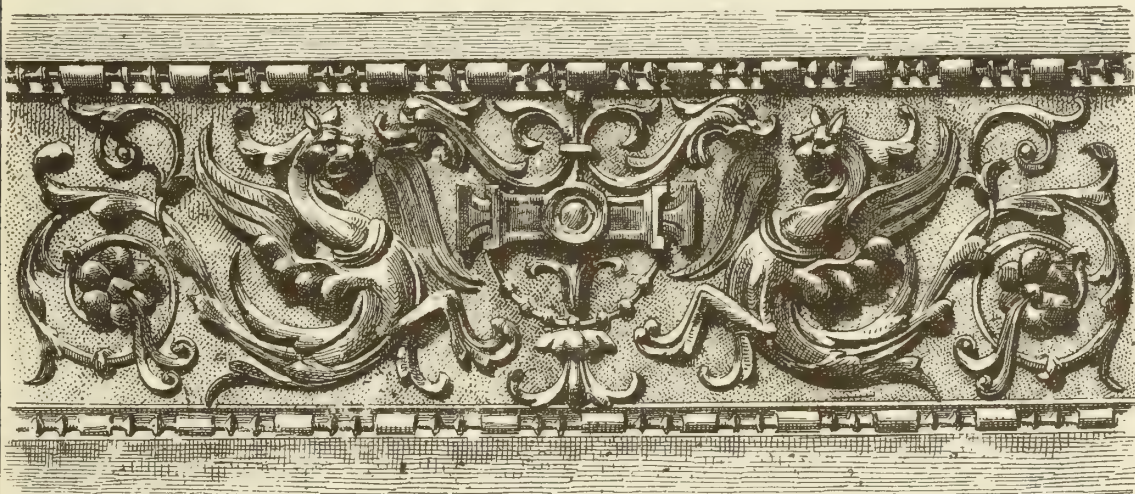


TIRÉES D'UNE COLLECTION PARTICULIÈRE





EGLISE S.^A MARIA IN ORGANO. A VERONE. ITALIE. BOISERIES DE LA SACRISTIE.



PALAIS COMMUNAL DE PISTOJA. ITALIE. BOISERIES DU XVI.^E SIECLE.



EGLISE DE S.^{AN} MARTINO MAGGIORE A BOLOGNE. ITALIE.

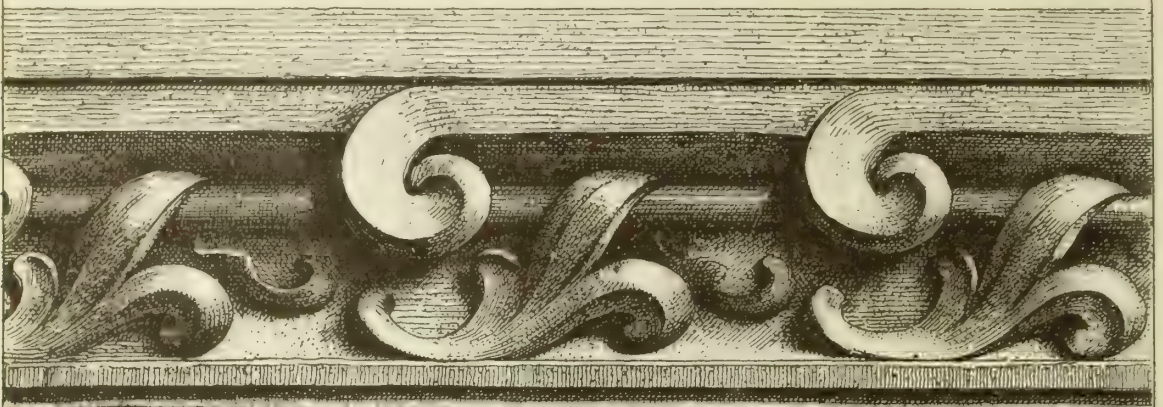
MATERIAUX

FRISE

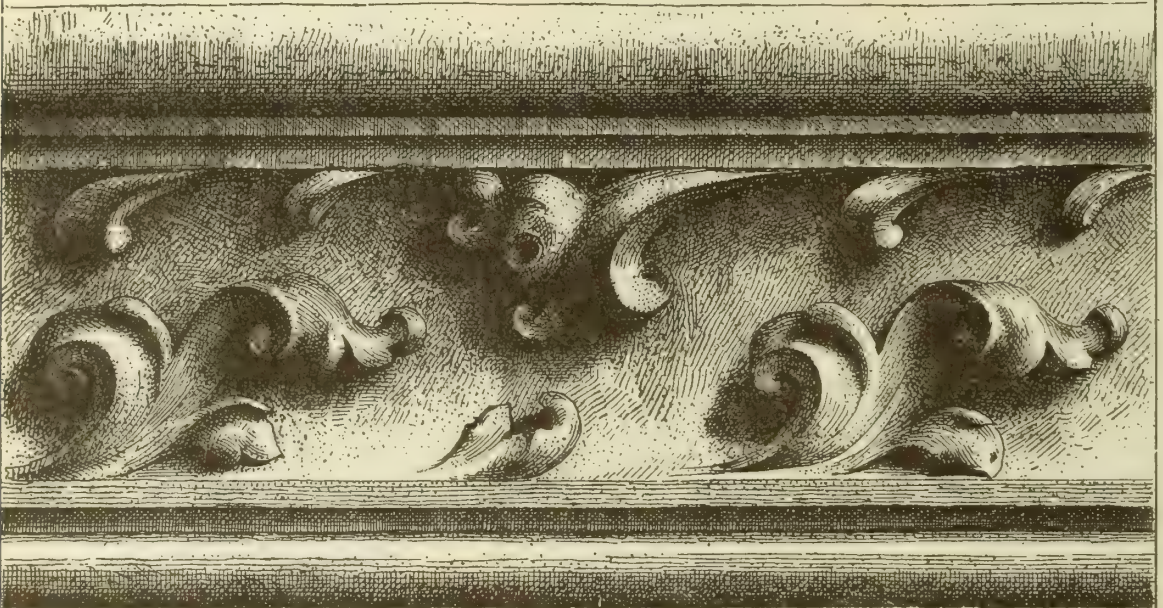
DOCUMENTS

FRIEZE

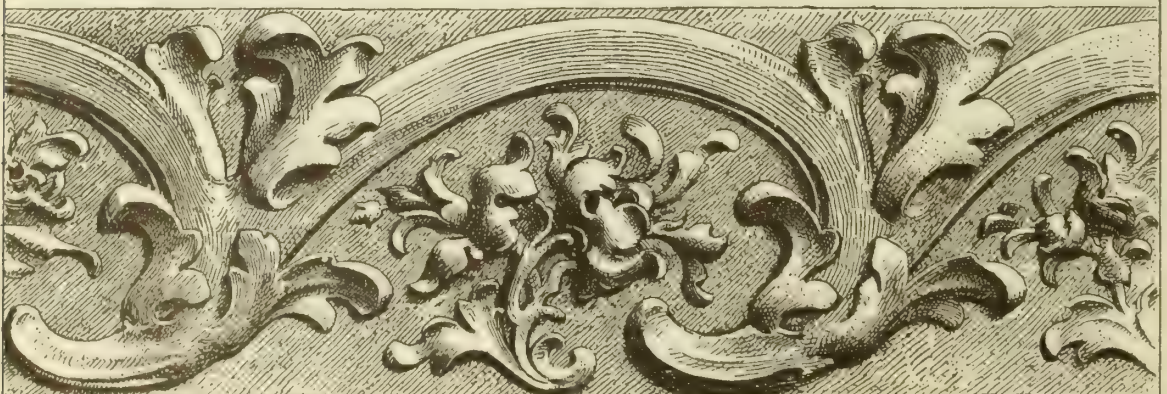
FRIES



FRISES COMPOSÉES ET EXÉCUTÉES PAR
M^r DESPOIS de FOLLEVILLE.



D'APRÈS LES PRINCIPES DE L'ORNEMENT PAR LA NATURE.



FRISE D'UNE MAISON RUE MOZART A PARIS. — M^r BOTREL. ARCHITECTE.
M^r DESPOIS de FOLLEVILLE SCULPTEUR.

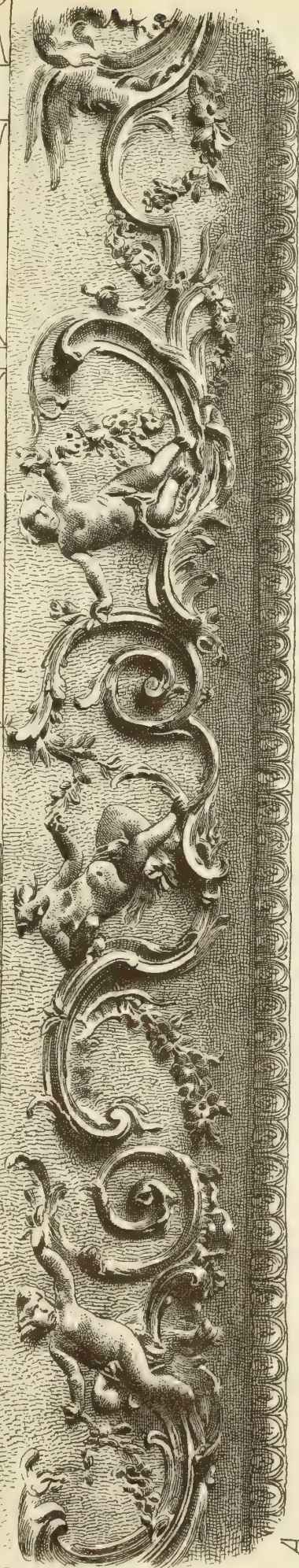
MATERIAUX

FRIEZE

FRISE

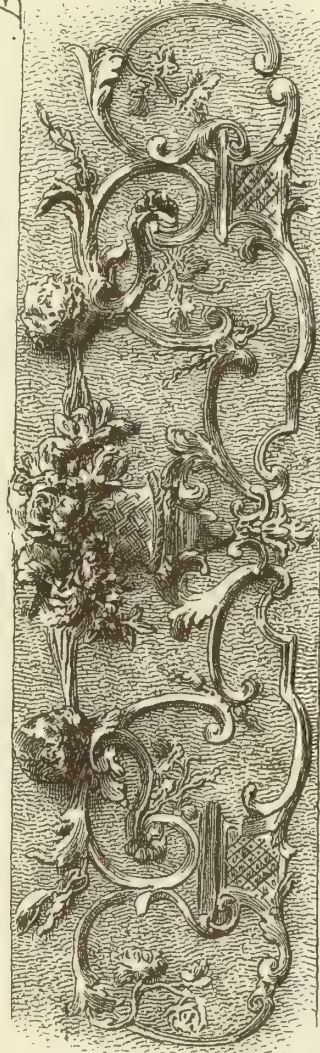
FRIES

DOCUMENTS



A.

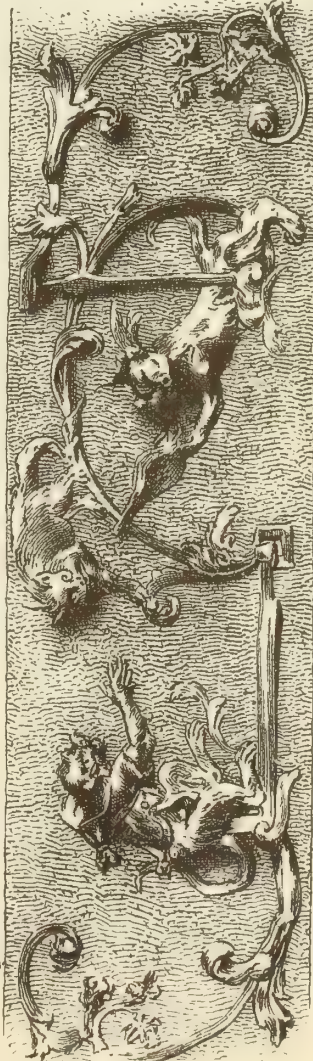
B.



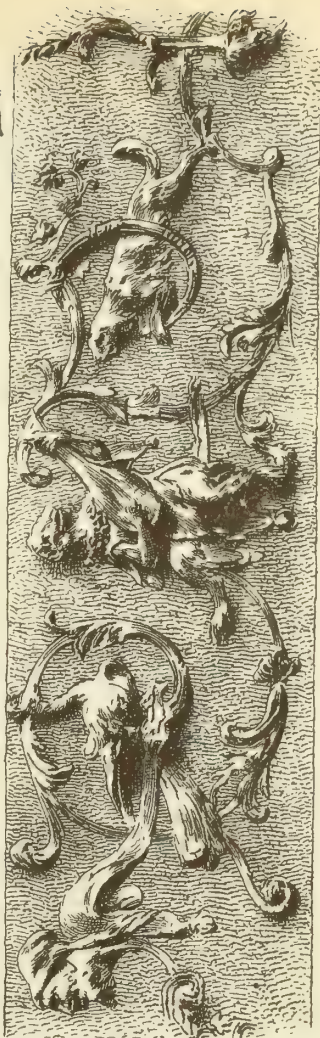
A.
GORGE D'UNE
CORNICHE DANS LA
CHAMBRE DE LOUIS XV.
AU
PALAIS DE VERSAILLES

B. C. D.
ANCIEN CHATEAU
DE BERCY
A
PARIS.

C.



D.





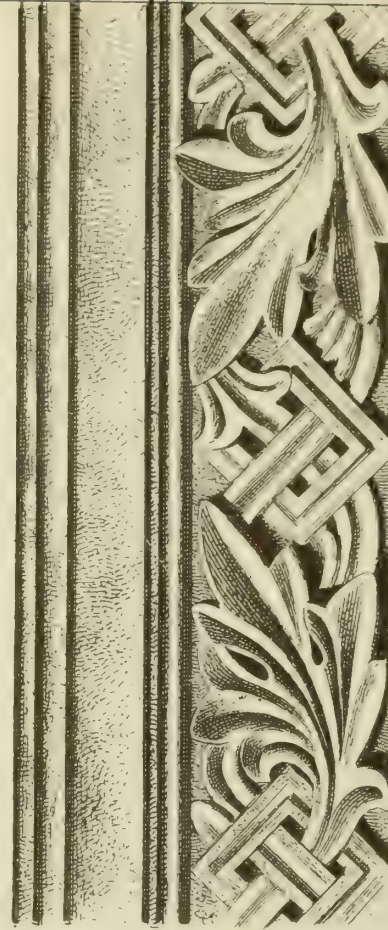
CHAPELLE DE MONCHY-HUMIÈRES (Oise)

FRISE PEINTE REPRÉSENTANT LES FIGURES SYMBOLIQUES DES ÉVANGÉLISTES.

M^r. BOILEAU Fils ARCHITECTE. A PARIS.

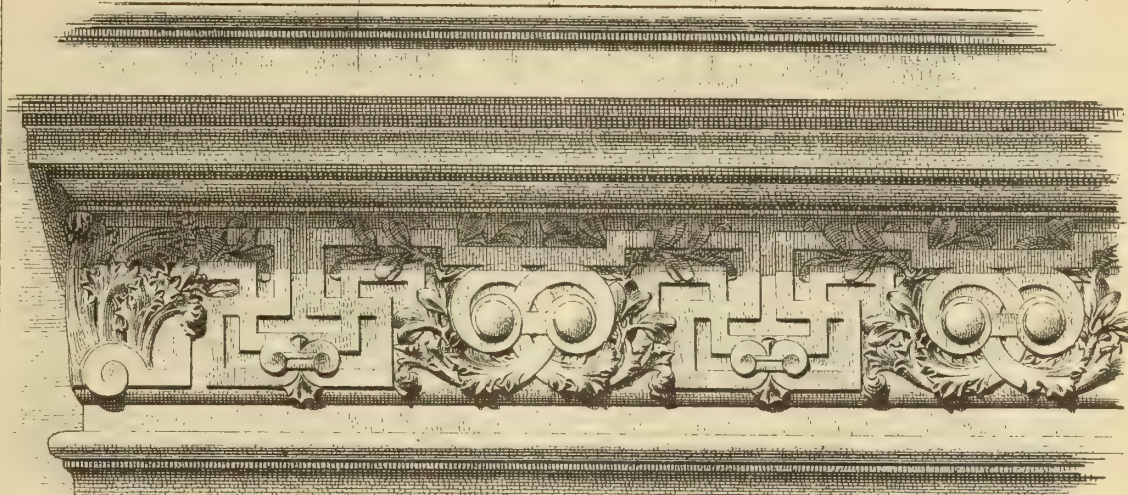


A LA MAISON DE M^r. BEKELLE A S^t PETERSBOURG
M^r. FOURCHEL ARCHITECTE



RUSSIE — AU TOMBEAU DE M^r. NICOLAÏEFF A S^t PETERSBOURG.
M^r. HÄUSLER ARCHITECTE.

A.



A. et B. NOUVEAU THÉÂTRE
DE L'OPÉRA-COMIQUE
À PARIS

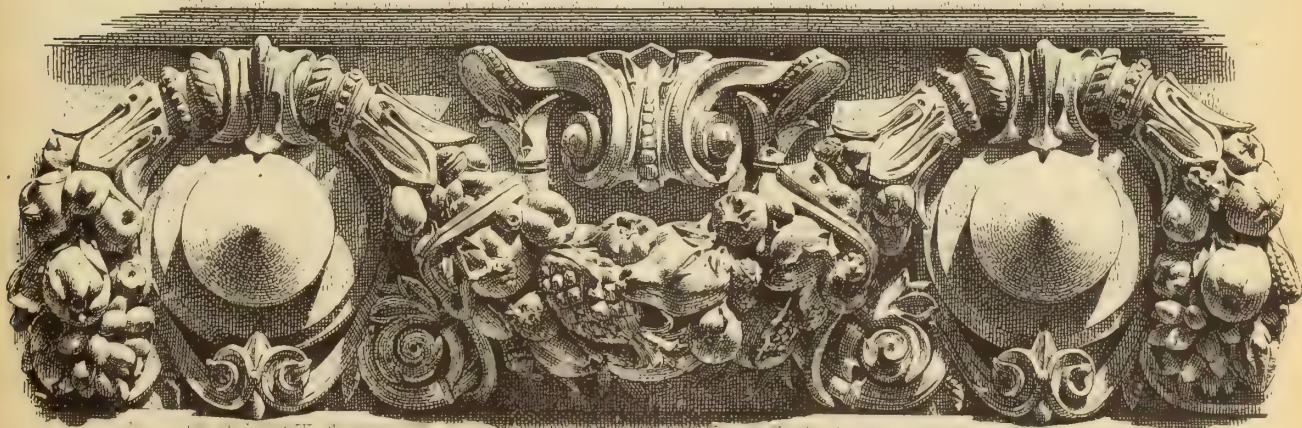
FRISE DE L'AILE EN RETRAITE
DE LA FAÇADE PRINCIPALE

M^r Louis BERNIER
ARCHITECTE.

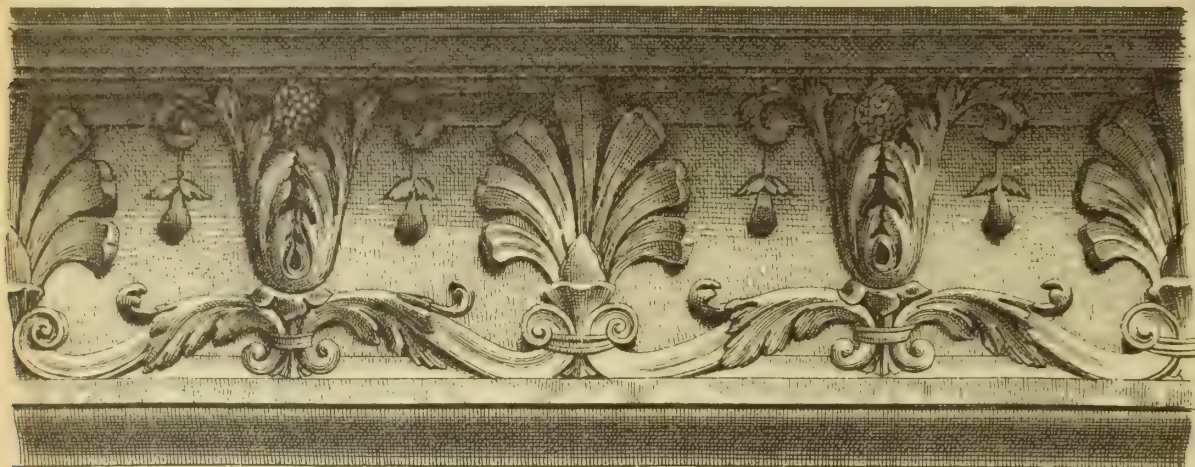
B



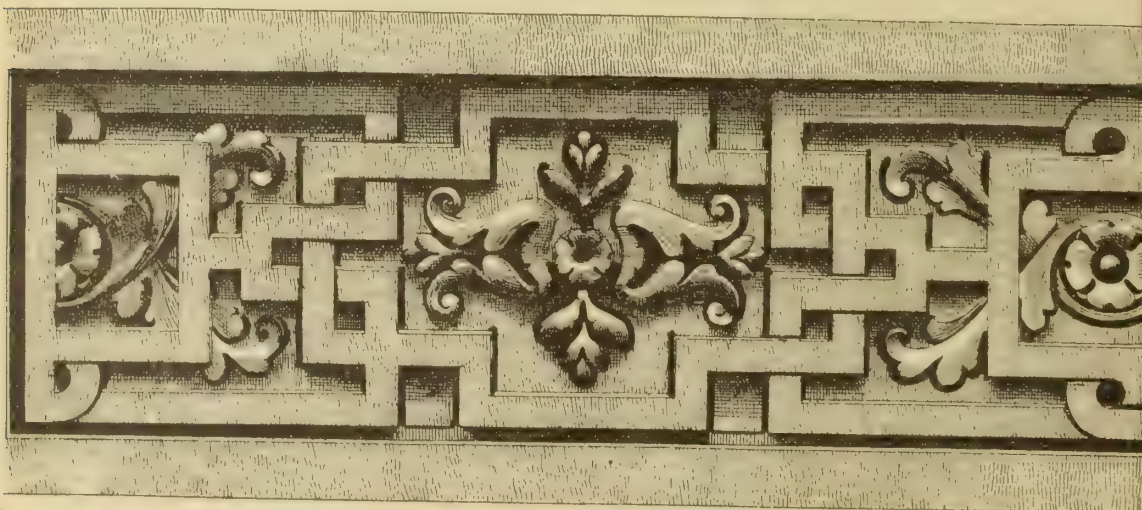
FRISE DE L'AVANT-CORPS. FAÇADE PRINCIPALE



GRAND OPÉRA DE PARIS. M^r CH^{les} GARNIER. ARCHITECTE.

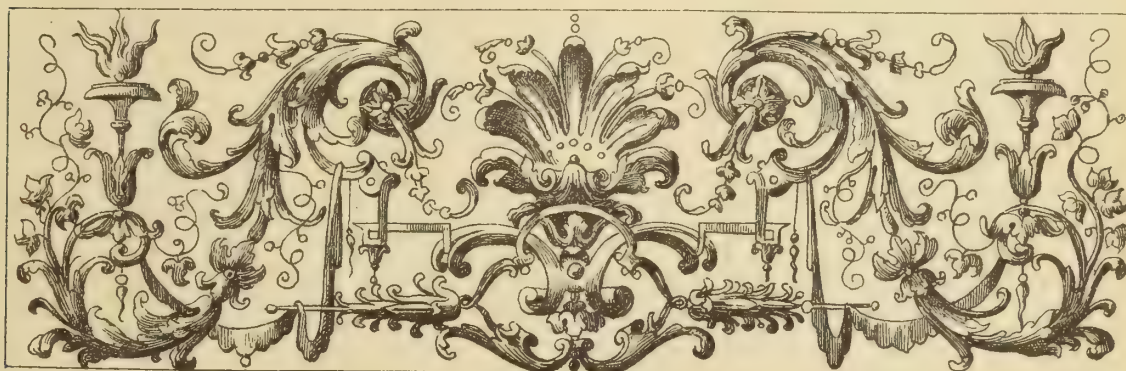


HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

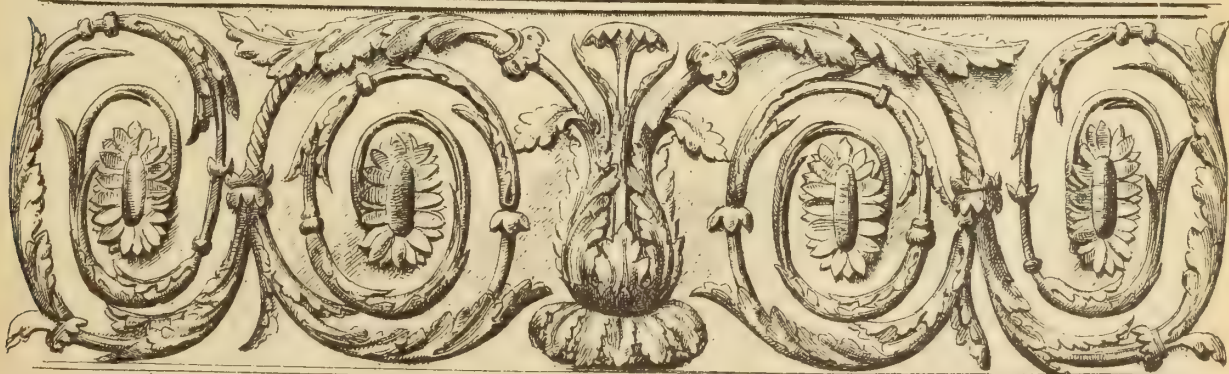
EGLISE S.^A MARIA DEL POPOLO. ROME .PALAIS DES TUILERIES. FRISE PAR M.^r LEPRÊTRE



FRISE A L'ANCIEN CHATEAU DE BERCY
Décoration intérieure XVIII.^e Siècle



FRISE tirée d'un cul de lampe décorant un livre du temps de LOUIS XIV



FRISE ; AU GARDE MEUBLE DE PARIS . LOUIS XVI.

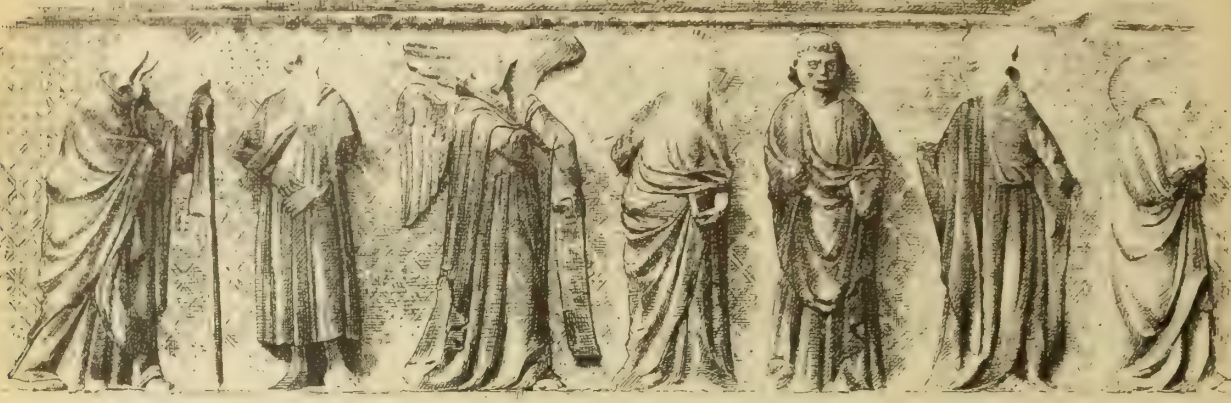
INTÉRIEUR

FRIEZE

FRISE

FRIES

DOCUMENTS



FRISE D'UN RÉTABLE DANS L'ÉGLISE DE S.^T GERMER (OISE). XIII.^e S.^l MUSÉE DE CLUNY.



FRISE AU TOMBEAU DU FILS DE S.^T LOUIS. XIII.^e SIÈCLE. ABBAYE DE SAINT-DENIS



FRISE AU TOMBEAU DU FRÈRE DE S.^T LOUIS. XIII.^e SIÈCLE. ABBAYE DE SAINT-DENIS.

A
FRISE GRECQUE
NYMPHES DANSANT
MUSEE
du LOUVRE à PARIS

B
FRISE GRECQUE
DANSE DES
CORYBANTES
MUSEE
du VATICAN
ROME

En publiant ces frises, nous
ayons voulu rappeler
que le système de la répétition
de personnages poses symé-
triquement peut devenir une
abondante source
de décorations intéressantes.
Très fréquemment s'applique
au moyen-âge,
ce principe remonté à la
plus haute antiquité. Outre
ces deux motifs qui sont
des sculptures grecques,
nous connaissons des
frises peintes dans
les Hypogées Égyptiennes,
conçues dans le même esprit.
Le caractère licencieux
de ces peintures en rend
malheureusement
la reproduction impossible.

A. photographie de M. G. SAUDON



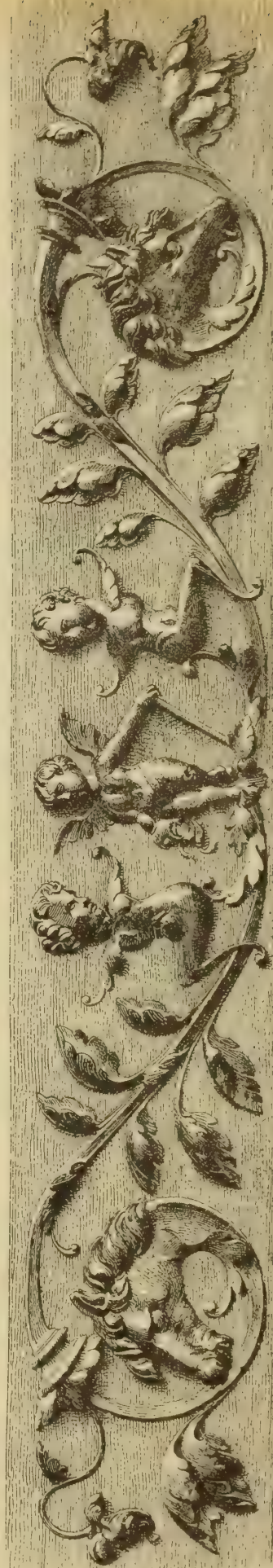
B



FRISES RENAISSANCE FRANÇAISE.

POUR TOUR DU CHŒUR

CATHÉDRALE DE CHARTRES



FRISE EN BOIS SCULPTÉE, LOUIS XII. Tirée de l'ancienne collection RECAPPE.



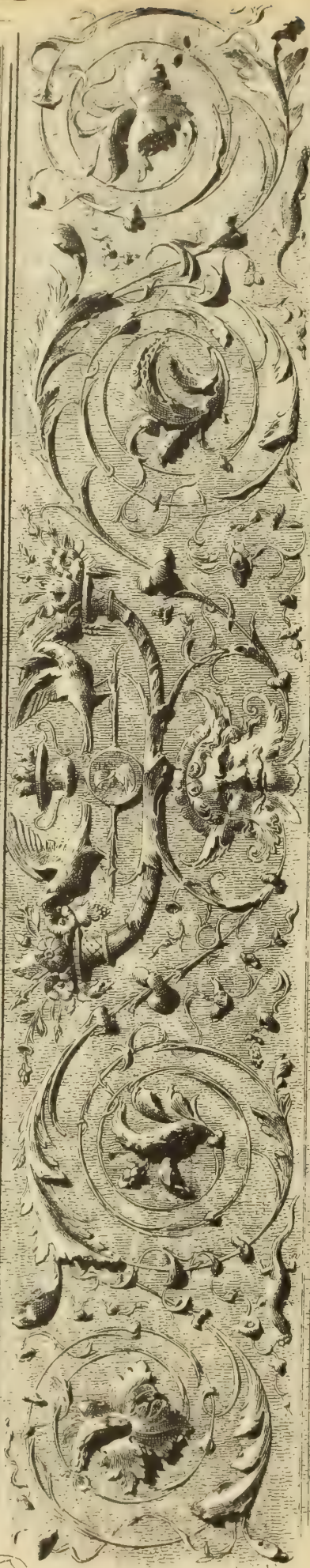
FRISE ROMANE ÉGLISE S^t BARTOLOMEO A PISTOJA . ITALIE .



FRISE ROMANE AU PORTAIL DE LA CATHÉDRALE DE MATERA . ITALIE .

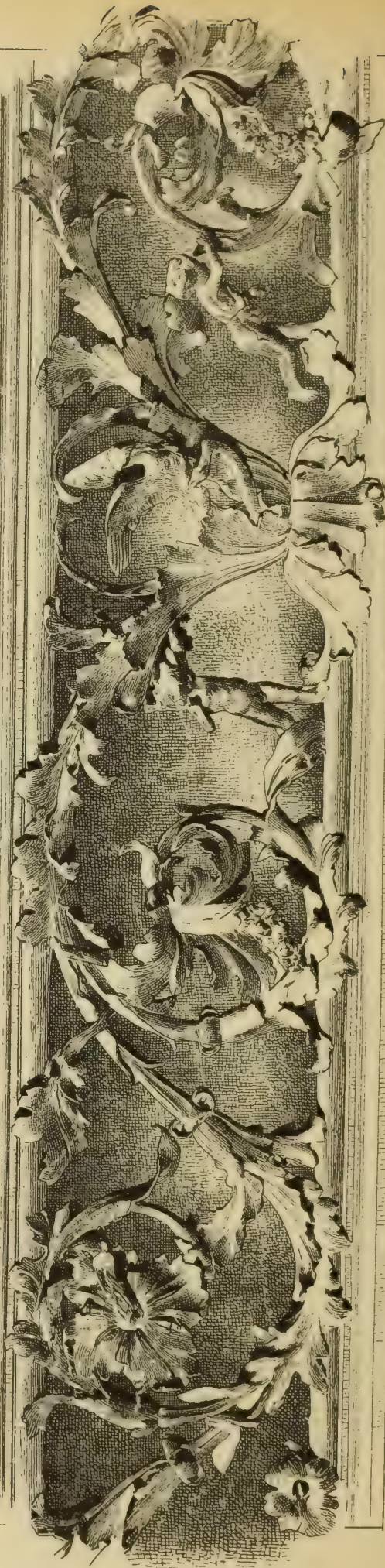


FRISE DE L'HOTEL CONTINENTAL A CANNES . M^r L^r ROGNAT Arch^t à LYON . M^r PELLEGRINI Sculp^r à CANNES .

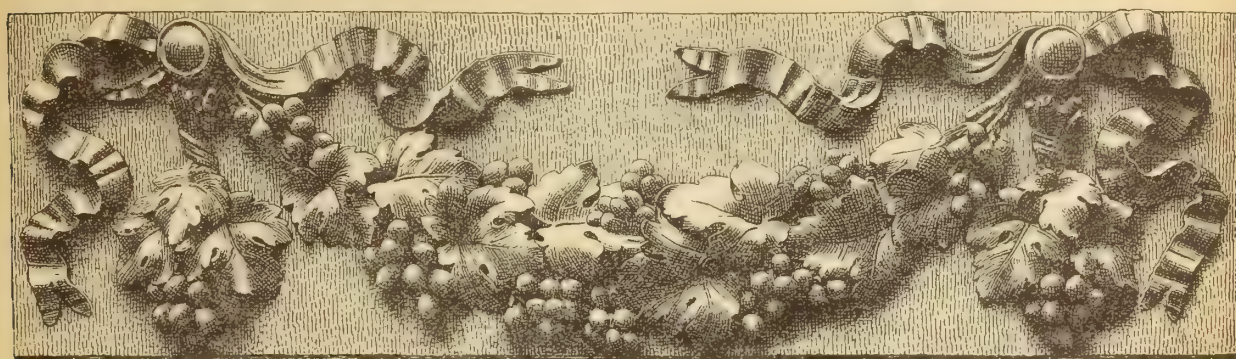


A. FRISE au monument du CARDINAL SFORZA, dans l'église de S.^a MARIA DEL POPOLO.
ROME. par SANSOVINO.

B. CLOTURE d'une chapelle dans la CATHÉDRALE DE PRATO.
ITALIE. (Bronze)

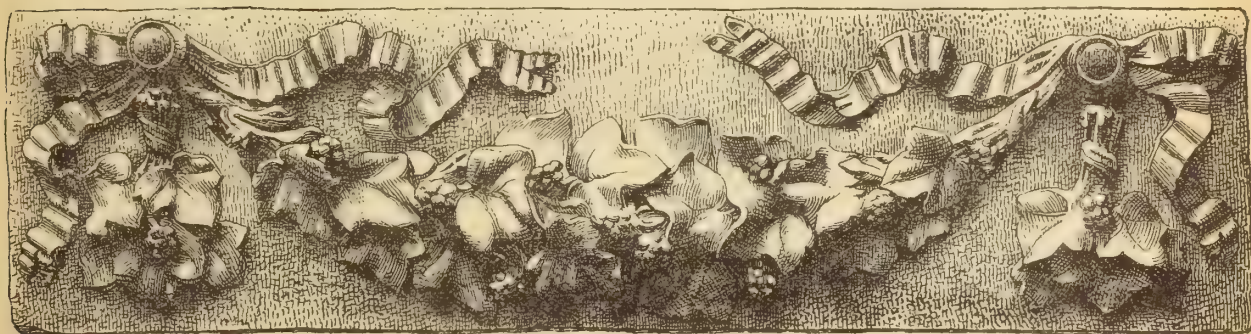


A



A ET B. FRISES D'UNE MAISON RUE SPONTINI N°64
A PARIS

B.



M^r PAUL LEGRIEL ARCHITECTE

M^r A^d VASSAL SCULPTEUR

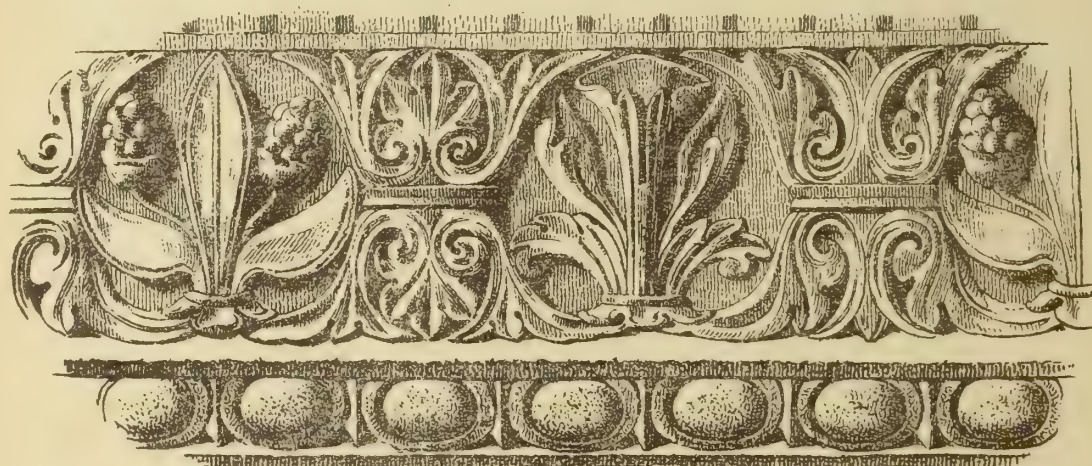


FRISE AU NOUVEAU BÂTIMENT DE LA DIRECTION DES ECOLES
A BUENOS-AYRES. RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

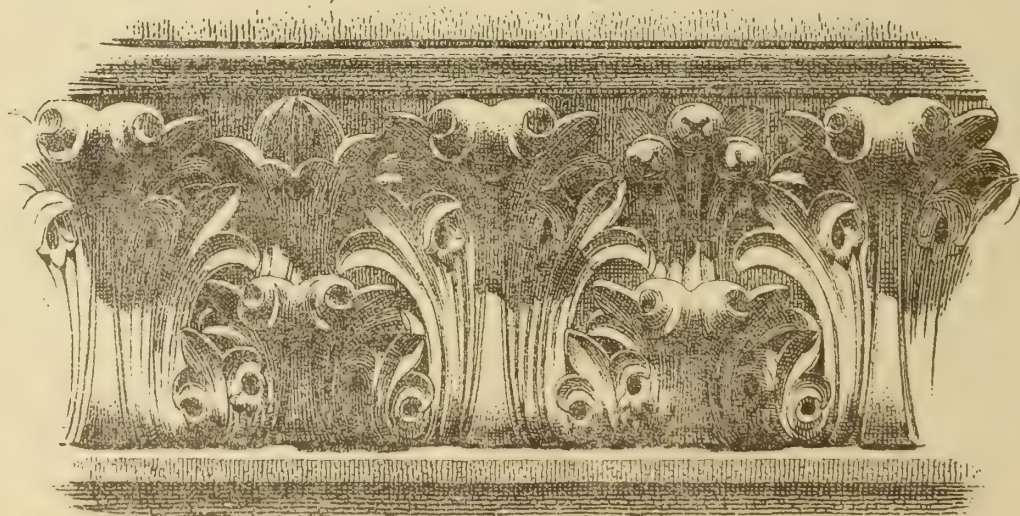
M^r CAR^s ALTGELT ARCHITECTE M^r P. BINDER SCULPTEUR.



FRISE ANIMÉE, SUR LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE D'ANGOULÊME. XI^e SIÈCLE.



FRISE ROMANE AU MUSÉE DE VIENNE. (ISÈRE.) XII^e SIÈCLE.



FRISE MODERNE, STYLE ROMAN A LA CATHÉDRALE DE MARSEILLE.

CHATEAU
DE
BERCY
PRÈS
PARIS

(DÉMOLI)



FRISES
ALLÉGORIQUES
DANS
LA GORGE
DE LA
CORNICHE
DU
GRAND
SALON



CE CHATEAU CONSTRUIT A LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV EST L'OEUVRE DE LE VAU ARCHITECTE
QUI CONSTRUISIT ÉGALEMENT L'HOTEL LAMBERT DANS L'ÎLE ST LOUIS A PARIS

MATERIAUX

FRISE

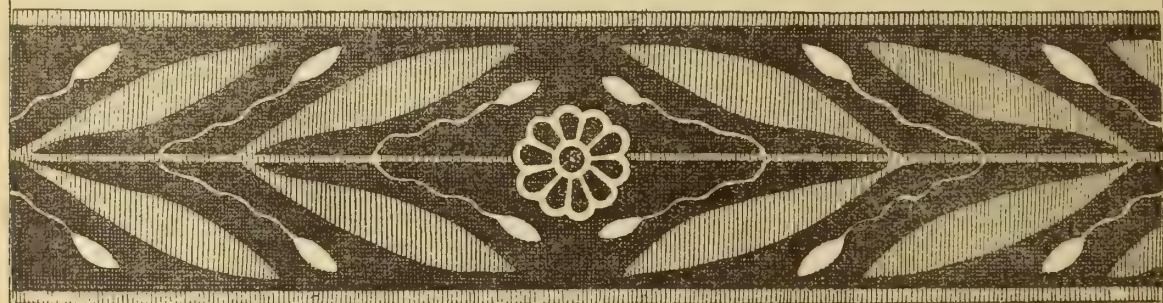
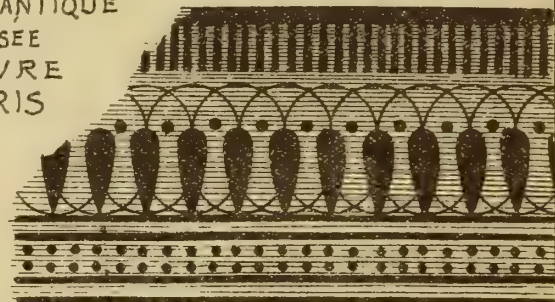
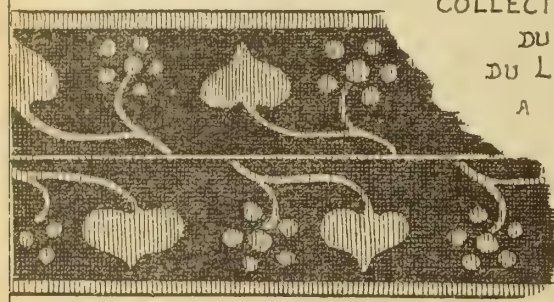
DOCUMENTS

FRIEZE

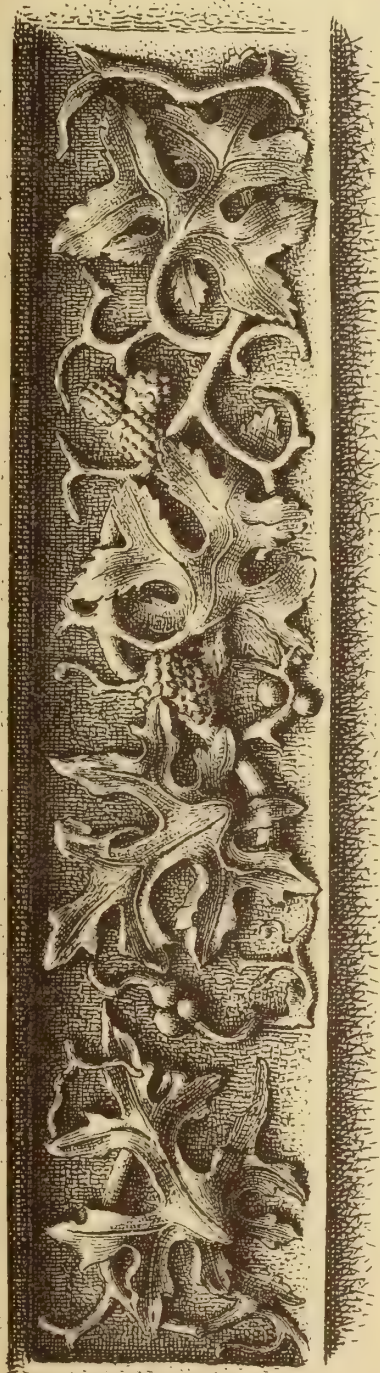
FRIESE



FRISES
GRECQUES & ETRUSQUES
RECUEILLIES SUR LES VASES
DE LA
COLLECTION ANTIQUE
DU MUSEE
DU LOUVRE
A PARIS



CATHÉDRALE
D'AMIENS
(SOMME)

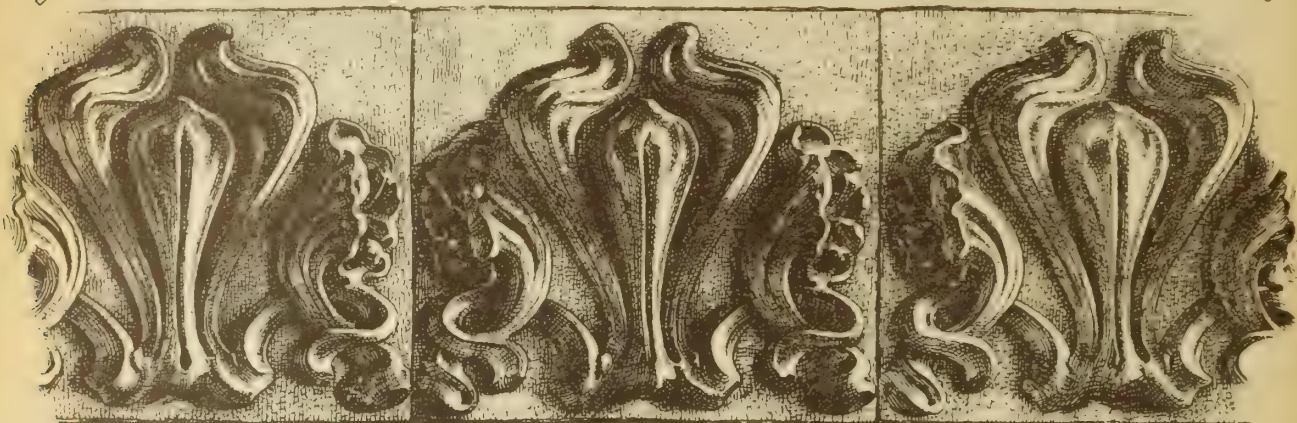


FRISE EN PIERRE
DANS UNE
DES CHAPELLES
DU CHOEUR

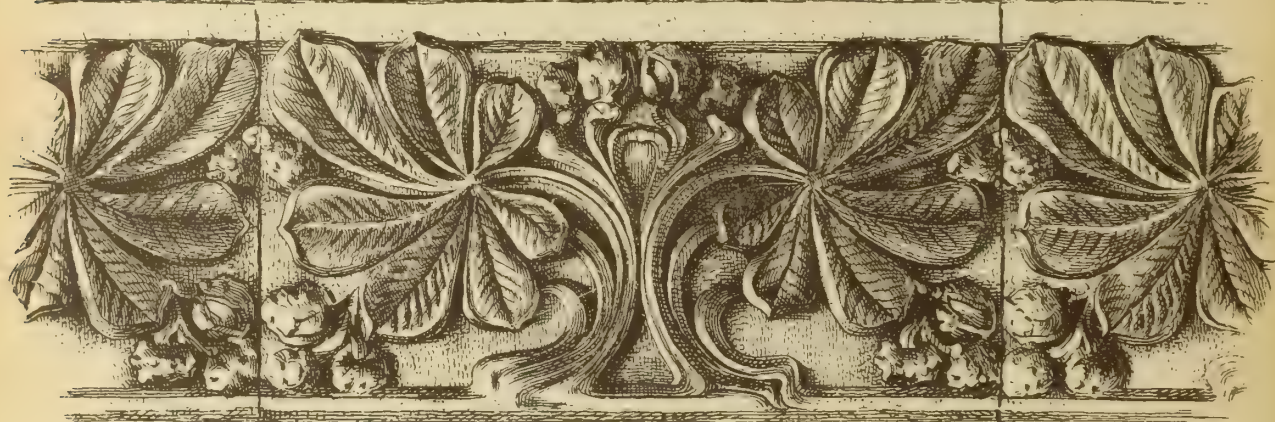
FIN DU
XV^e SIÈCLE



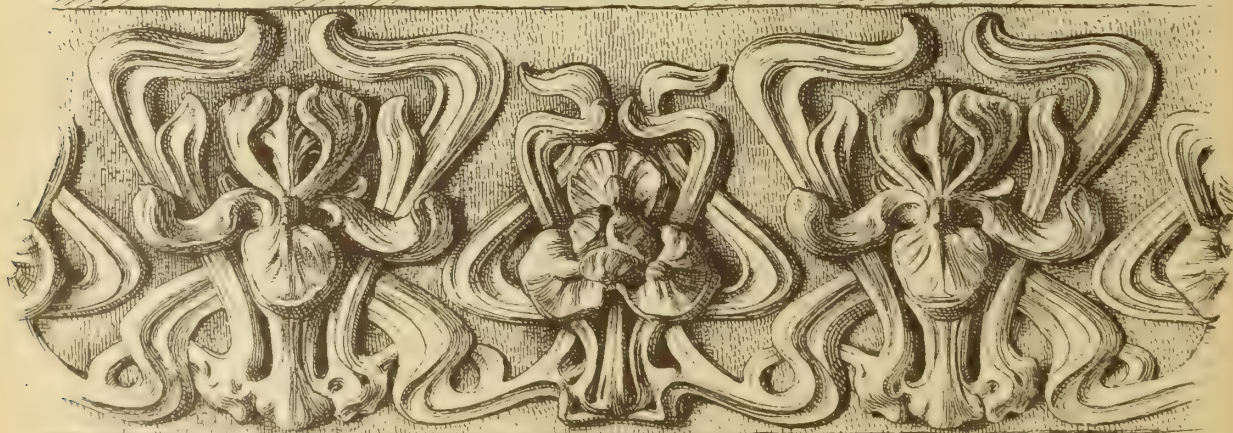
CURIEUSE FRISE SUR UN COFFRE DE MARIAGE. TRAVAIL ITALIEN DU XV^e SIÈCLE. AU KENSINGTON MUSEUM DE LONDRES.



FRISES EN GRÈS FLAMMÉS



COMPOSÉES ET EXÉCUTÉES
PAR LA MAISON JANIN ET GUERINEAU DE PARIS



A ET C

FRISES COMPOSÉES
ET EXÉCUTÉES

PAR

M^r M. ROULLIÈRE
SCULPTEUR
à PARIS

B.

FRISE PAR

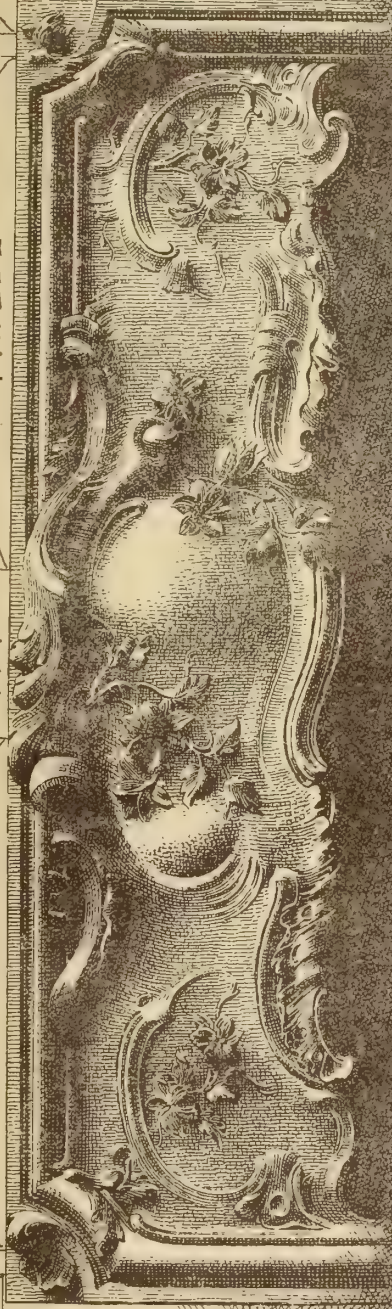
M^r X. SCHOELLKOPF

ARCHITECTE.

EXÉCUTÉE PAR

M^r M. ROULLIÈRE

SCULPTEUR.



B.



C.

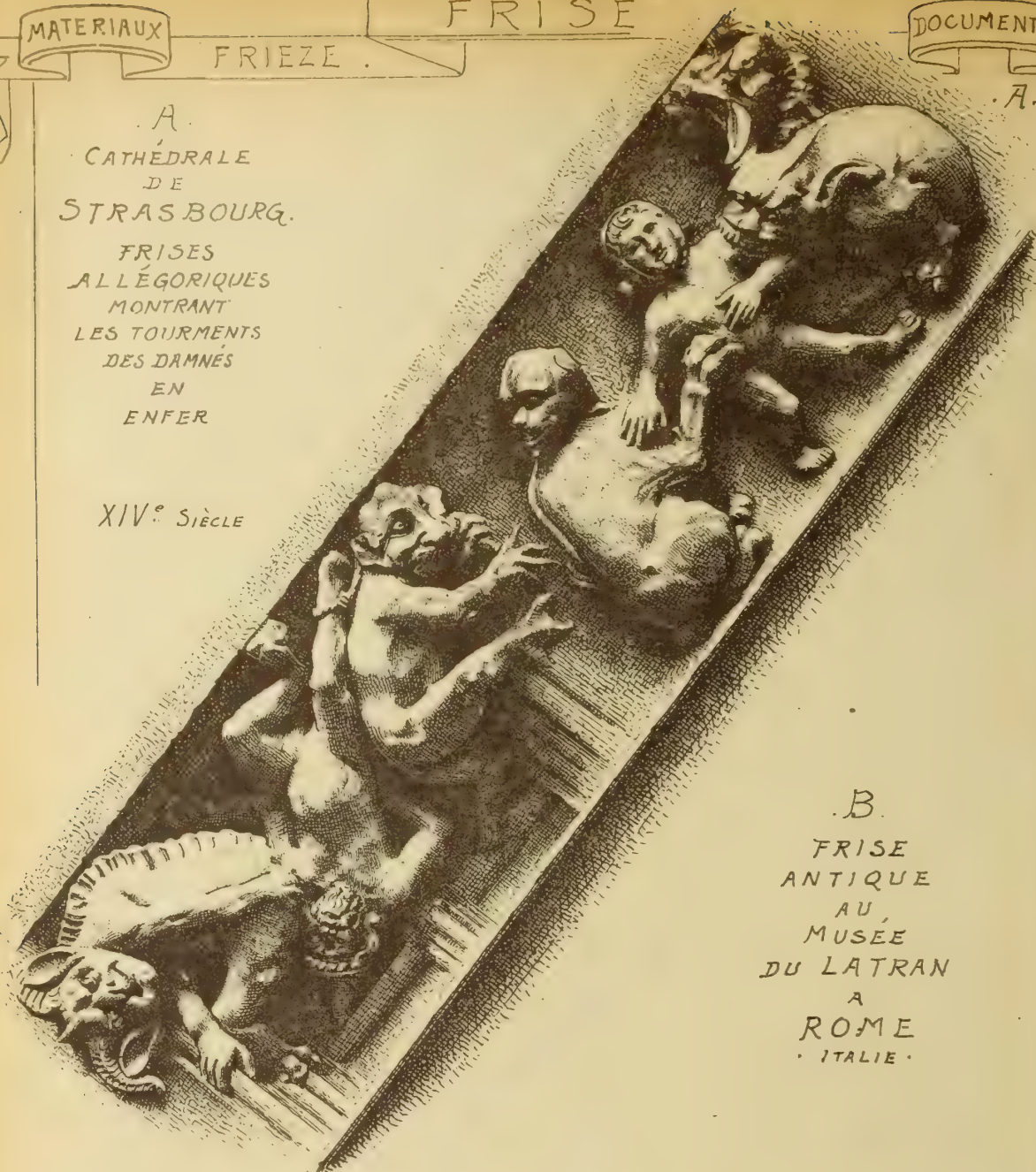


A.

A.
CATHÉDRALE
DE
STRASBOURG.

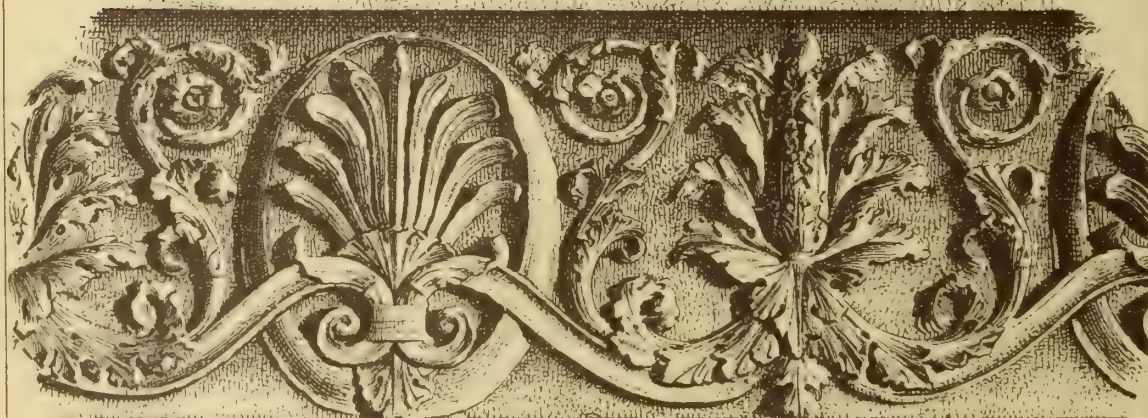
FRISES
ALLÉGORIQUES
MONTRANT
LES TOURMENTS
DES DAMNÉS
EN
ENFER

XIV^e SIÈCLE



B.

FRISE
ANTIQUE
AU
MUSÉE
DU LATRAN
A
ROME
ITALIE



B.

MATERIAUX

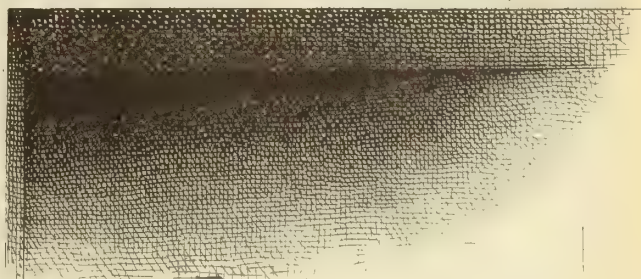
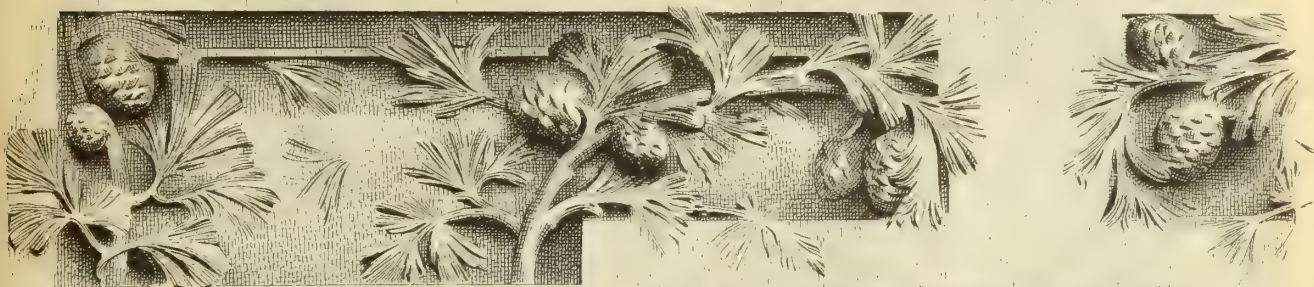
FRISE

DOCUMENTS

FRIEZE

FRIEZE

A

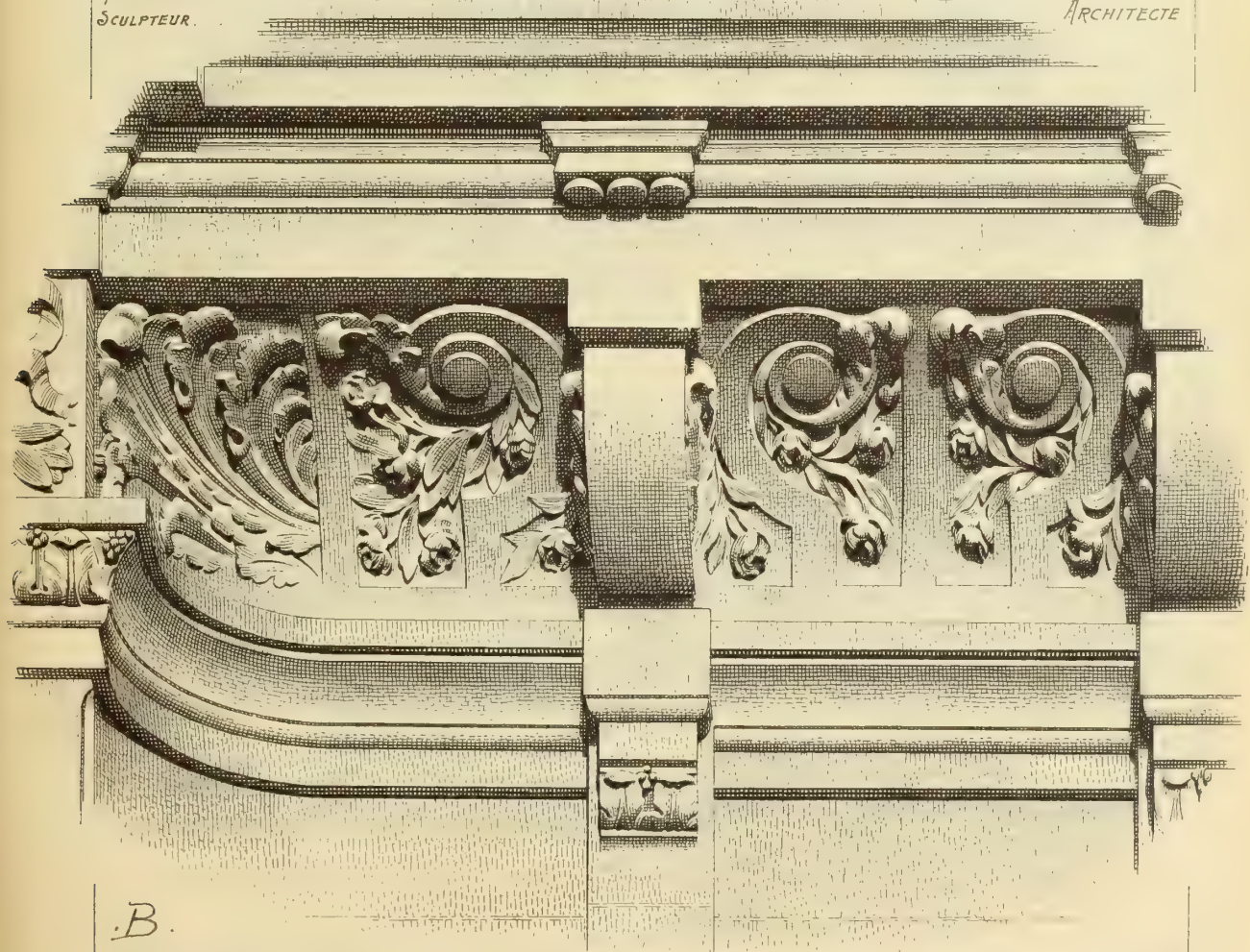


A. FRISE SUR LA FAÇADE
D'UN HOTEL RUE DE PRONY N° 30 A PARIS
M^{rs} BARBERIS & DE S^t MAUR. ARCHITECTES.

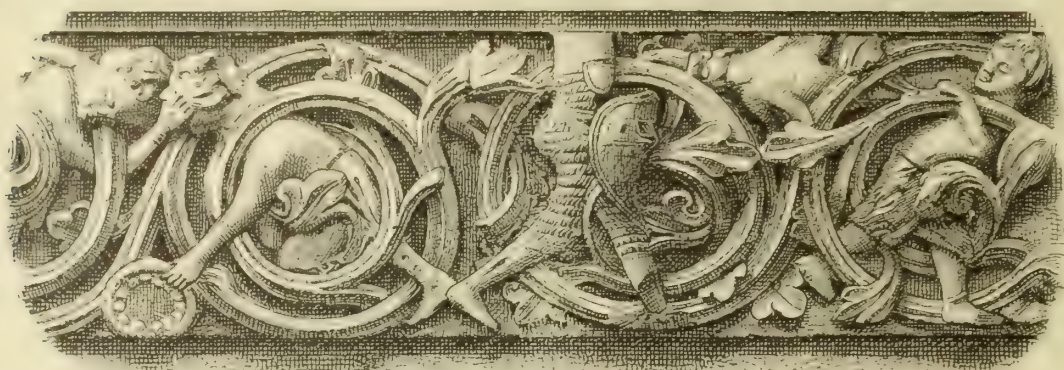
M^r W. LEMIT
SCULPTEUR.

B. FRISE D'UNE MAISON A LOYER
RUE ELISÉE RECLUS
A PARIS

M^r A. DANIEL
ARCHITECTE

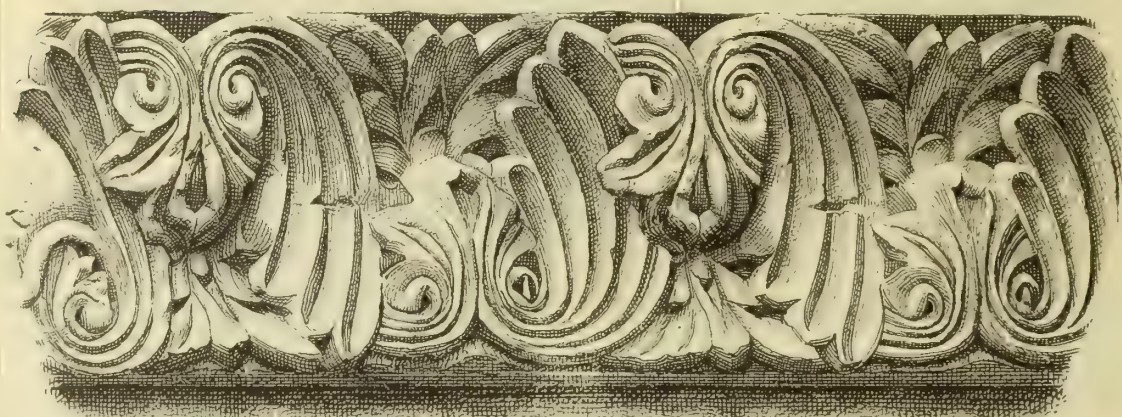


B.

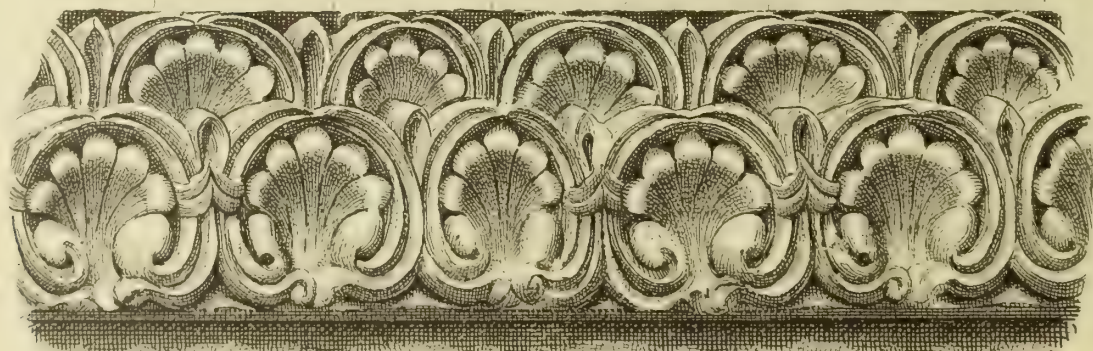


4. FRISE SUR LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE DE ST. DAVID'S. ANGLETERRE. XI^e S¹.

B

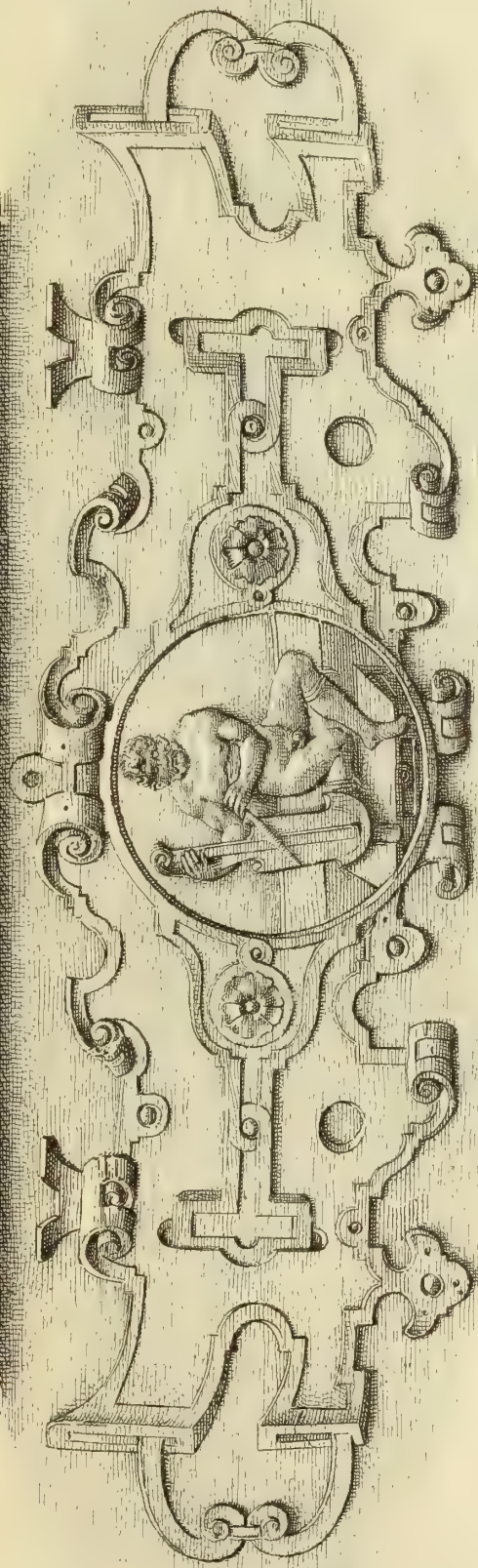


B. et C. FRISES AU PORTAIL DE L'ÉGLISE S^t. ANTIMO
A SIENNE. ITALIE. XII^e S¹IECLE.



C

A.



A

FRISE EN BOIS XVI^e SIÈCLE
AU SOUTH KENSINGTON MUSEUM
DE LONDRES

B.

FRISE EN BOIS A L'UNE DES PORTES
DE L'ÉGLISE ST. MACLOU
A ROUEN



B.

MATÉRIAUX

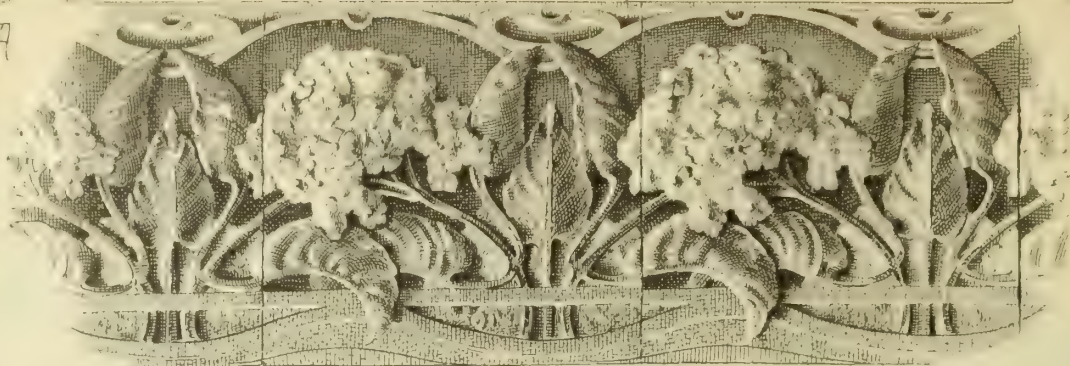
FRIEZE

FRISE

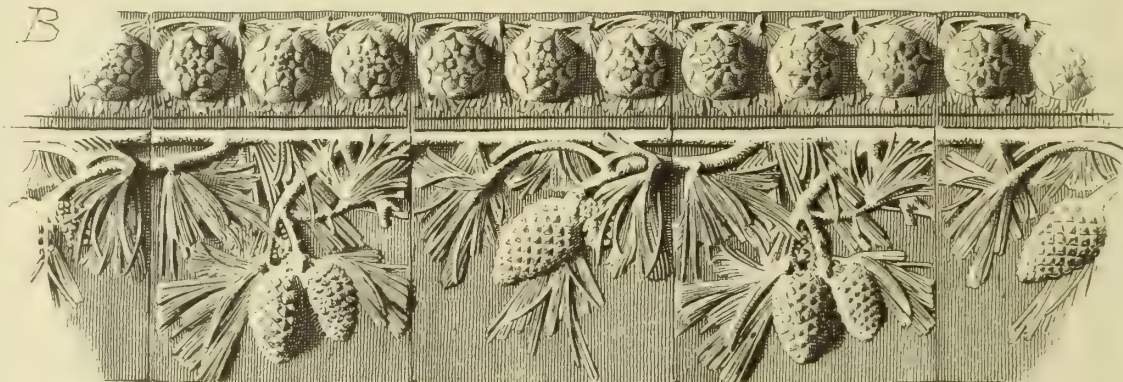
FRIESE

DOCUMENTS

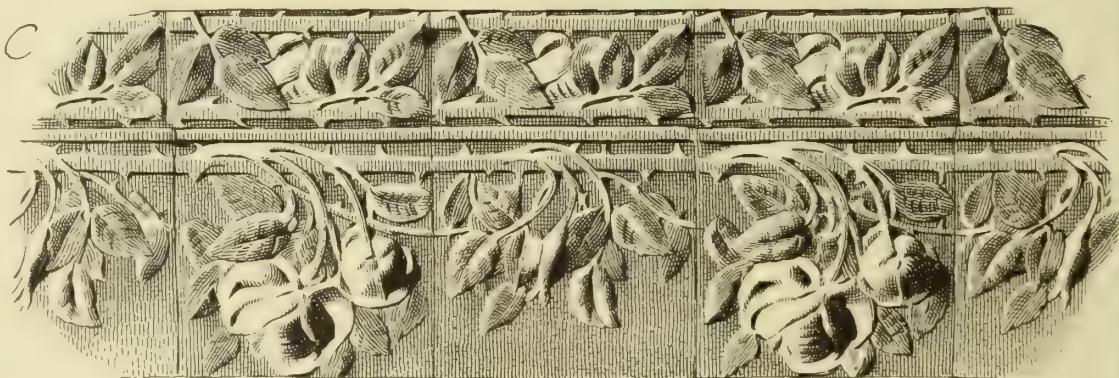
A



B

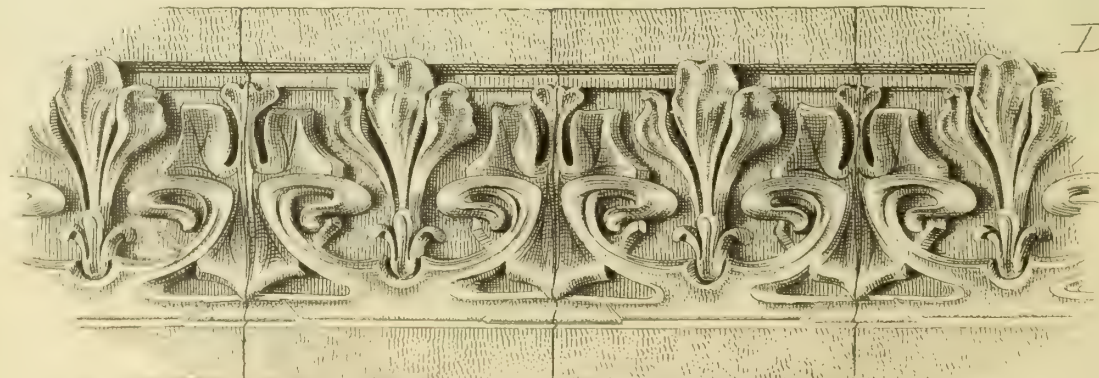


C



A. B. ET C. FRISES EN CHRYSO-CÉRAMÉ
(PÂTES DE VERRES INDUSTRIELLES. PROCÉDÉS "JONKERGOUW")

D



D. FRISE EN GRÈS FLAMMÉ. MAISON JANIN ET GUERINEAU.

A.

A.

FRISE

A

BRUXELLES

RUE DES DRAPERS

M^{re} P. COLLEYE

SCULPTEUR



B.

FRISE DE LA FAÇADE

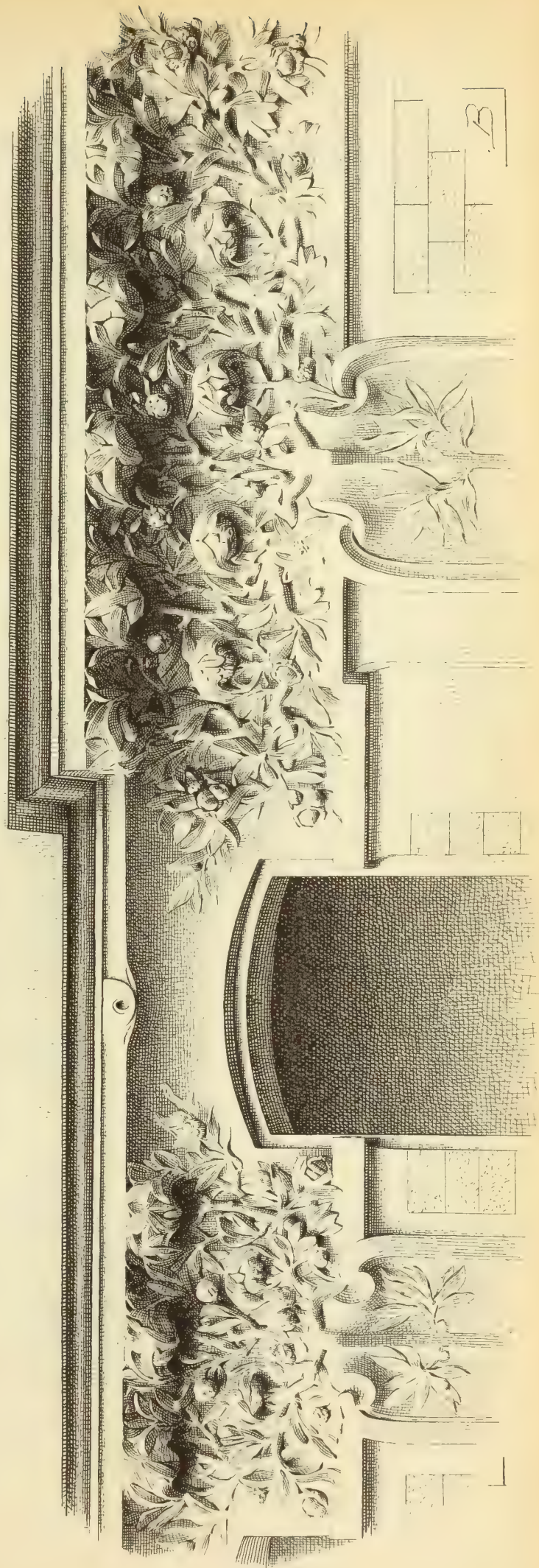
DU TERMINUS-HOTEL

P. L. M.

DE LYON

M^{re} G. CHEDANNE

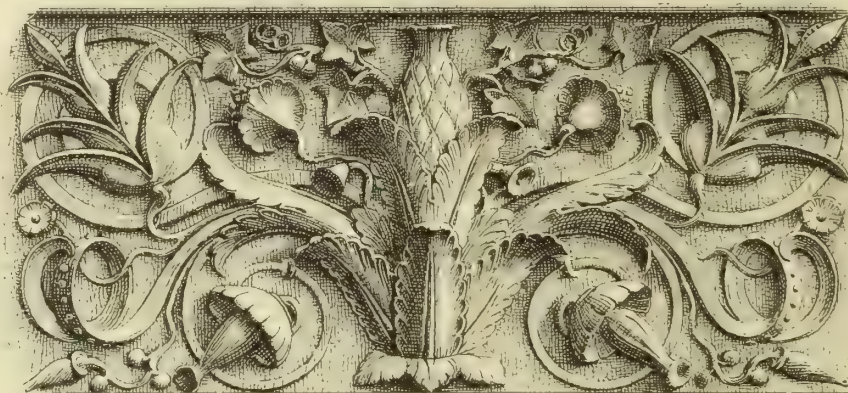
ARCHITECTE



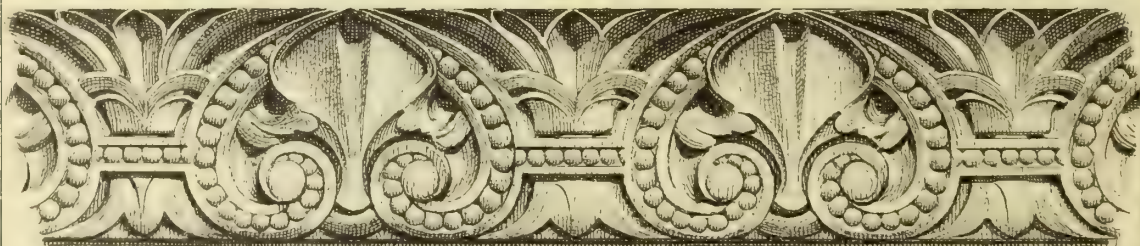
B.



FRISE ANIMÉE TIRÉE D'UN TEMPLE KHMER A ANGKOR
(INDO-CHINE)



FRISE D'UNE MAISON MODERNE A TURIN
ITALIE.



FRISE A LA NOUVELLE CATHÉDRALE DE MARSEILLE

MATÉRIAUX

FRIEZE

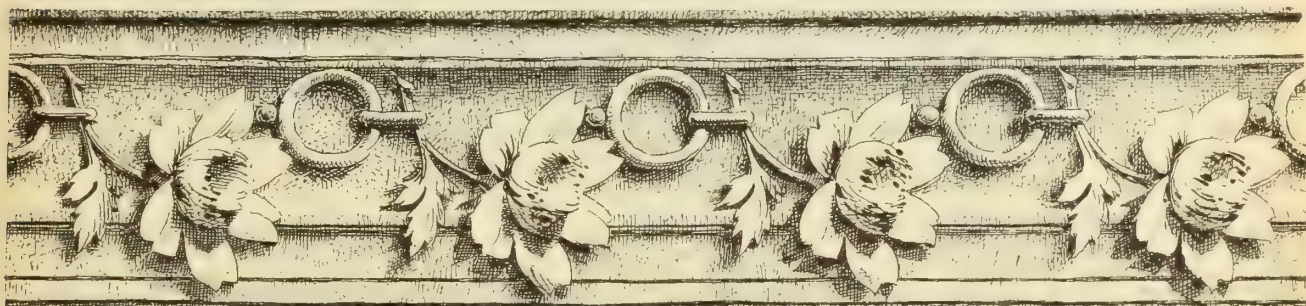
FRISE

FRIESE

DOCUMENTS



FRISE POUR UN MONUMENT COMMÉMORATIF .LOUIS XVI.
D'APRÈS BEAUVALLET



FRISE EN PIERRE, DANS L'INTÉRIEUR D'UN HOTEL PARTICULIER
A VIENNE. AUTRICHE.



FRISE AU MONUMENT CARNOT. PLACE DE LA RÉPUBLIQUE A LYON
M^r CH. NAUDIN ARCHITECTE. M^r G. GERMAIN SCULPTEUR.



ÉGLISE SAINT MACLOU A ROUEN
 FRISES AVEC PERSONNAGES ALLEGORIQUES SCULPTÉS PAR JEAN GOUJON.
 AU PORTAIL DU CROISILLON NORD

MATÉRIAUX

FRIEZF

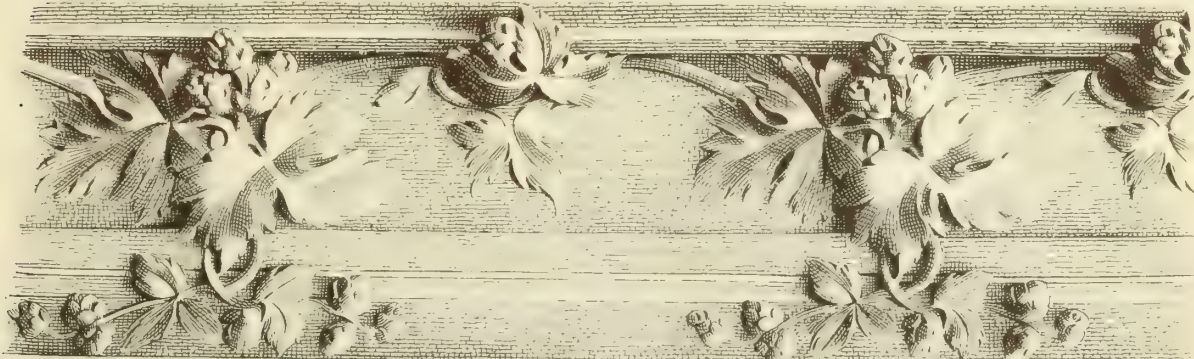
FRISE

FRIESE

DOCUMENTS

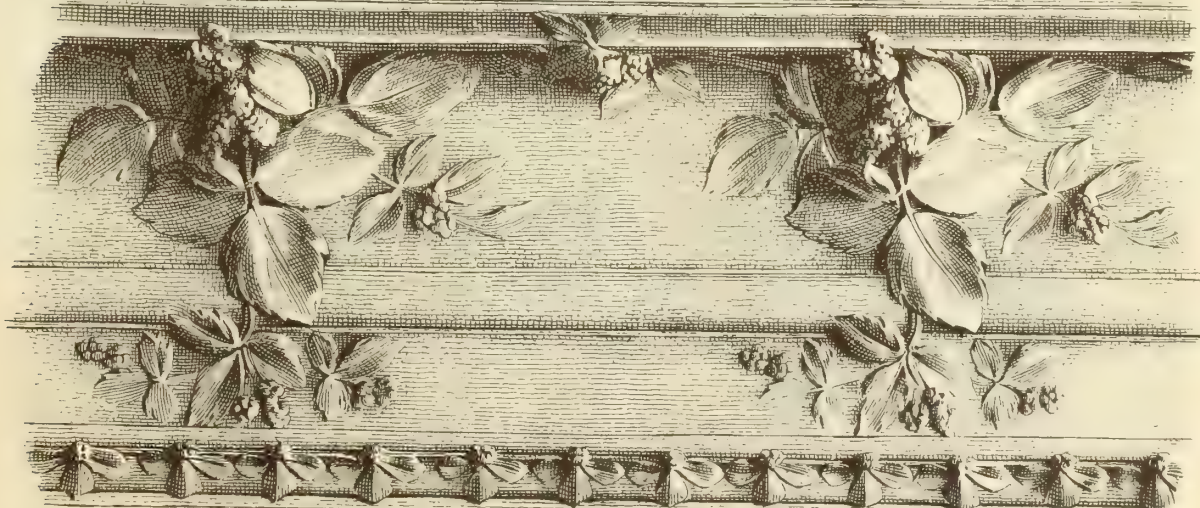


FRISES COMPOSÉES ET EXÉCUTÉES
EN DIFFÉRENTS EDIFICES.



PAR M^{rs} BERNARD ET ODIN

SCULPTEURS A GRENOBLE.



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
483^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins. PARIS

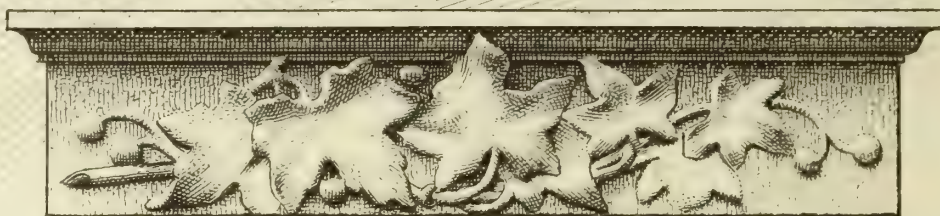
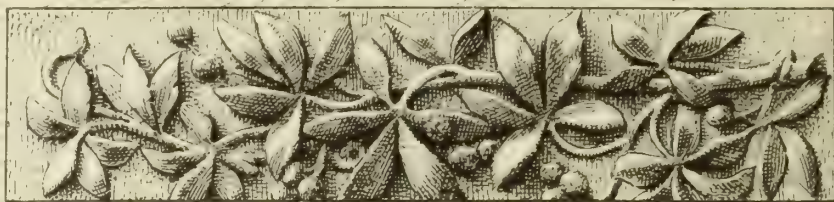
MATÉRIAUX

FRIEZE

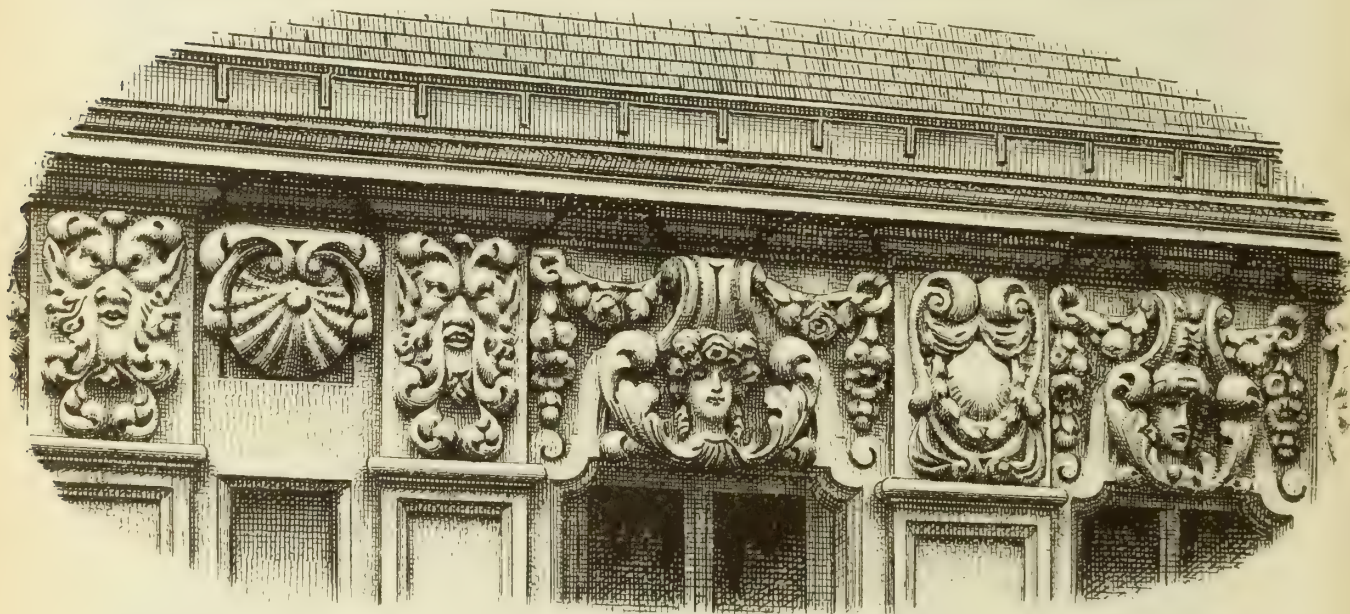
FRISE

FRIESE

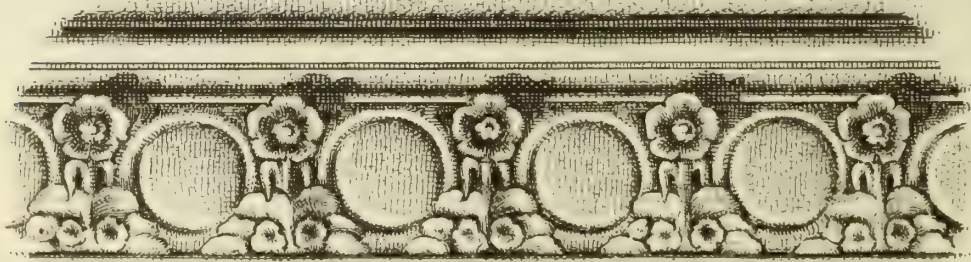
DOCUMENTS



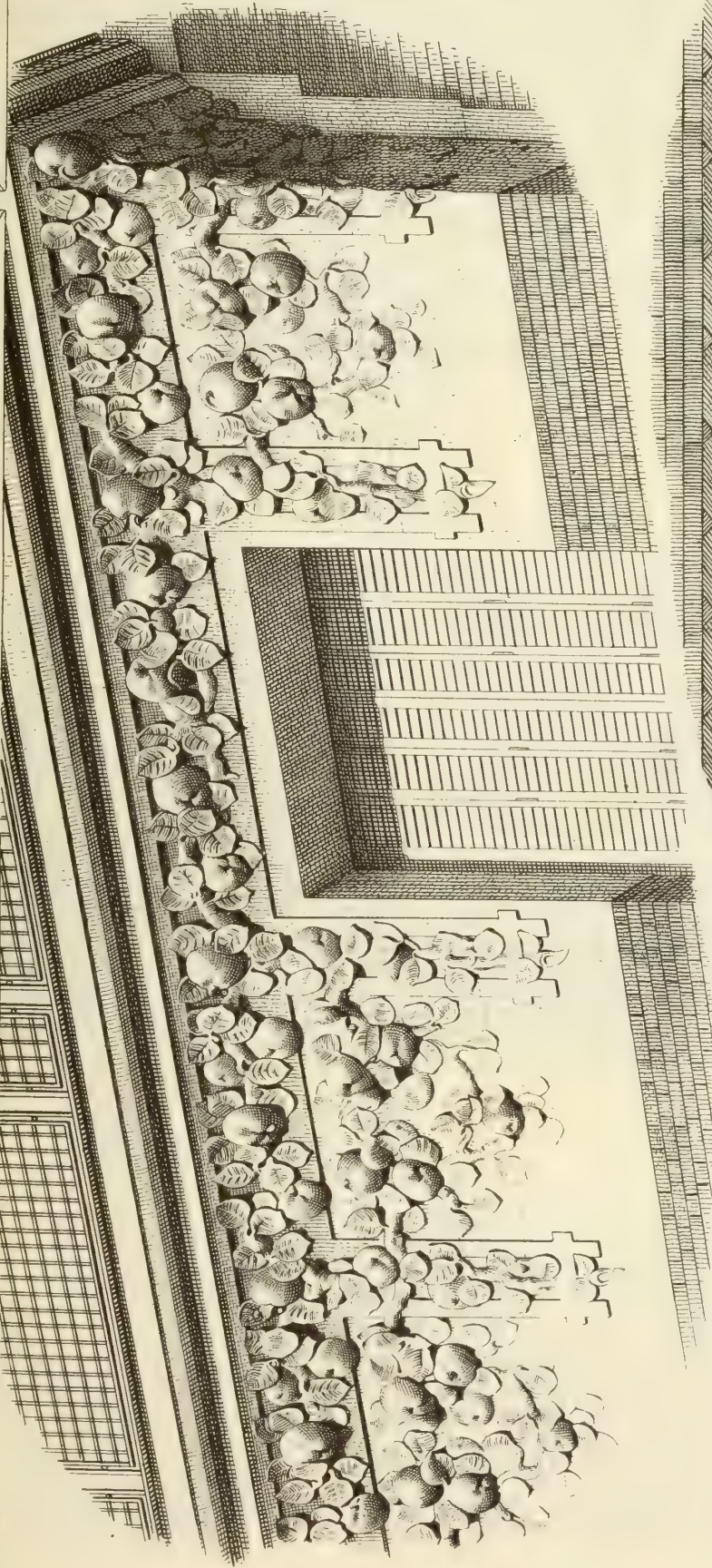
DEUX FRISES PAR M^{re} MERIGNARGNE, SCULPTEUR A NÎMES.



FRISE D'UNE MAISON DU XVII^{ème} SIÈCLE A LILLE, RUE DU MARCHÉ AUX POULETS.



FRISE PAR M^{re} FOURÈS, SCULPTEUR A TOULOUSE.



FRISES

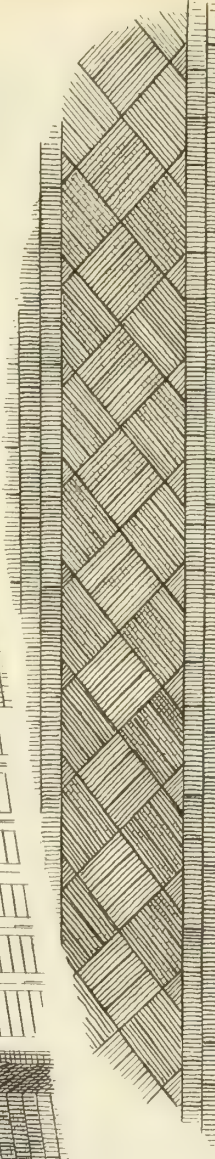
DE L'ENTABLEMENT

ET D'UN BANDEAU

MAISON A PARIS

AVENUE KLÉBER

M^r LETROSNE ARCH^{te}



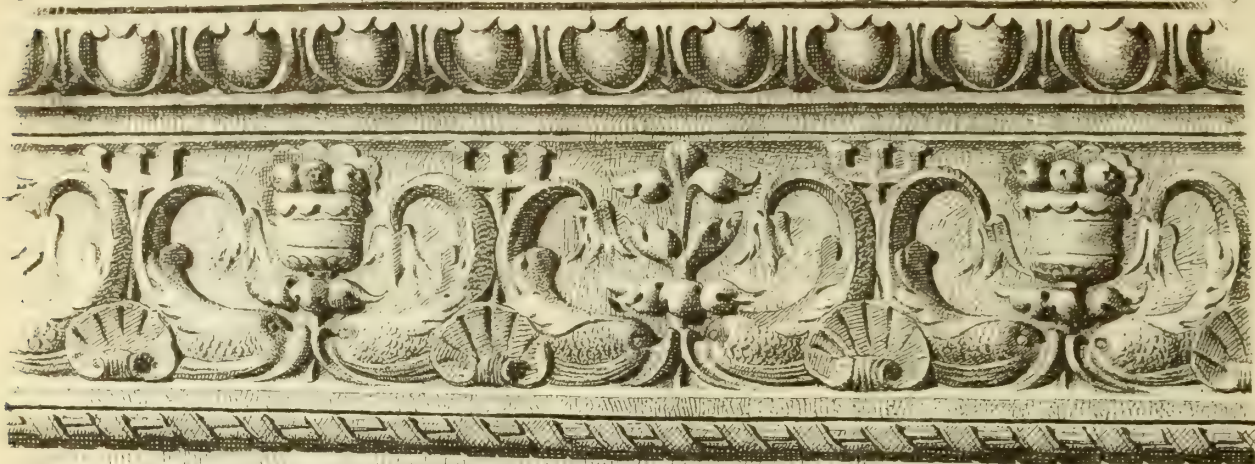
MATÉRIAUX

FRIEZE

FRISE

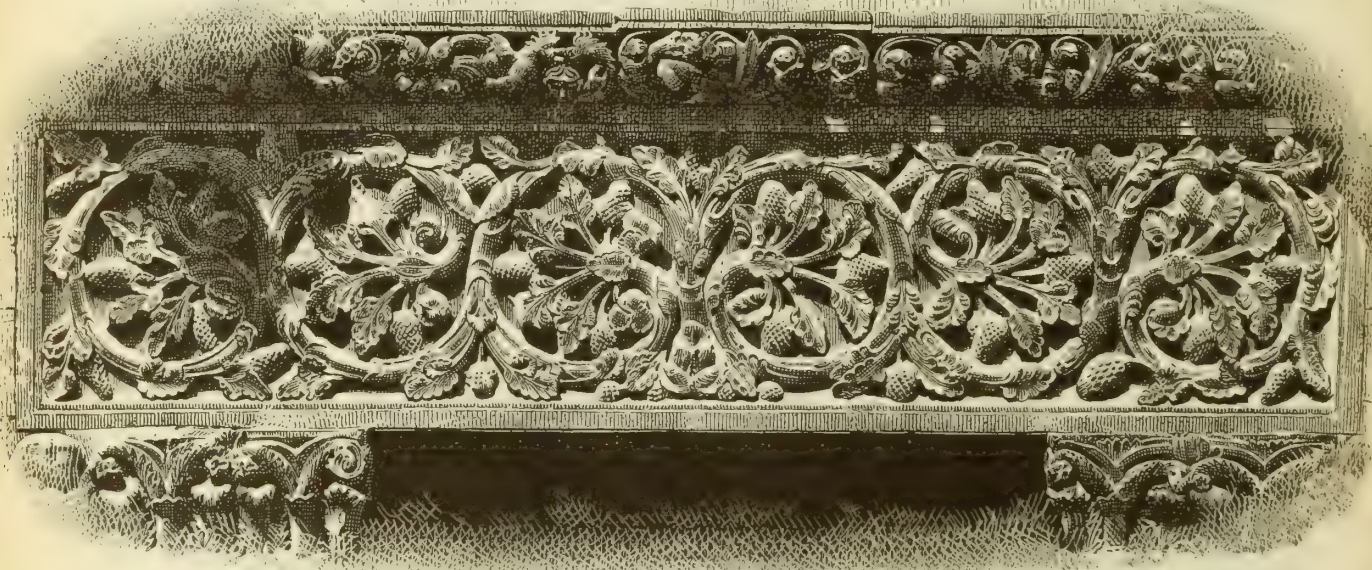
FRIESE

DOCUMENTS



MUSÉE
DE TOULON

M^r G. ALLAR
ARCH^{te}



EGLISE
SAN GIUSTO
XII^{ème} Siècle.

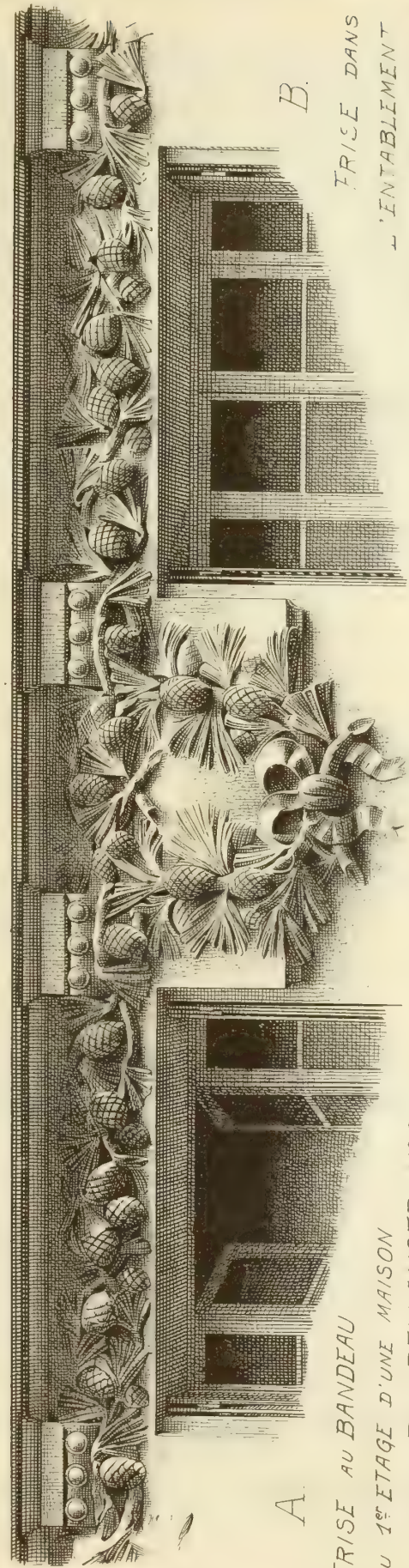
F. LUCQUES
ITALIE
TOSCANE.



ORNEMENTS COURANT SUR LES CORNICHES DES PLAFONDS.

BOUL^{le} DE COURCELLES, PARIS. M^r SCHOELLKOPF ARCH^{te}

A.

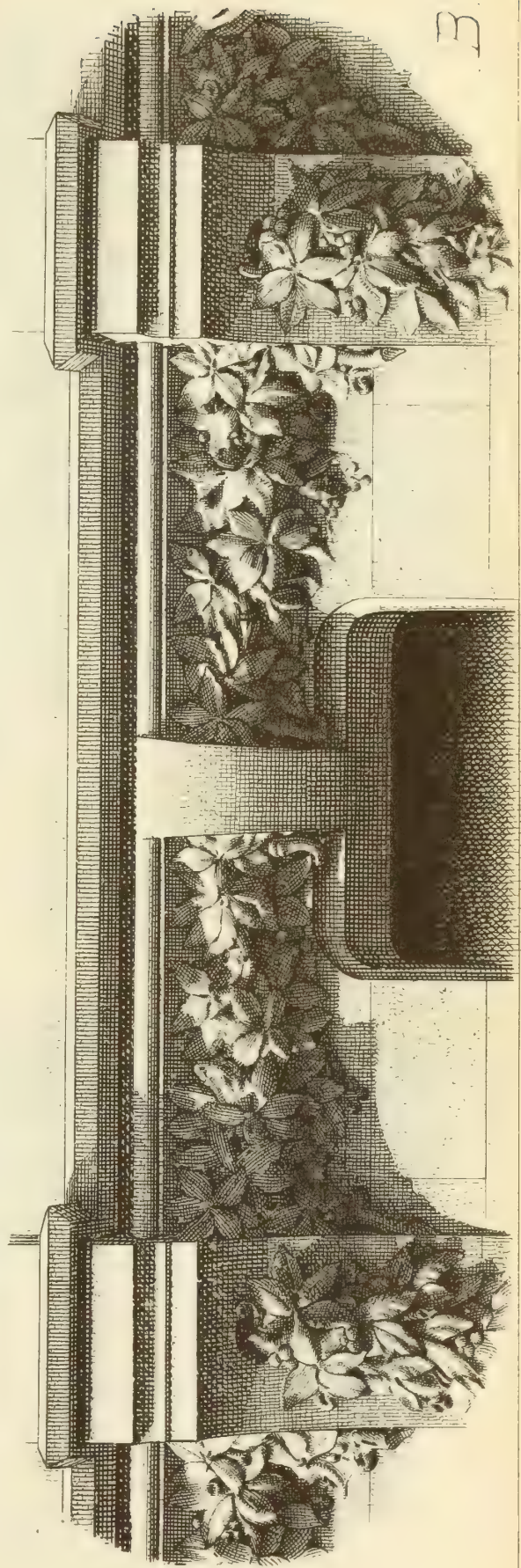


A.

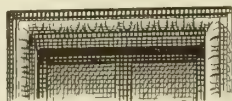
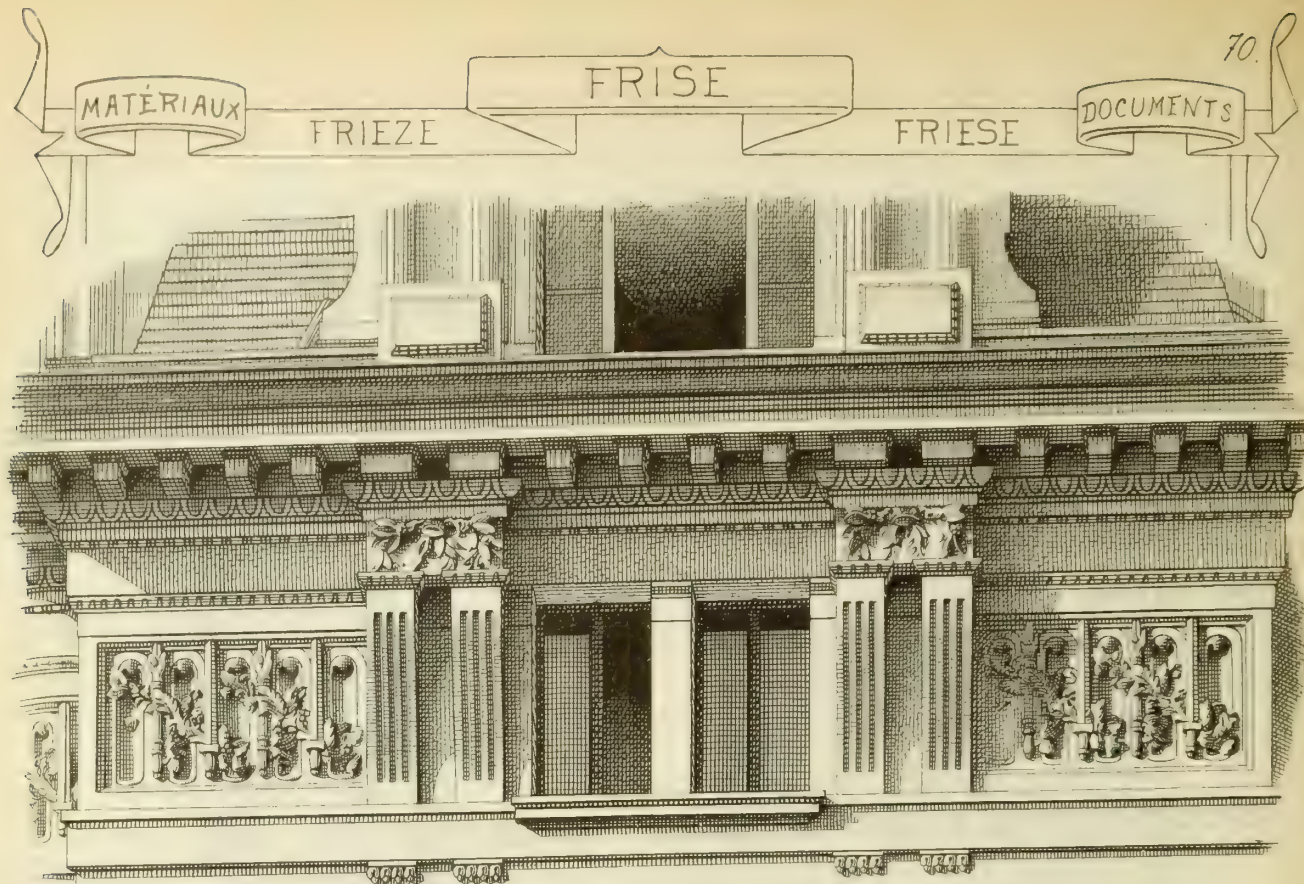
FRISE AU BANDEAU
DU 1^{er} ETAGE D'UNE MAISON
A LOYER RUE BELLANGER N°6
A NEUILLY (SEINE).
M^r ROGER KOHN ARCH^{te}.

B.

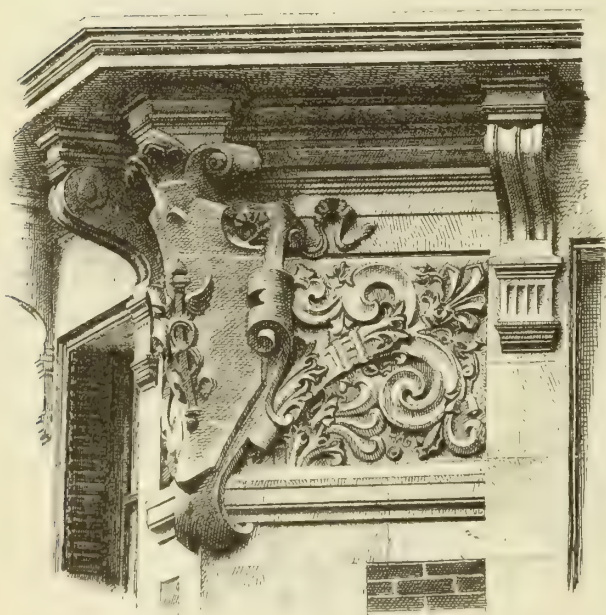
FRISE DANS
L'ENTABLEMENT
D'UNE MAISON A LOYER
BOUL^{ev} INKERMANN N°14
A NEUILLY (SEINE).



B.



*FRISE, FAÇADE DES NOUVEAUX BÂTIMENTS DU
PALAIS DE JUSTICE A PARIS
M^r TOURNAIRE ARCHITECTE*



*FRISE D'UNE MAISON, RUE ETIENNE MARCEL, PARIS
M^r L. MAGNE ARCHITECTE*

MATÉRIAUX

FRISE

DOCUMENTS

FRIEZE

FRIEZE



FRISE

DANS

L'ENTABLEMENT

D'UNE

VILLA

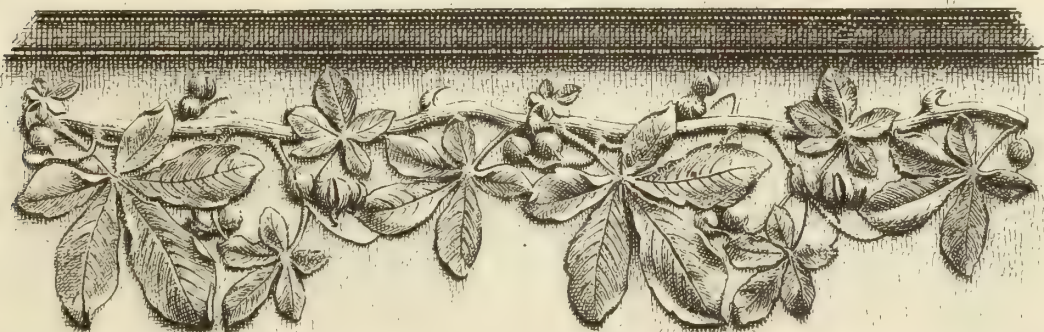
VILLA
"NINA" A NICEALP^{ES} MAR^{ITIMES}

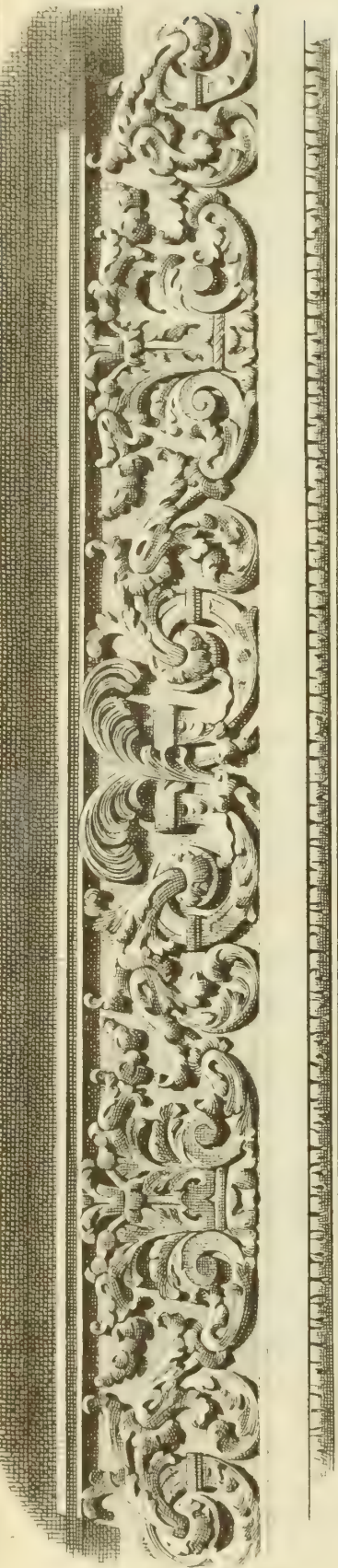
RUE CAFARELLI

N° 12.



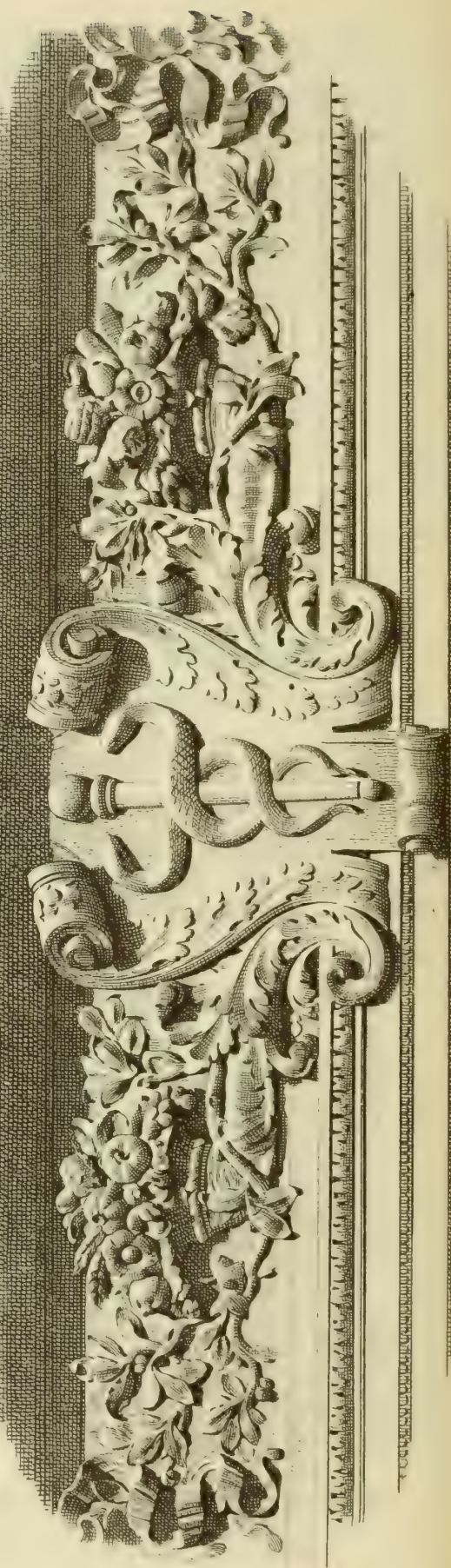
FRISE, FAÇADE D'UN HOTEL, AVENUE DE LA CASCADE, 47, A BRUXELLES.

FRISE AU PLAFOND D'UN HOTEL, M^{re} BAUDSON, SCULPTEUR, PARIS.



BATIMENT
DE L' ADMINISTRATION
CENTRALE DU CHEMIN DE FER
DE CEINTURE A PARIS ,
RUE DE LONDRES
N°16.

MOISES DE
ENTABLEMENT
DU PREMIER ÉTAGE
AU DESSUS DE L'ENTREE
SUR LA FAÇADE
PRINCIPALE.



MATERIAUX

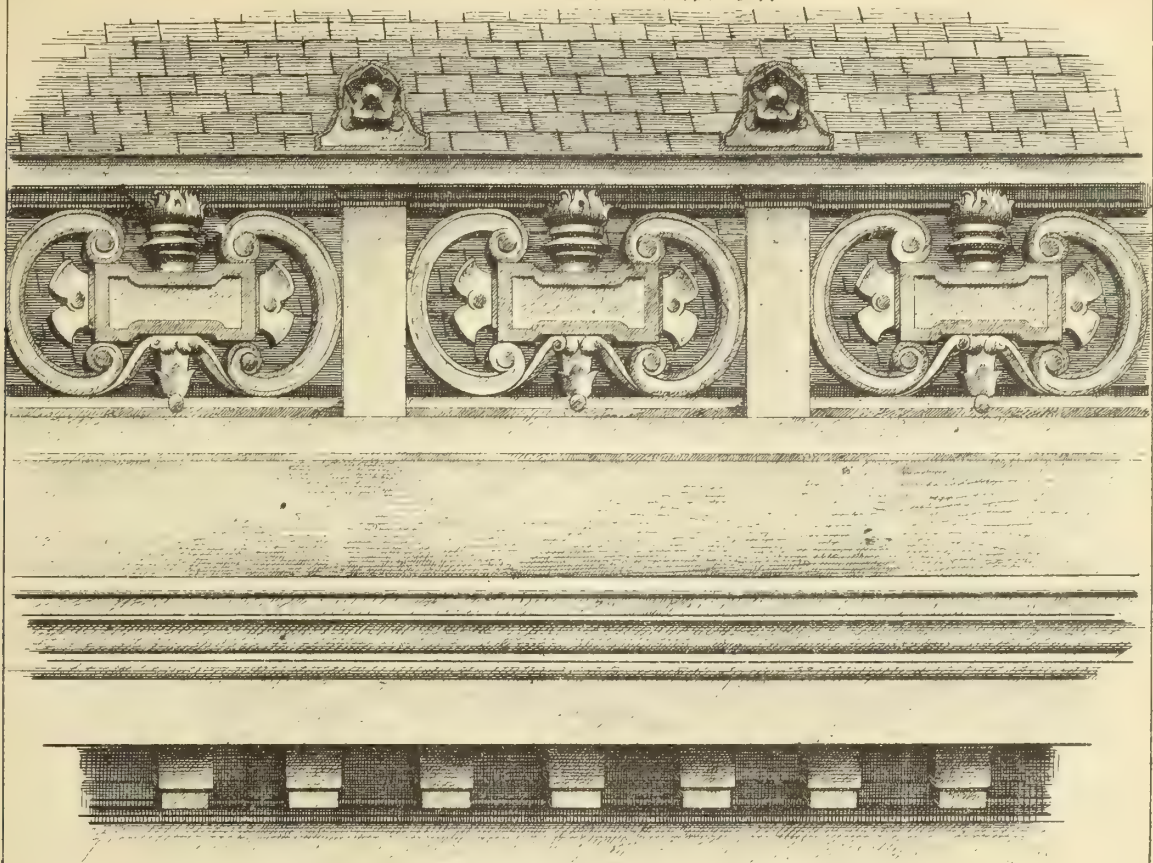
GALERIE

DOCUMENTS

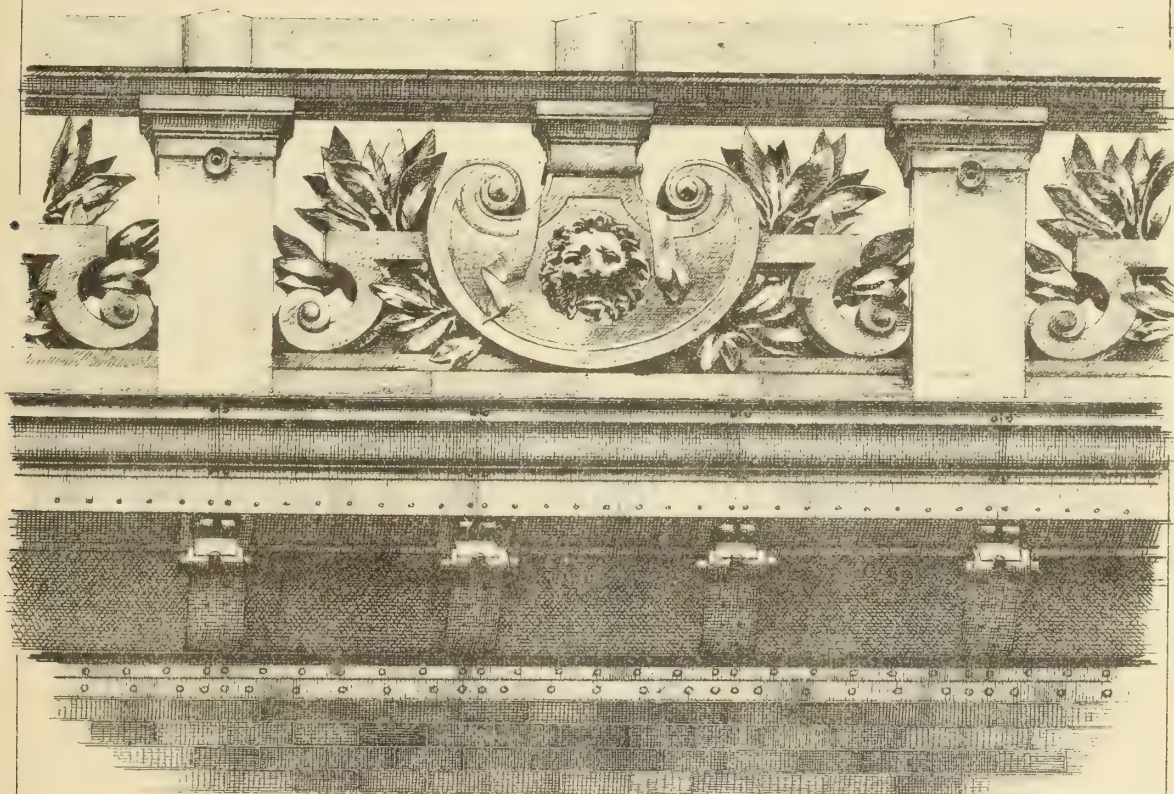
GALLERY

GALLERIE

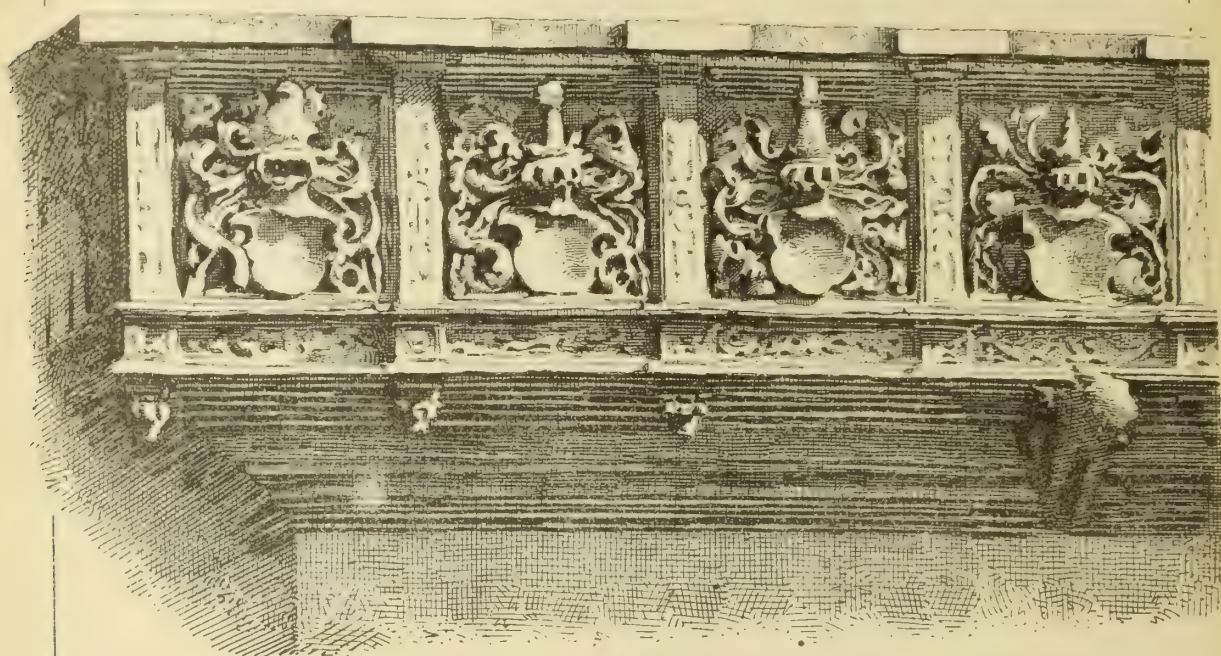
GALERIE de COURONNEMENT



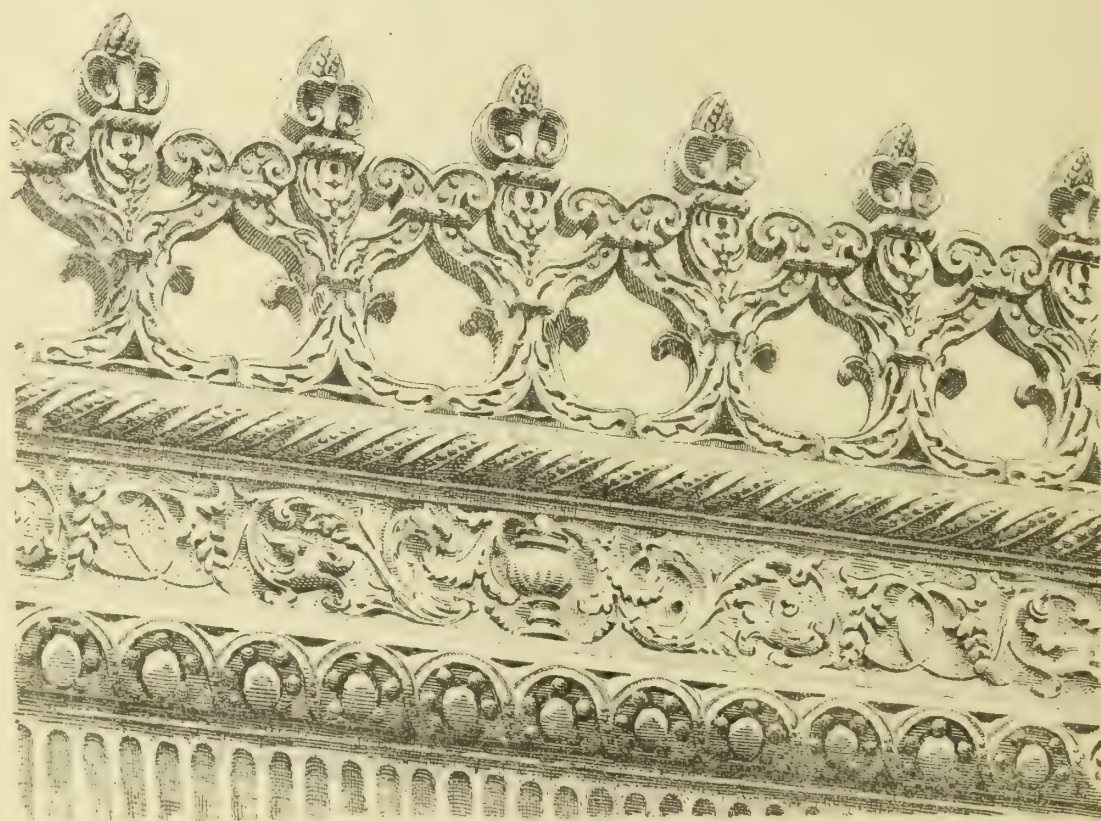
NOUVELLE PRÉFECTURE DU RHÔNE
PAR M^r A. LOUVIER ARCHITECTE À LYON.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. 1889. GALERIE de COURONNEMENT DES
BÂTIMENTS DES BEAUX ARTS PAR M^r J. FORMIGE ARCHITECTE.

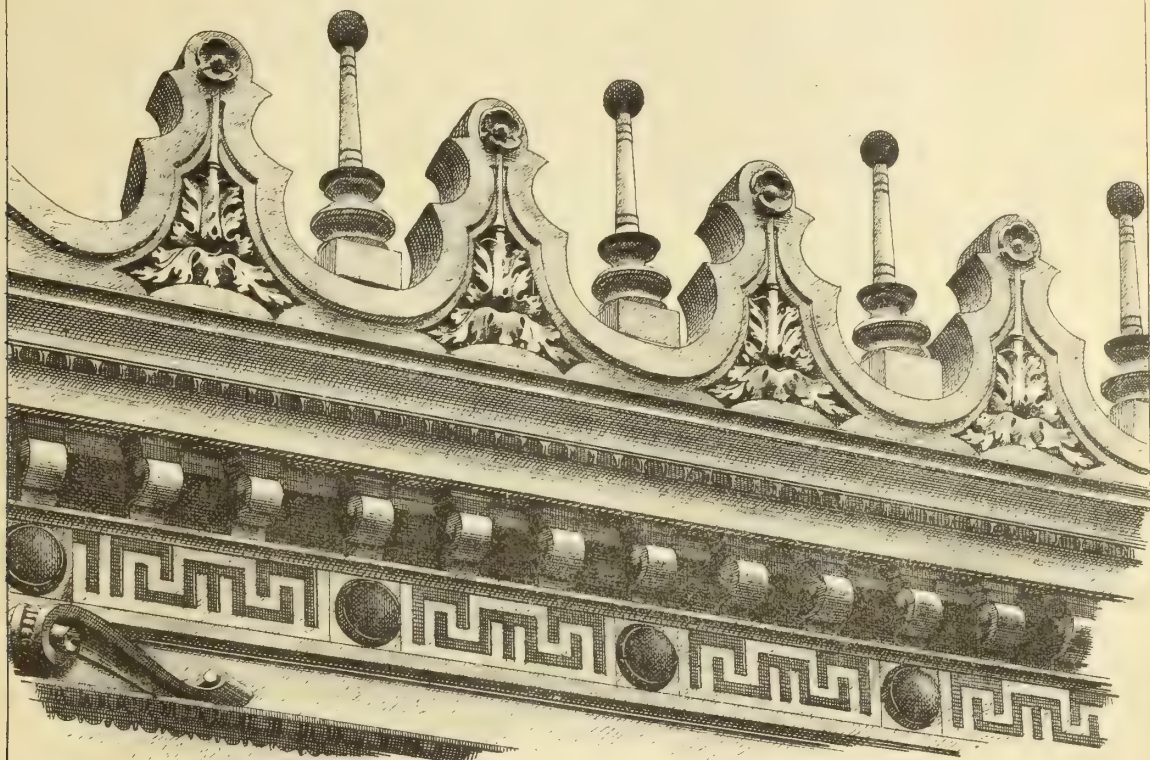


CHATEAU DE HARTENEEZ à TORGAU (Allemagne)
XVI^{me} Siècle.

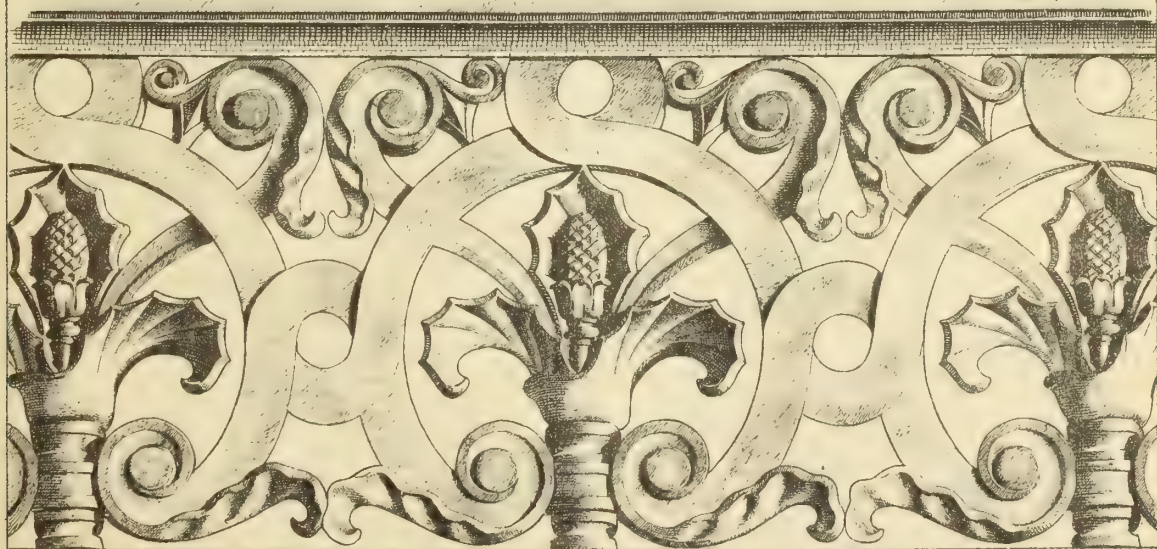


FAÇADE du PORTUGAL, dans la RUE des NATIONS
A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS en 1878.

EXPOSITION UNIVERSELLE de PARIS 1889.

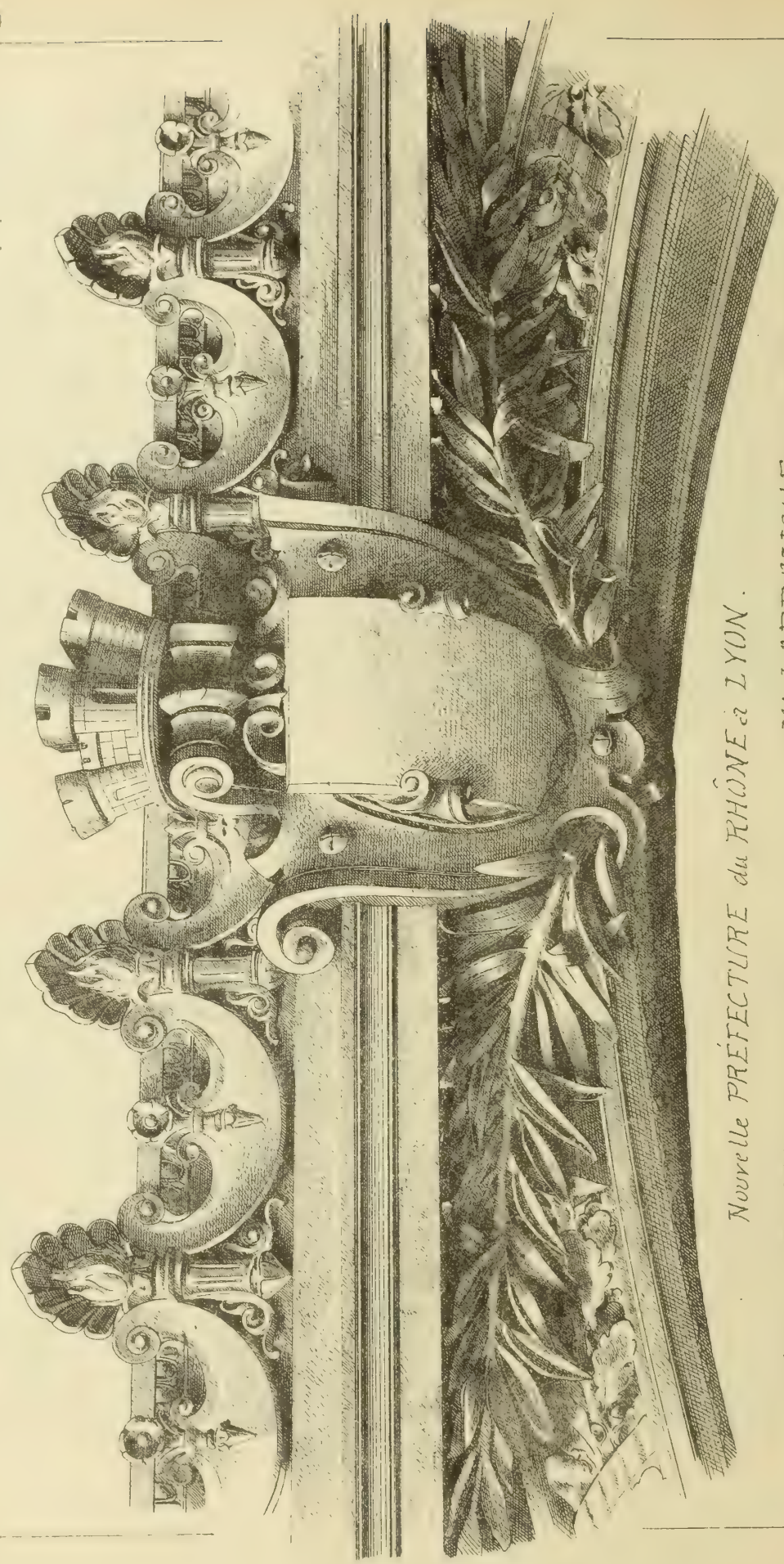


PAVILLON des CHAMBRES de COMMERCE MARITIMES
M^r Ch^e GIRAULT ARCHITECTE



THÉÂTRE des ARTS à ROUEN, M^r SALVAGIOT ARCHITECTE.

SALLE DU CONSEIL GÉNÉRAL.



Nouvelle PRÉFECTURE du RHÔNE à LYON.

M^r A. LOUVIER ARCHITECTE

M^r LABRANCHE SCULPTEUR. Lyon.

MATERIAUX

GALLERY

GALERIE

GALLERIE

DOCUMENTS

EXPOSITION UNIVERSELLE de PARIS

1889.



PAVILLON DE L'ALIMENTATION

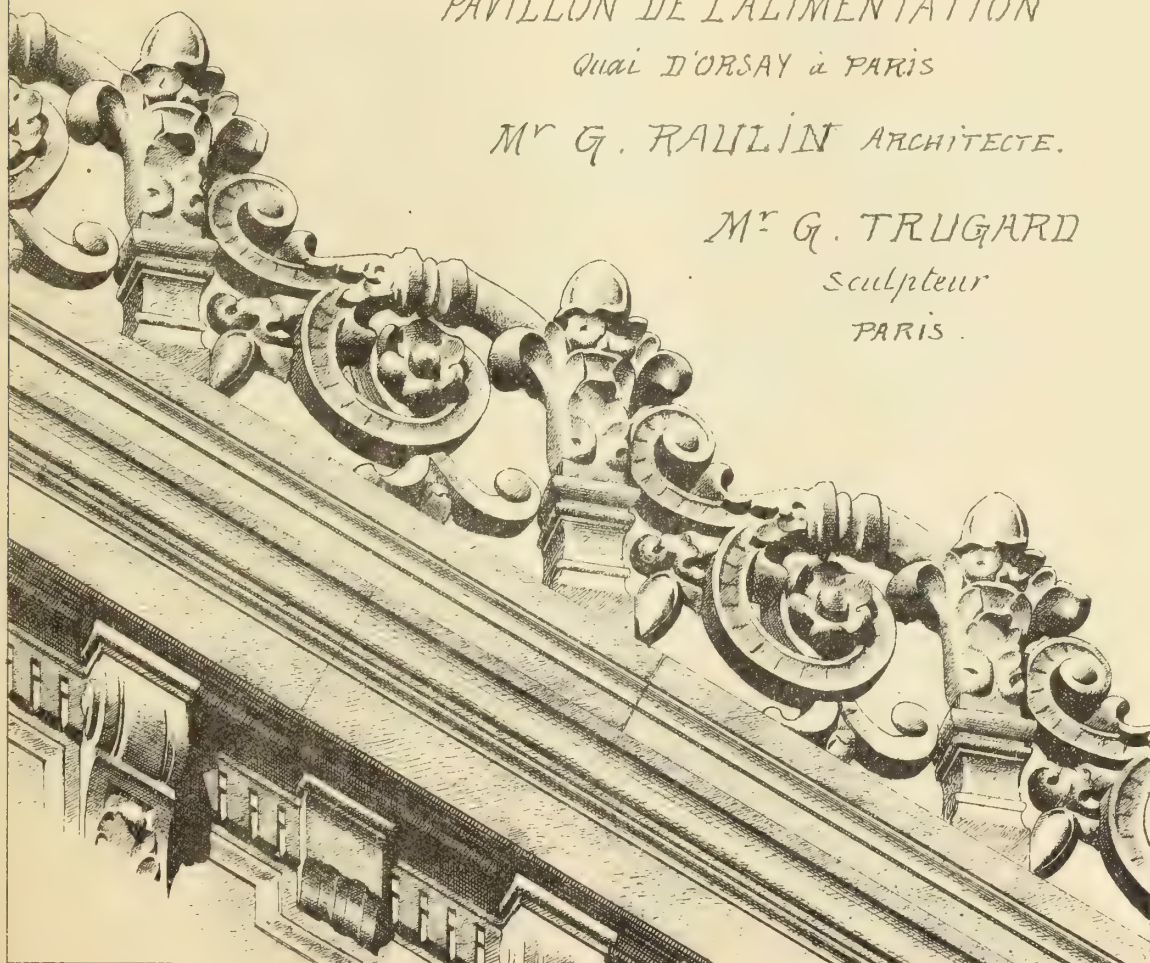
Quai D'ORSAY à PARIS

M^r G. RAULIN ARCHITECTE.

M^r G. TRUGARD

Sculpteur

PARIS.



MATÉRIAU

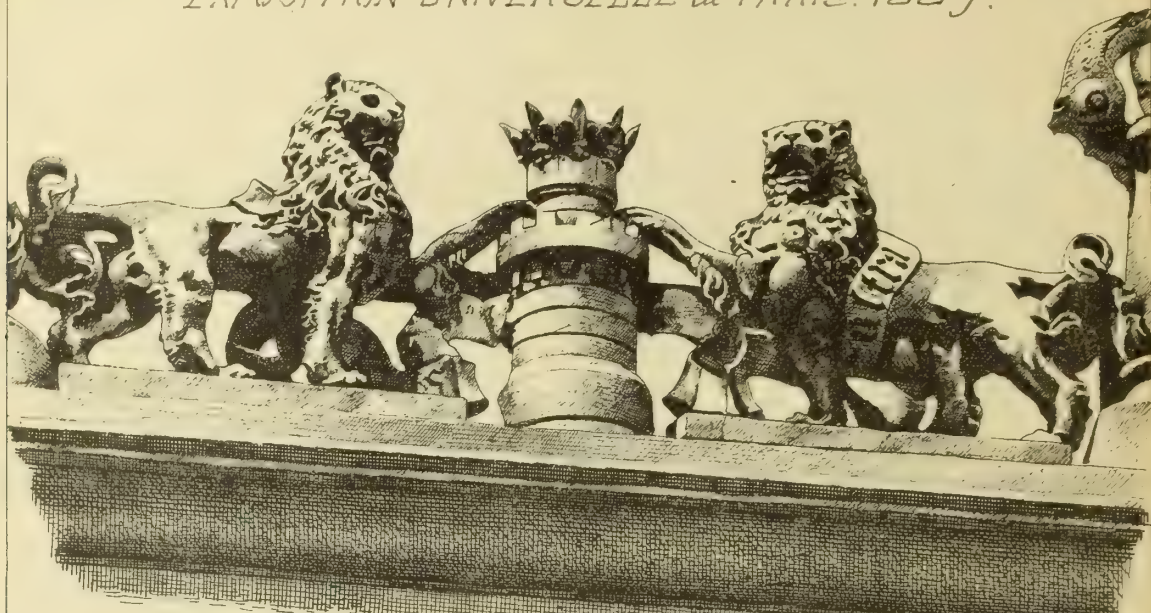
GALERIE

DOCUMENTS

GALLERY

GALLERIE.

EXPOSITION UNIVERSELLE de PARIS. 1889.



PAVILLON ESPAGNOL

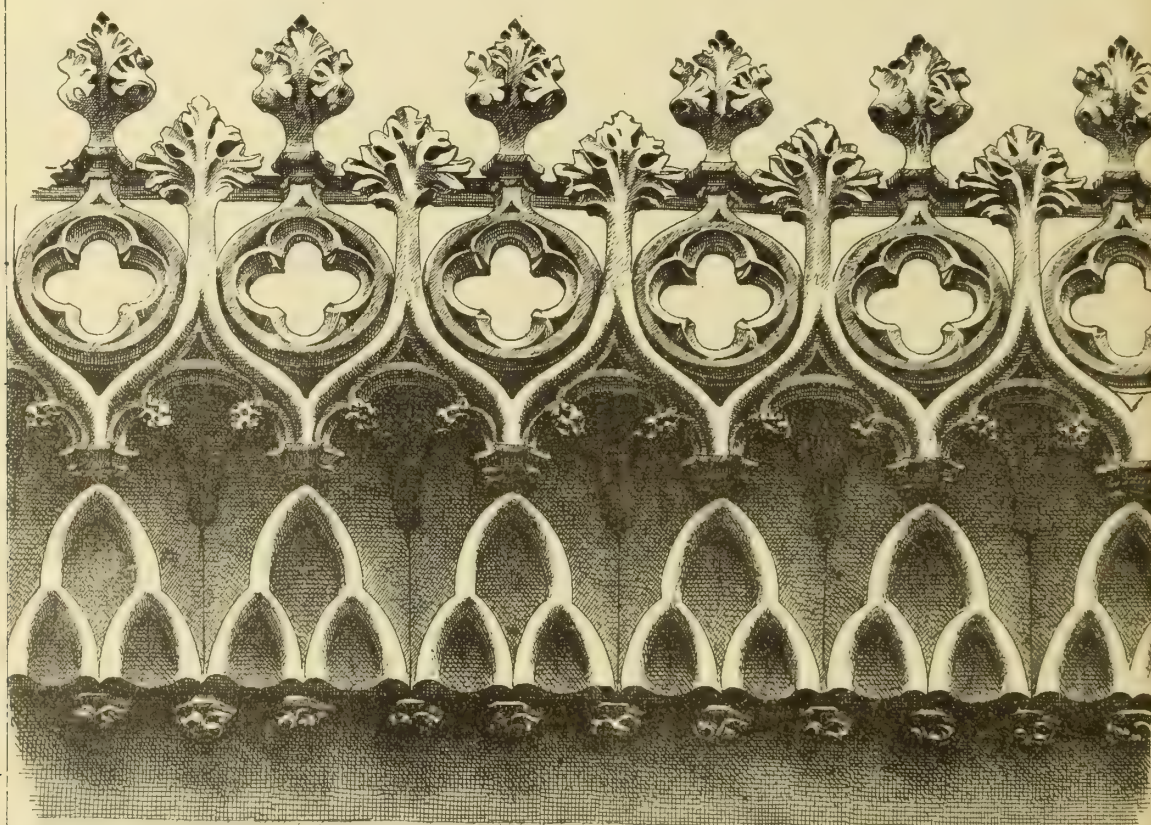
M^r ARTURO MELIDA

Directeur des Travaux

GALERIE DE COUR^{te} des PAVILLONS en AILE.

Renaissance Espagnole,

Style dit PLATERESCO

GALERIE de COURONN^{te} du BÂTIMENT CENTRALGothique fleuri influencé par l'Art Arabe. Fin du XV^e Siècle.

MATÉRIAUX

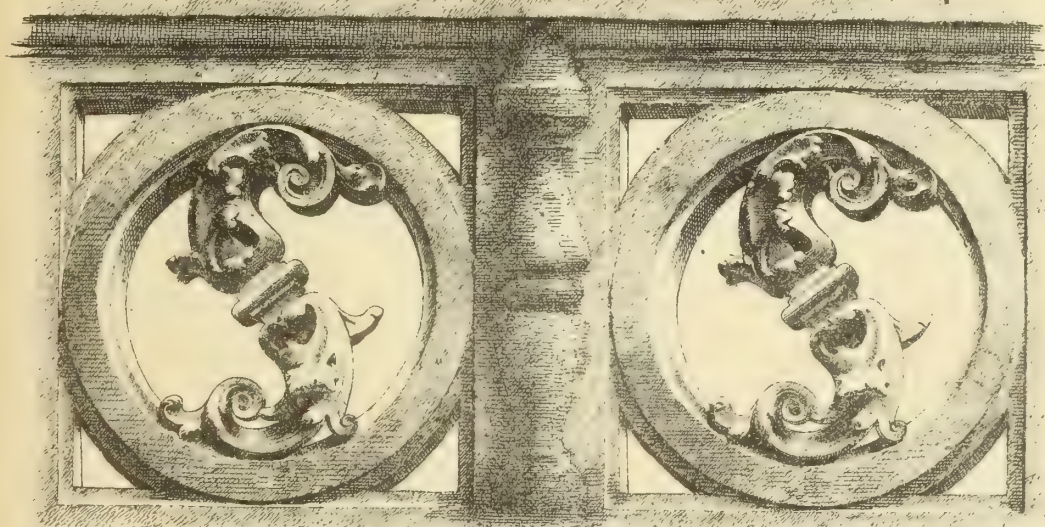
GALERIE

DOCUMENTS

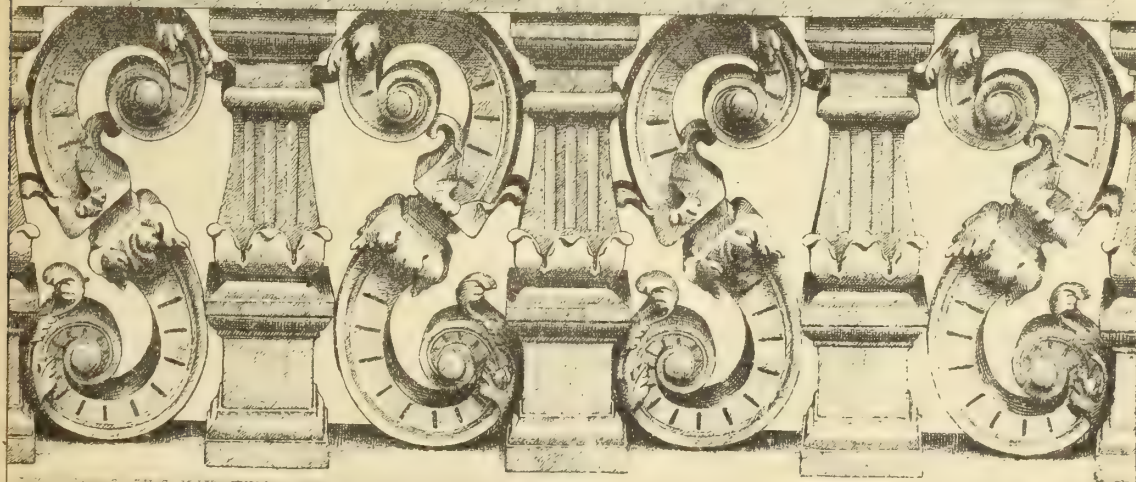
GALLERY

GALLERIE

HOTEL-DE-VILLE de PARIS



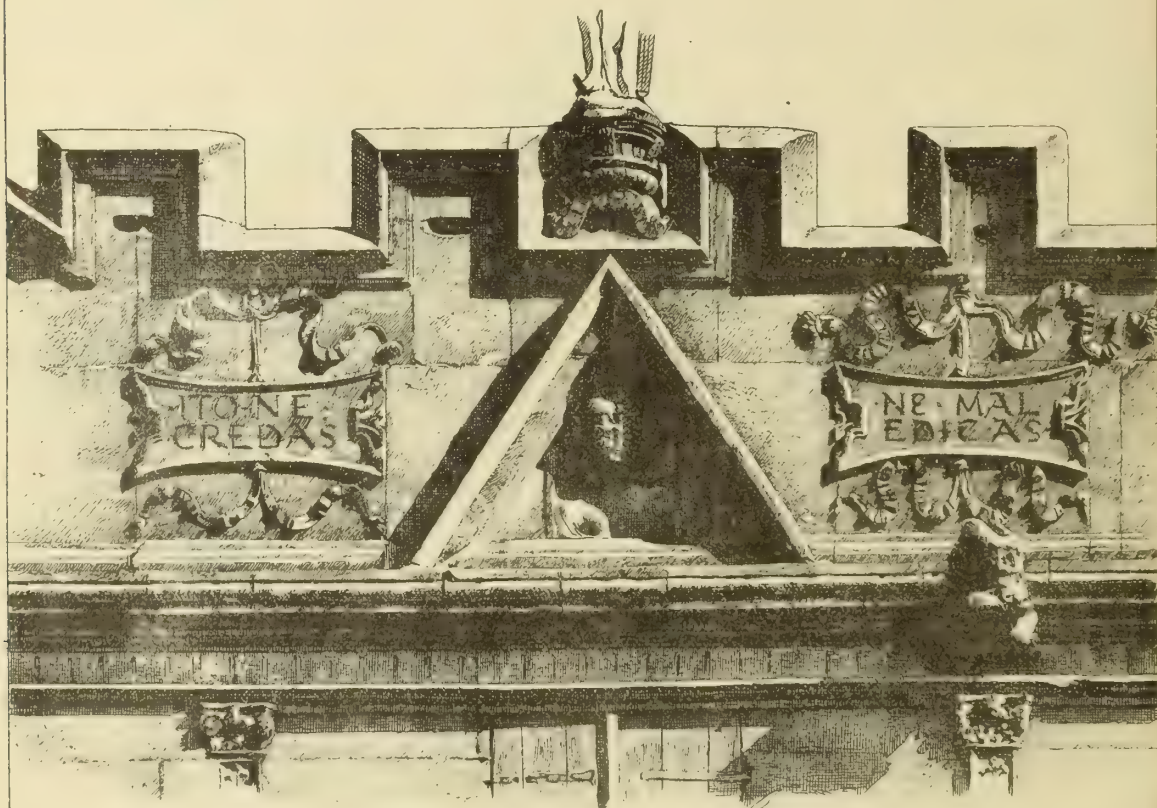
GALERIE de COURONNEMENT en ZINC
PAVILLONS D'ANGLES



GALERIE EN PIERRE

M^{rs} BALLU et DEPERTHES Architectes.

GALERIE DE COURONNEMENT, RENAISSANCE FRANÇAISE

CHÂTEAU D'USSON XVI^{me} Siècle.

A ECHEBRUNE

(Charente-Inf^{re})

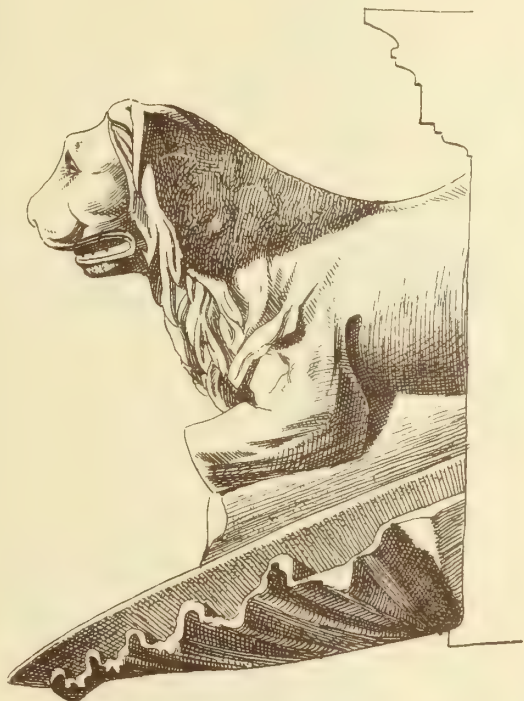
MATÉRIAUX

GARGOUILLE.

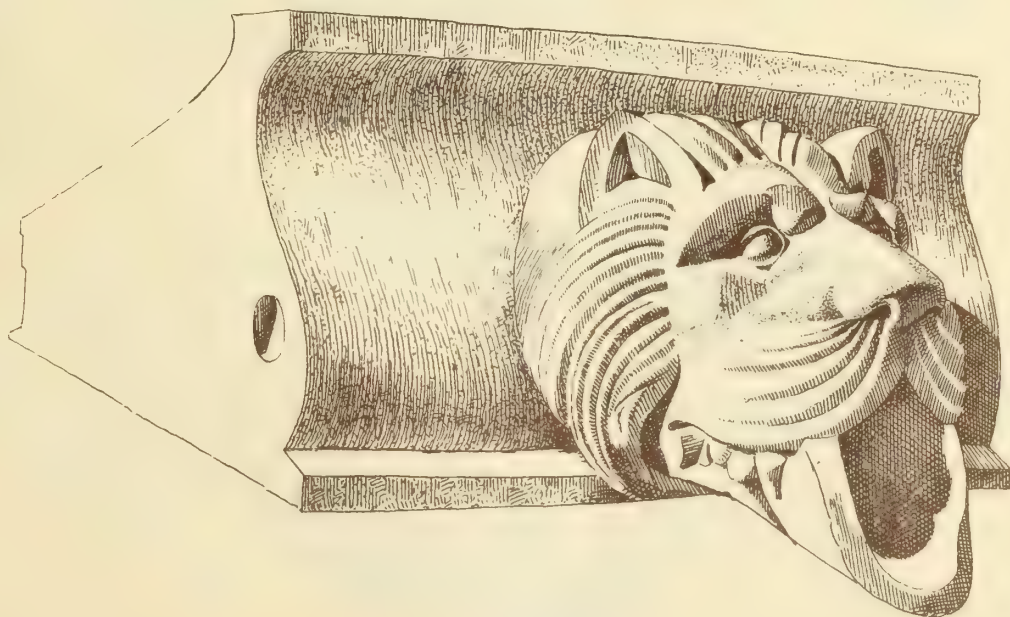
DOCUMENTS

GARGOYLE.

FRATZENGESICHT.



GARGOUILLE À POMPEÏ, MAISON DITE DU FAUNE



TEMPLE DE MINERVE À ASSISI.

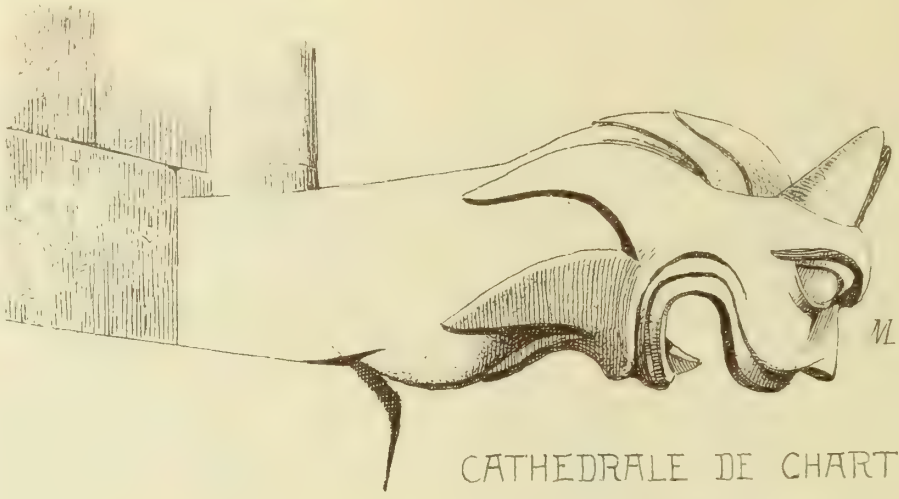
MATERIAUX.

GARGOUILLE.

DOCUMENTS.

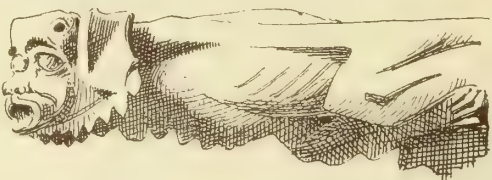
GARGOYLE.

TRATZENGESICHT.



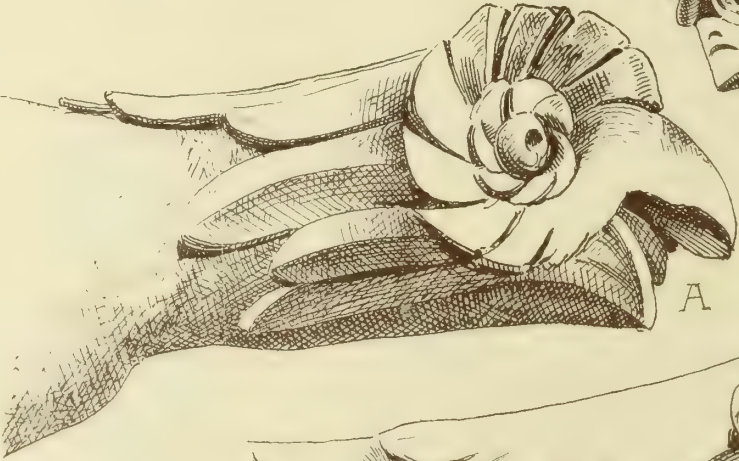
CATHEDRALE DE CHARTRES

M. R. S. Gargouilles du vieux clocher.



EGLISE DE S^t MERRY.

Rue S^t Martin à Paris.

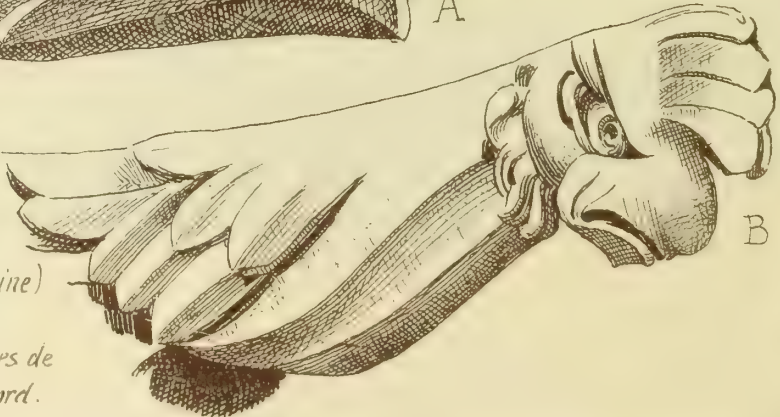


ABBAYE

DE

S^t DENIS (seine)

A et B. Gargouilles de la façade latérale Nord.



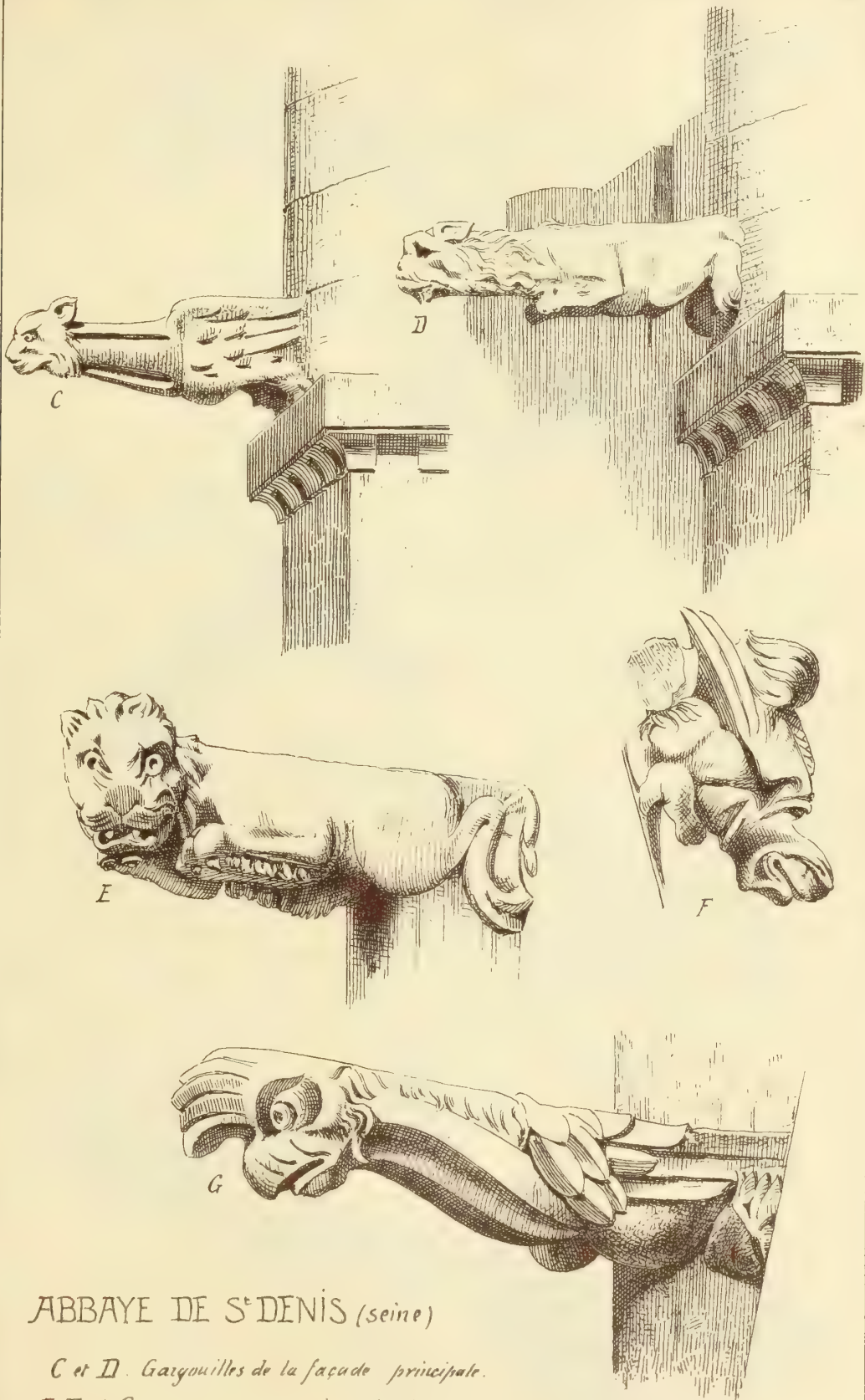
MATÉRIEL

GARGOYLE

GARGOUILLE

FRATZENGESICH

DOCUMENTS



ABBAYE DE S^tDENIS (seine)

C et D. Gargouilles de la façade principale.

E, F et G id id id. Latérale nord.

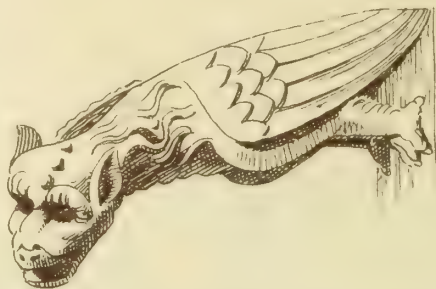
MATÉRIAUX

GARGOUILLE

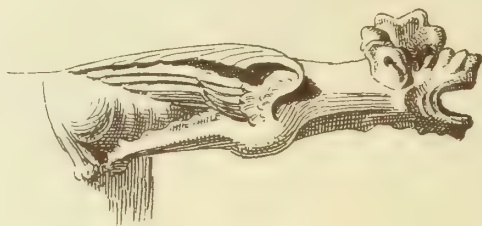
DOCUMENTS

GARGOYLE

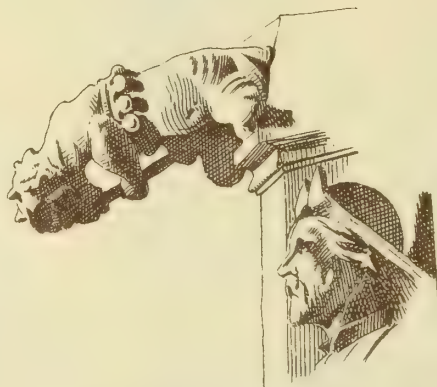
FRATZENGESEICHT



SAINTÉ CHAPELLE DE PARIS



CATHÉDRALE DE MEAUX



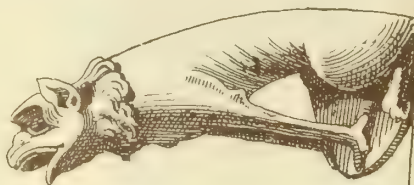
TOUR 5^e JACQUES À PARIS.



TOUR 5^e JACQUES



CATHÉDRALE DE MEAUX.



CATHÉDRALE DE SENS.

MATERIAUX.

GARGOUILLE.

DOCUMENTS.

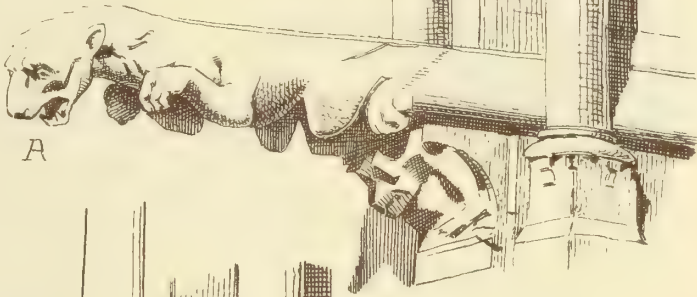
GARGOYLE.

FRATZENGE SICH T.

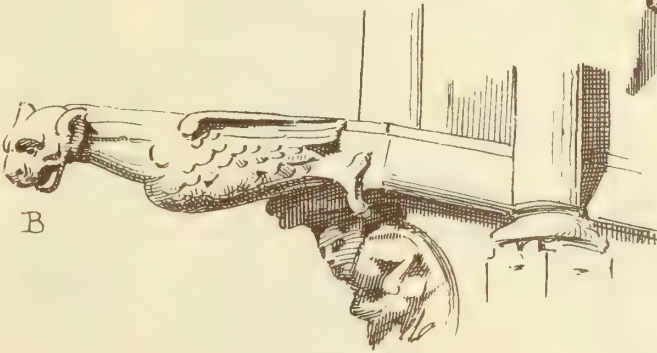
N.D. DE PARIS

GARGOUILLES DES CONTRE-FORTS
DE LA FAÇADE SUR LE QUAI.

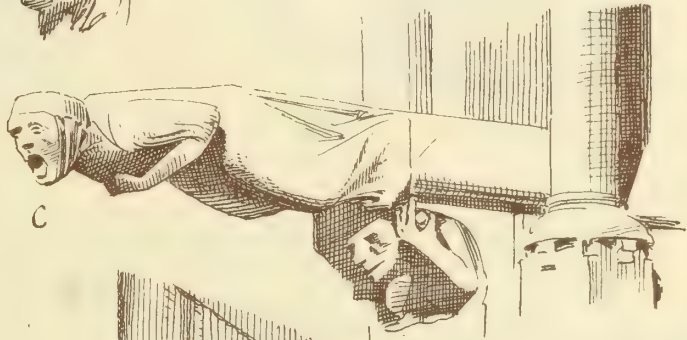
A. B. C.



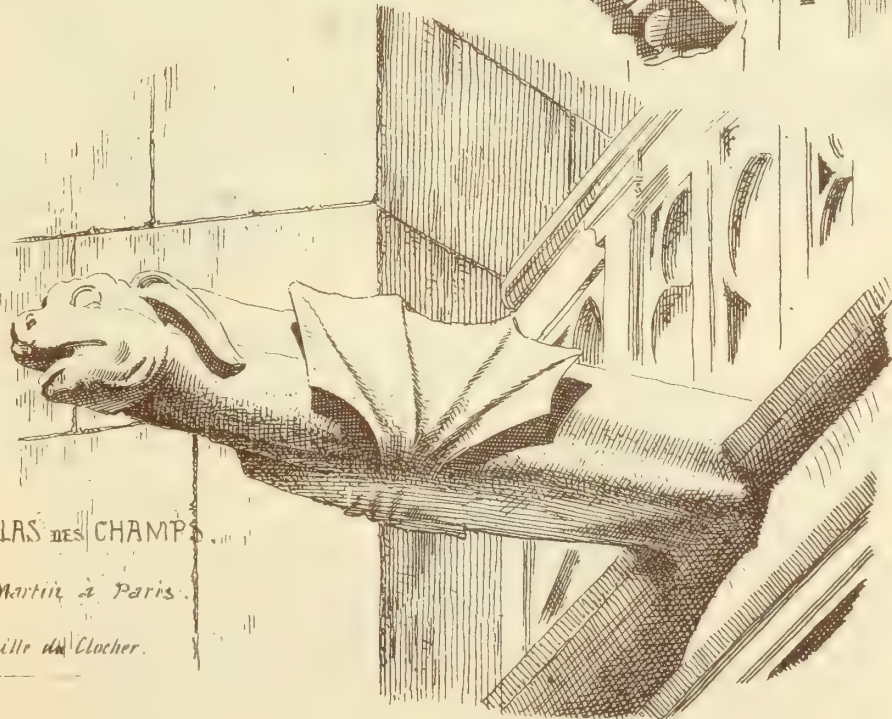
A



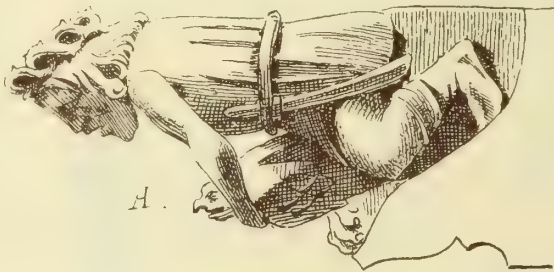
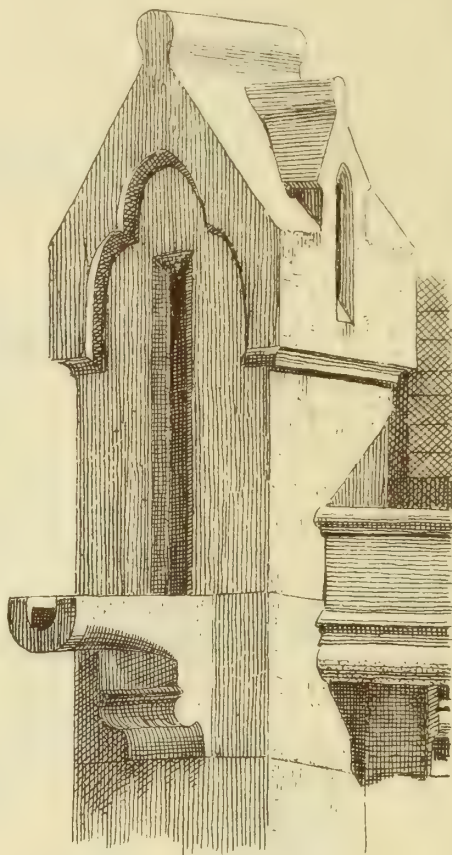
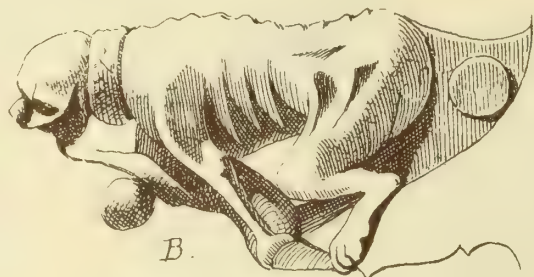
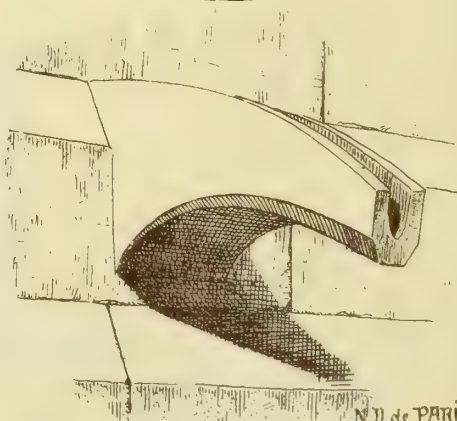
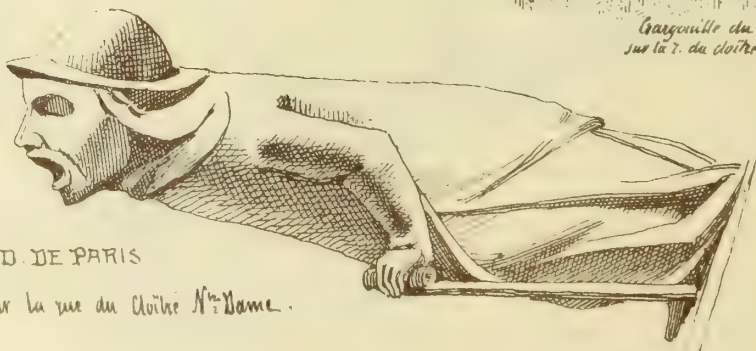
B



C

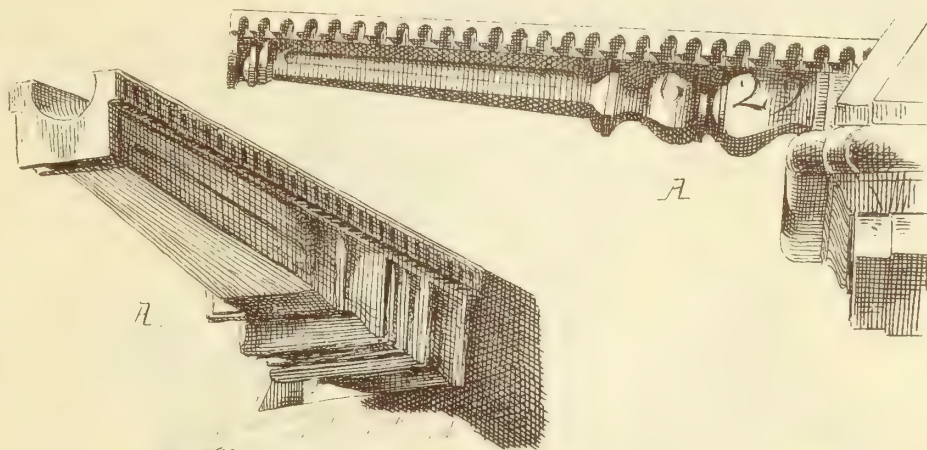
S^T NICOLAS DES CHAMPSRue S^t Martin, à Paris.

Gargouille du Clocher.

CHATEAU DE S^t GERMAIN EN LAYE*D'après un croquis de M^r F. Roux arch^t.*A et B, Gargouilles de la
CASA LONJA à VALENCE (Espagne)EGLISE PAROISSIALE DE S^t DENIS
EN - TRANCE*Gargouille des contre-forts de l'abside.*N.D. de PARIS
Gargouille du Soubassement
sur la r. du doct^r Notre-Dame.

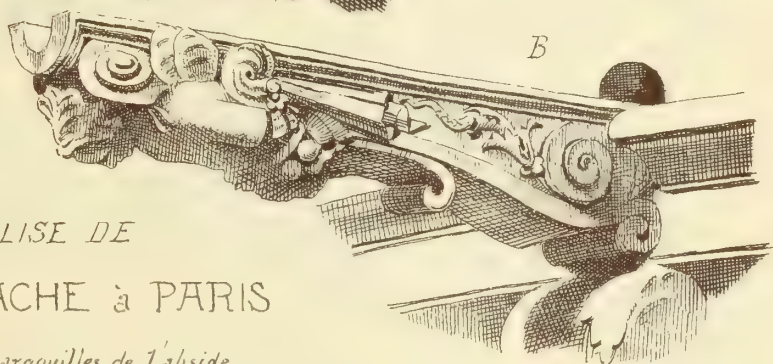
N.D. DE PARIS

Gargouille sur la rue du cloître N^{re} Dame.



A.

A



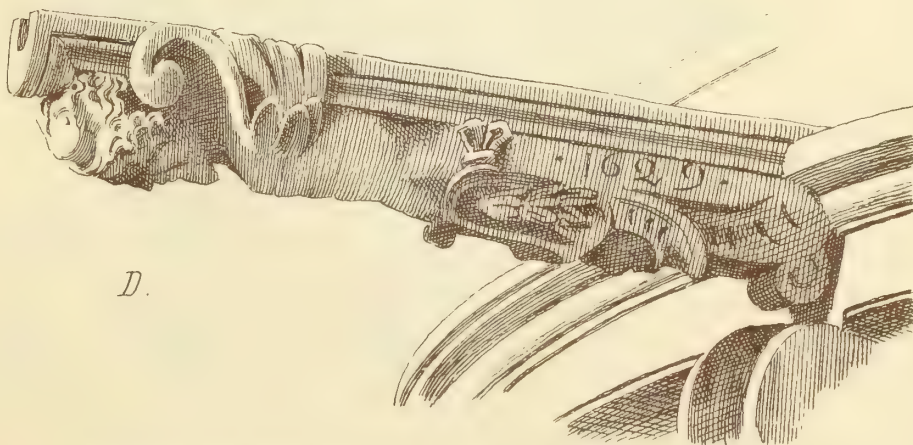
B

EGLISE DE
S^t EUSTACHE à PARIS

AABCD. Gargouilles de l'abside.



C



D.

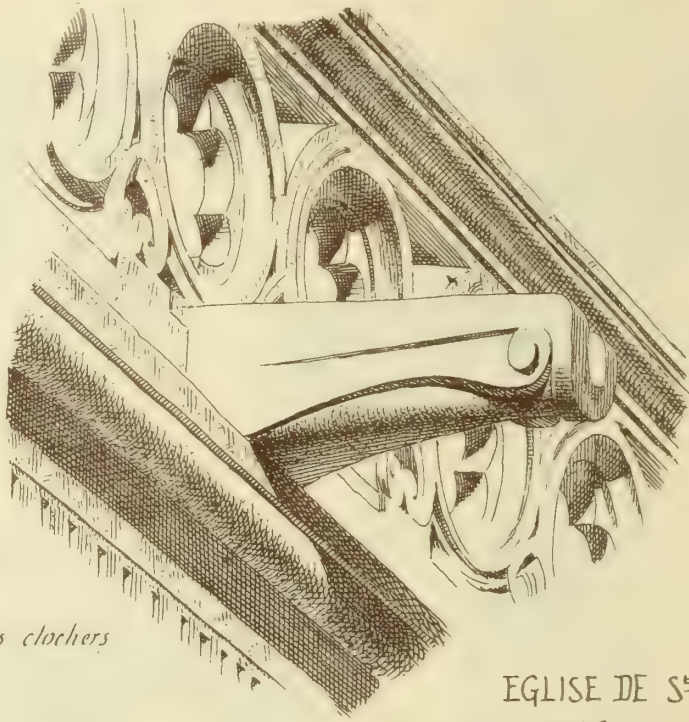
MATÉRIEL

GARGOUILLE.

DOCUMENTS

GARGOYLE

FRATZENGISICHT

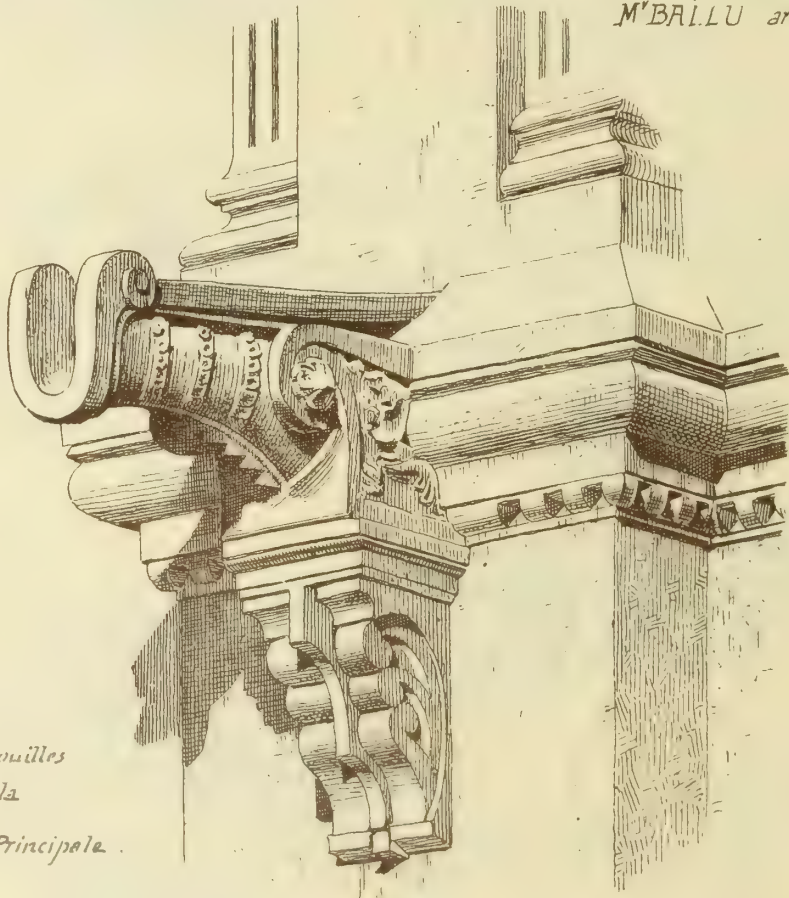


Gargouilles des clochers

EGLISE DE S^t AMBROISE

Boulev² Voltaire Paris.

M^r BAILLIEU arch^t.



*Gargouilles
de la*

Façade Principale.

A.



B.



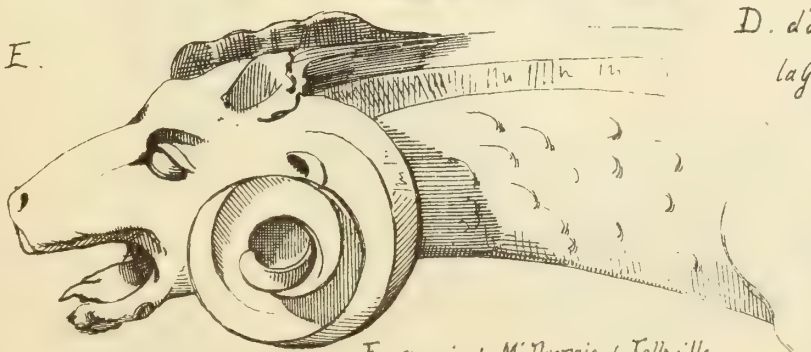
C.



D.



E.



A. Porche de la Cathedrale
de MONZA. Italie.

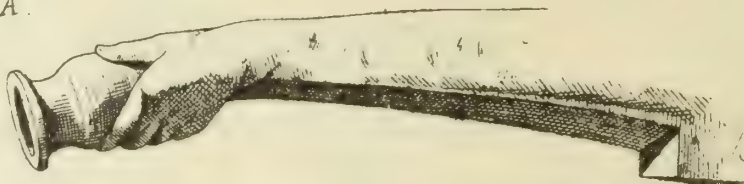
B. Cathedrale d'EVREUX. (Eure)

C. et E. Eglise de S^tOUEN. Rouen.

D. d'après BAGLIONI à
la Galerie des Offices. Florence.

E. croquis de M^r Despois de Folleville
Sculpteur à Rouen.

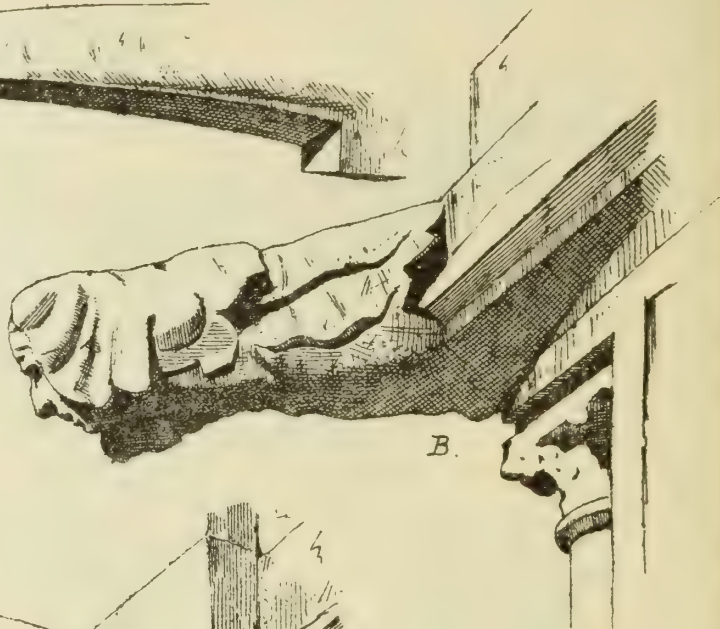
A.



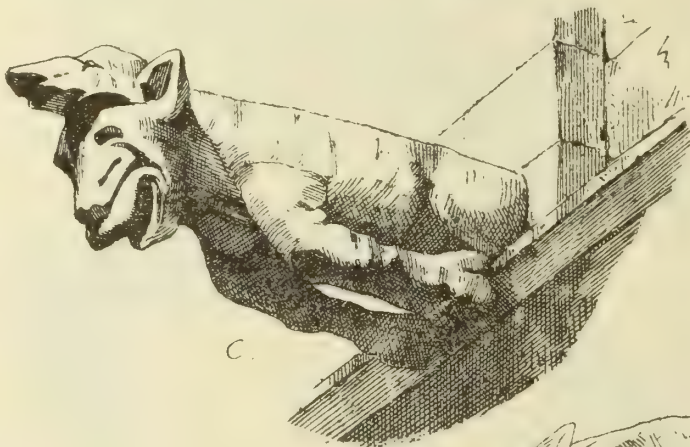
A. Eglise d'EU. St-Inferieure

Gargouille du G² Conde-fort

Viollet-le-duc architecte



B.



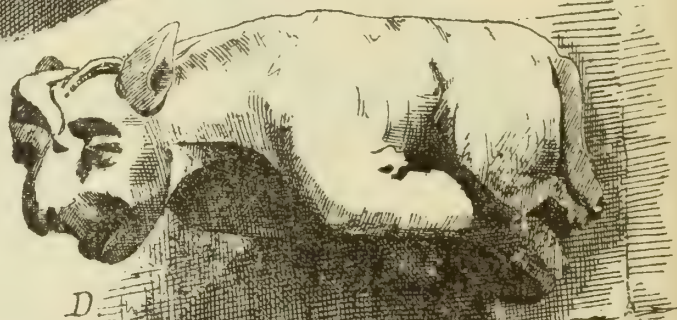
C.

D. Cathedrale de
BAYEUX,
(calvados)

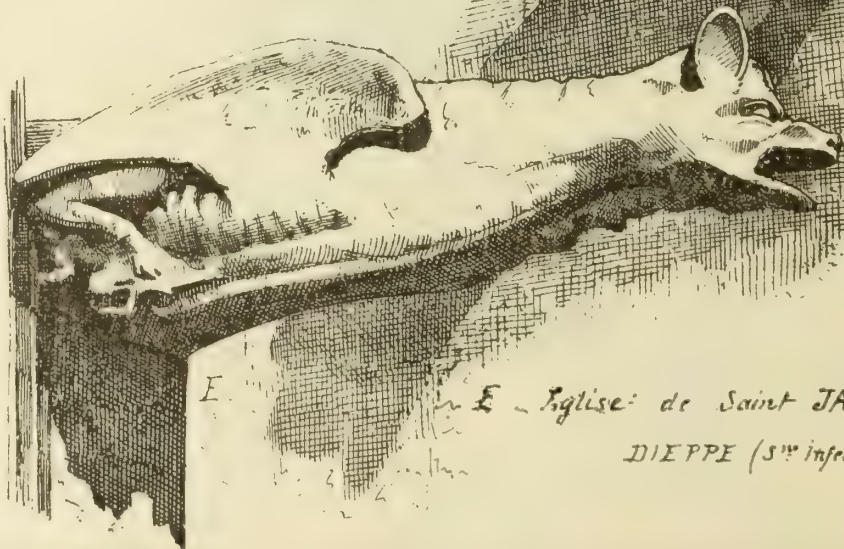
B. et C. Clocher de l'Eglise.

S^t PIERRE à CAEN

(calvados)



D.



E.

E. Eglise de Saint JACQUES à
DIEPPE (3^e inferieure)

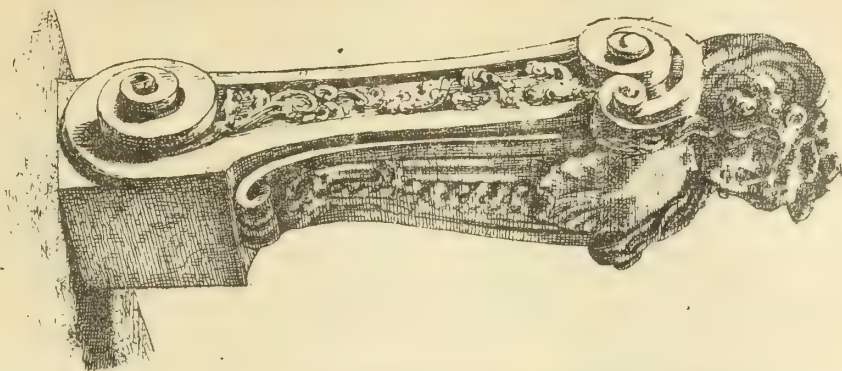
MATÉRIELUX

GARGOYLE

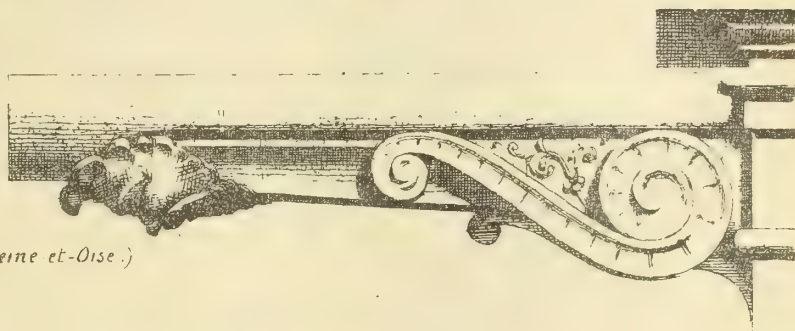
GARGOUILLE

FRATZENGE SICH T

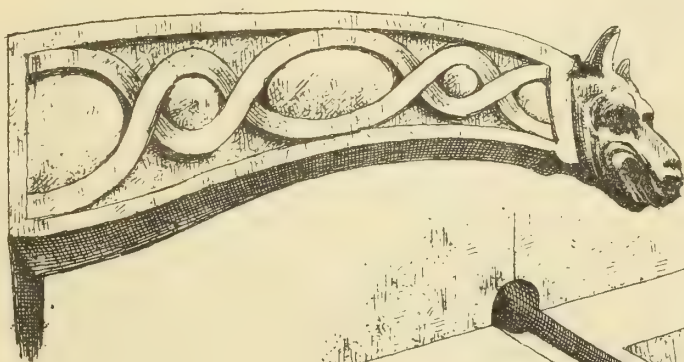
DOCUMENTS



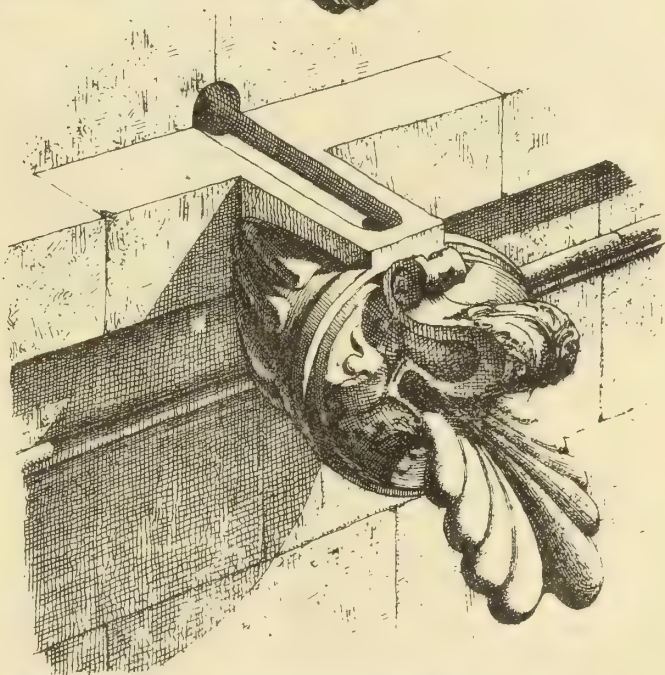
CHATEAU de
S^t GERMAIN-en-LAYE (Seine-et-Oise.)



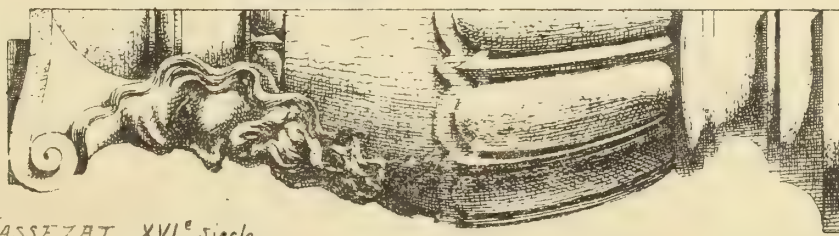
N^{re} Dame du HAVRE
(Seine Inférieure)



CHATEAU D'ANET
XVI^e siècle.
(Eure-et-Loir)



HOTEL D'ASSEZAT XVI^e siècle
à TOULOUSE (H^{ie} Garonne)



MATÉRIAUX

GARGOYLE

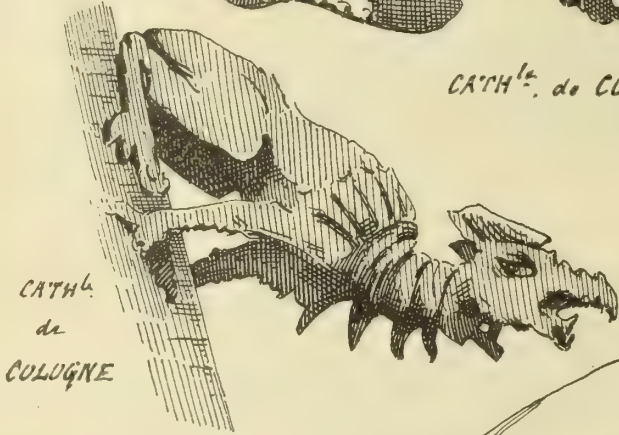
GARGOUILLE

FRATZENGESEHT.

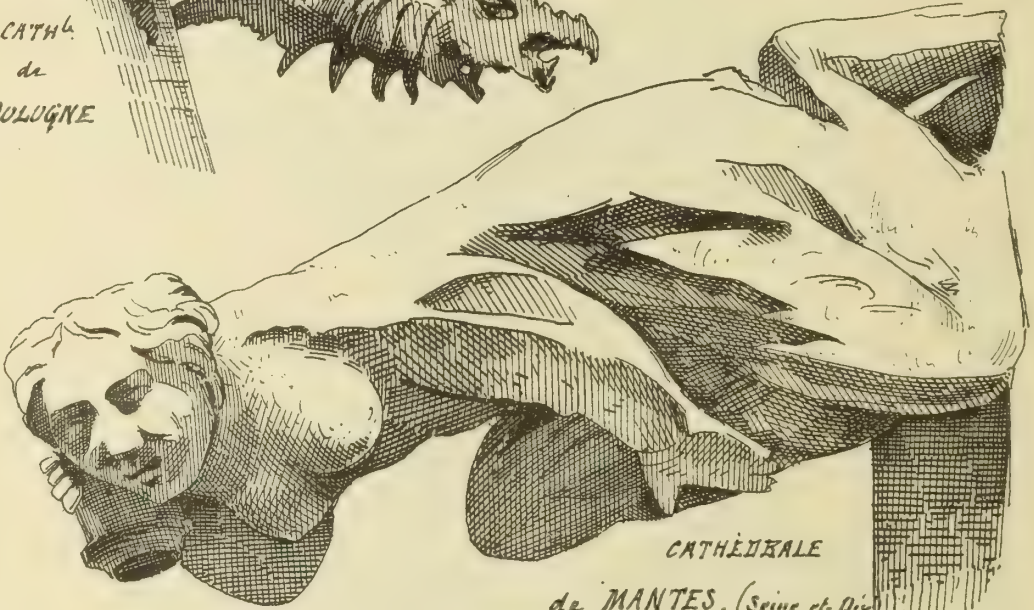
DOCUMENTS



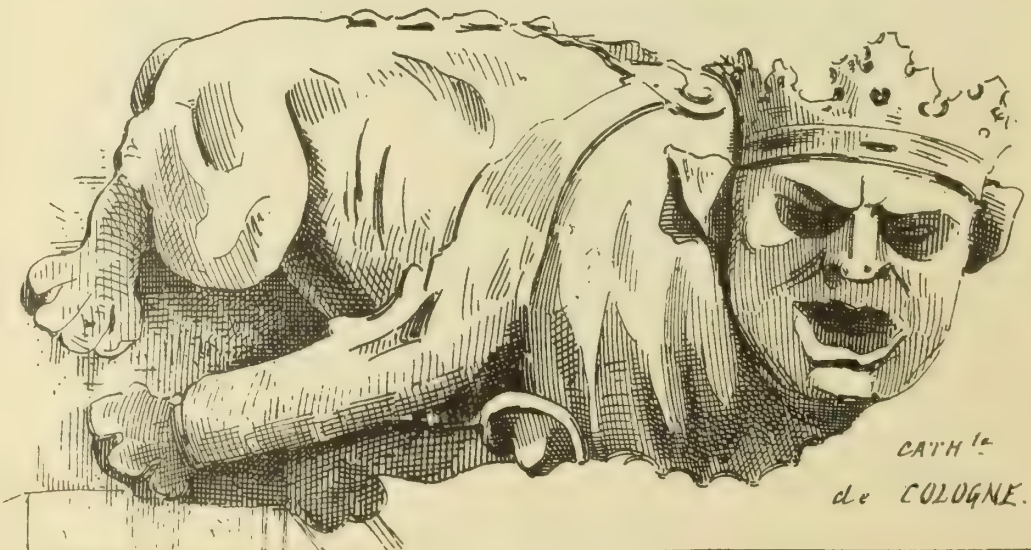
CATH^l de COLOGNE, Allemagne.



CATH^l
de
COLOGNE



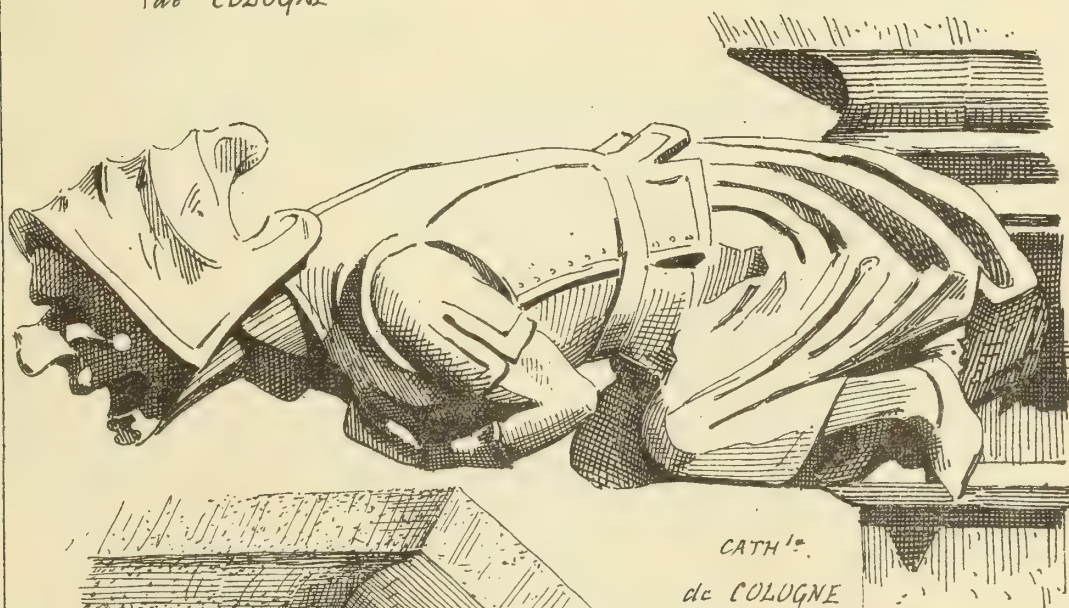
CATHÉDRALE
de MANTES. (Seine-et-Oise)



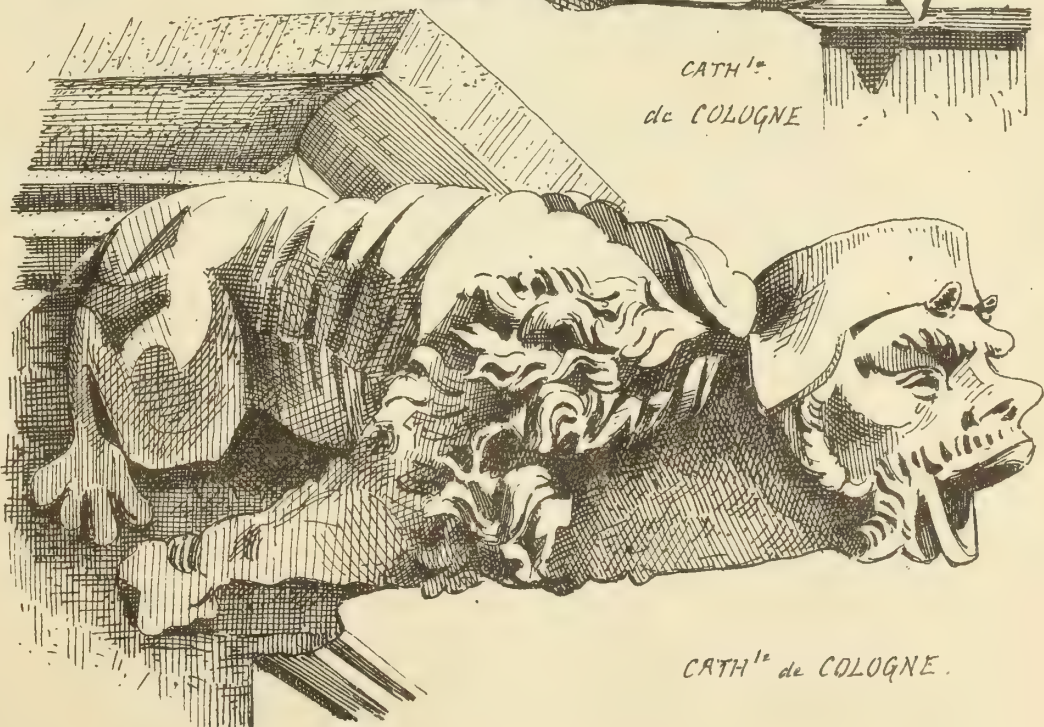
CATH^l
de COLOGNE.



CATHÉDRALE
de COLOGNE



CATH¹^e
de COLOGNE



CATH¹^e de COLOGNE.

MATERIAUX

GARGOYLE

GARGOUILLE

FRATZENGESICHT

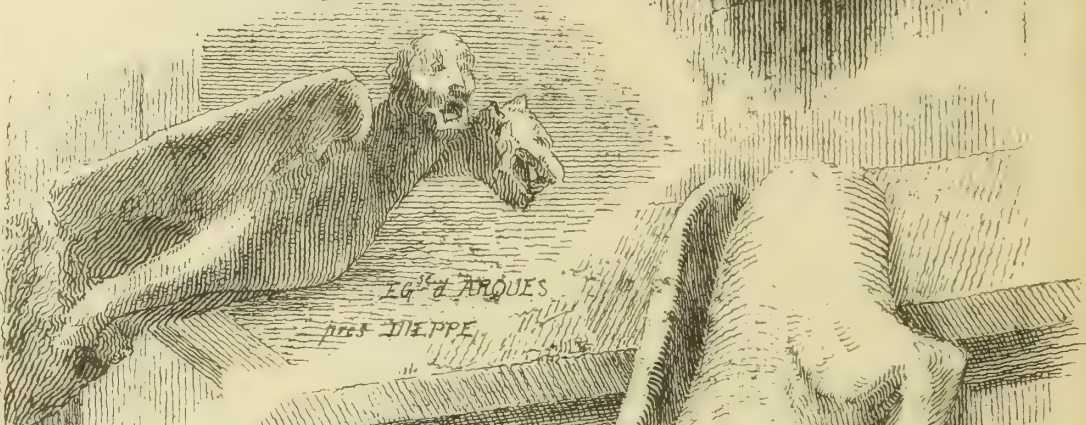
DOCUMENTS



EGLISE S^t REMI
à DIEPPE (S^t Inf^{re})



EGLISE S^t GILLES
à CAEN. (calvados)



EGLISE S^t ARQUES
près DIEPPE



CATHEDRALE
de NOYON. (Oise)



EGLISE S^t JACQUES
à DIEPPE

Rivault

MATERIAUX.

GARGOUILLE

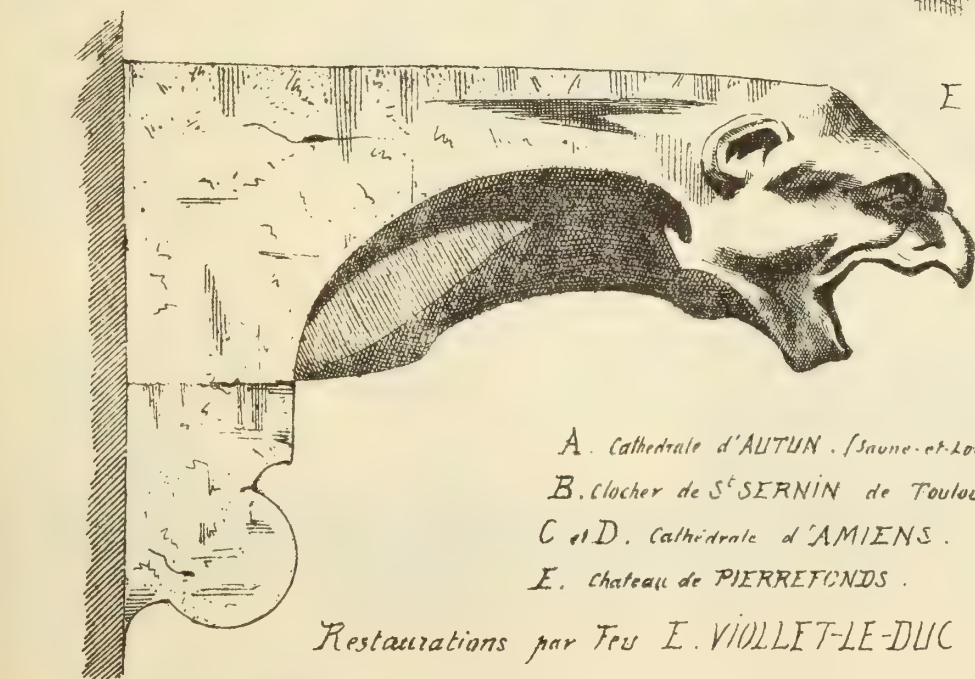
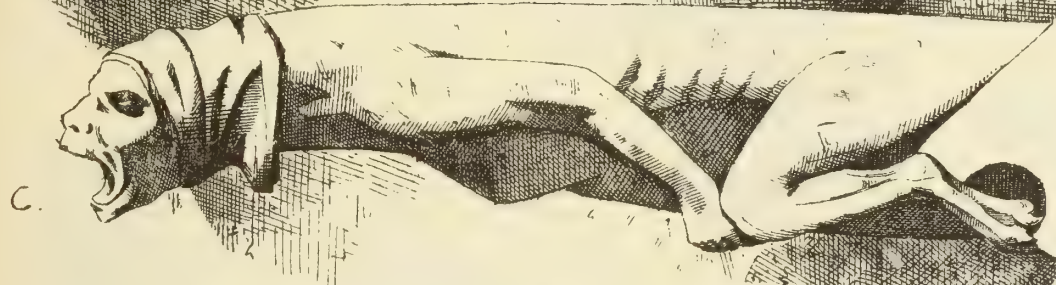
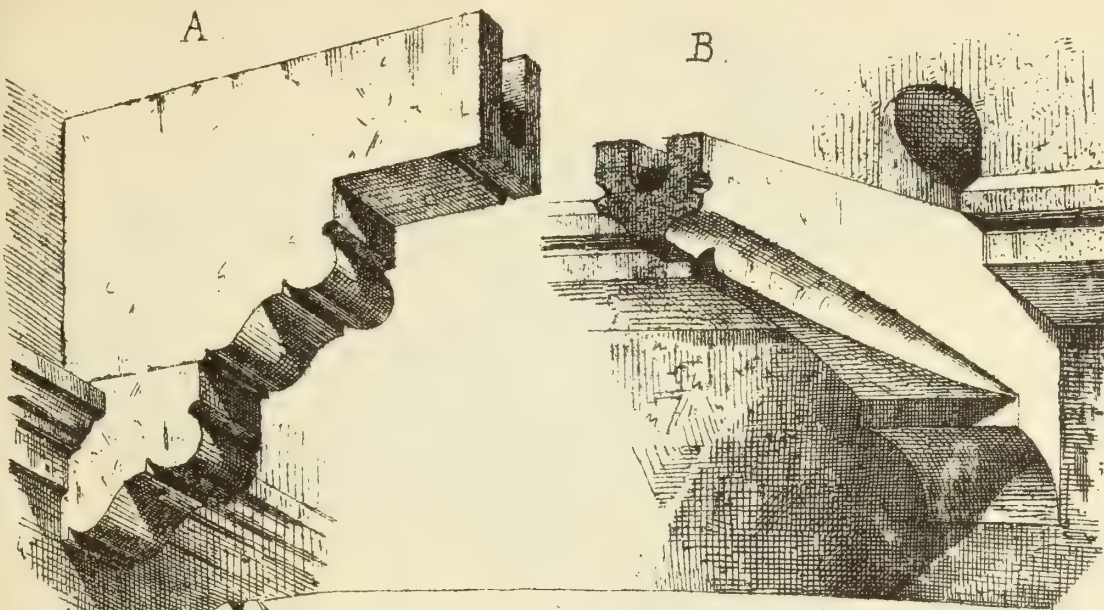
DOCUMENTS

GARGOYLE.

FRATZENGEFICHT.

A.

B.

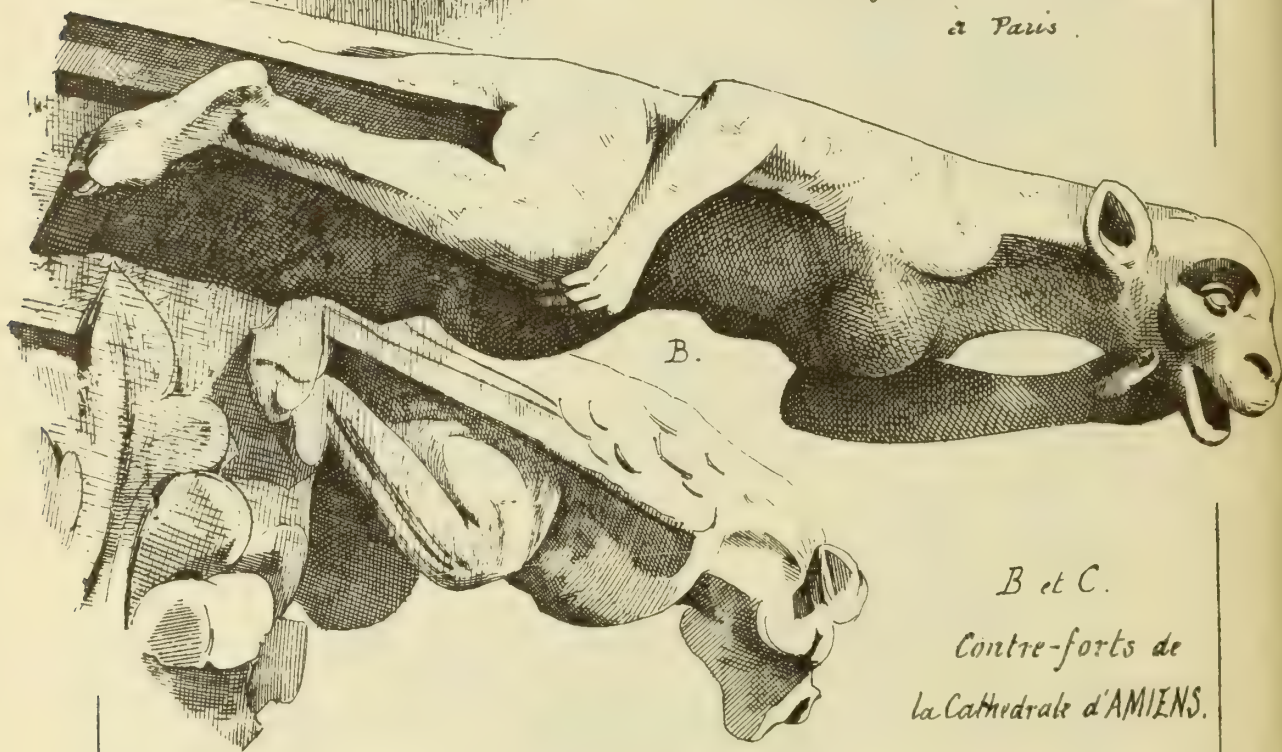


A. Cathédrale d'AUTUN. (Saône-et-Loire)
 B. clocher de S^t SERNIN de Toulouse
 C et D. Cathédrale d'AMIENS.
 E. Château de PIERREFOND.

Restaurations par Feu E. VIOLLET-LE-DUC



A. Une des
Gargouilles de l'hôtel de CLUNY
à Paris.



B et C.
Contre-forts de
la Cathédrale d'AMIENS.



MATERIAUX

GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOYLE

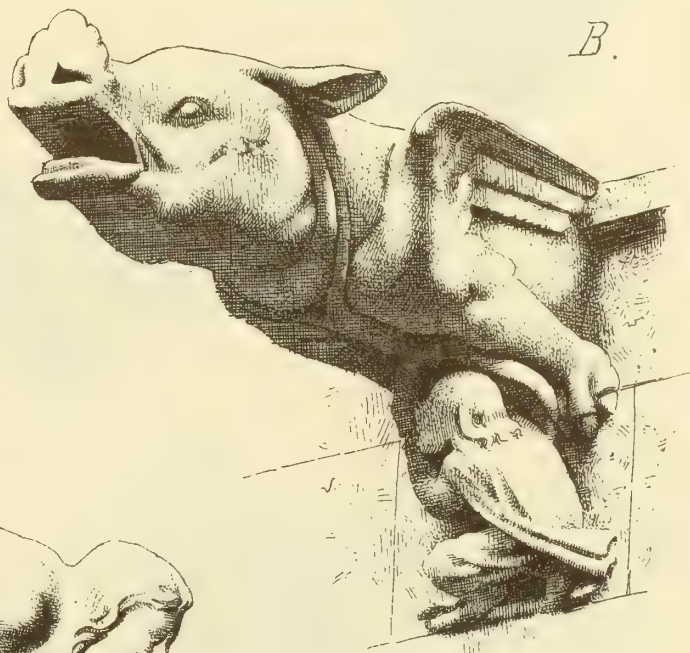
WASSERSPEIER

A.

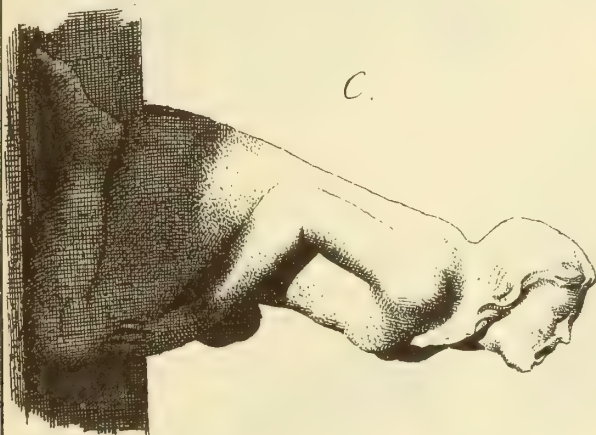


A. Cathédrale d'AMIENS
Façade latérale sud.

B.



C.



B. Cath^{le} de LAON
Façade.

C. Abside de l'église
St URBAIN
à TROYES

D.

D. Cath^{le} St PIERRE
à TROYES
(Aube)



P.G.

MATÉRIAL

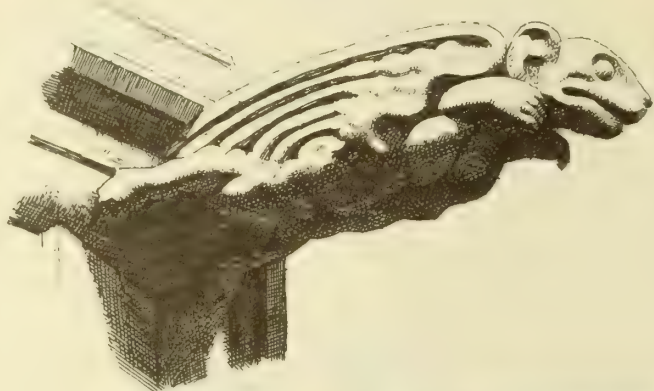
GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOUILLE

WASSERSPEIER

A.



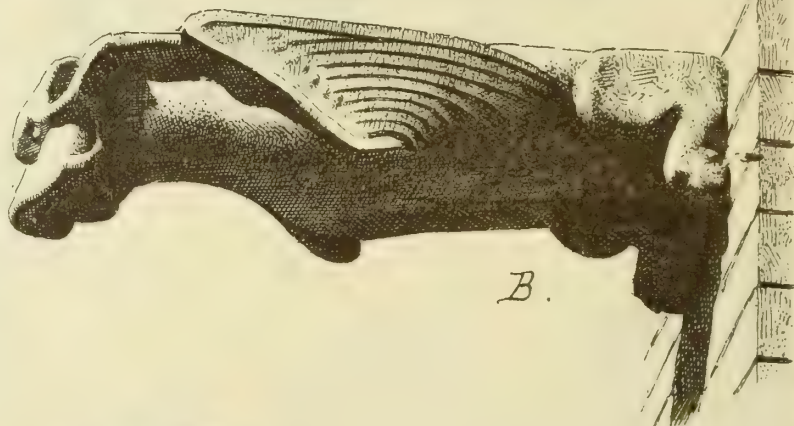
A et B. Gargouilles

à l'église de

S^{te} WALDRU

à MONS. Belgique.

Restauration des sculptures

par M^{re} E. HOYAUX

B.

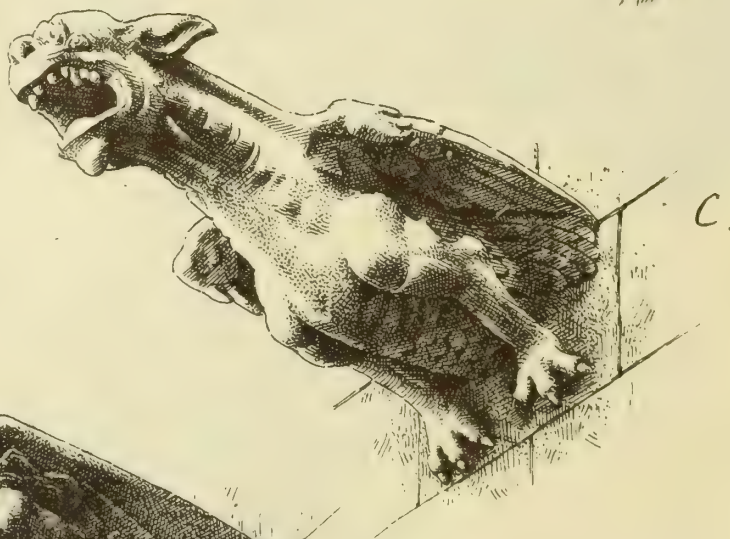
C et D

Gargouilles à l'église

de N^{bre} D^{ne} du S^{te} Rosaire

à SCHIEDAM

Pays-Bas.



C.



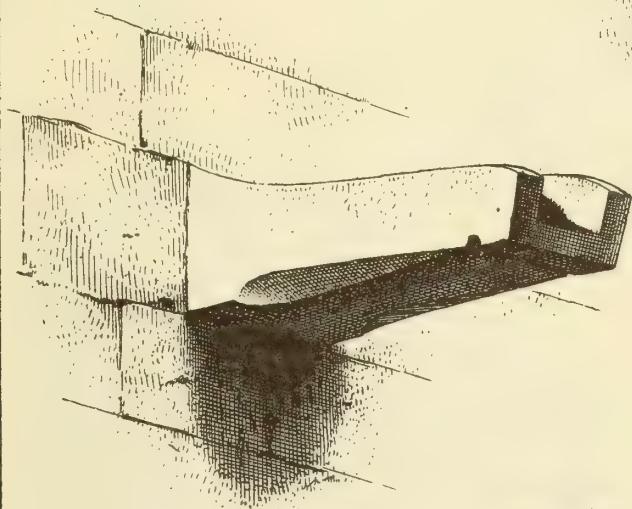
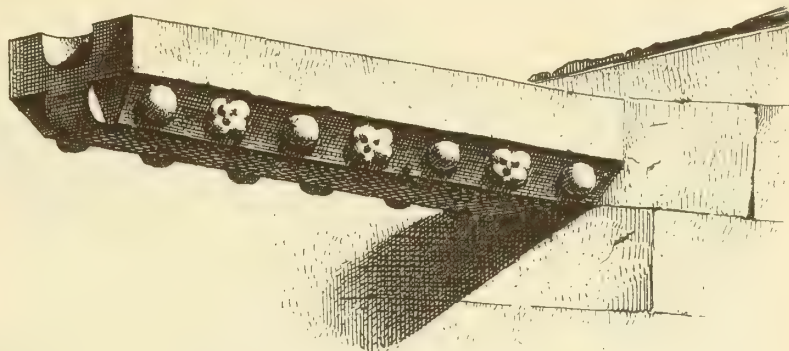
D.

Messieurs

MARGRY et SNIJKERS

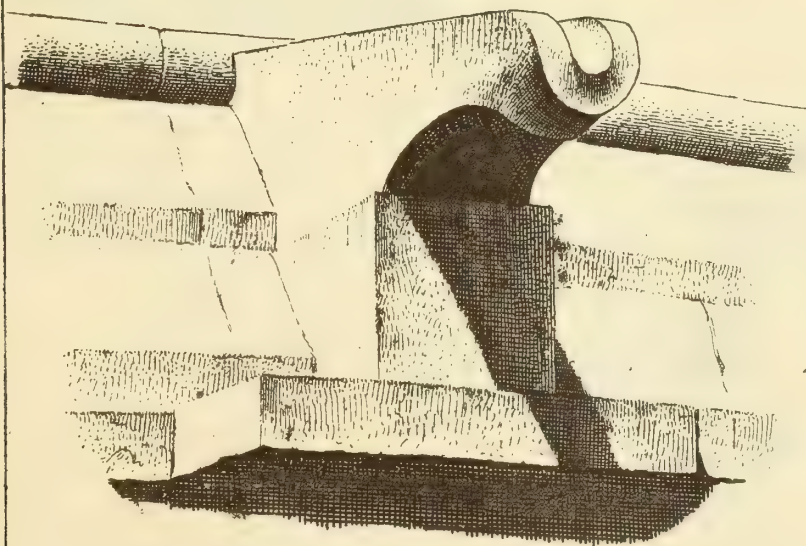
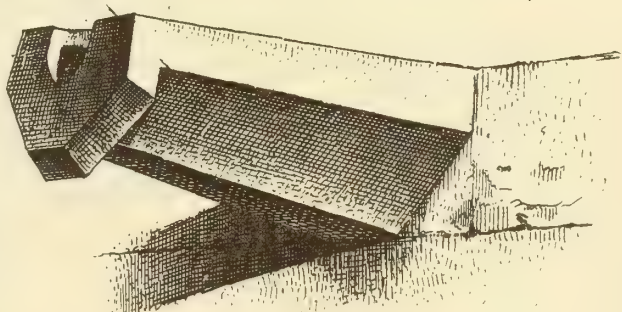
Sculpteurs à Rotterdam.

Maison du
XV^e Siècle à
MONTFERRAND
(Puy-de-Dôme)



Cathédrale d'ANGOULÊME
Restauration de M^r ABADIE
Architecte.

Cathédrale de MOULINS
(Allier.)
Restauration de M^r MILLET
Architecte.



Abside de
S^t SERNIN
de TOULOUSE
Restauration de
M^r VIOLLET-LE-DUC
Architecte.

MATERIAUX

GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOUILLE

WASSERSPEIER

A.



B.

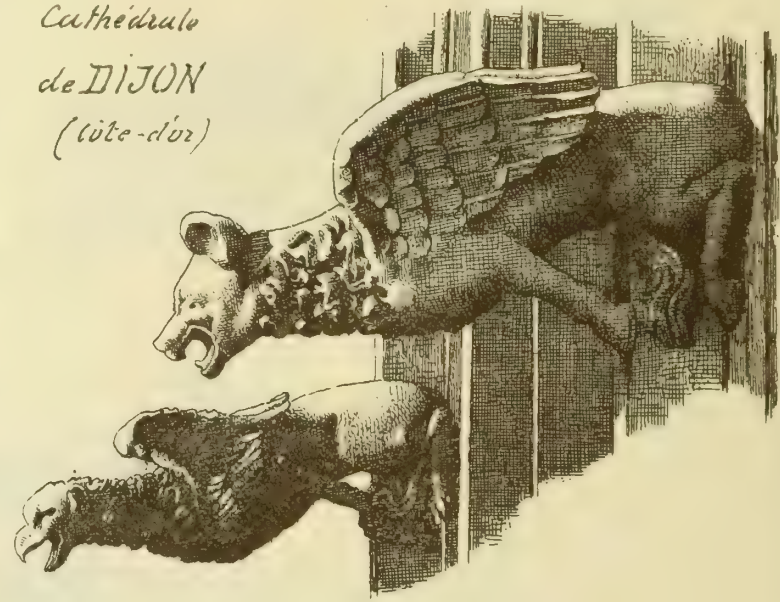


C.



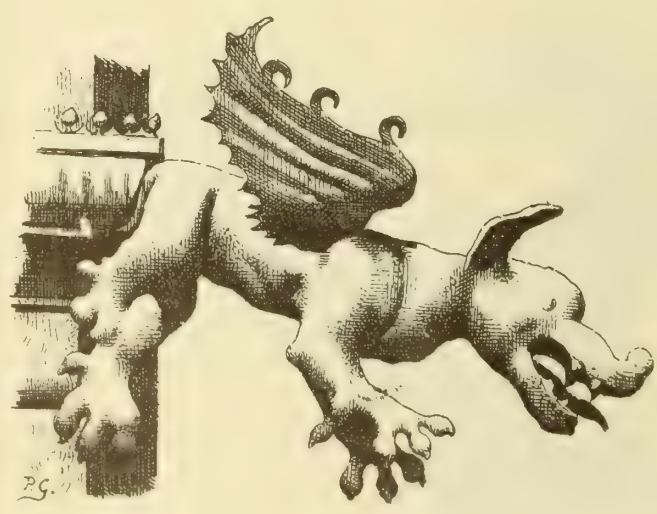
A, B et C,
Gargouilles à la
Cathédrale
de DIJON
(côte-d'or)

D.



D. Cathédrale
de TROYES
(Aube.)

E.



E. Gargouille en plomb
provenant d'un ancien
hôtel du XVI^e siècle
à VITRÉ.
(Ille-et-Vilaine.)

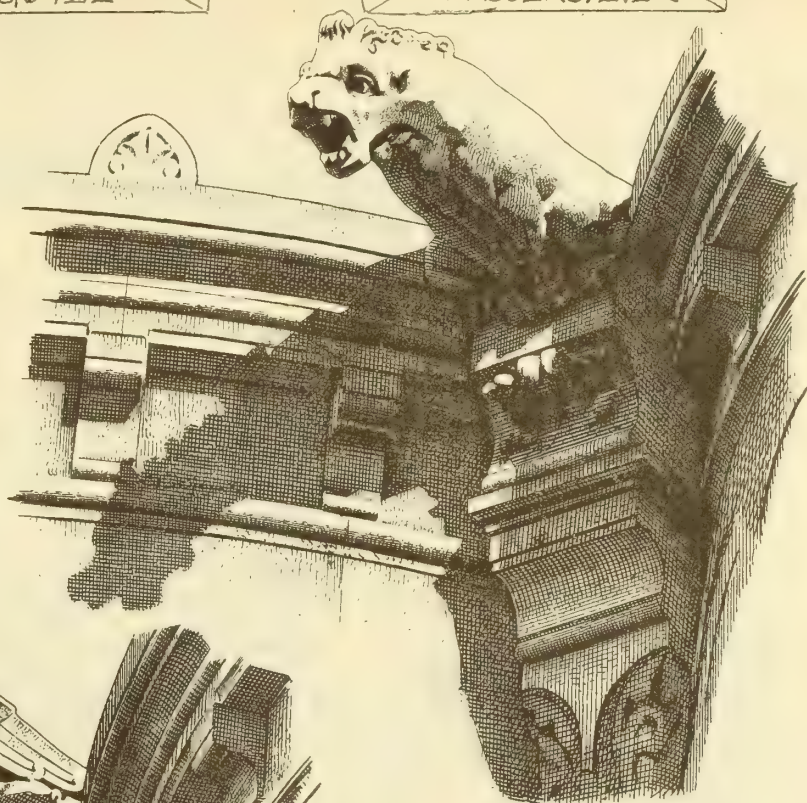
MATÉRIAUX

GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOYLE

WASSERSPEIER

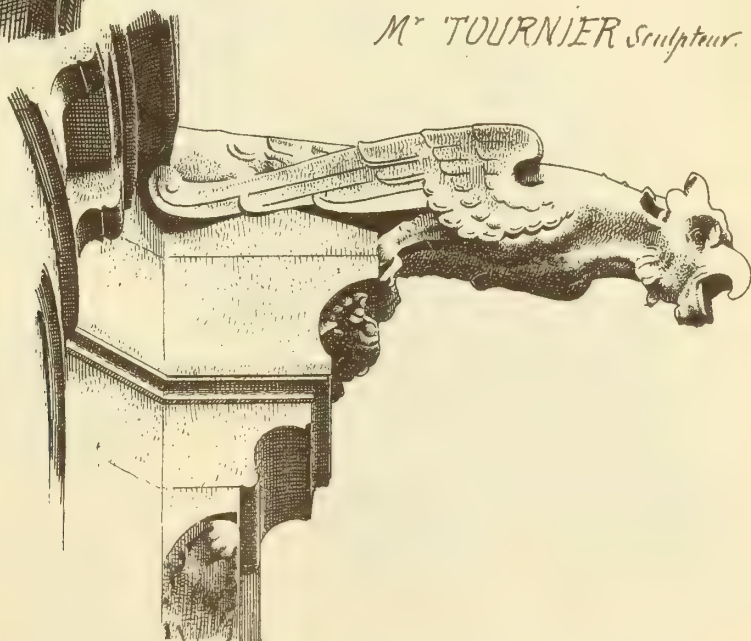


*Nouvelle église du
SACRÉ-CŒUR
à MONTMARTRE
Paris.*

Gargouilles de l'Abside.

Feu ABADIE Architecte.

M^r TOURNIER Sculpteur.

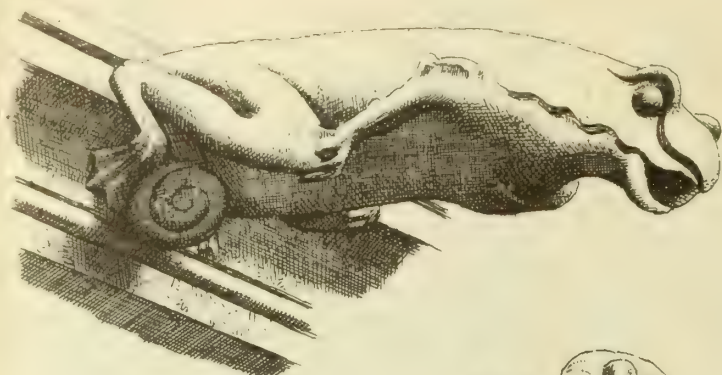


GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOYLE

WASSERSPEIER



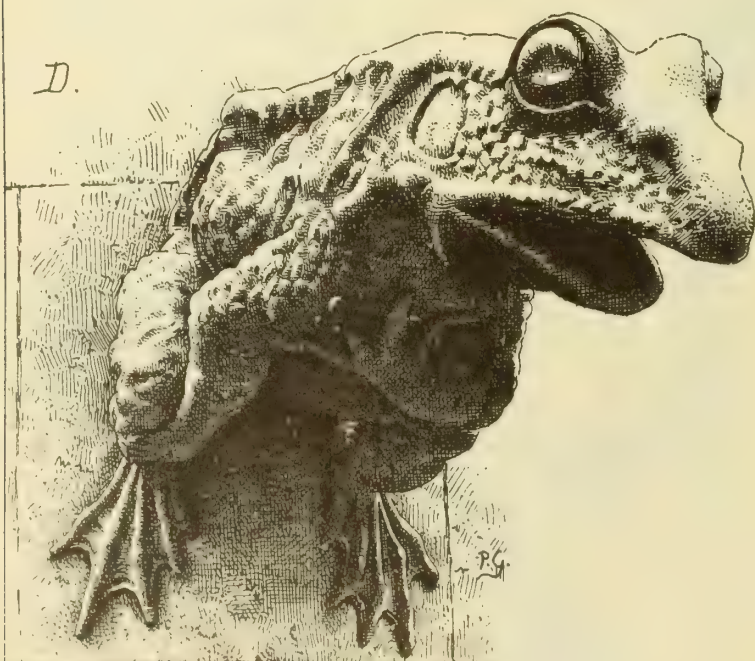
A.



B.



C.



D.

A. Eglise de
S^t. WULFRAN
à Abbeville (Somme)

B. Cathedrale
de VILLEFRANCHE
(Rhône)

C. Cathedrale
de REIMS

D. Chateau
de BLOIS.

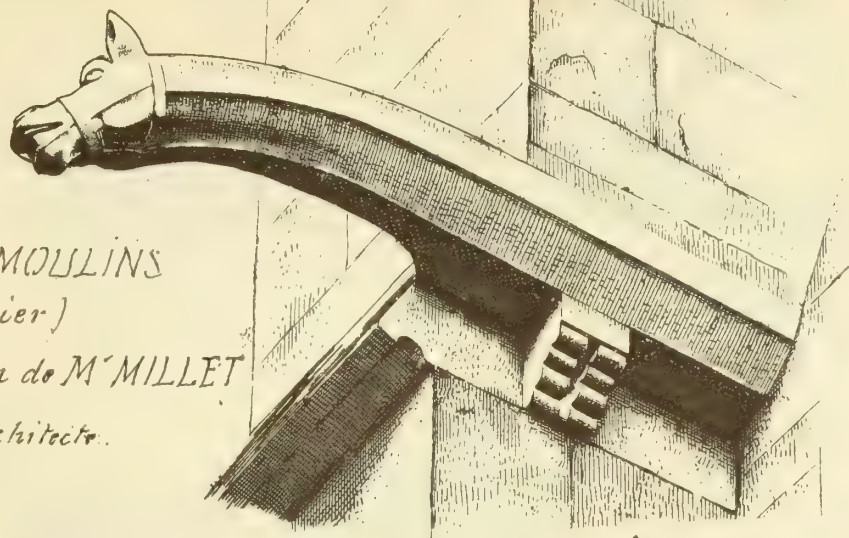
MATÉRIAUX

GARGOUILLE

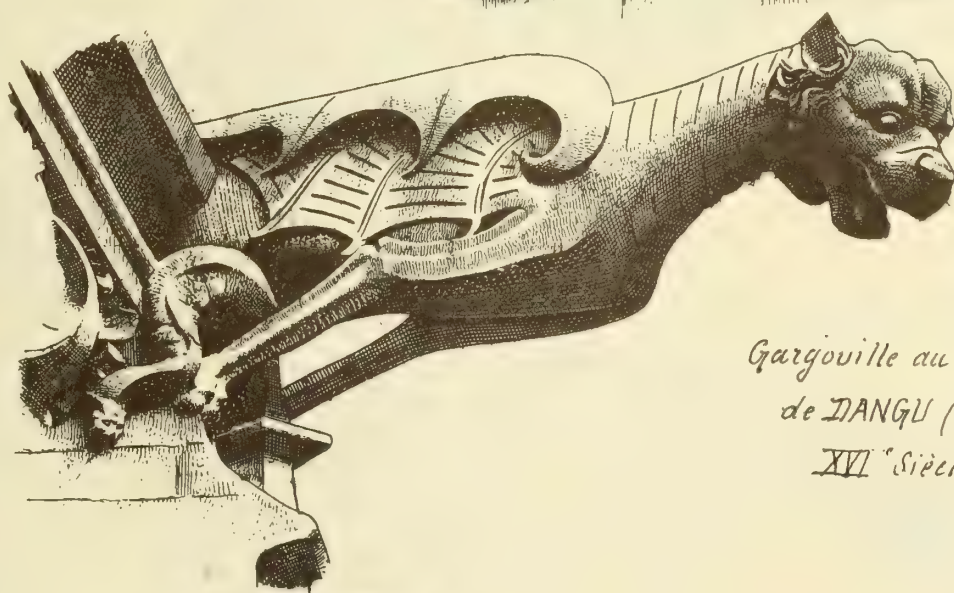
DOCUMENTS

GARGOYLE

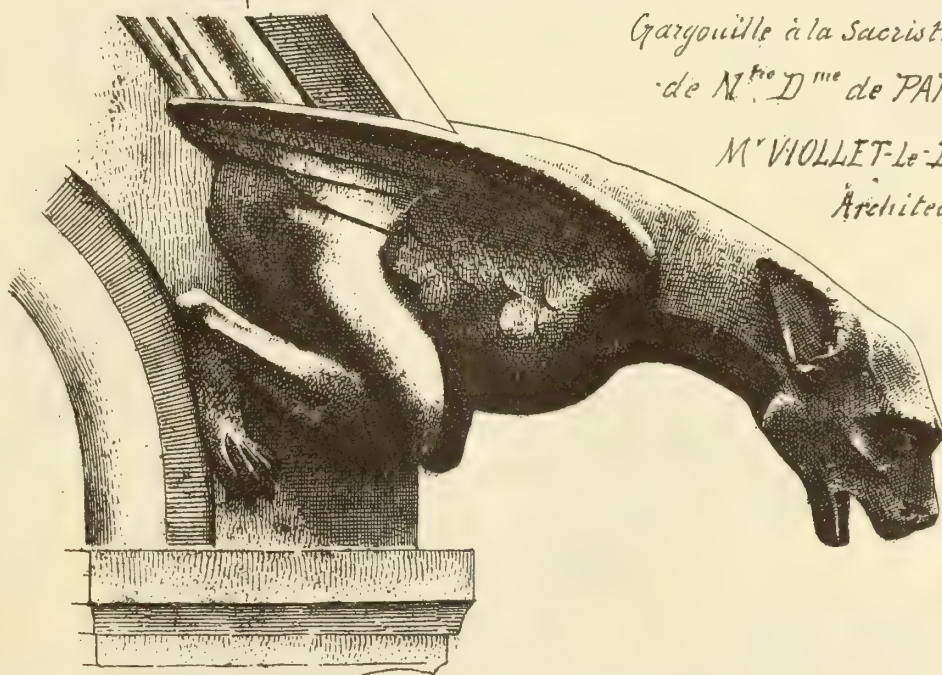
WASSERSPEIER



*Cath' de MOULINS
(Allier)
Restauration de M^r MILLET
Architecte.*



*Gargouille au château
de DANGU (Eure)
XVI^e Siècle.*



*Gargouille à la Sacristie
de N^{re} D^{ne} de PARIS
M^r VIOLLET-LE-DUC
Architecte.*

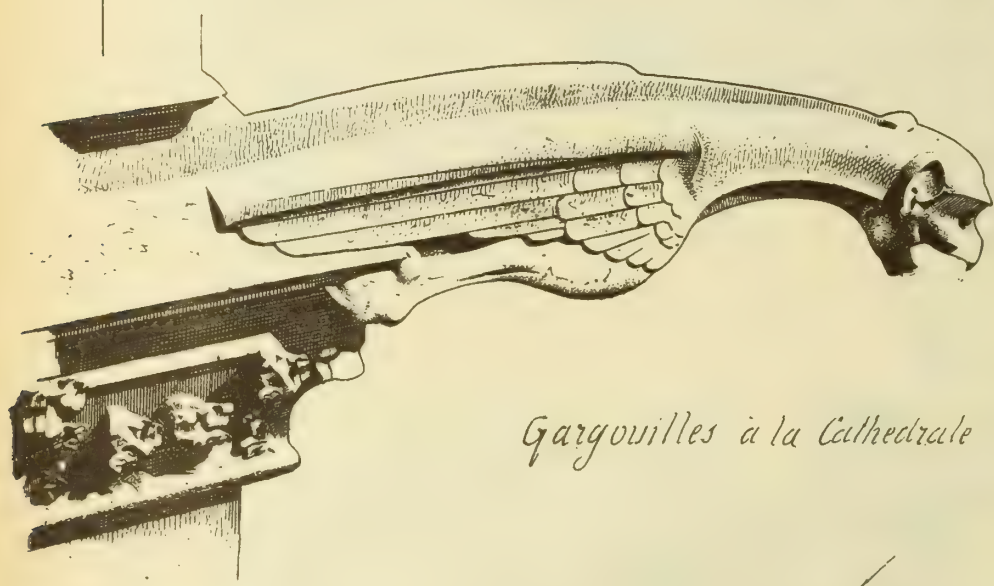
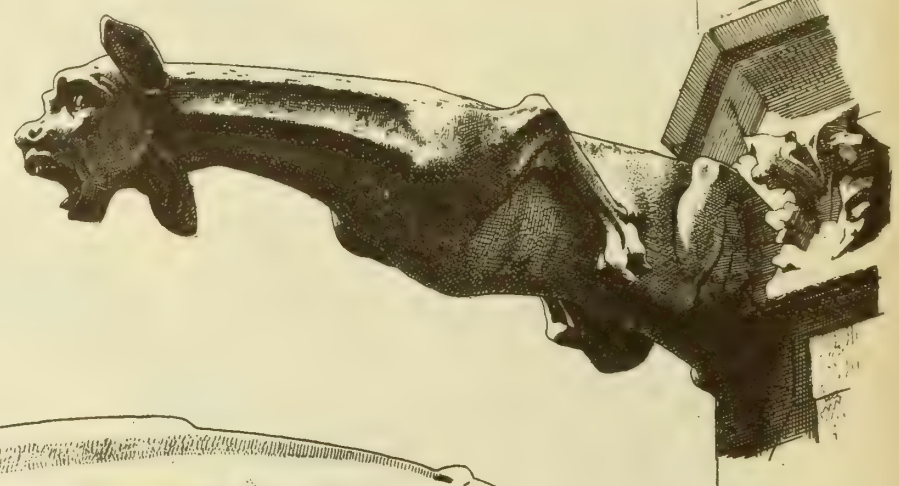
MATERIAUX

GARGOUILLE

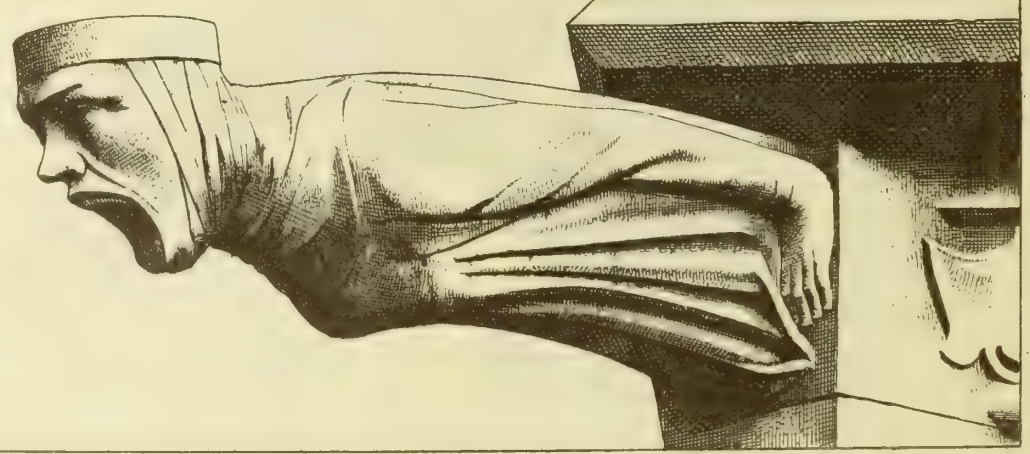
DOCUMENTS

GARGOYLE

WASSERSPEIER



Gargouilles à la Cathédrale de PARIS



MATÉRIAUX

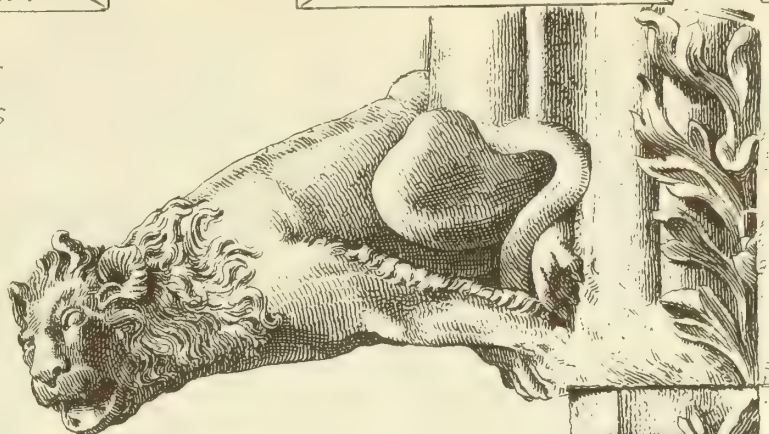
GARGOYLE

GARGOUILLE

SCHNAUTZE

DOCUMENTS

CATHÉDRALE
DE REIMS
FAÇADE



CHATEAU DE
CHATEAUDUN. XVI^e siècle.
CORNICHE DE
LA FAÇADE.



MATERIAUX

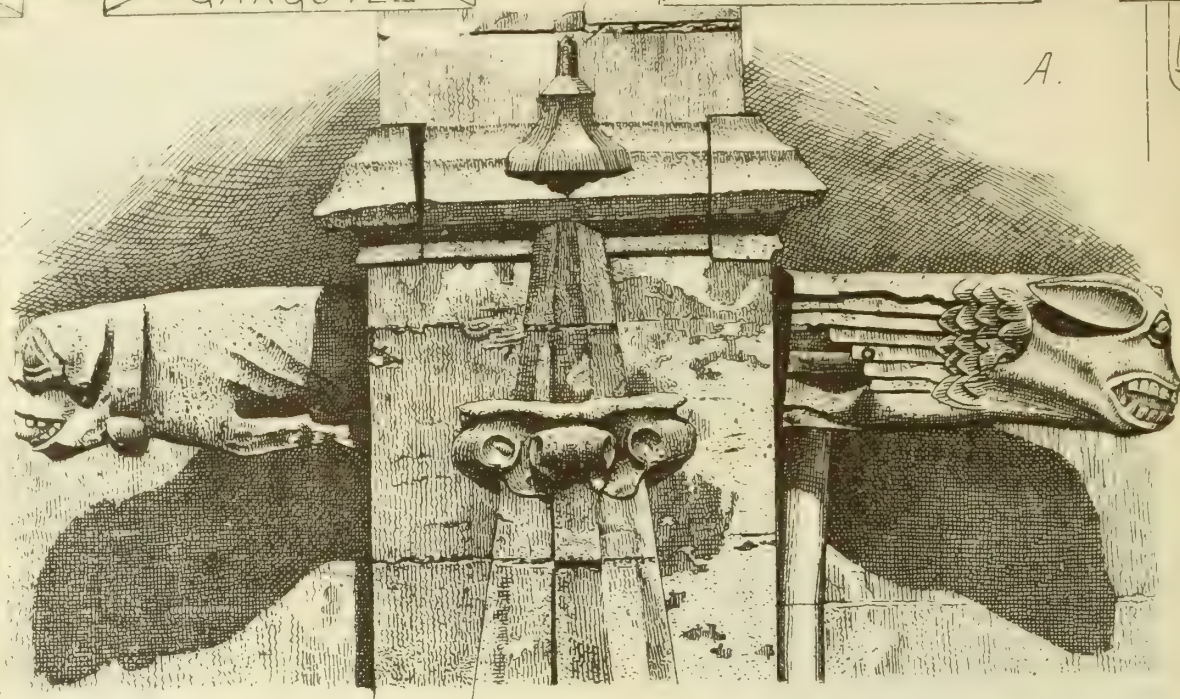
GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOYLE

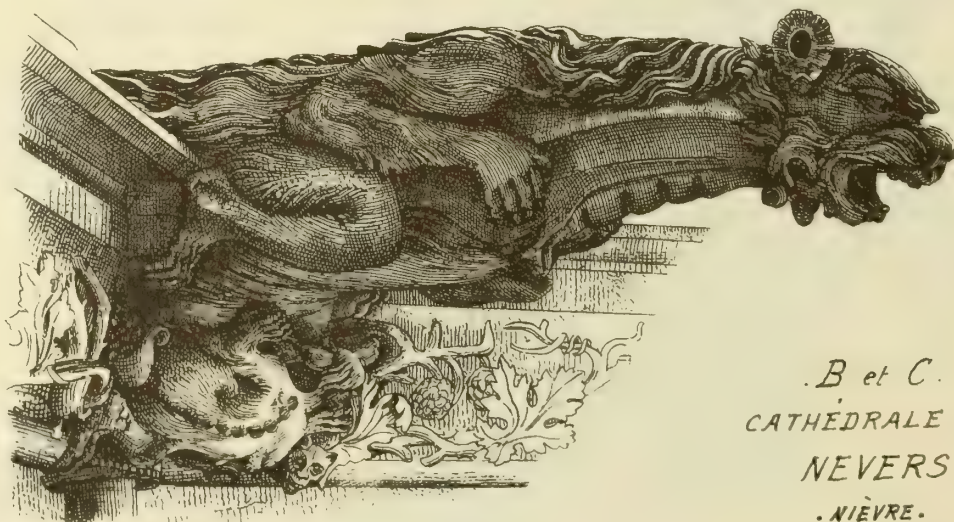
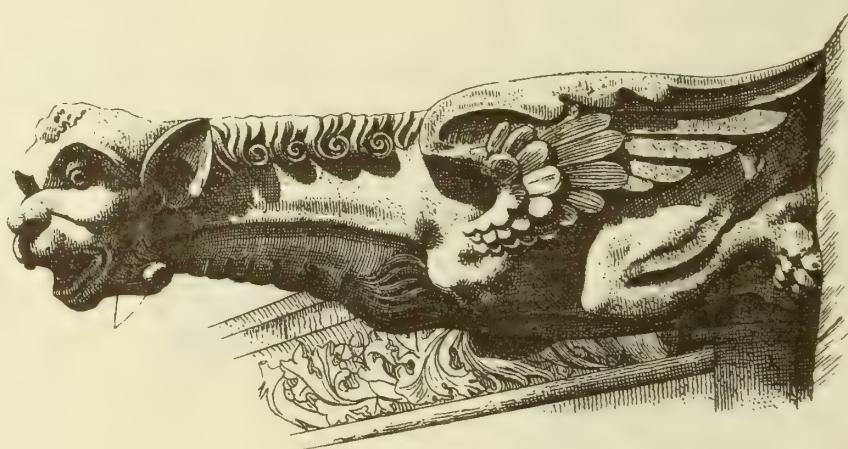
SCHNAUTZE

A.



A. ÉGLISE SAINT ALPIN A CHÂLONS.S.MARNE

B.



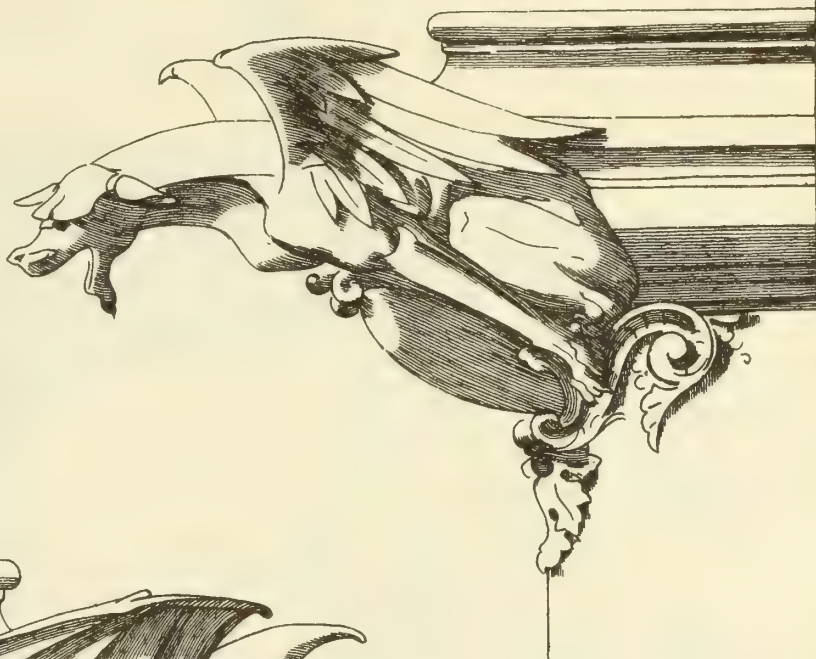
C.

B et C.
CATHÉDRALE DE
NEVERS
NIEVRE.

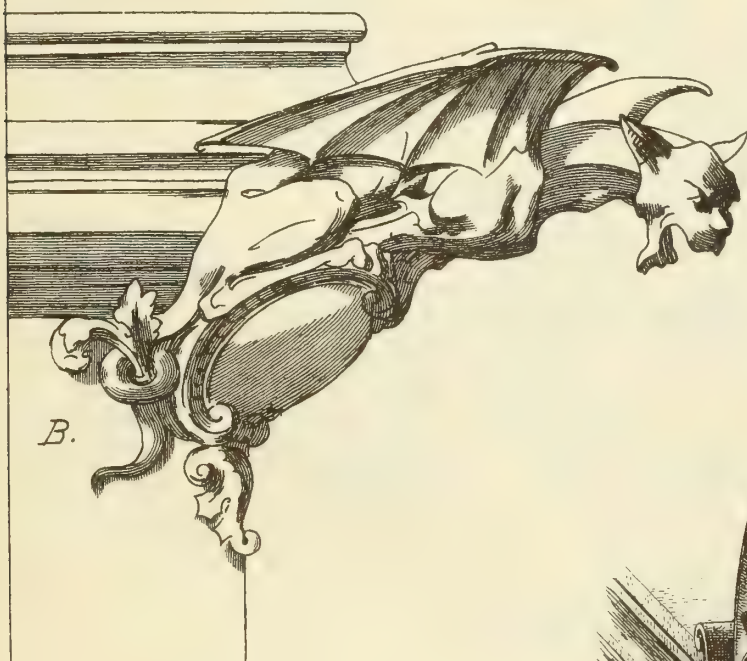
A et B.
GARGOUILLES
AU CHATEAU
DE M.^r MOLINIER

DANS LES
PYRÉNÉES ORIENTALES

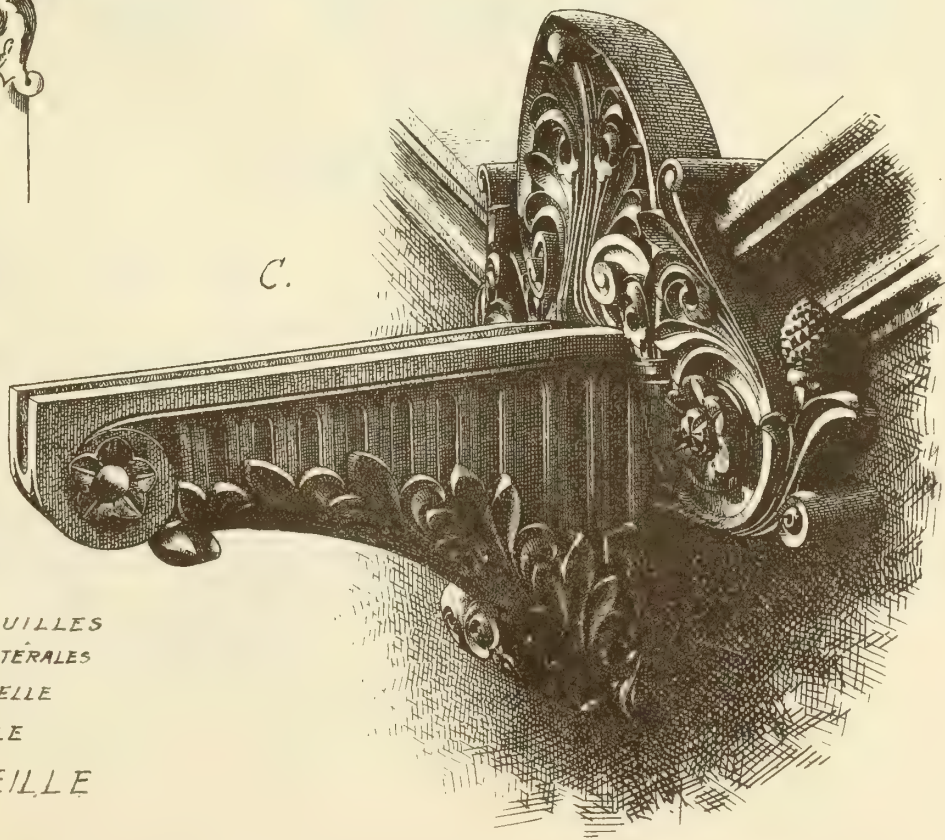
M.^r POLGE
ARCHITECTE
A MONTPELLIER



M.^r BAUSSAN
SCULPTEUR
A
MONTPELLIER

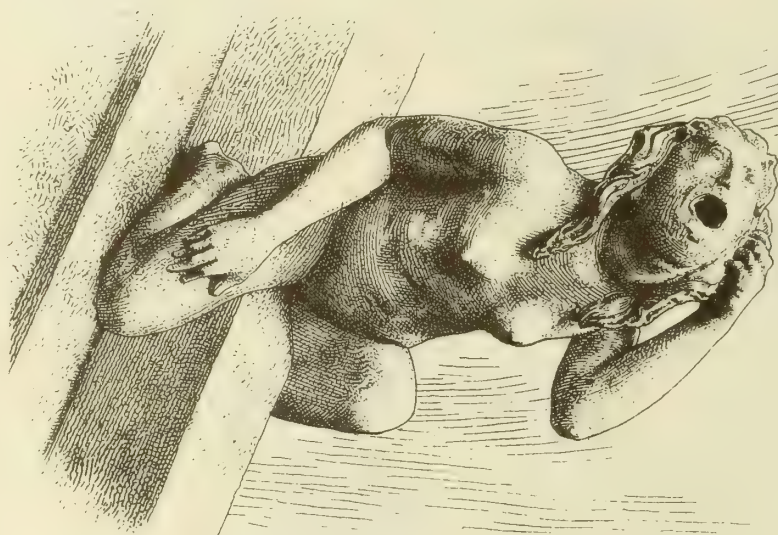
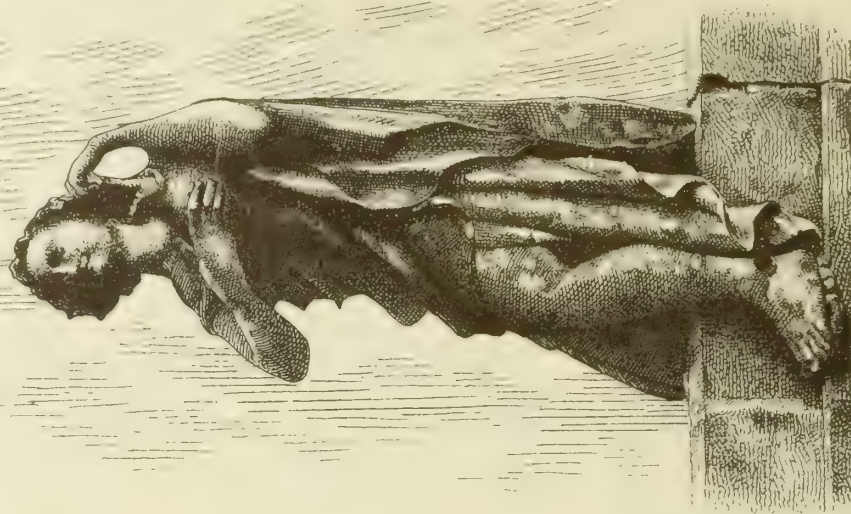


B.

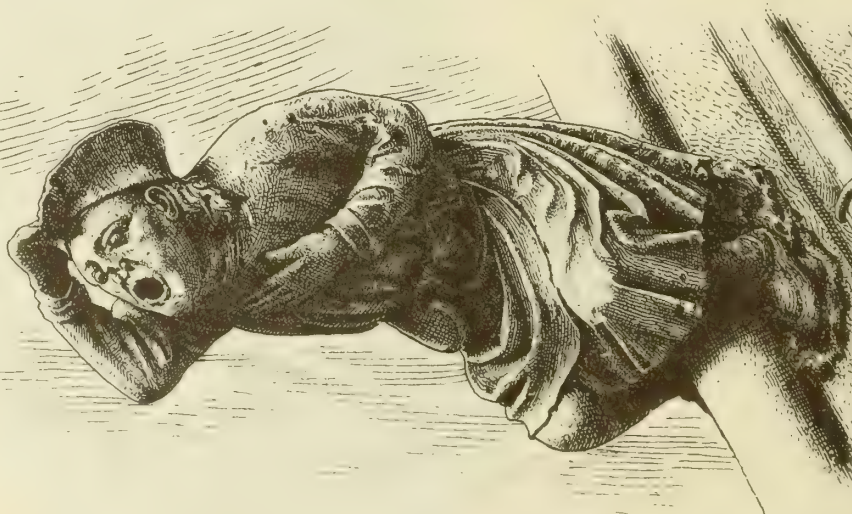


C.

C. GARGOUILLES
DES FACES LATÉRALES
DE LA NOUVELLE
CATHÉDRALE
DE MARSEILLE



ÉGLISE
SAINT URBAIN
A TROYES
.AUBE.



GARGOUILLES DU XV.^e SIÈCLE.

A.

B.

A. B. C.

GARGOUILLES DE
L'ÉGLISE
DE SAINT URBAIN
A TROYES

. AUBE .

C.

D.

D.

GARGOUILLE DE
LA CATHEDRALE DE TROYES.
XIV^e SIÈCLE.

MATÉRIAUX

GARGOUILLE

DOCUMENTS

GARGOYLE

SCHNAUTZE

A. GARGOUILLE
à NOTRE-DAME
DE PARIS.

XIII^e Siècle.

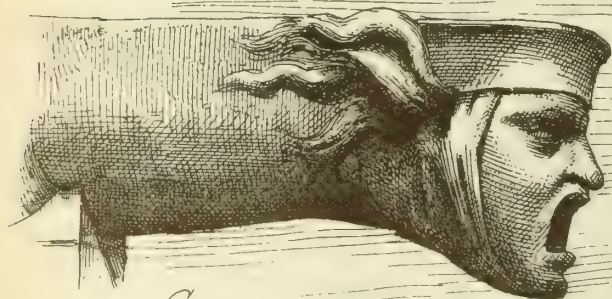
A.

B. GARGOUILLE
AU MUSÉE DE TROYES
AUBE.

B.

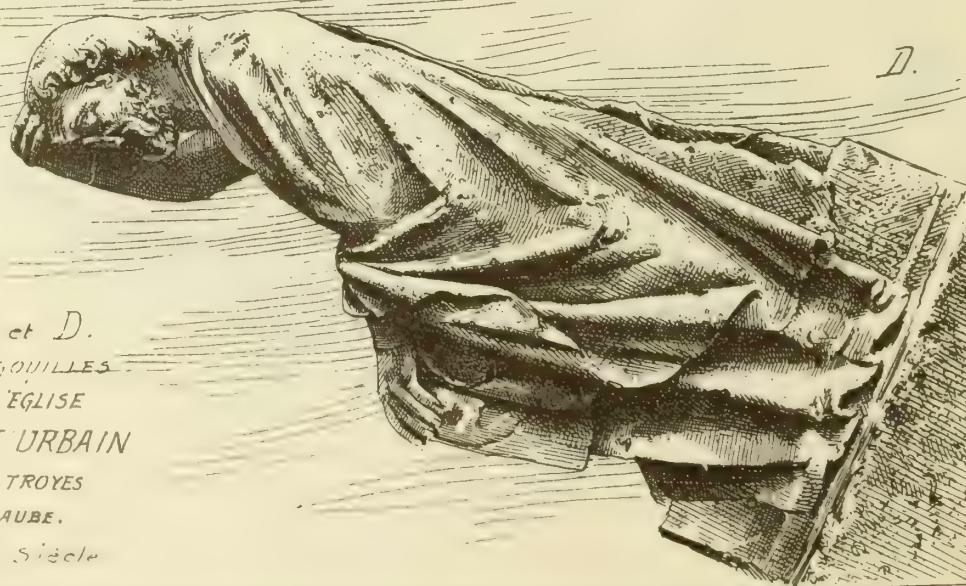


C.

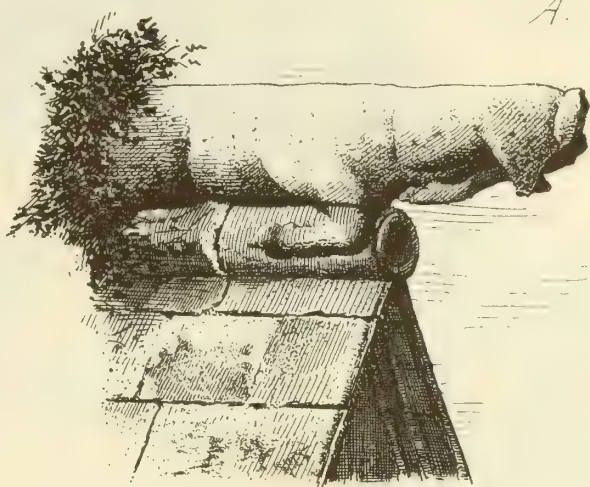


D.

C et D.
GARGOUILLES
DE L'ÉGLISE
SAINT URBAIN
à TROYES
AUBE.
XV^e Siècle

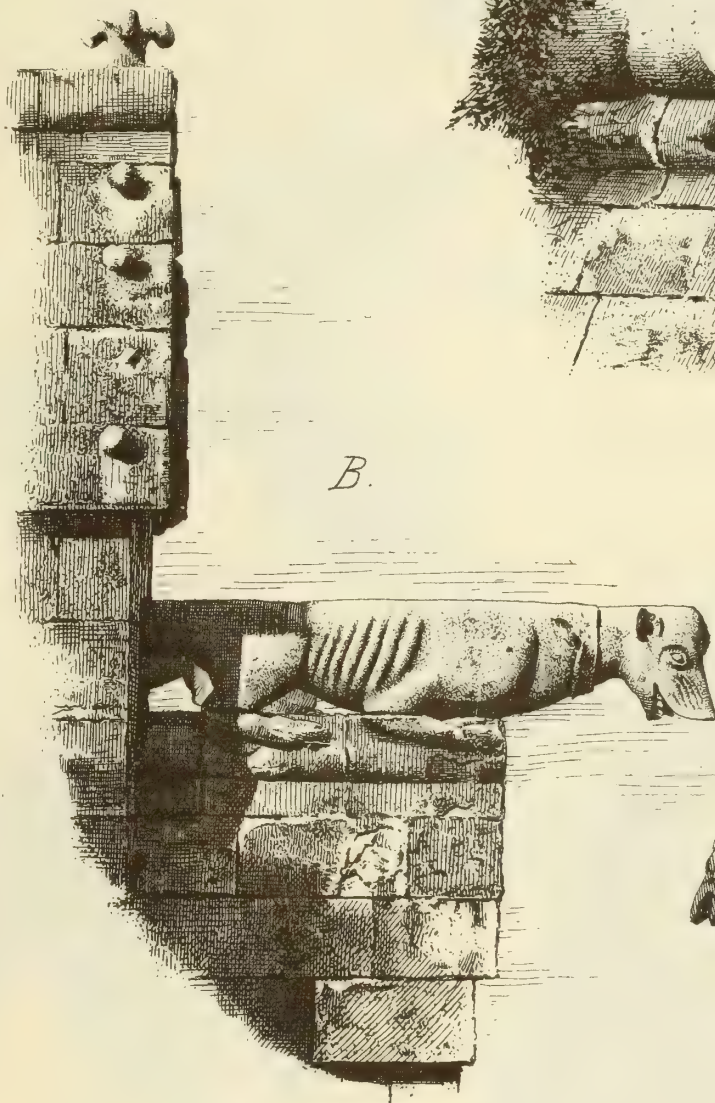


A.

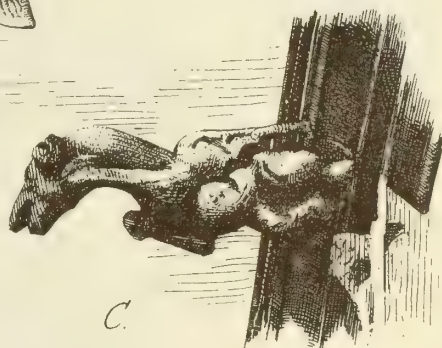


B.

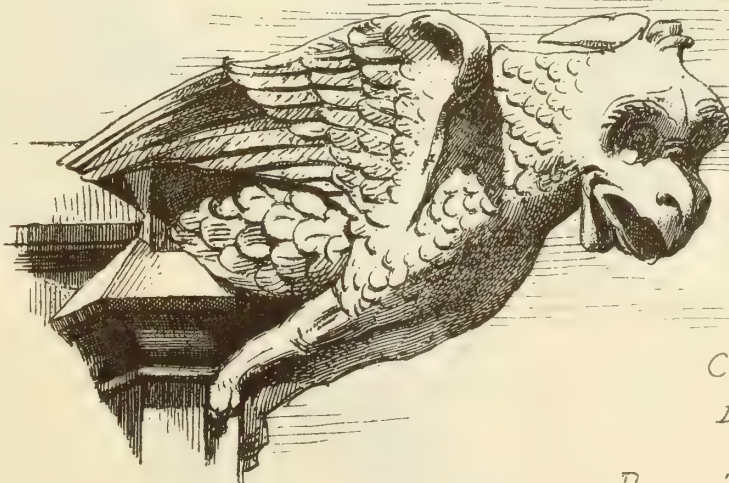
A et B.
CATHÉDRALE DE
BARCELONE
ESPAGNE.



C.



D.



C. CHATEAU
D'AMBOISE

D. CATHÉDRALE D'EVREUX.

PALAIS DE LA AUDIENCIA REALE
A BARCELONE
, ESPAGNE .



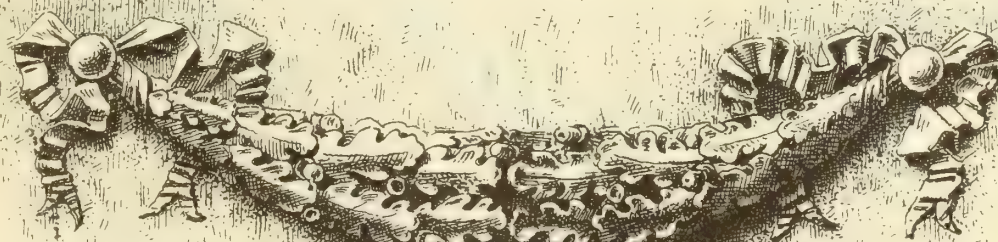
GARGOUILLES
DE LA FAÇADE
POSTÉRIEURE



GUIRLANDE de feuilles de LAURIER par M^r DARVANT Sculpt. Paris



GUIRLANDE de FLEURS . LOUIS XVI .



G^{de} de feuilles de CHÊNE . Ministère de la marine à Paris .

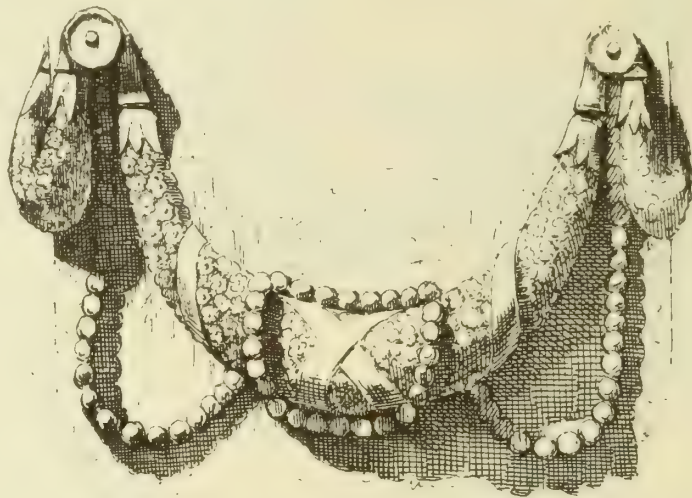
MATÉRIAUX

GARLAND

GUIRLANDE

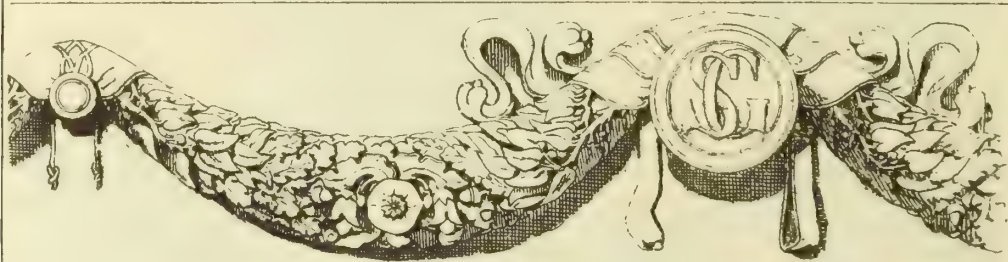
BLUMENSCHNUR

DOCUMENTS



GUIRLANDE de MARGUERITES

et de PERLES



BIBLIOTHÈQUE S^{te} GENEVIEVE

à PARIS

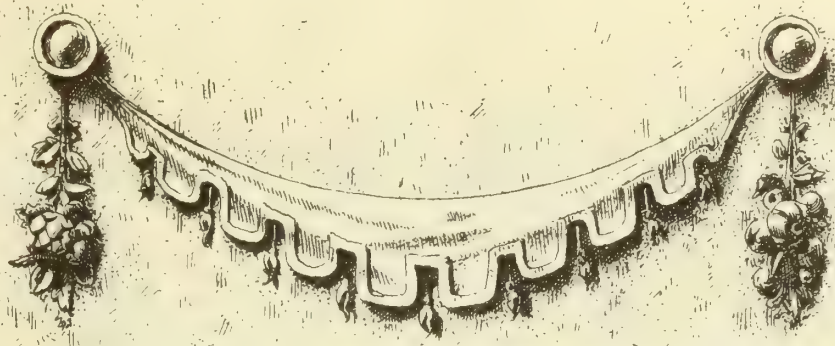
MATERIAUX

GUIRLANDE

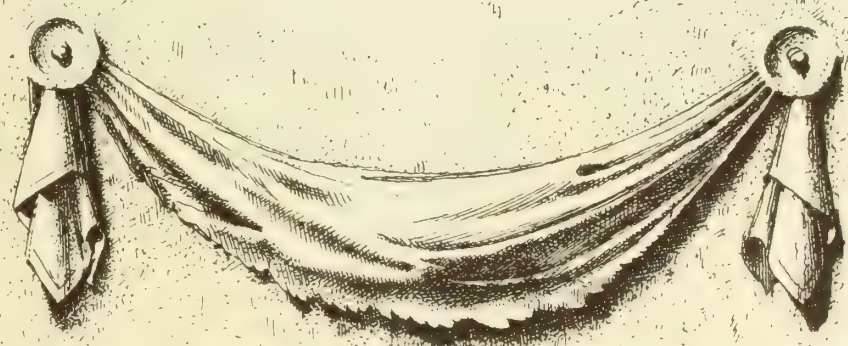
DOCUMENTS

GARLAND

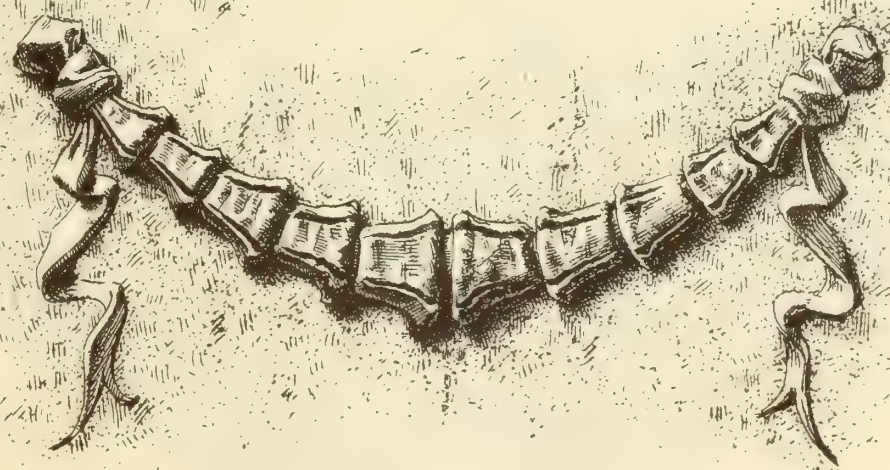
BLUMENSCHNUR



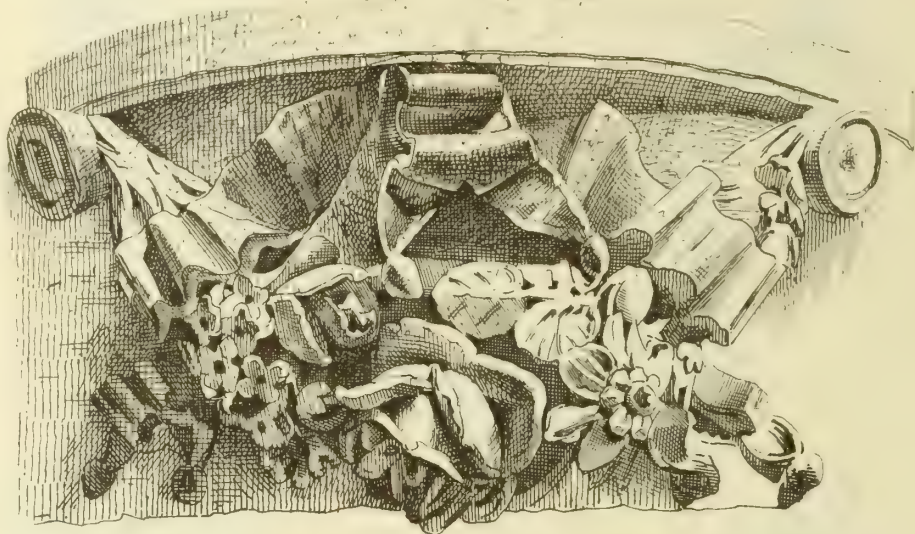
GUIRLANDE en BALDAQUIN



GUIRLANDE en DRAPERIE



GUIRLANDE en FLOTS de RUBANS



GUIRLANDE de FLEURS

par M^r KALTENHEUSER Sculpteur
à PARIS.



GUIRLANDE de FRUITS.

par M^r HOUTSTONT Sculpteur à BRUXELLES.

MATERIAUX

GARLAND

GUIRLANDE

BLUMENSCHNUR

DOCUMENTS



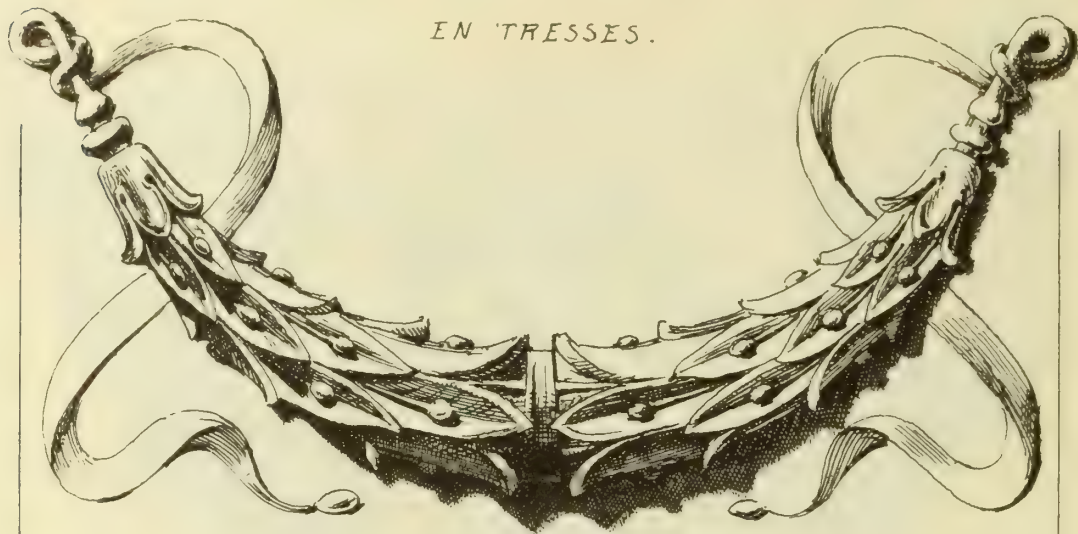
FONTAINE dans Le JARDIN du LUXEMBOURG
A PARIS

GUIRLANDES par M^r VILLEMINT. Sculpteur.



FEUILLES de LAURIER

EN TRESSÉS.

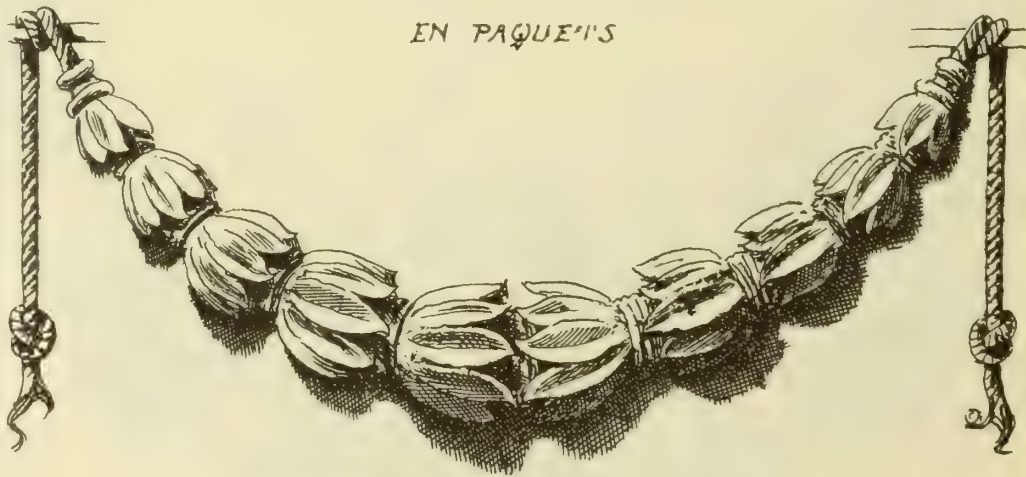


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

de PARIS.

FEUILLES de LAURIER

EN PAQUETS

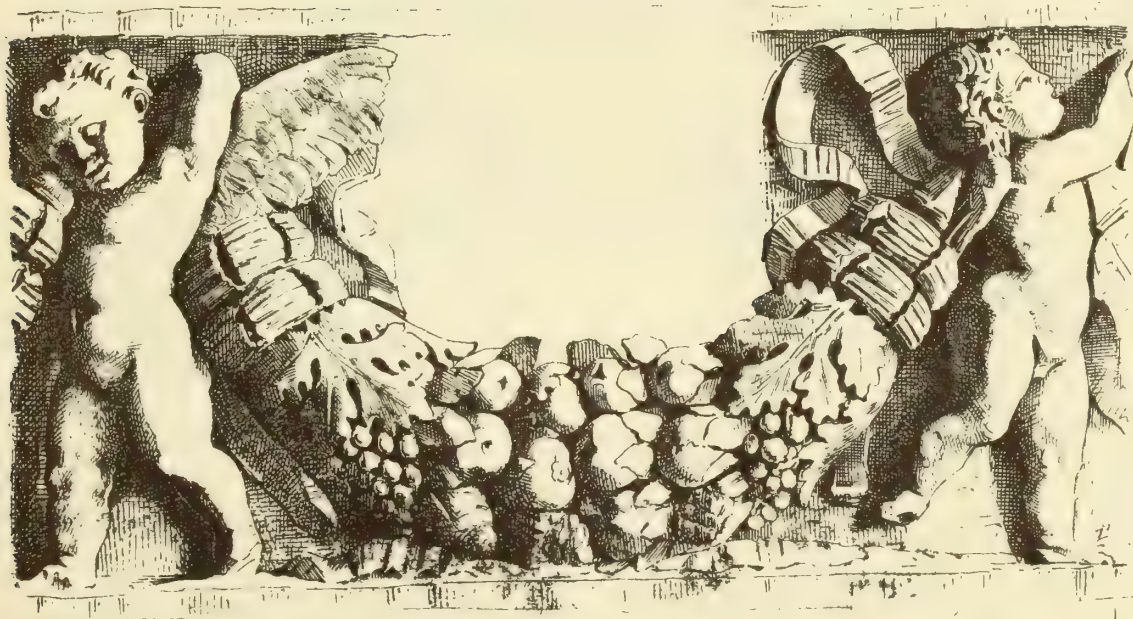


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE de PARIS



Escalier de la BIBLIOTHEQUE des TUILERIES

M^r KNEHT Sculpteur



MUSEE de NAPLES

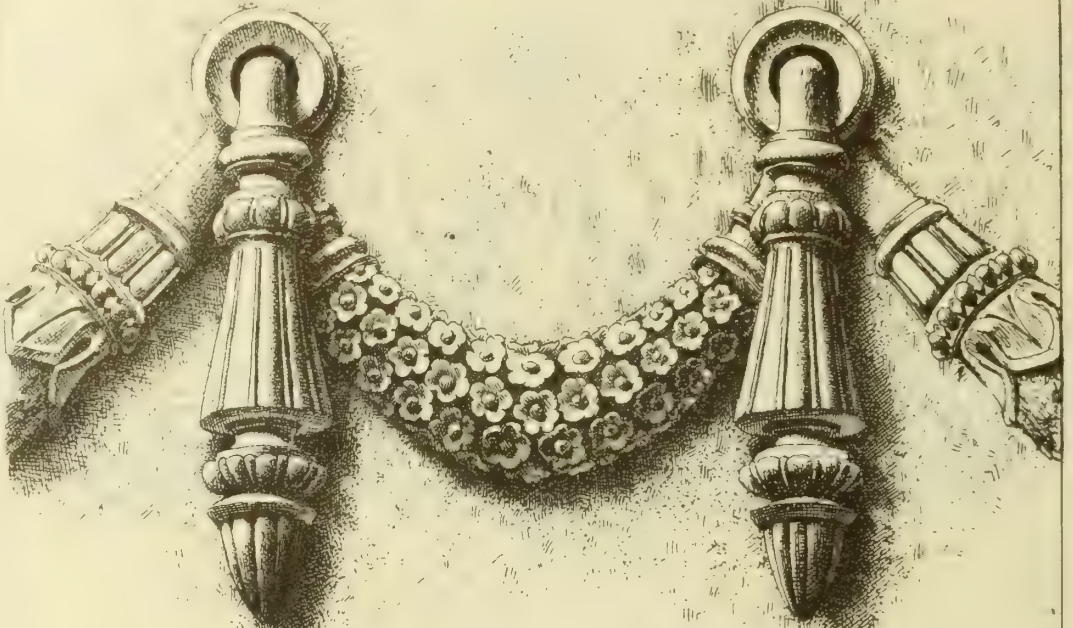
MATÉRIAUX

GARLAND

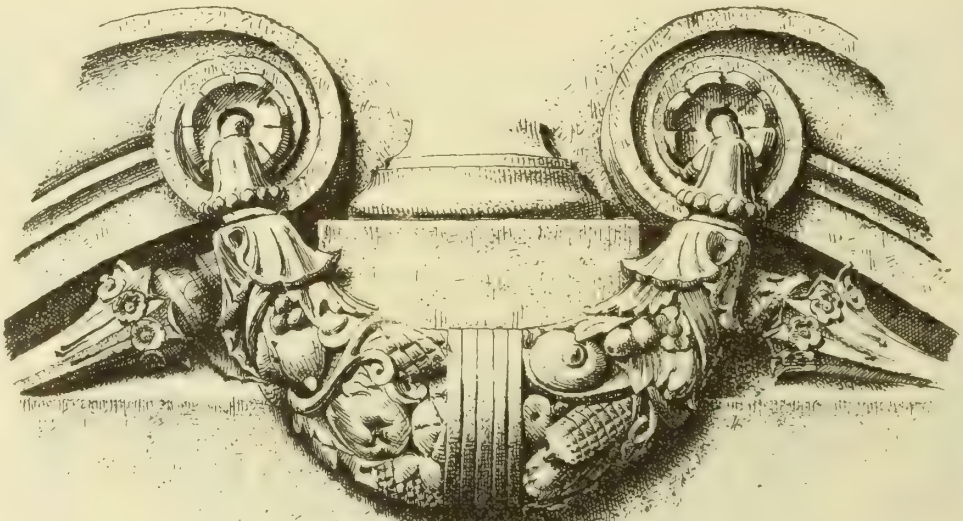
GUIRLANDE

BLUMENSCHNUR

DOCUMENTS



NOUVEL OPERA de PARIS

M^r CH^{les} GARNIER Arch^{te}

MATÉRIAUX

GARLAND

GUIRLANDE

BLUMENSCHNUR

DOCUMENTS

Théâtre des CÉLESTINS
à Lyon

M. Gaspard ANDRÉ Architecte

M. CLAUSE, Sculpteur.



Nouveaux magasins du PRINTEMPS, M. Paul SÉDILLE Arch^{te}, M. L. CHÉDEVILLE Sculpt^r.

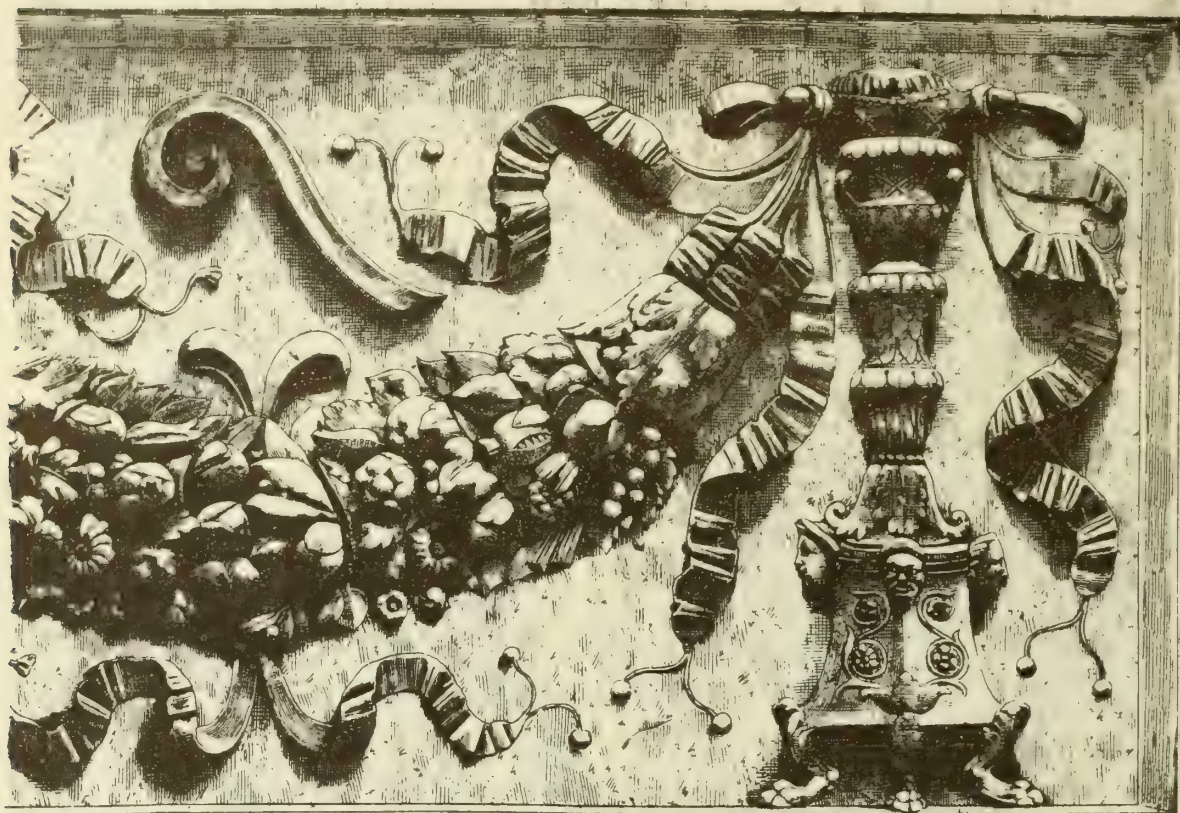


Nouveaux Magasins du PRINTEMPS. M. Paul SÉDILLE Arch^{te}, M. LEGRAIN Sculpt^r. Paris.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

136^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS



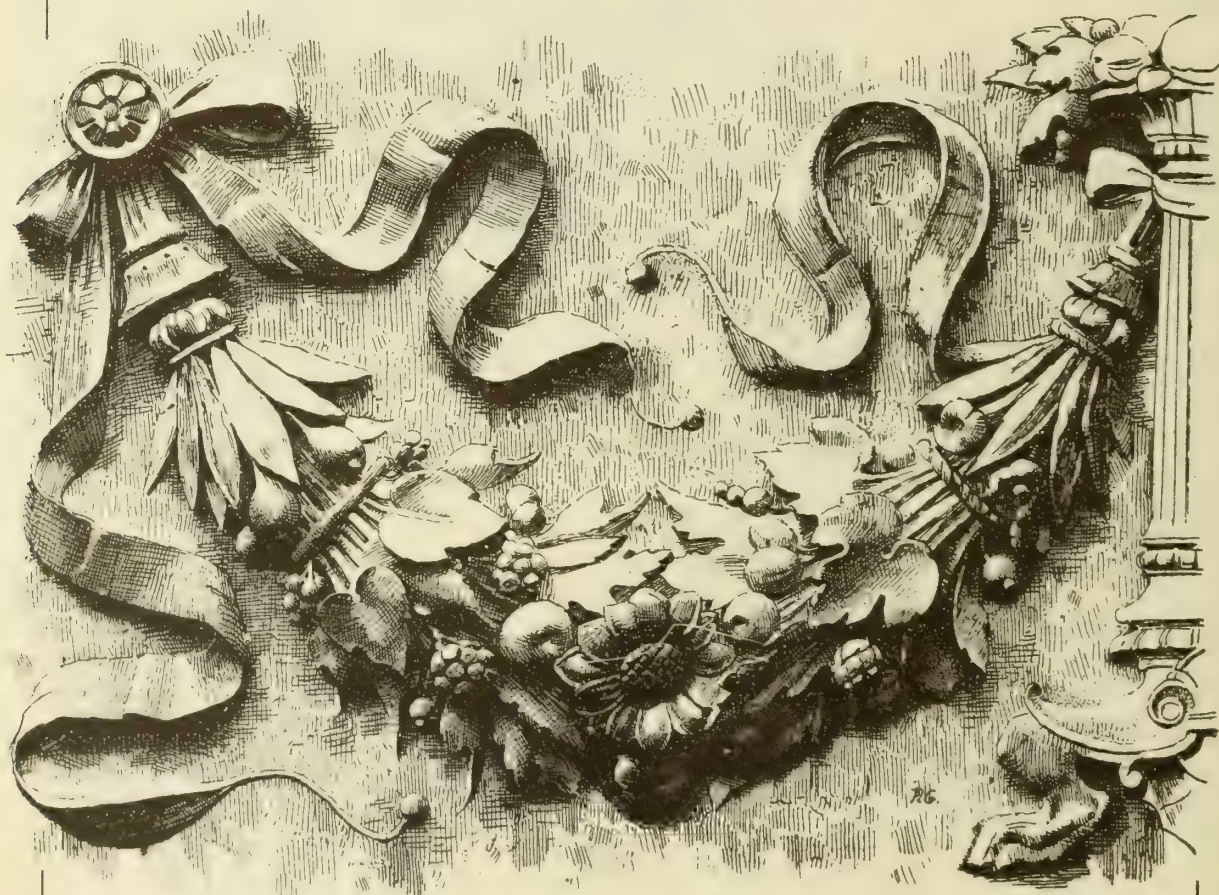
Sculptures antiques au Musée du VATICAN à ROME.



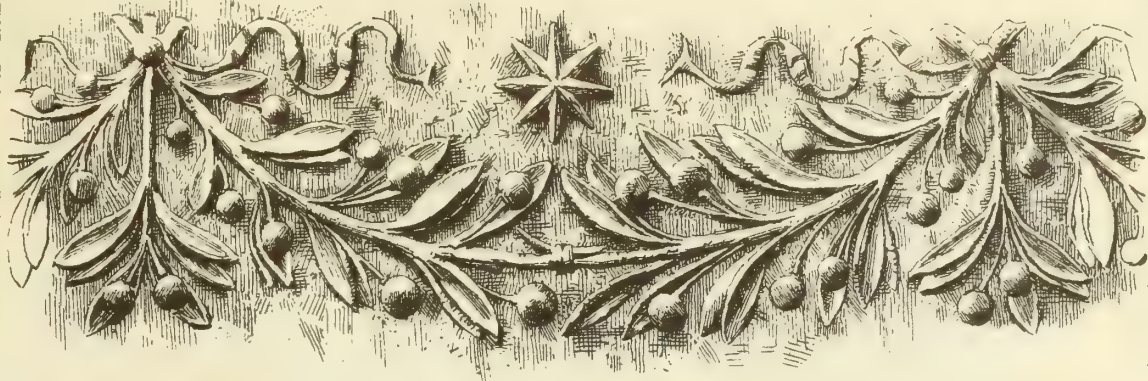




Frise d'une maison à VIENNE
Autriche

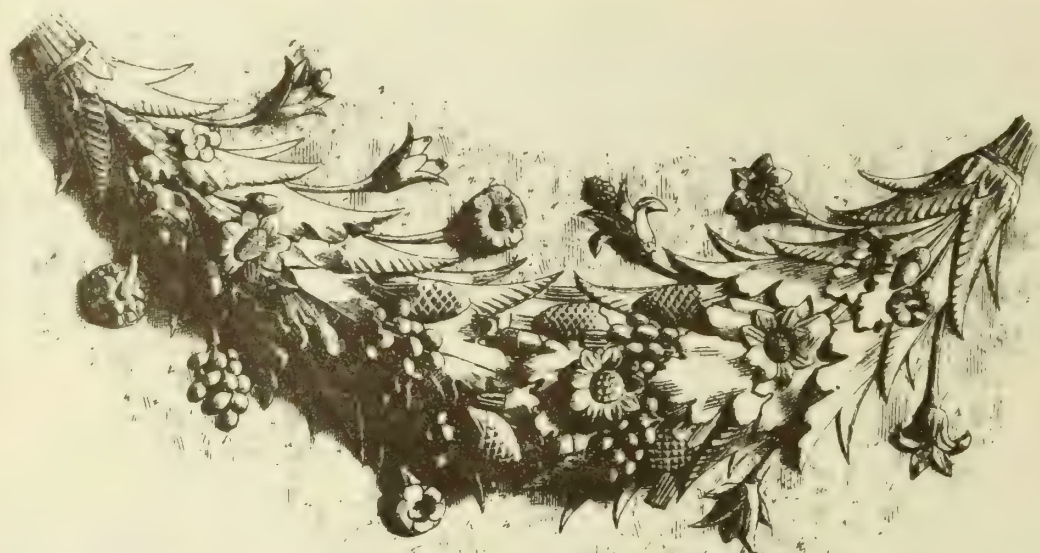


Frise d'une maison à MILAN. Sculpture moderne.

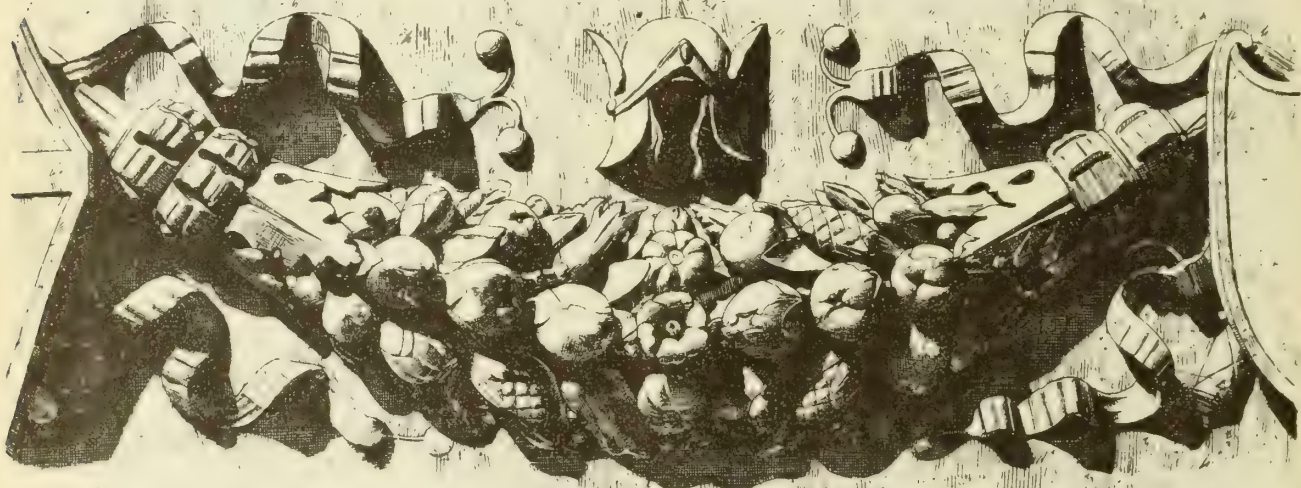


*Guirlande antique, Musée du VATICAN
à Rome.*

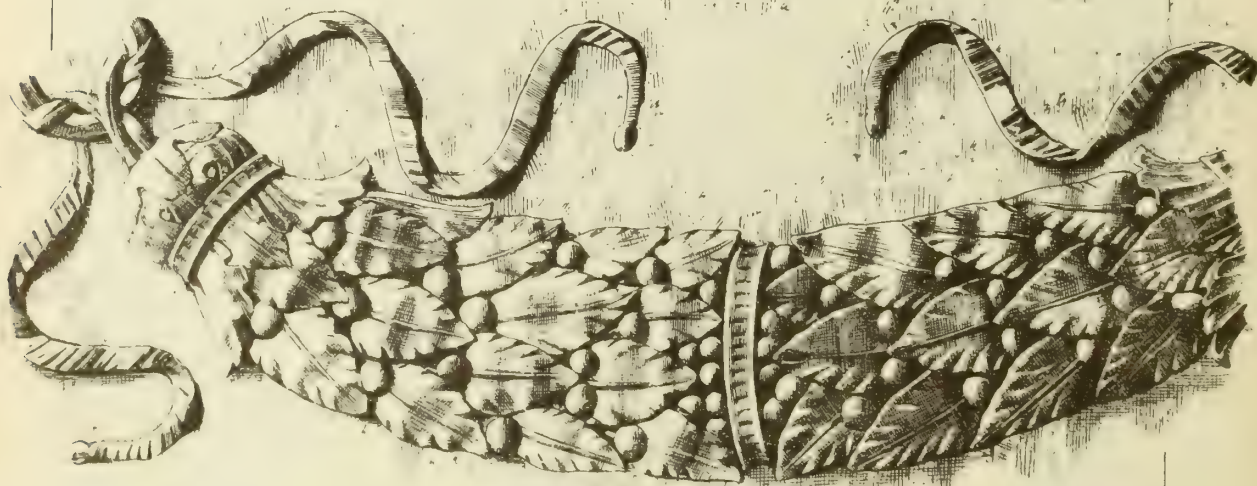




Sculpture moderne Italienne.



Guirlande Renaissance italienne.



Sculpture antique.



Guirlande d'enfants
Composition de TETTELEIN, (XVIII^e siècle)



Frise d'une maison moderne à BERLIN (Allemagne)



*Guirlande au tympan d'une des grandes portes
du NOUVEAU LOUVRE. M^r LEXUEL Architecte.*

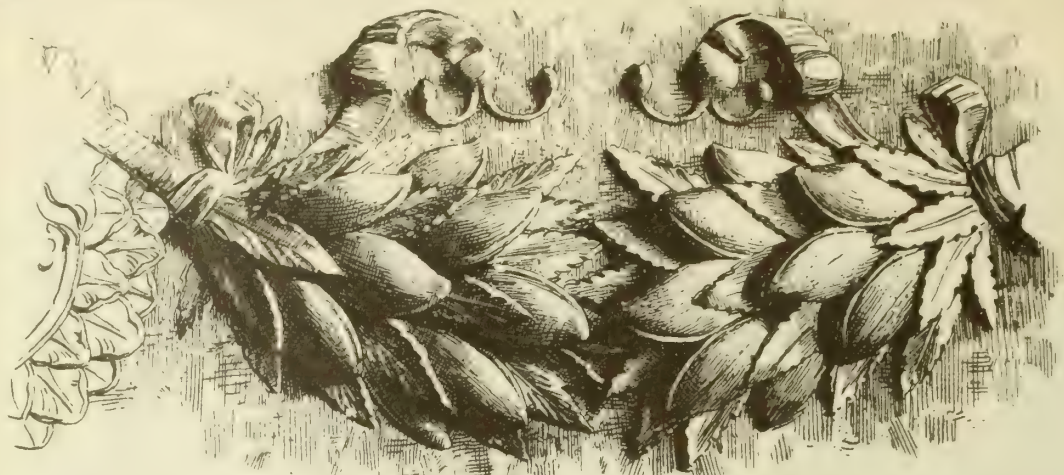
MATÉRIAUX

GARLAND

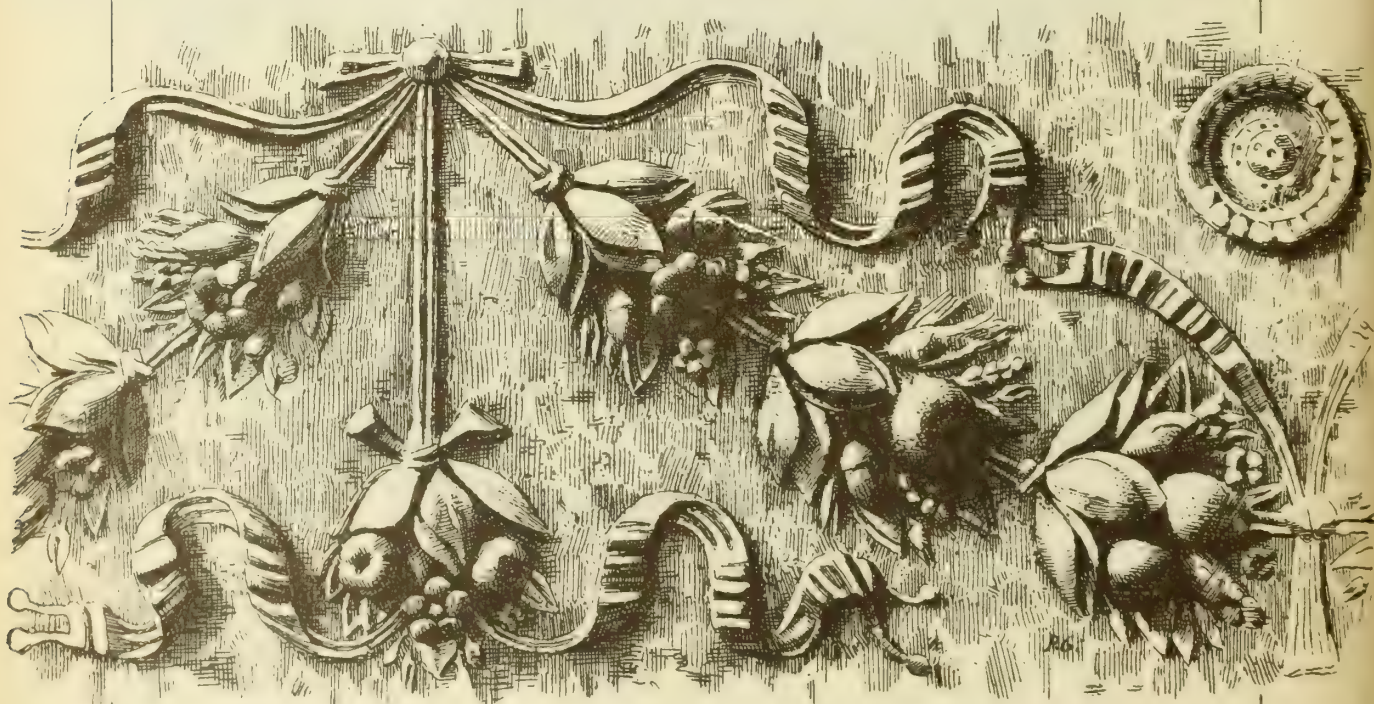
GUIRLANDE

BLUMENSCHNUR

DOCUMENTS



Guirlandes à FLORENCE par LUCCA della ROBBIA



Guirlande en bouquets séparés, Renaissance Italienne.

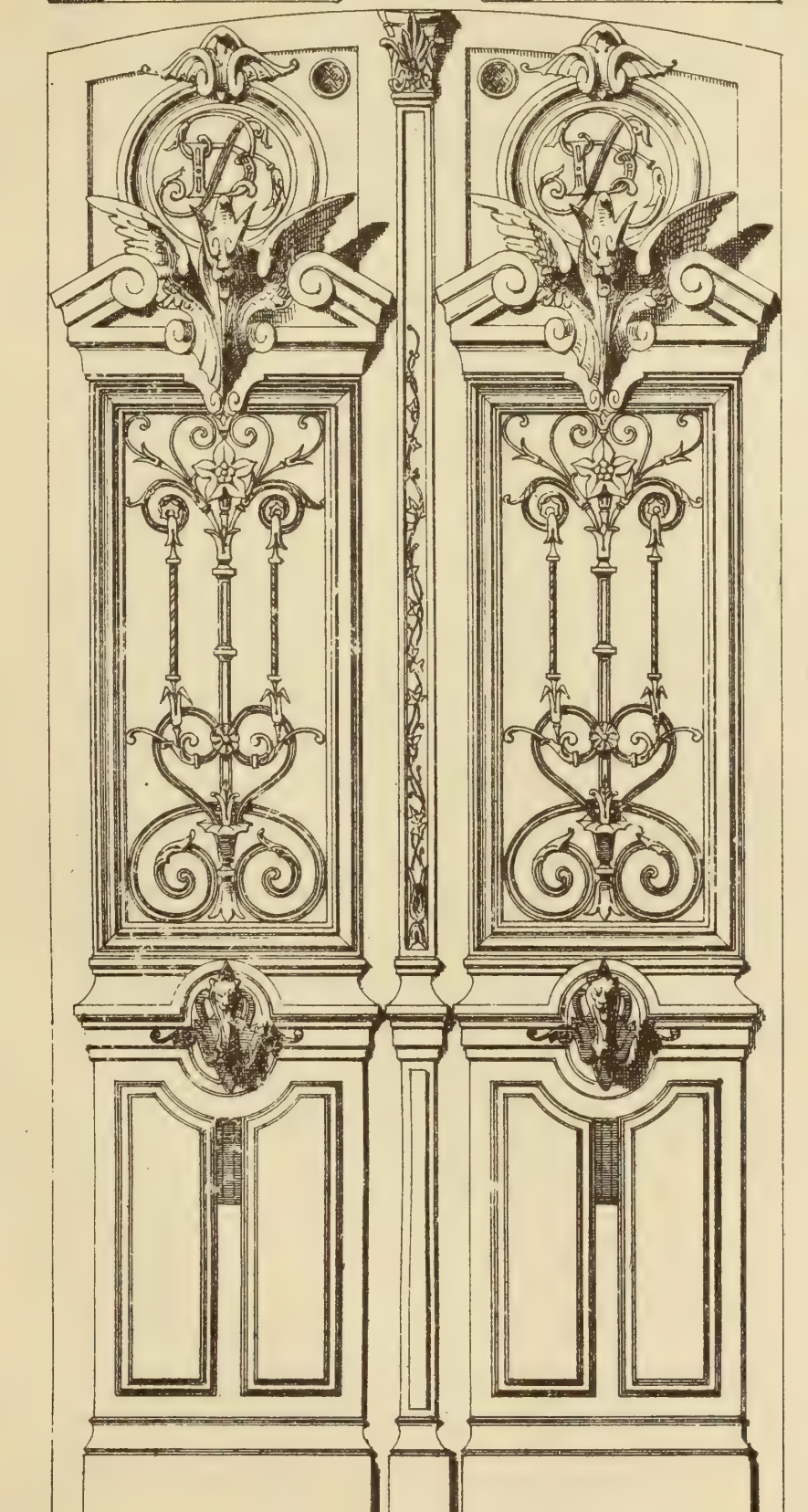
MATÉRIAUX.

GATE.

PORTE.

THÜR

DOCUMENTS.



BOULEVARD BEAUMARCHAIS, 51.

Echelle au 1/15^e

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
5^{me} Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

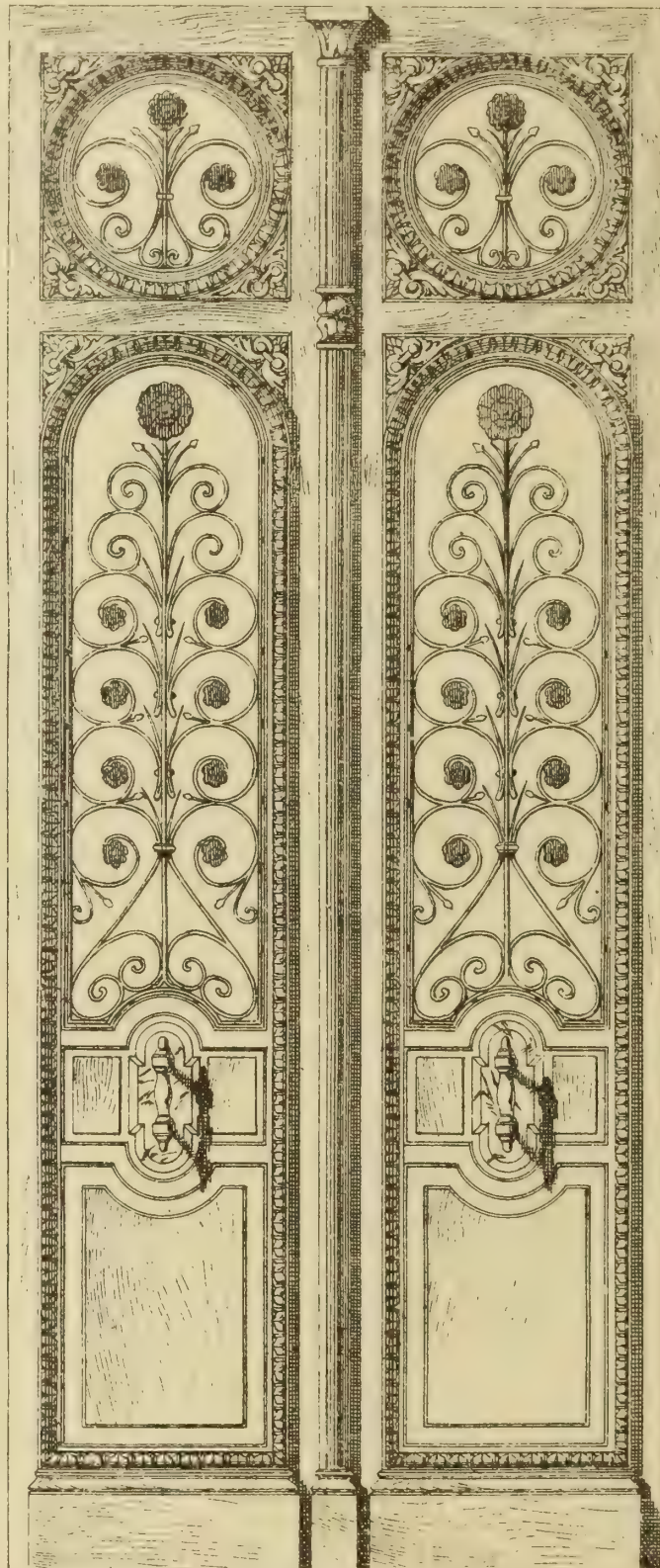
MATERIAUX.

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR

BOULEVART S^t MICHEL. 41 & 43

Echelle de 1/15:

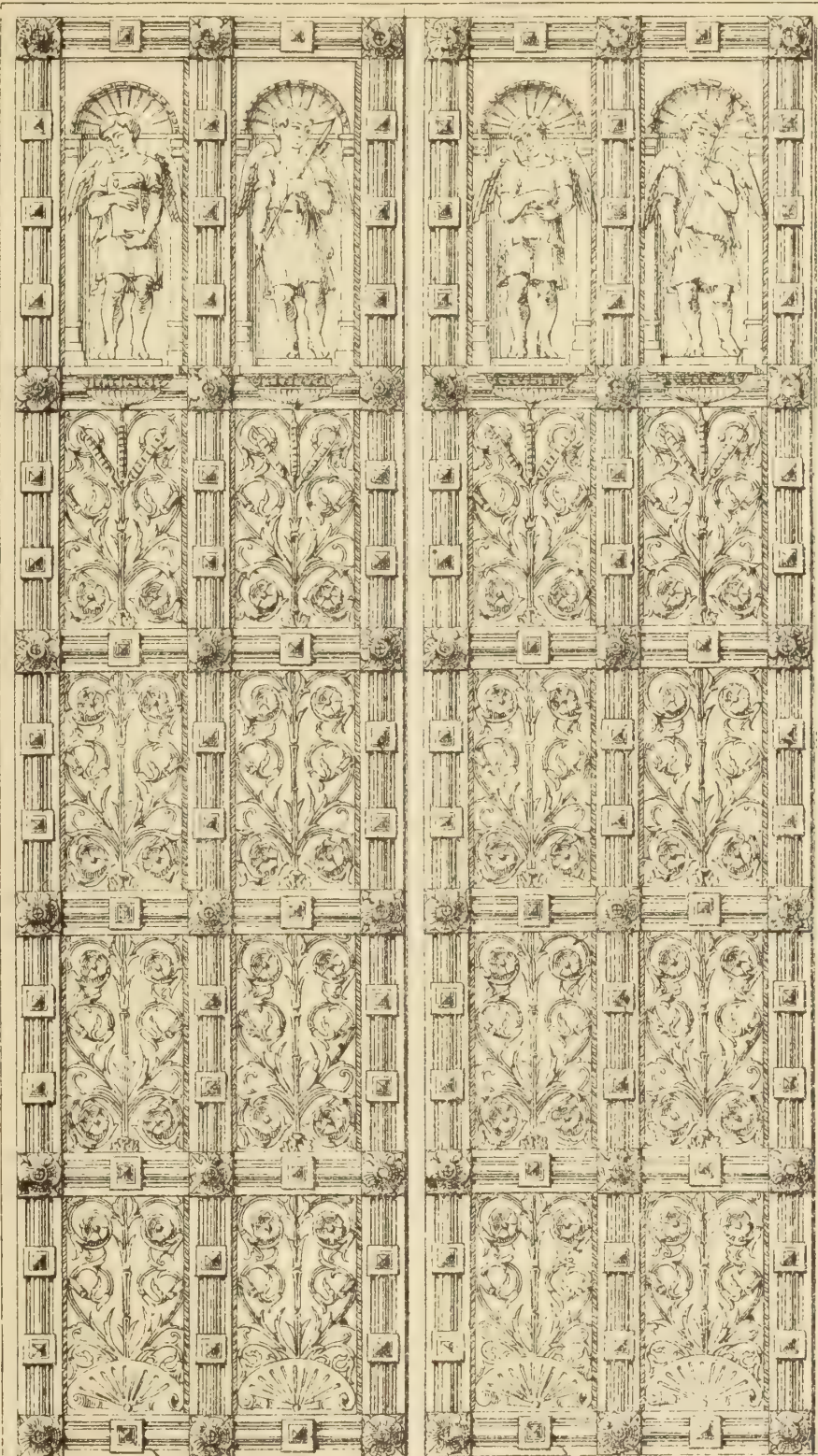
MATÉRIELUX.

PORTE.

DOCUMENTS.

GATE.

THÜR



ÉGLISE ST AUGUSTIN À PARIS Bronze) Echelle de 0^m66 p. m.

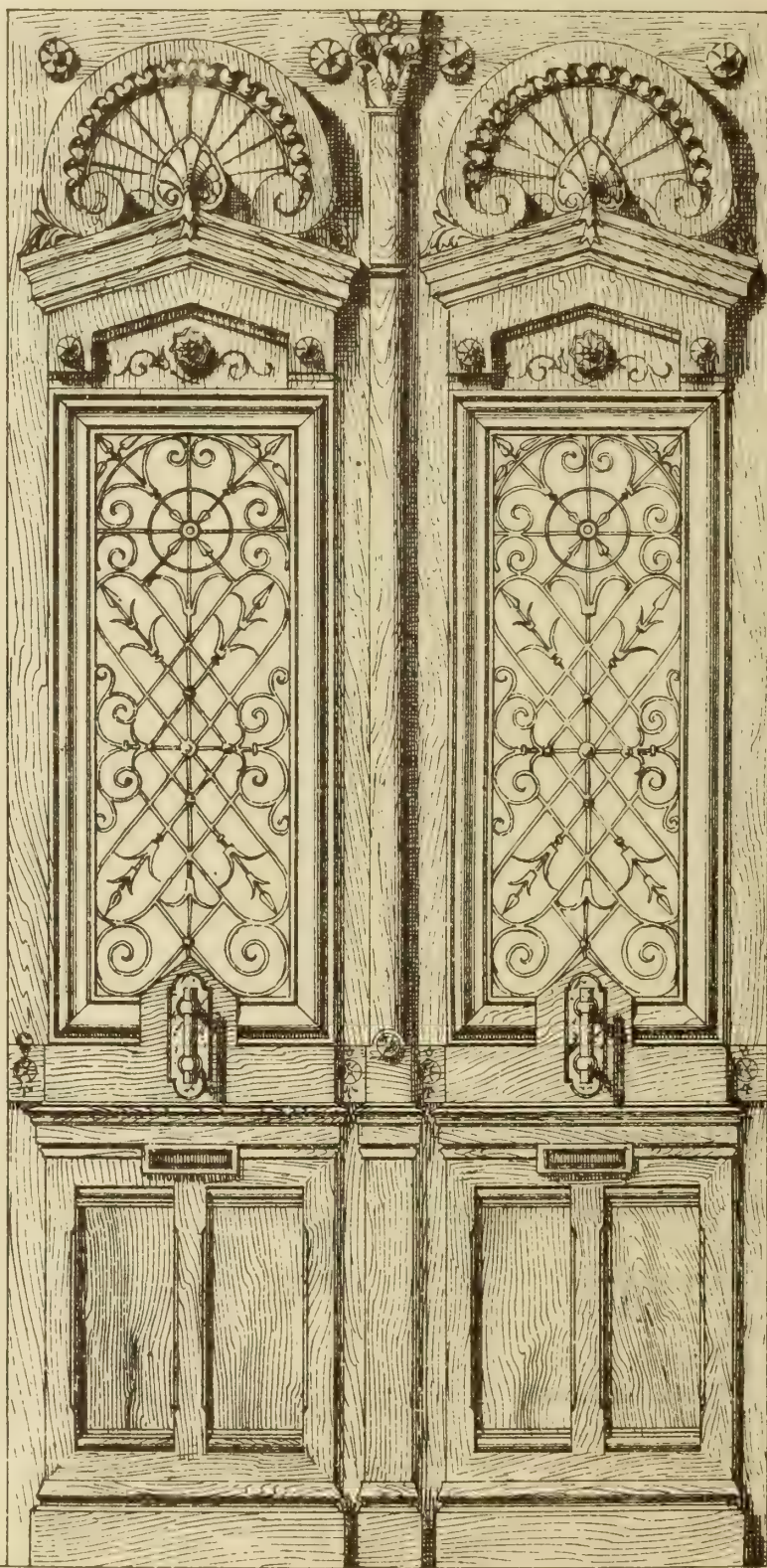
MATÉRIELUX

PORTE

DOCUMENTS.

GATE.

THÜR



Rue Monge 17.

Echelle de 1/50

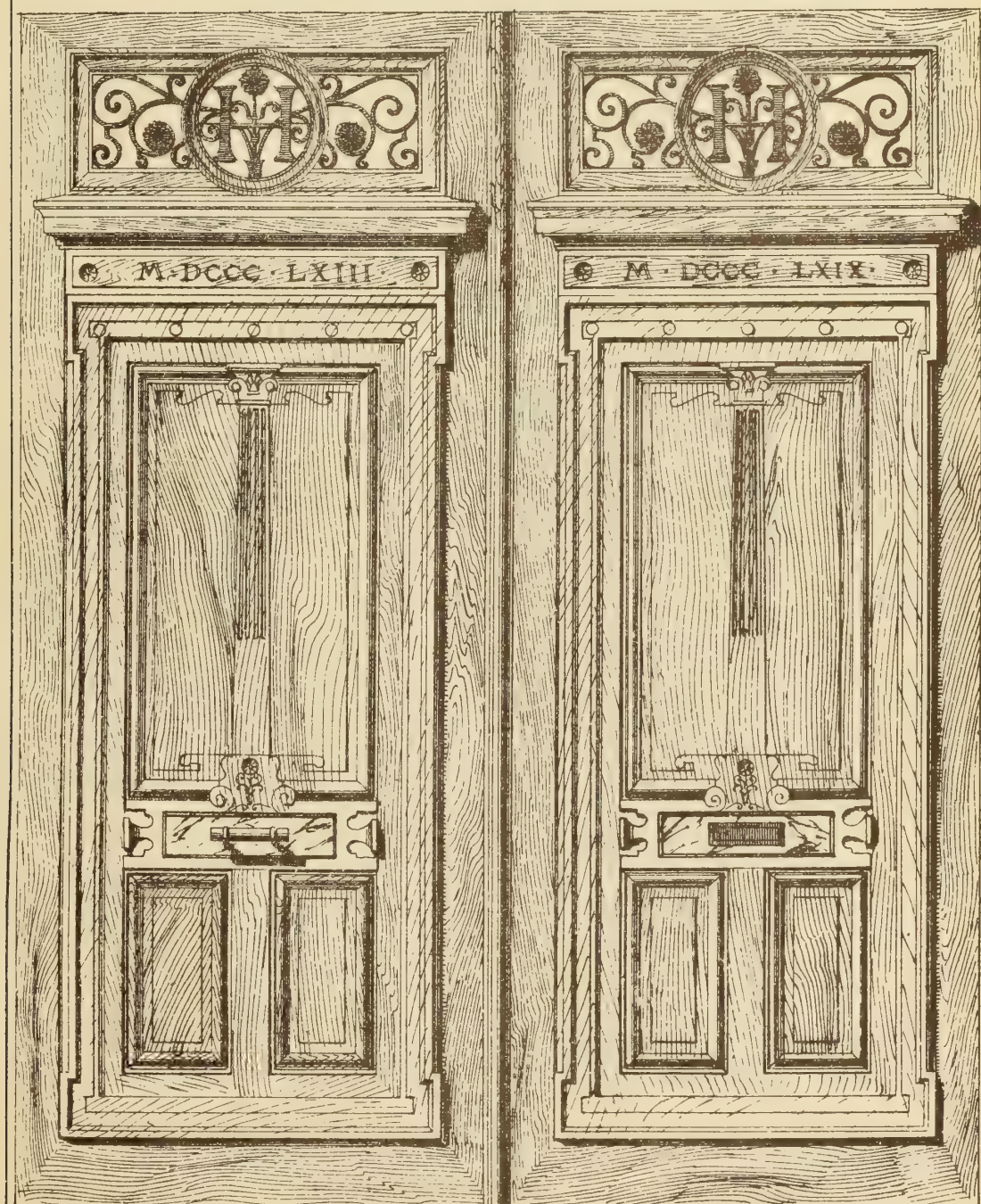
MATÉRIELUX.

GATE.

PORTE

THÜR

DOCUMENTS



Boulevard MAGENTA 12.

Échelle au 1/18. (0.0555 p.m.)

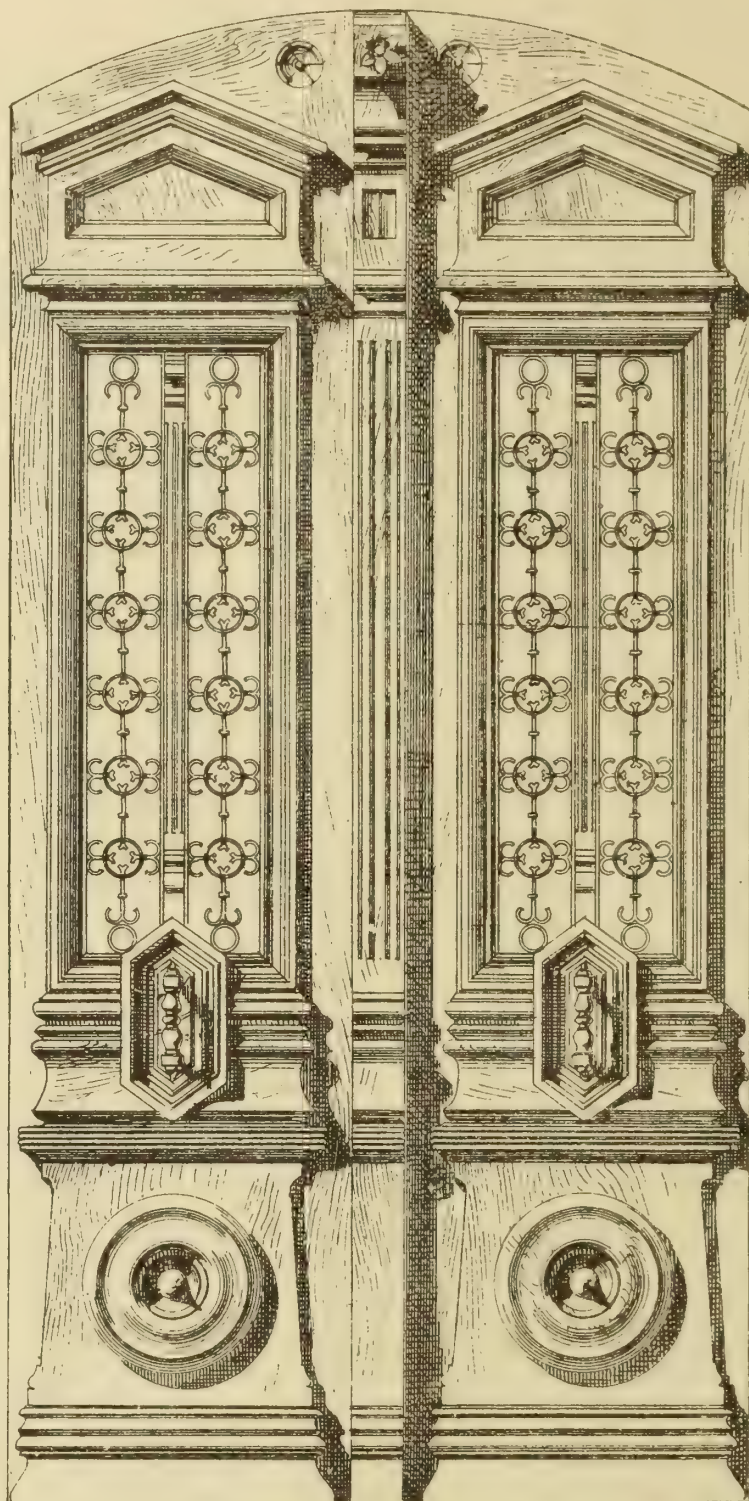
MATÉRIAUX.

GATE

PORTE.

THÜR

DOCUMENTS.



BOULEVARD MAGENTA. 92.

Echelle de 0.0666. p.m. (1/5°)

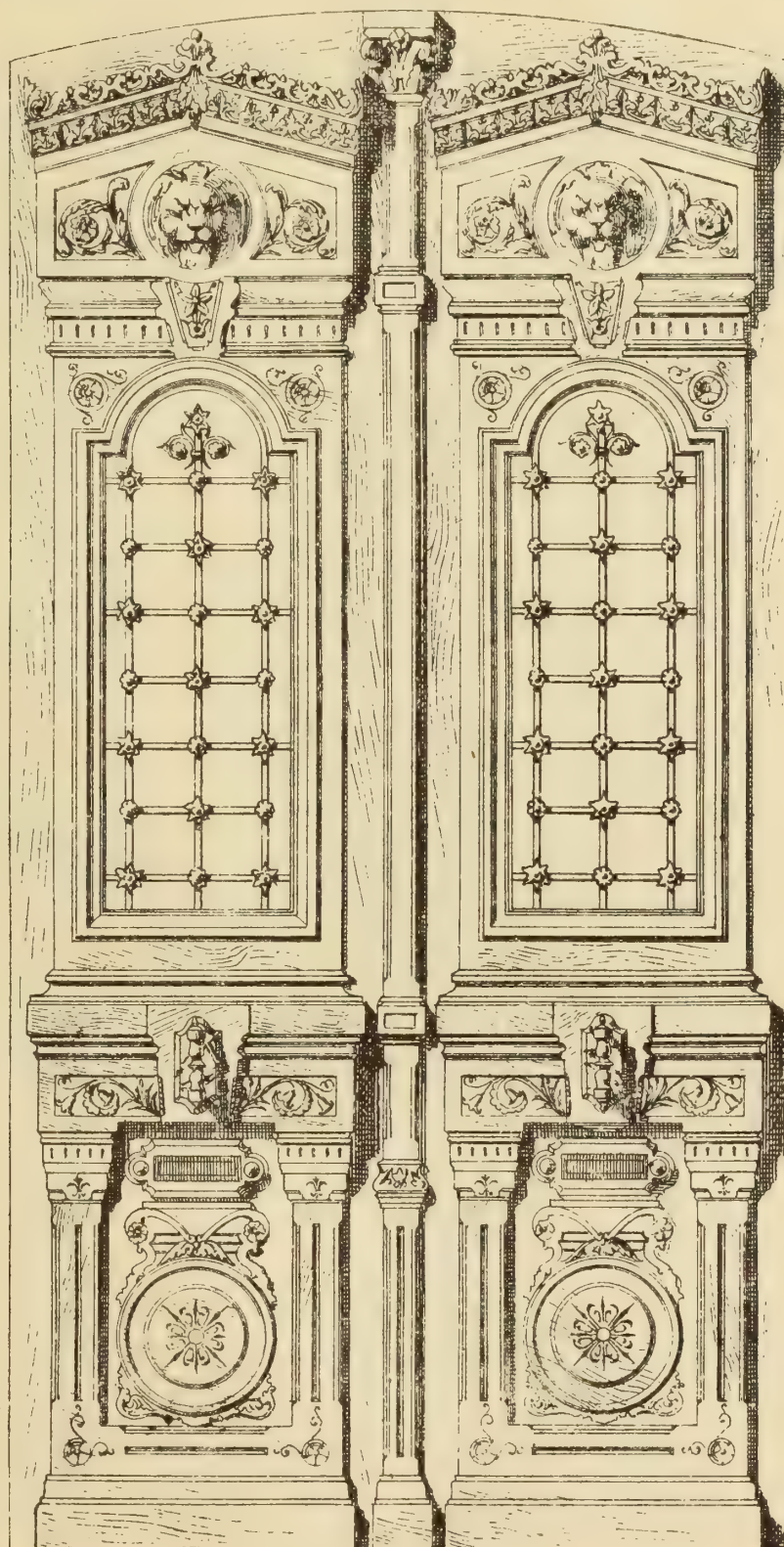
MATÉRIEL

GATE

PORTE.

THÜR

DOCUMENTS



BOULEVART ST. MICHEL 47

Echelle de 0.0666 p.m. (1/15)

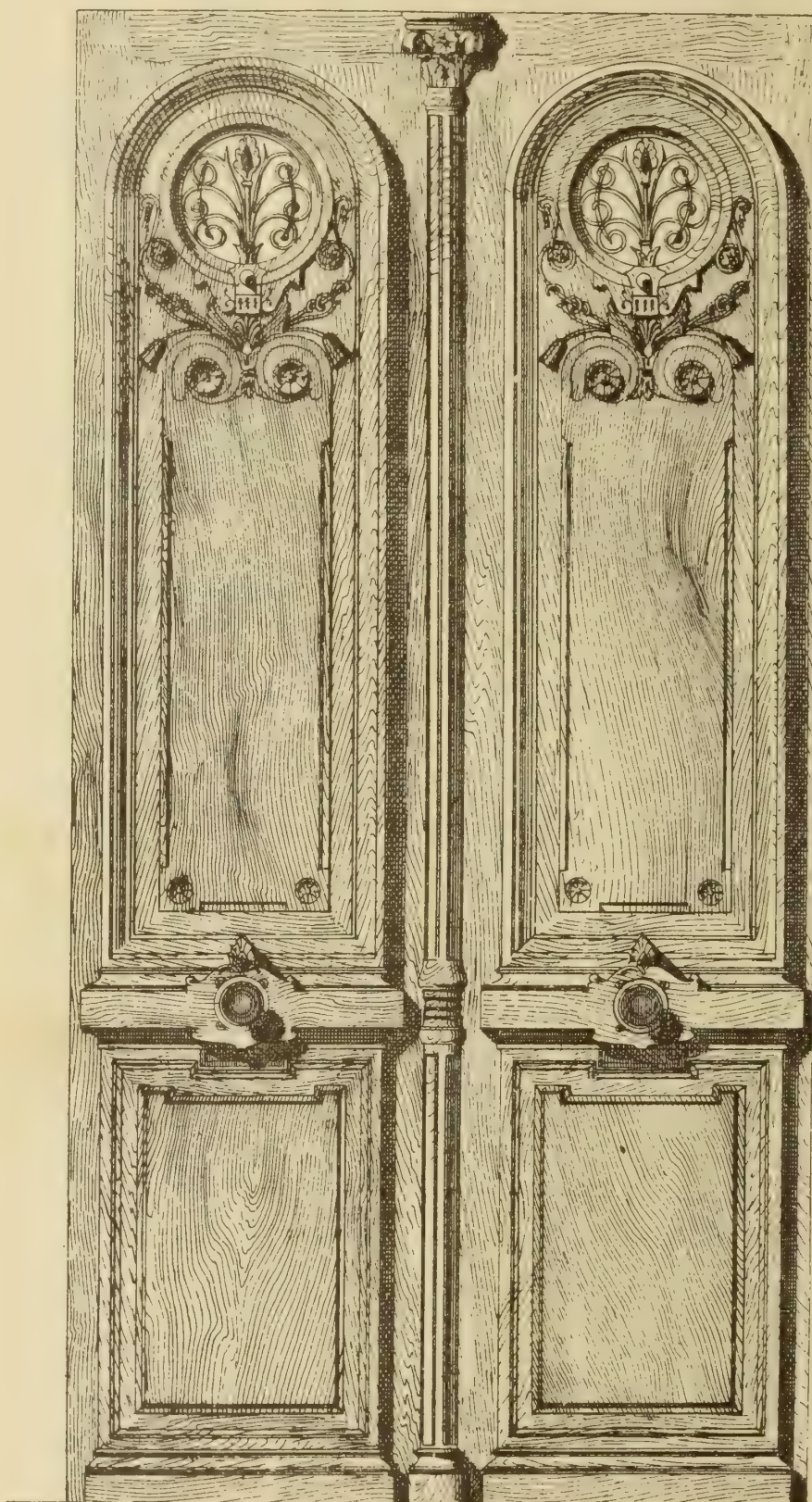
MATÉRIEL

GATE.

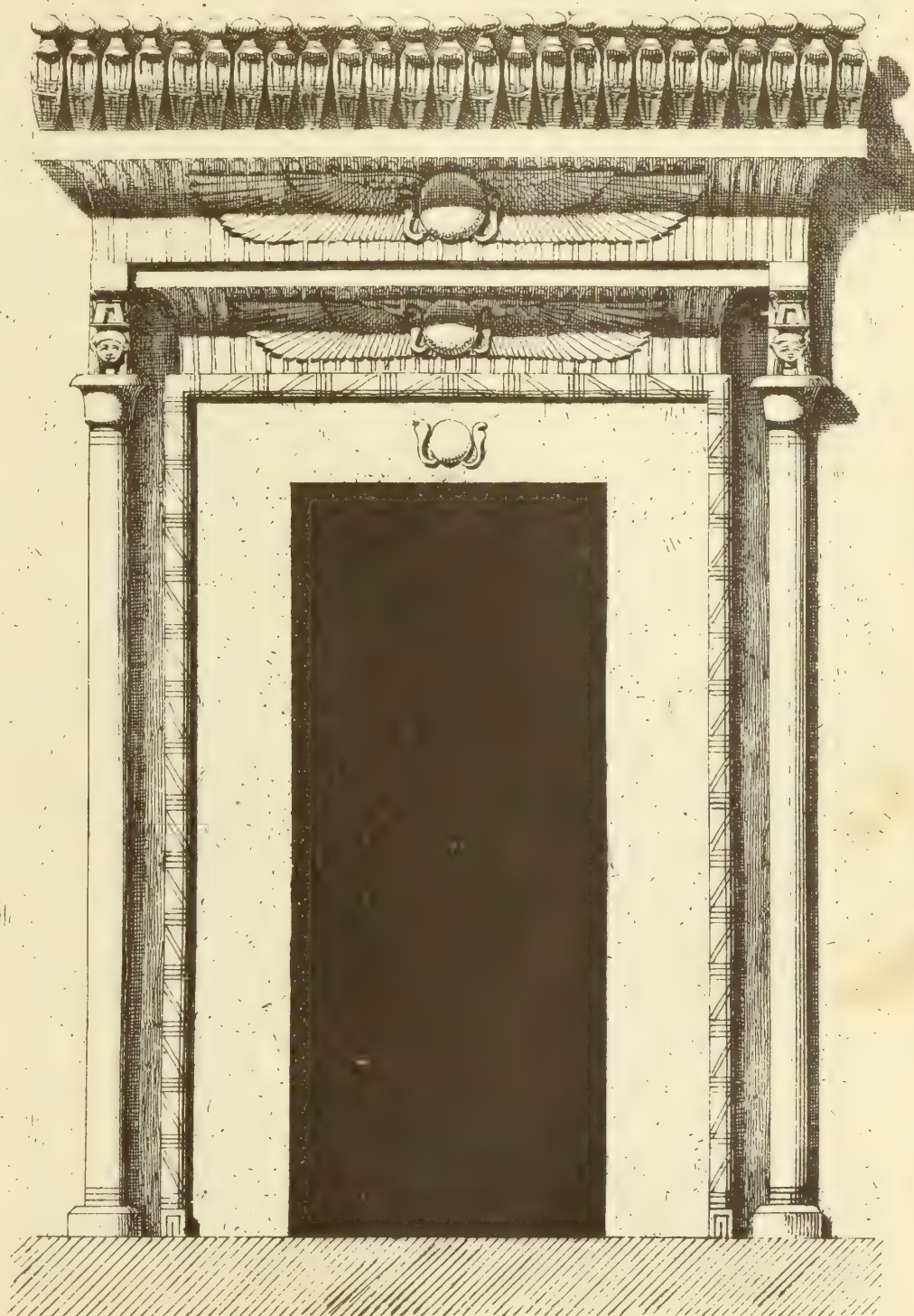
PORTE

THÜR

DOCUMENTS

BOULEVARD S^t. MICHEL. 39

Echelle de 1/50



PORTE EGYPTIENNE

Construite vers la fin du premier siècle de l'ère chrétienne.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
58^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER Fils & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

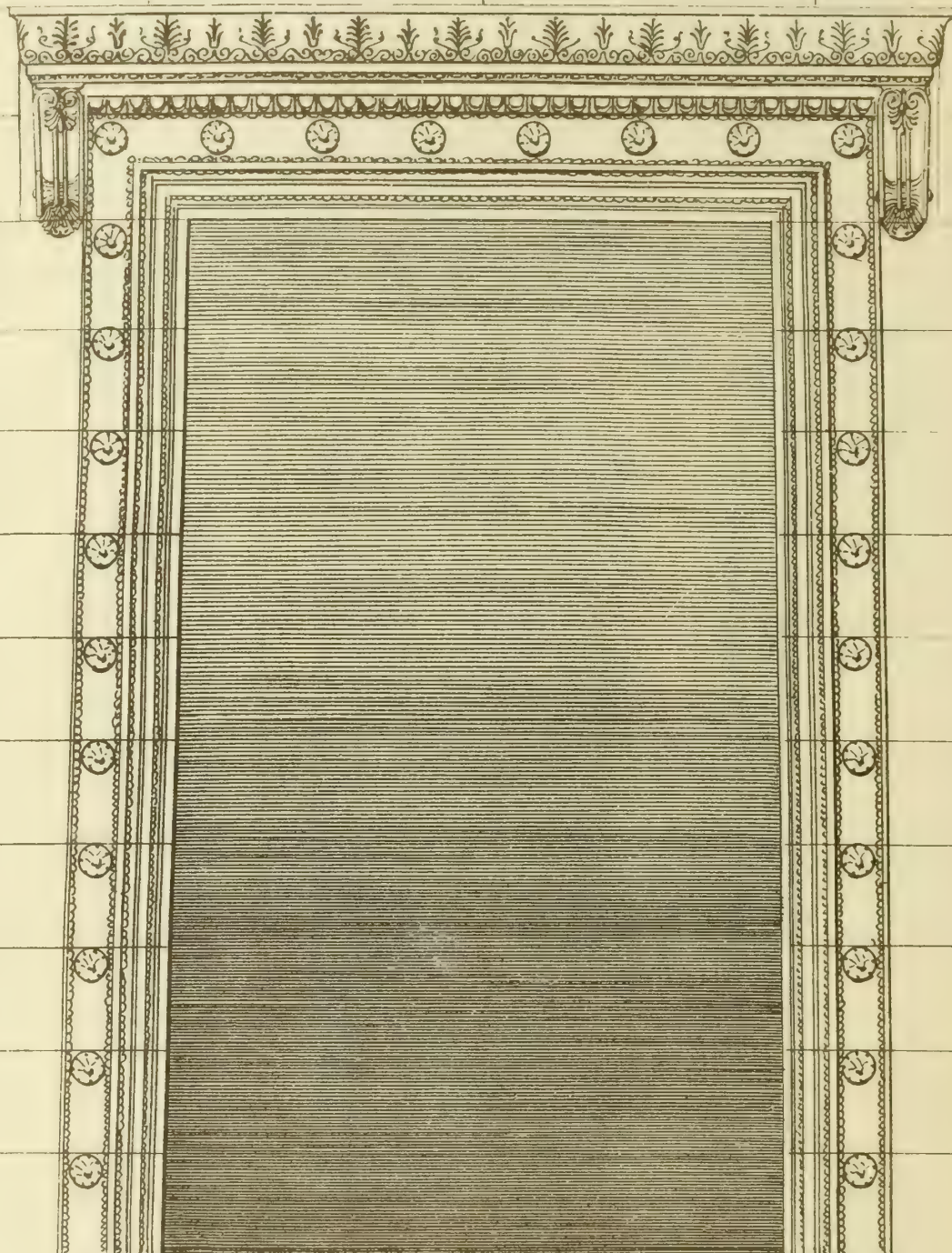
MATÉRIEL

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR



TEMPLE D'ERECHTHÉE A ATHÈNES

Echelle de 0.031 p.m.

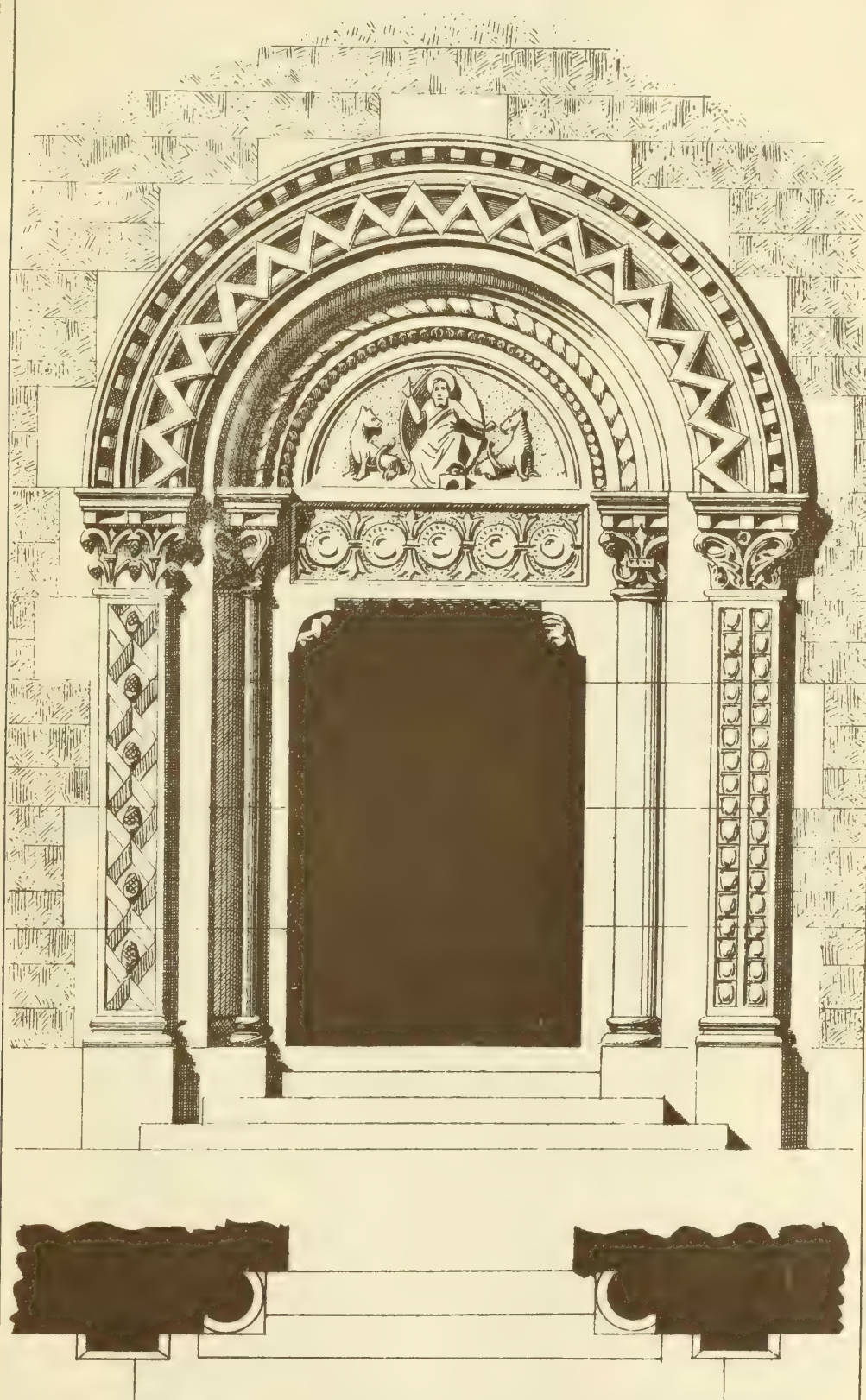
MATERIAUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR



PORTE ROMANE en BOURGOGNE XII^e siècle

MATÉRIAUX

PORTE

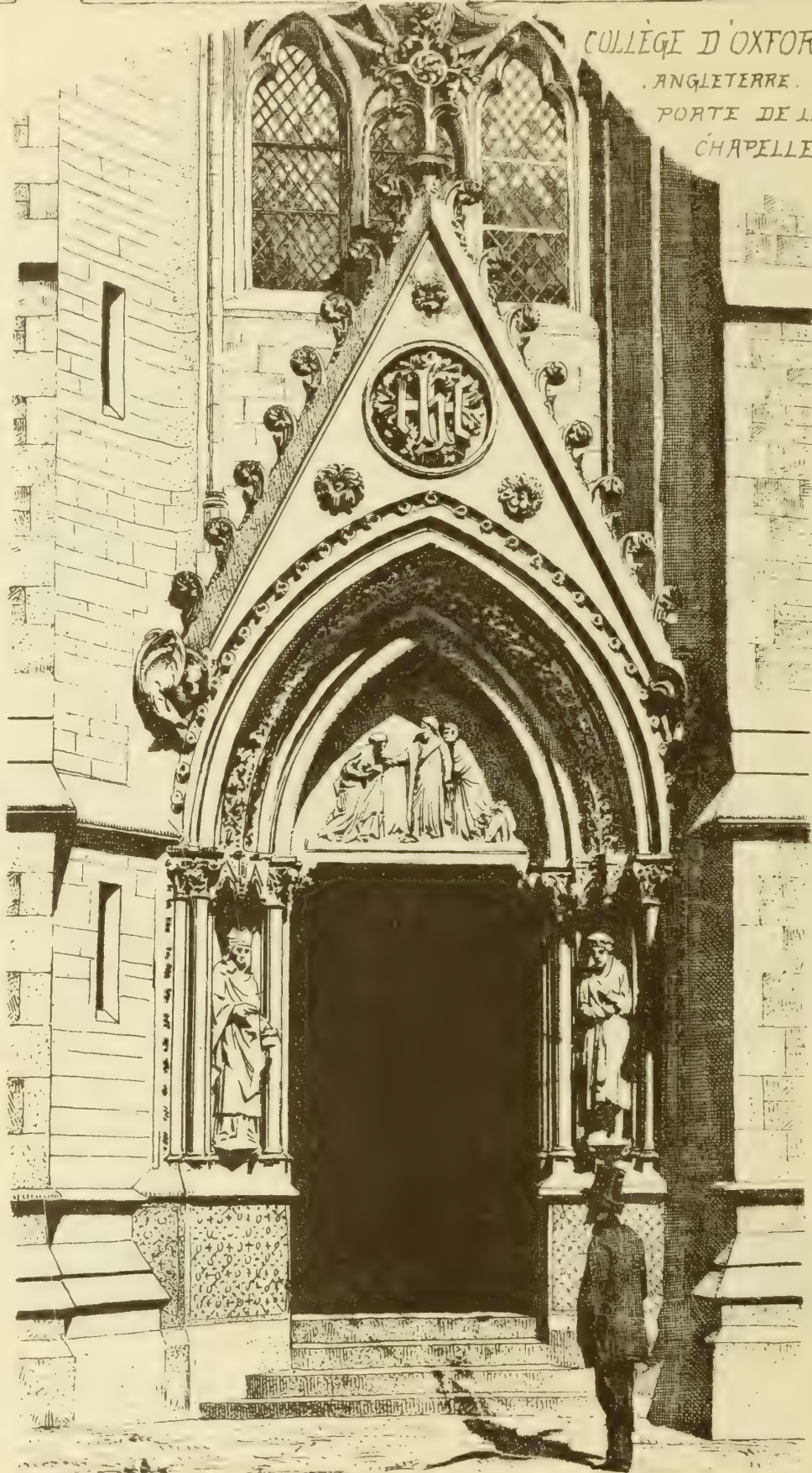
DOCUMENTS

GATE

THÜR

COLLÈGE D'OXFORD

. ANGLETERRE .

PORTE DE LA
CHAPELLE .

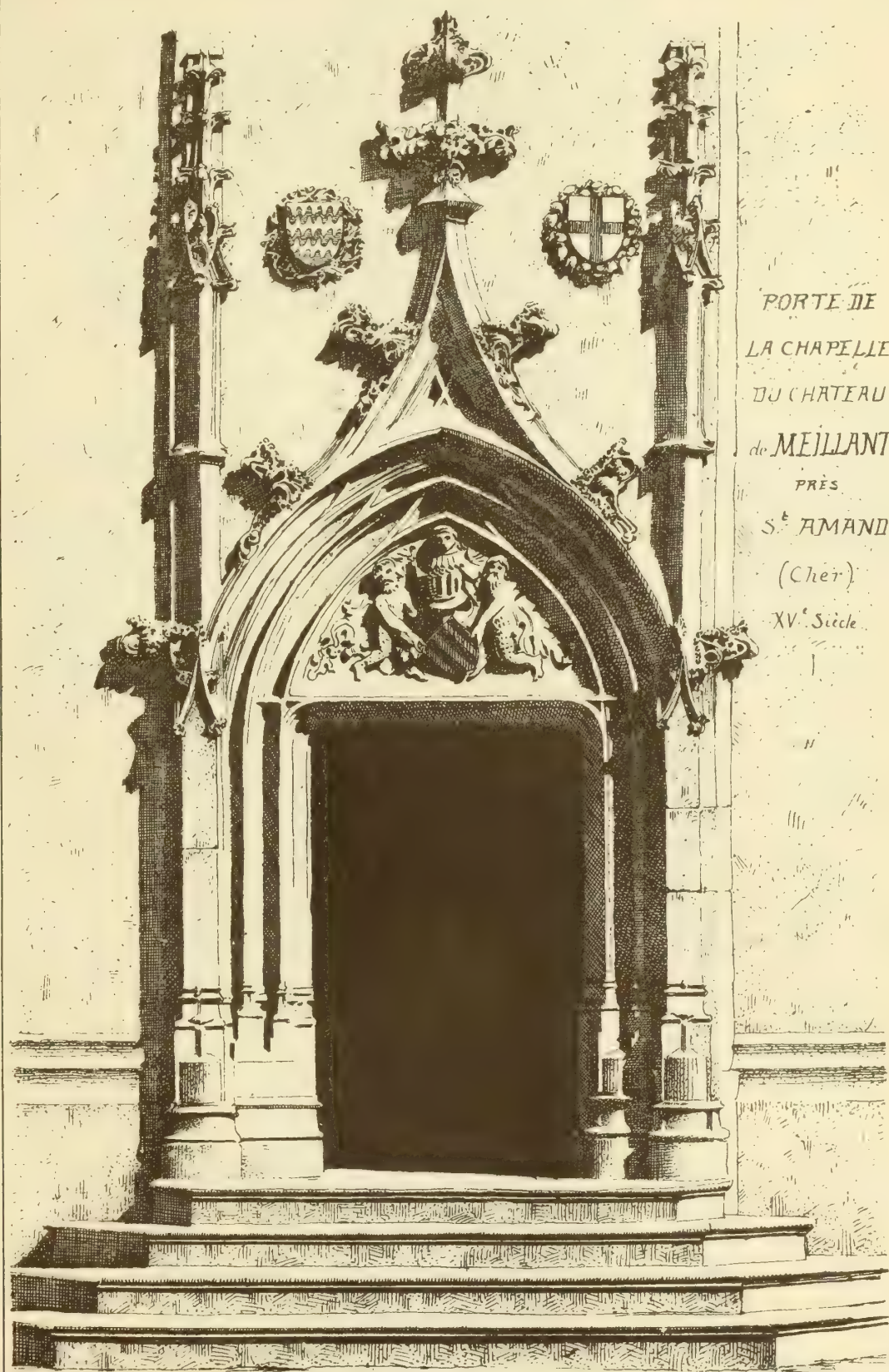
MATÉRIEL

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR



PORTE DE
 LA CHAPELLE
 DU CHATEAU
 de MEILLANT
 PRÈS
 S.^t AMAND
 (Cher)
 XV.^e Siècle

MATERIAUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THUR

HOTEL de VILLE

de

JUTERBORCK

XVI^e Siecle.

SAXE-COBURG

-GOTHA

Allemagne.



PORTE

d'une

MAISON

RENAISSANCE

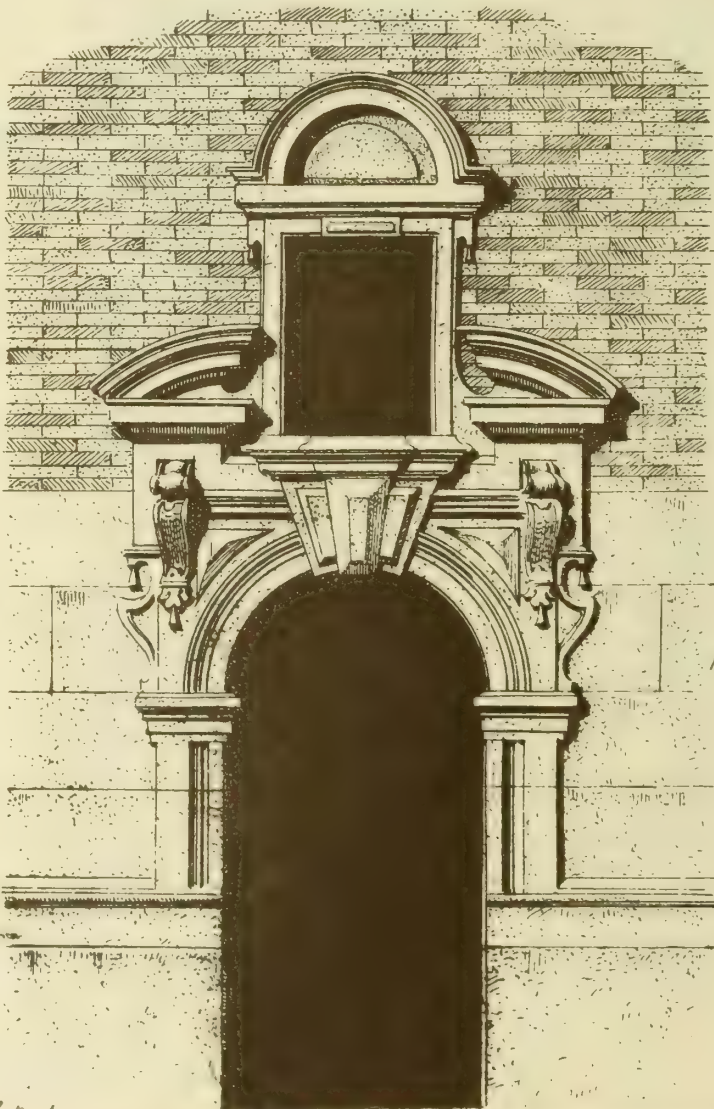
XVI^e Siecle

RUE

S^t ROME

TOULOUSE

Haute-Garonne.



MATÉRIELUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THUR

PORTO DE LA
CATHEDRALE DE PEROUSE
ITALIE.



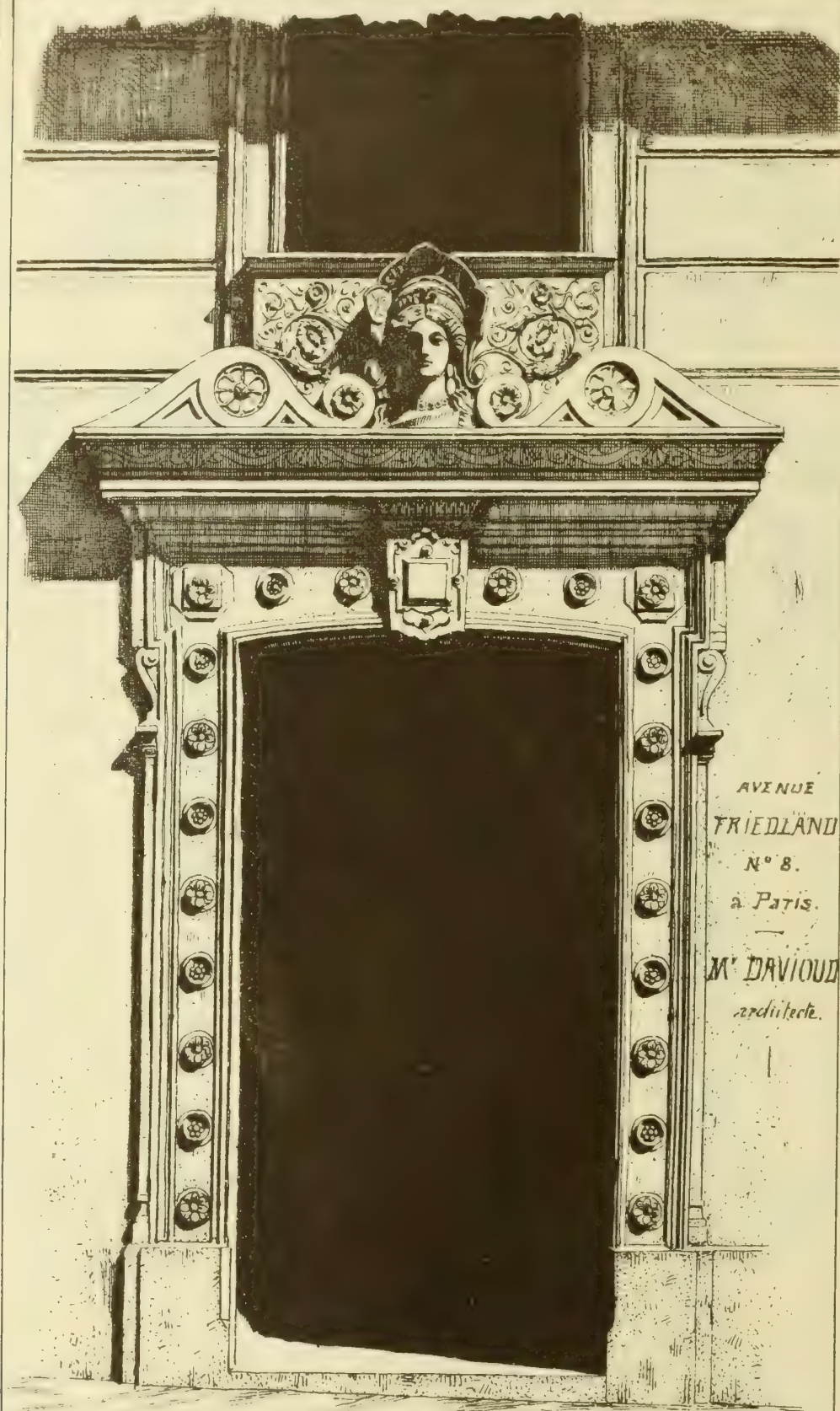
MATÉRIAUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THUR



A. Raguenet del et aut

AVENUE
FRIEDLAND
N° 8.
à Paris.
—
M. DAVIOUX
architecte.

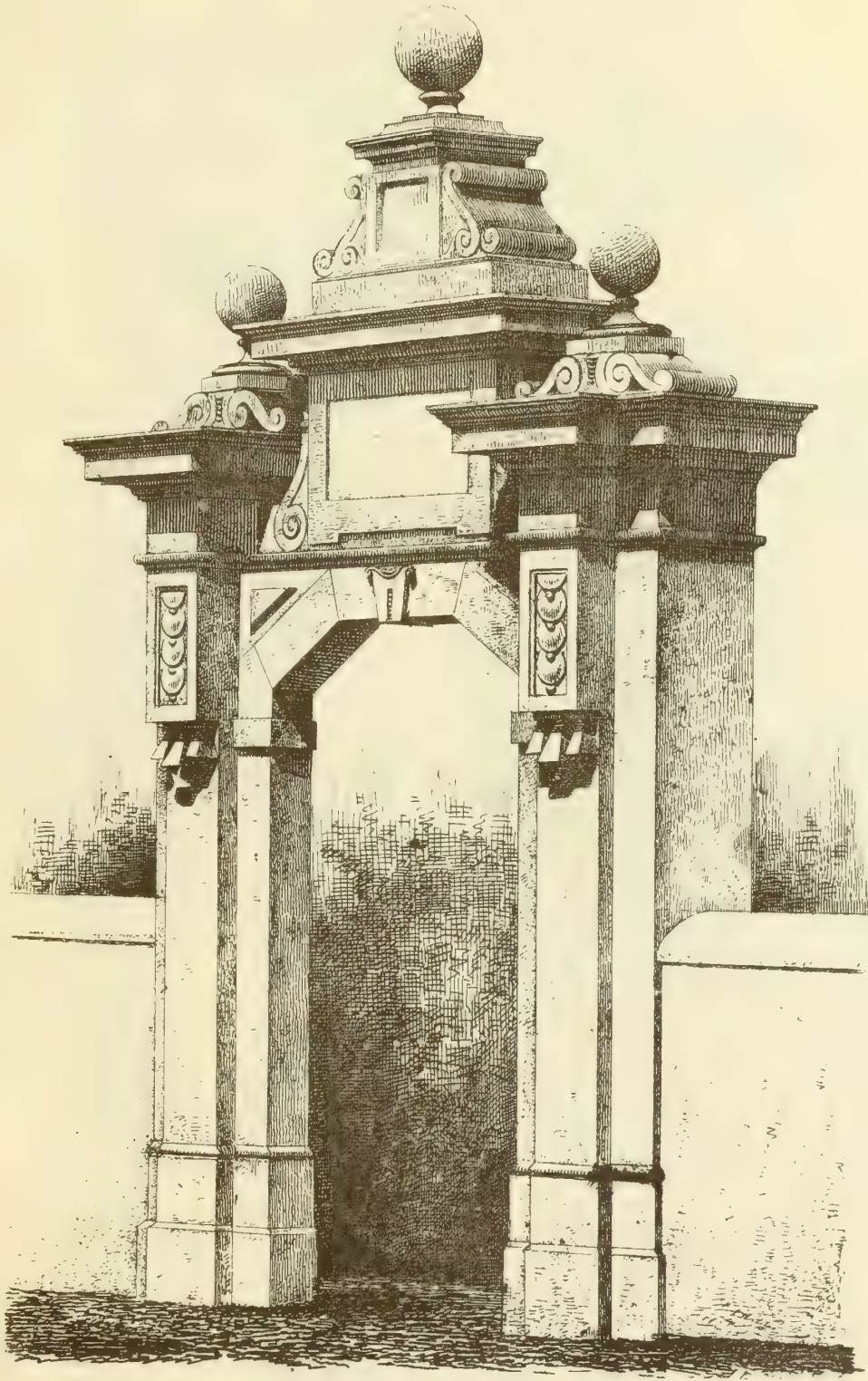
MATERIAUX

GATE

PORTE

THUR

DOCUMENTS



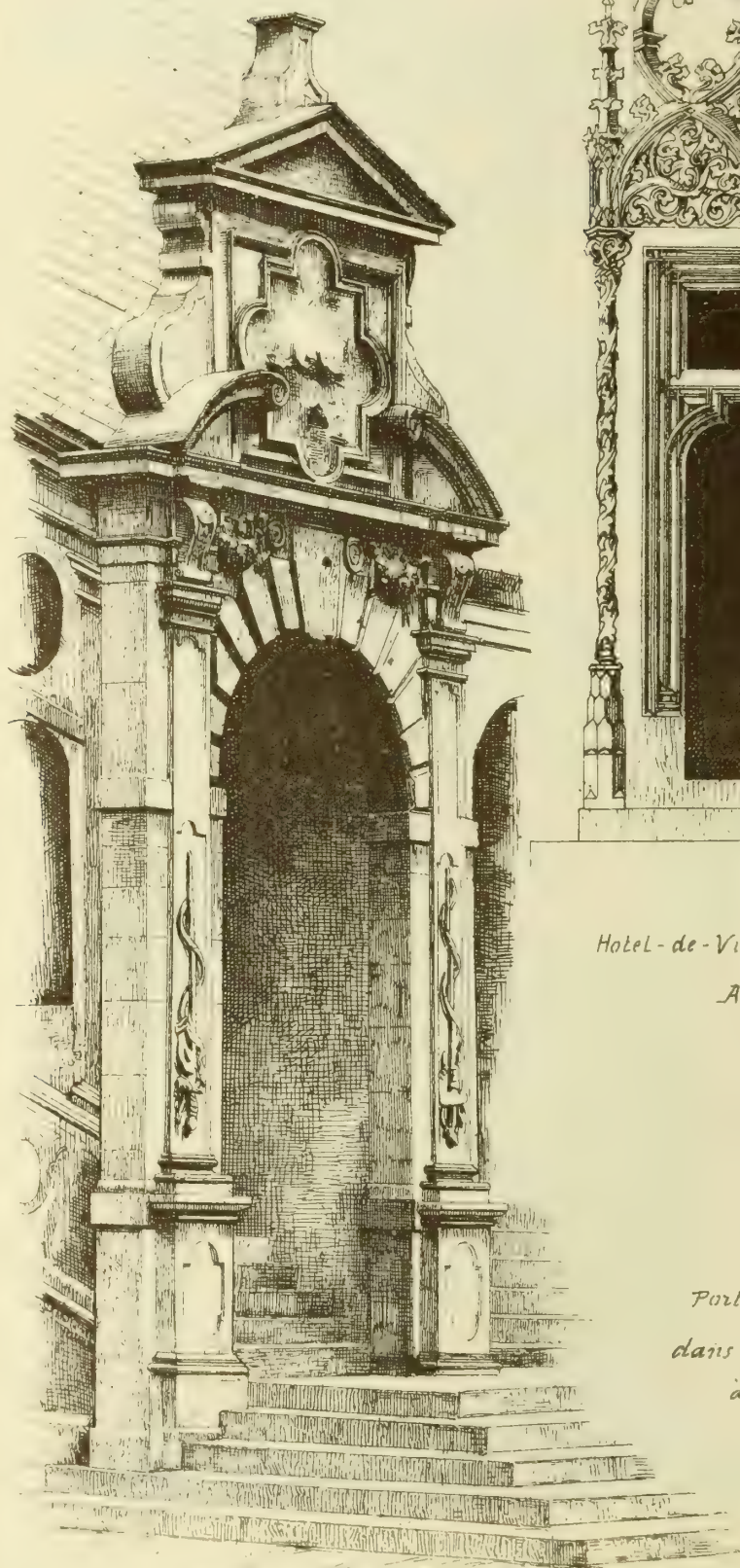
PORTE à FRASCATI

Environ de ROME.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

123^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS



*Hotel-de-Ville de BRESLAU
Allemagne*

*Porte d'un Escalier
dans la Cour de BAR
à Dijon.*

MATERIAUX

PORTE

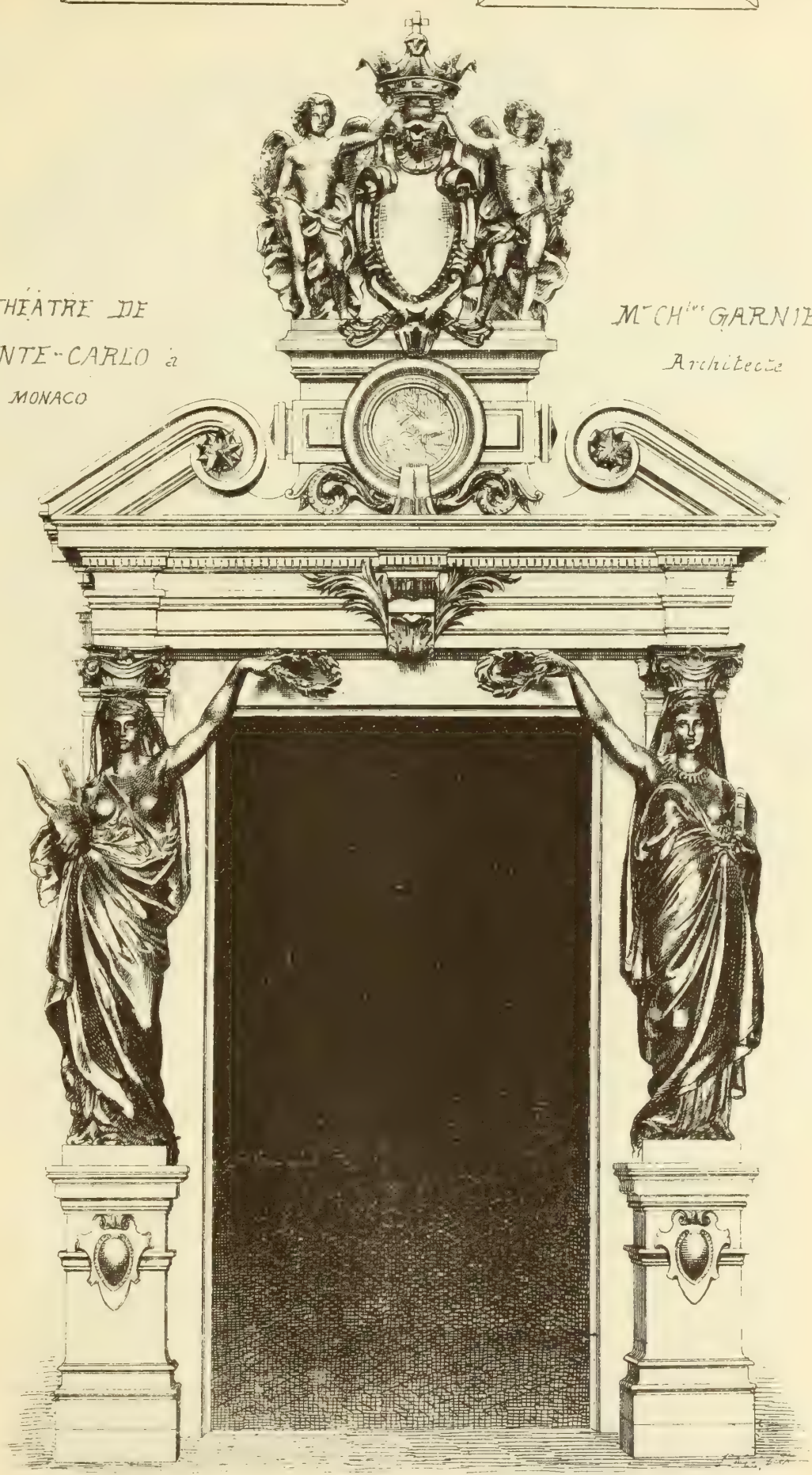
DOCUMENTS

GATE

THÜR

THÉÂTRE DE
MONTE-CARLO à
MONACO

M^{CH}^{re} GARNIER
Architecte



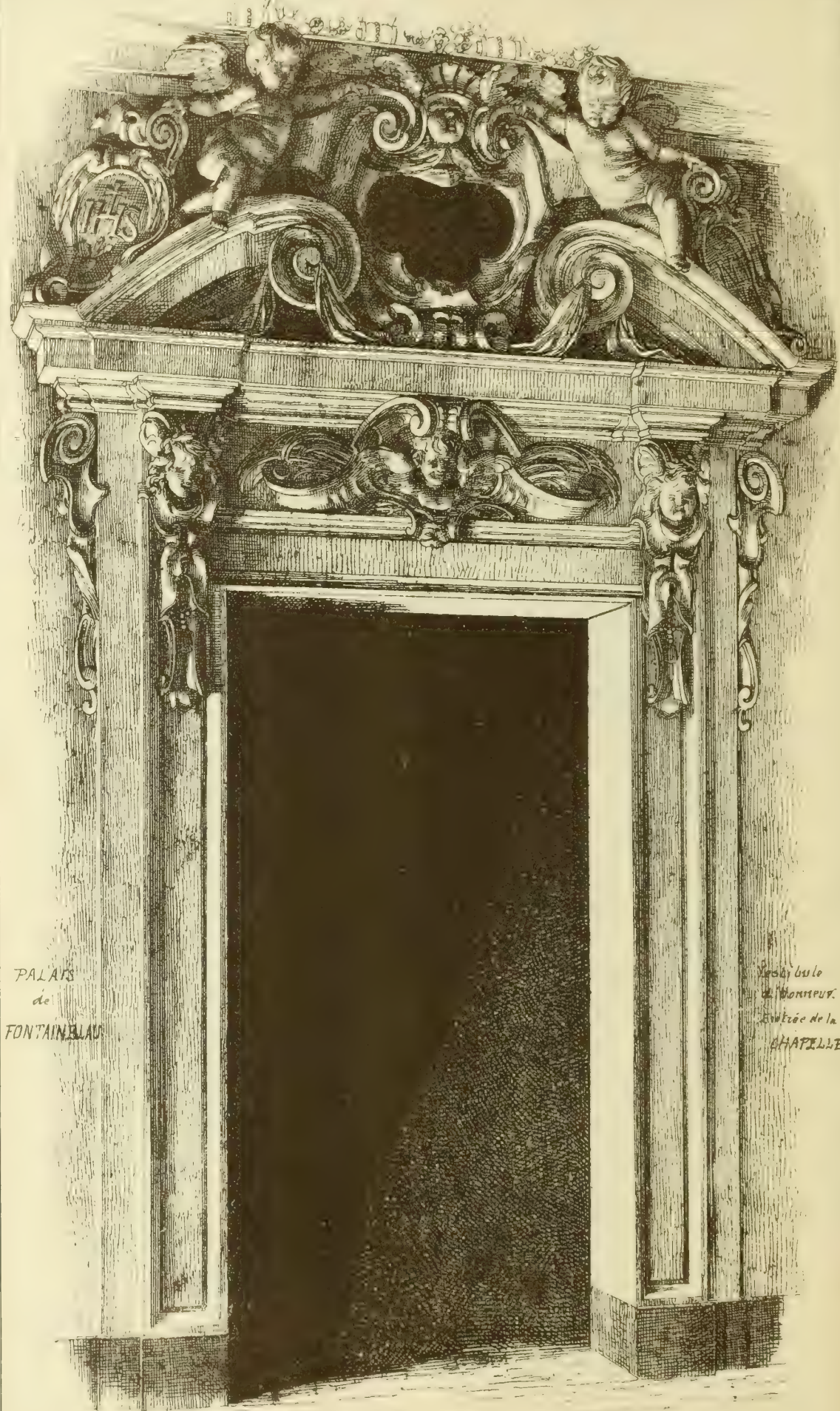
MATERIAUX

GATE

PORTE

THUR

DOCUMENTS



PALAIS
de
FONTAINBLAU

Voûte
de l'Oratoire
Entrée de la
CHAPELLE

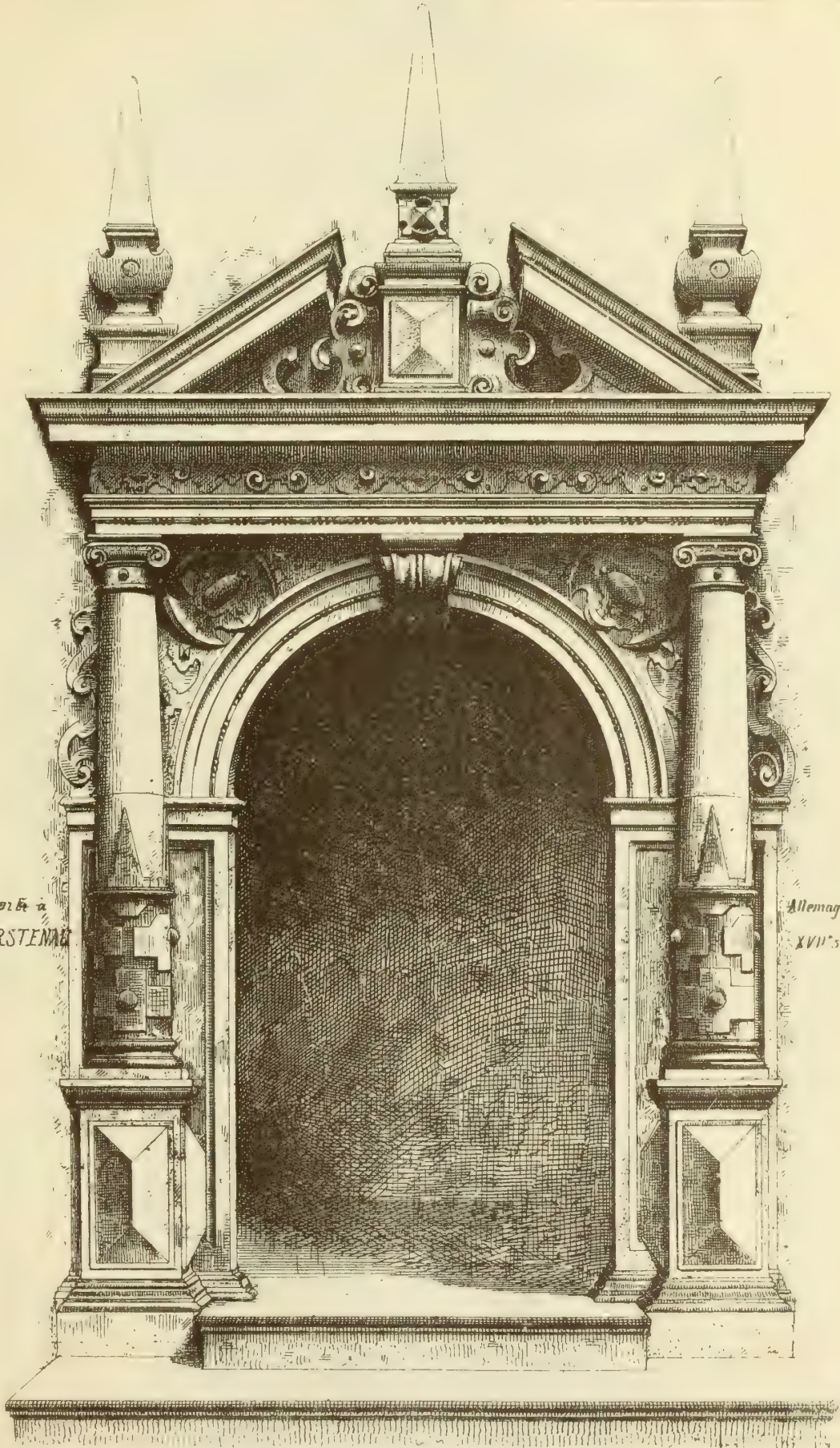
MATERIAUX

GATE

PORTE

THUR

THE



Porte à
FURSTENBERG

Allemagne
XVIIe siècle

MATERIAUX

GATE

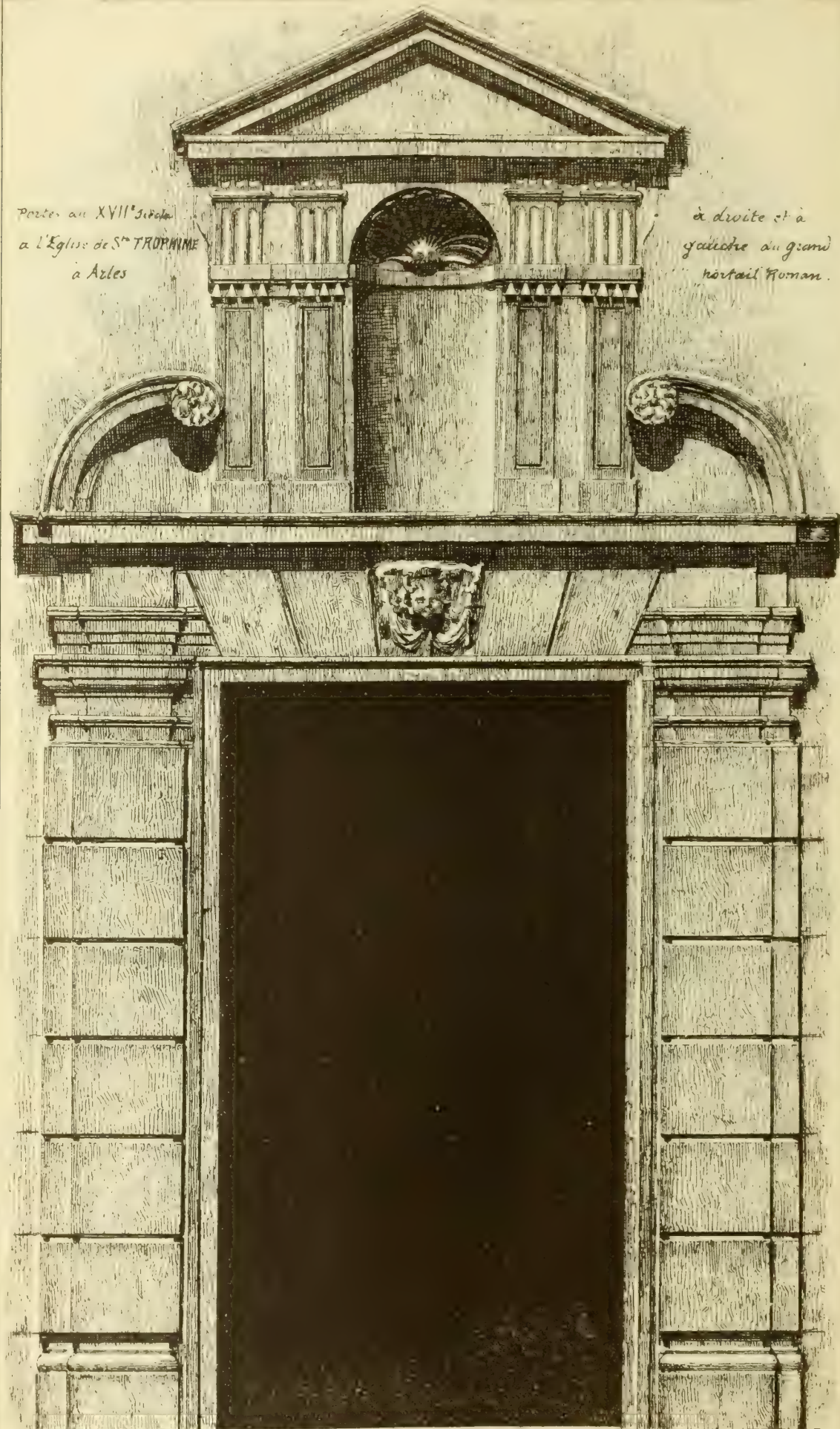
PORTE

THUR

DOCUMENTS

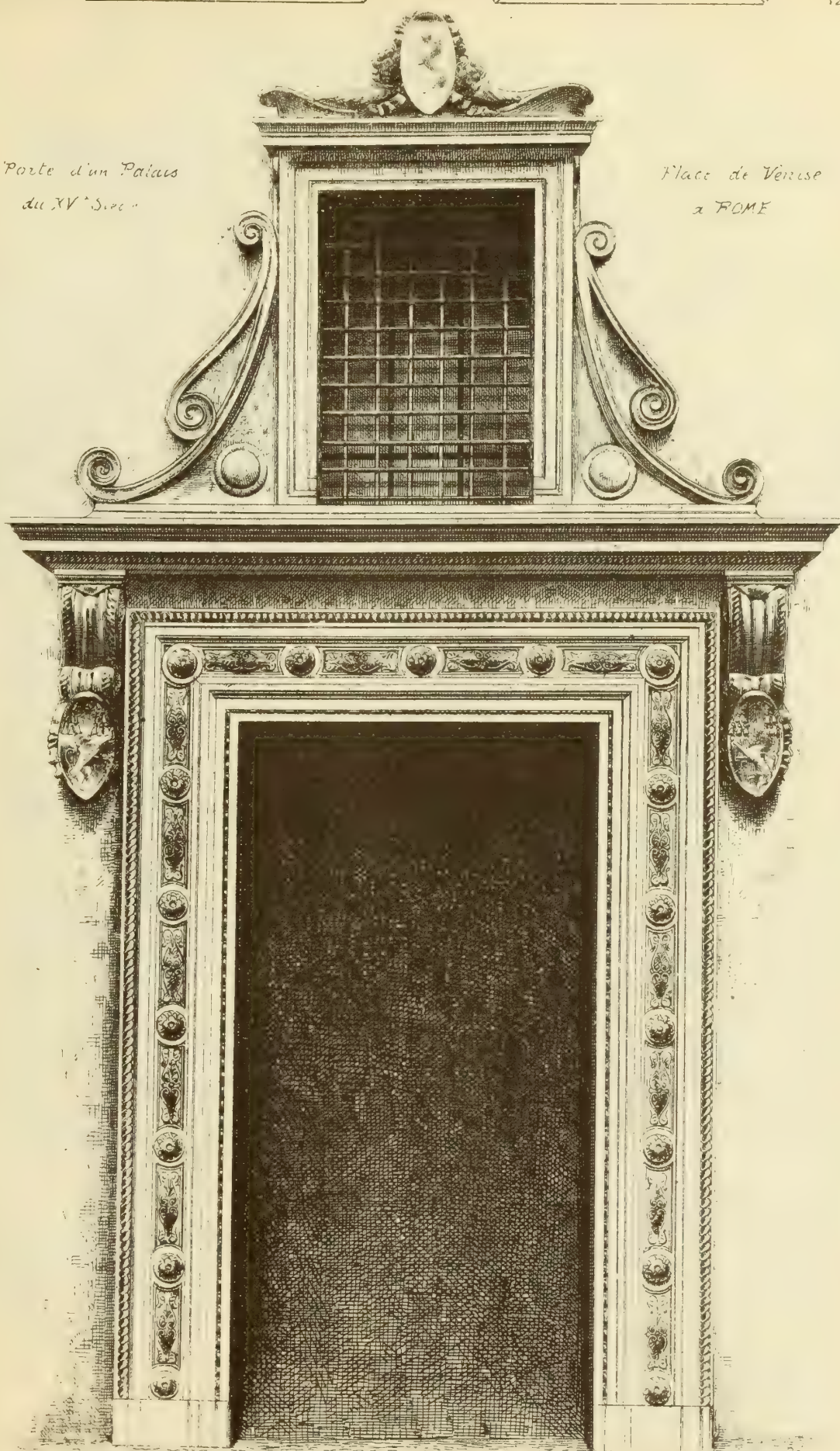
Portes au XVII^e siècle
à l'Eglise de S^t TROPHIME
à Arles

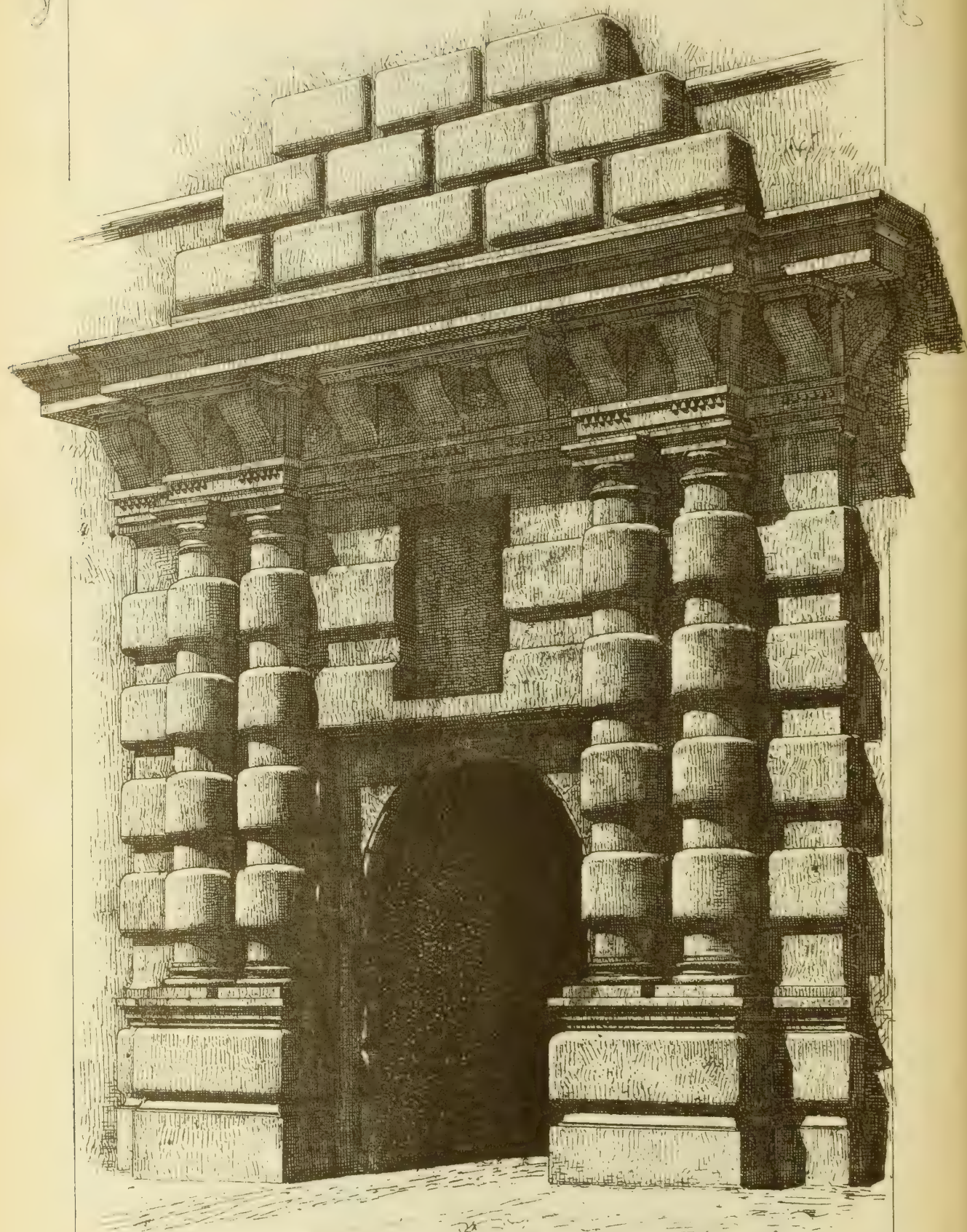
à droite et à
gauche du grand
portail Roman.



Porte d'un Palais
du XV^e S^{ie}c^e

Place de Venise
à ROME





Porte de Ville à GÈNES, Italie

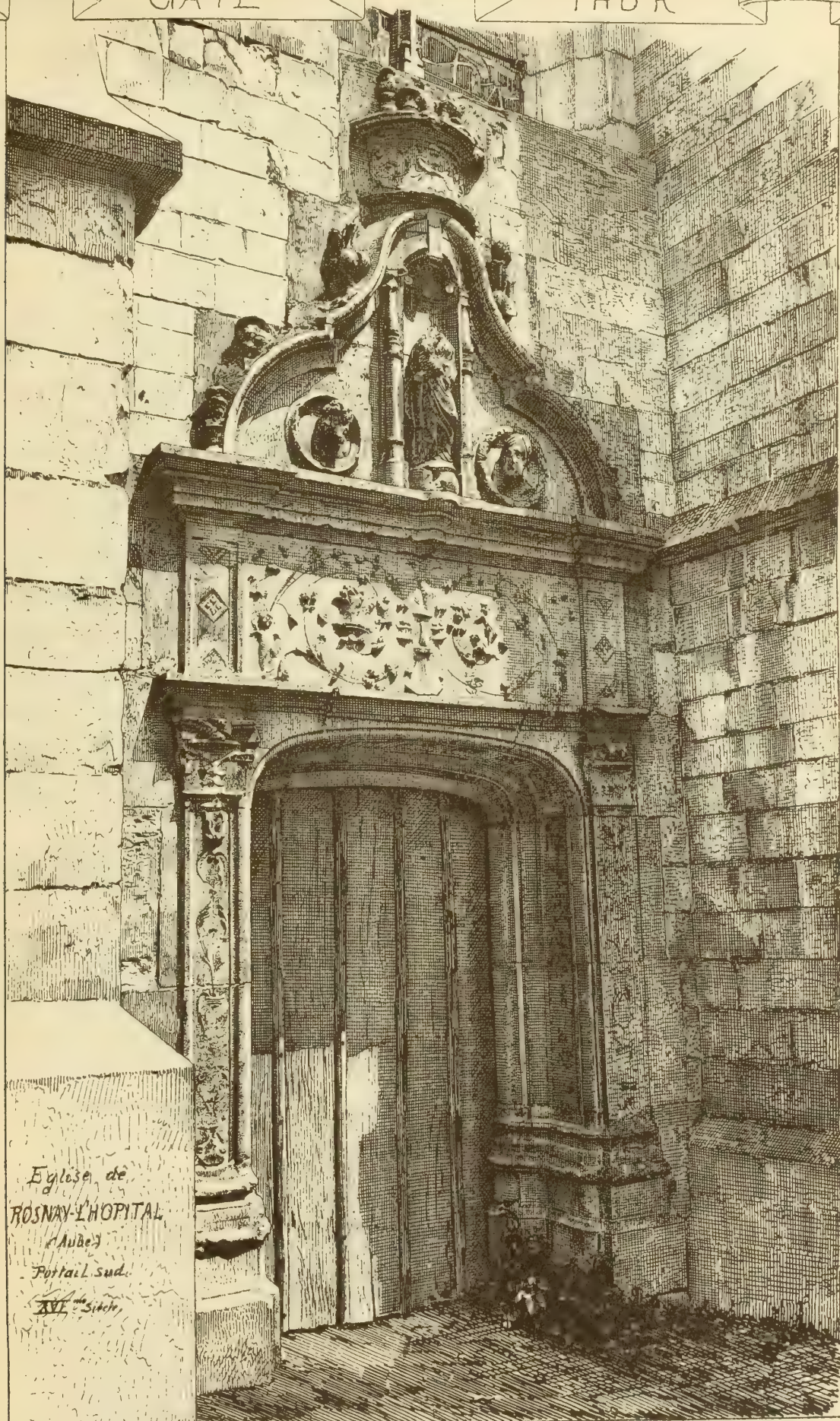
MATERIAUX

PORTE

GATE

THÜR

DOCUMENTS



Eglise de
ROSNAY-L'HOPITAL
(Aube)
Portail Sud.
XVI^e siècle.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
188^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATÉRIAUX

GATE

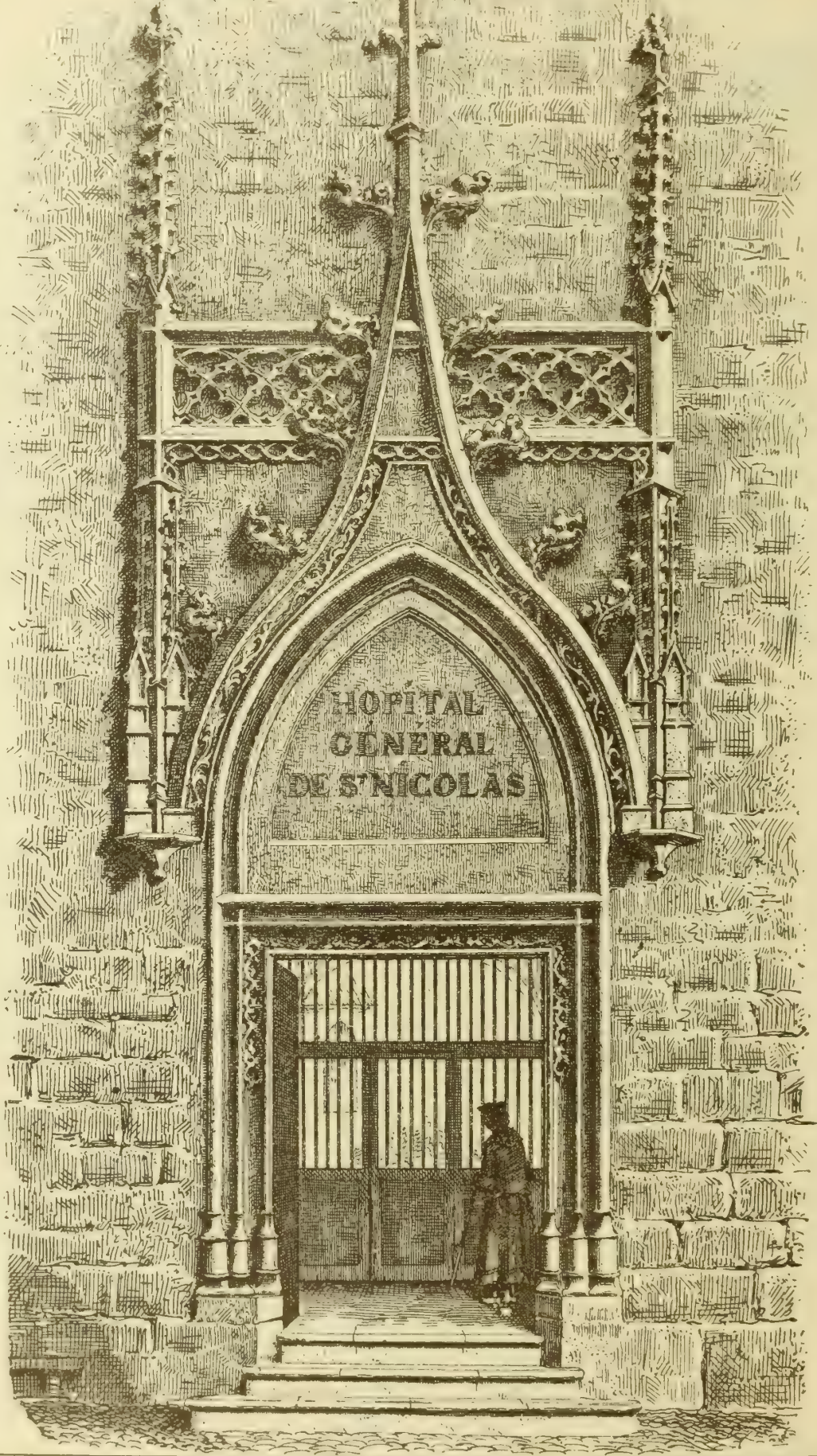
PORTE

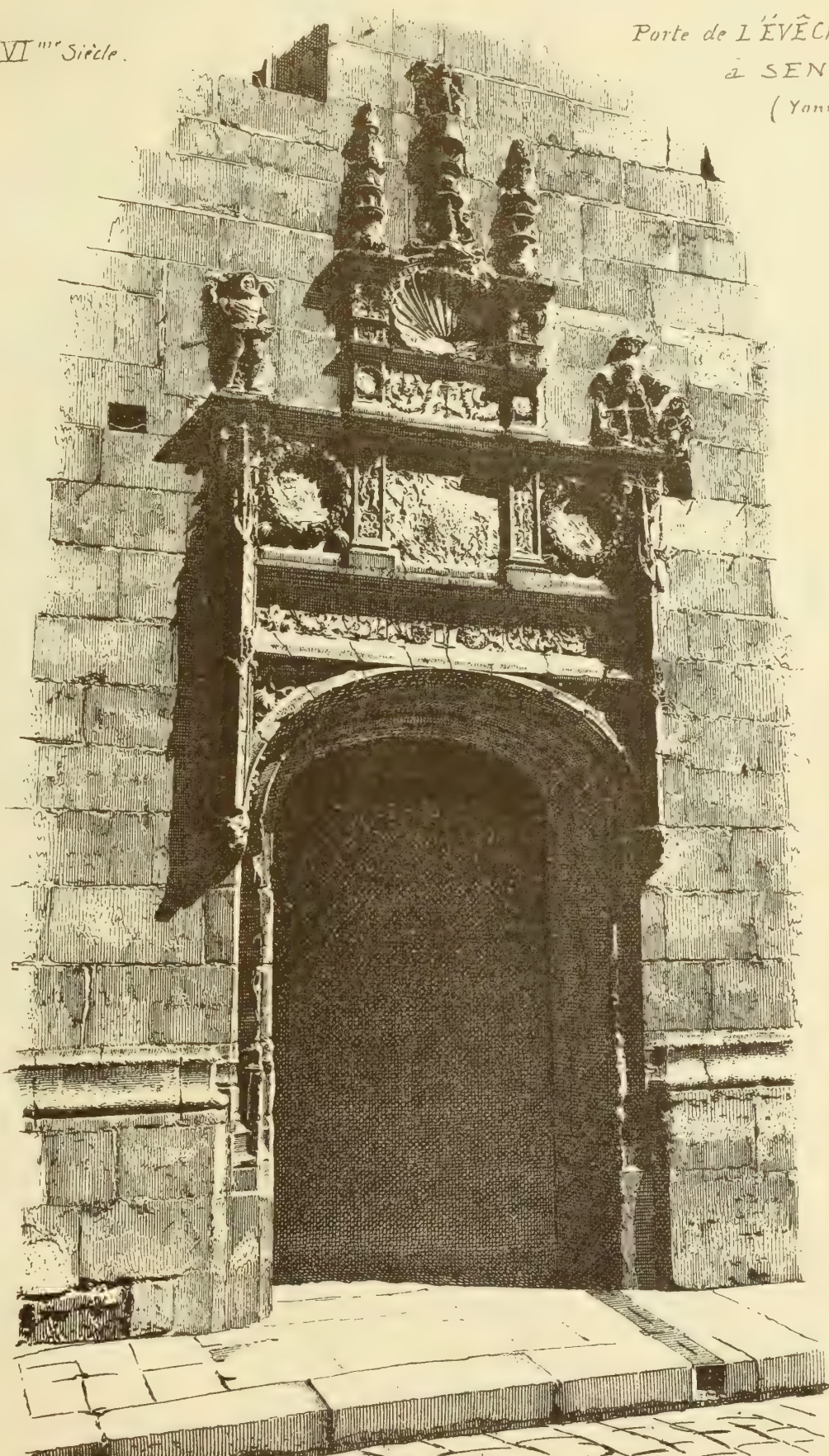
THÜR

DOCUMENTS

Metz

D'après les relevés de M^r RACINE Arch.^{te}
à Charleville.



*XVI^m Siècle.**Porte de L'ÉVÊCHE
à SENS
(Yonne.)*

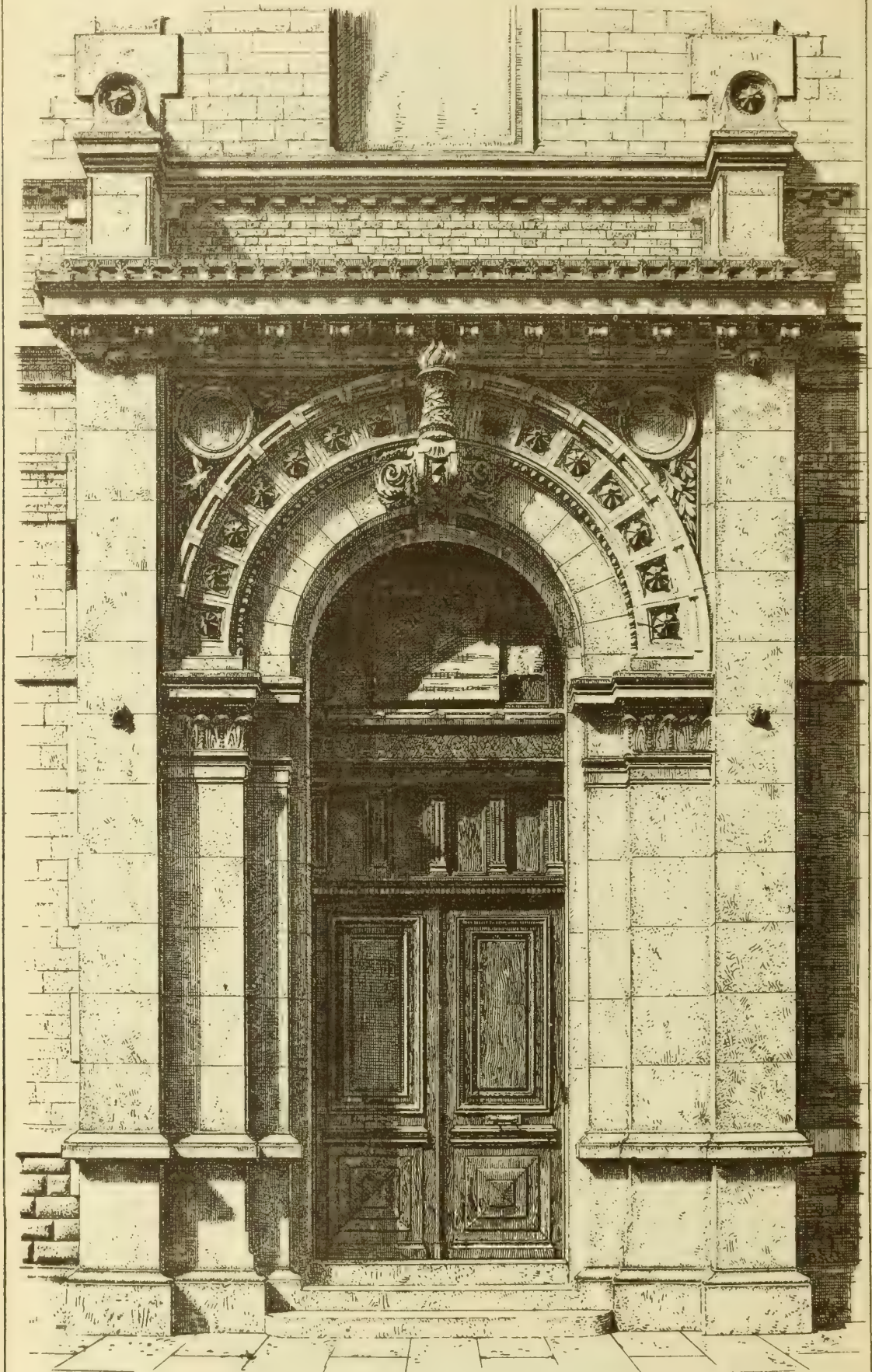
MATÉRIAUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR



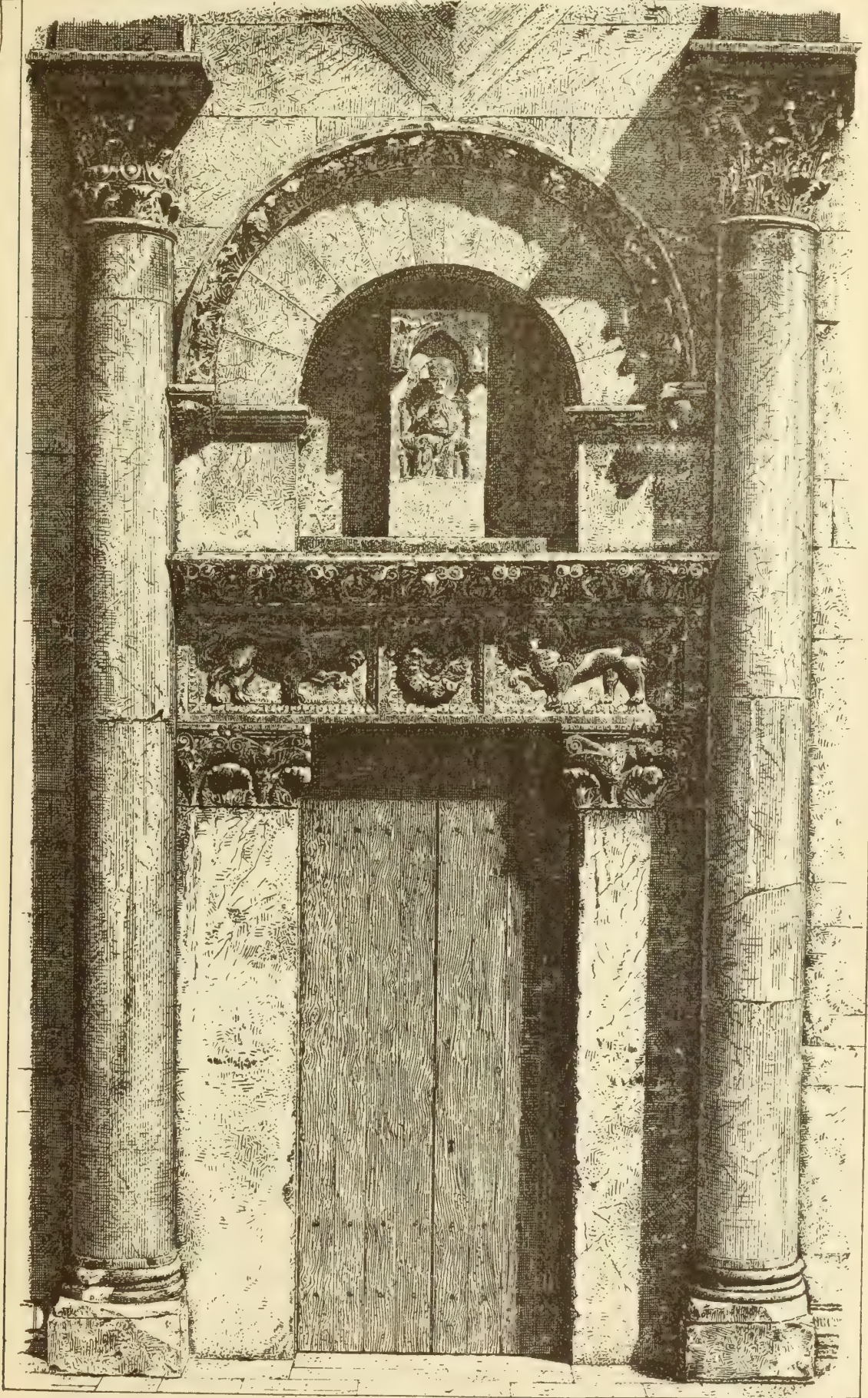
MATERIAUX.

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THUR



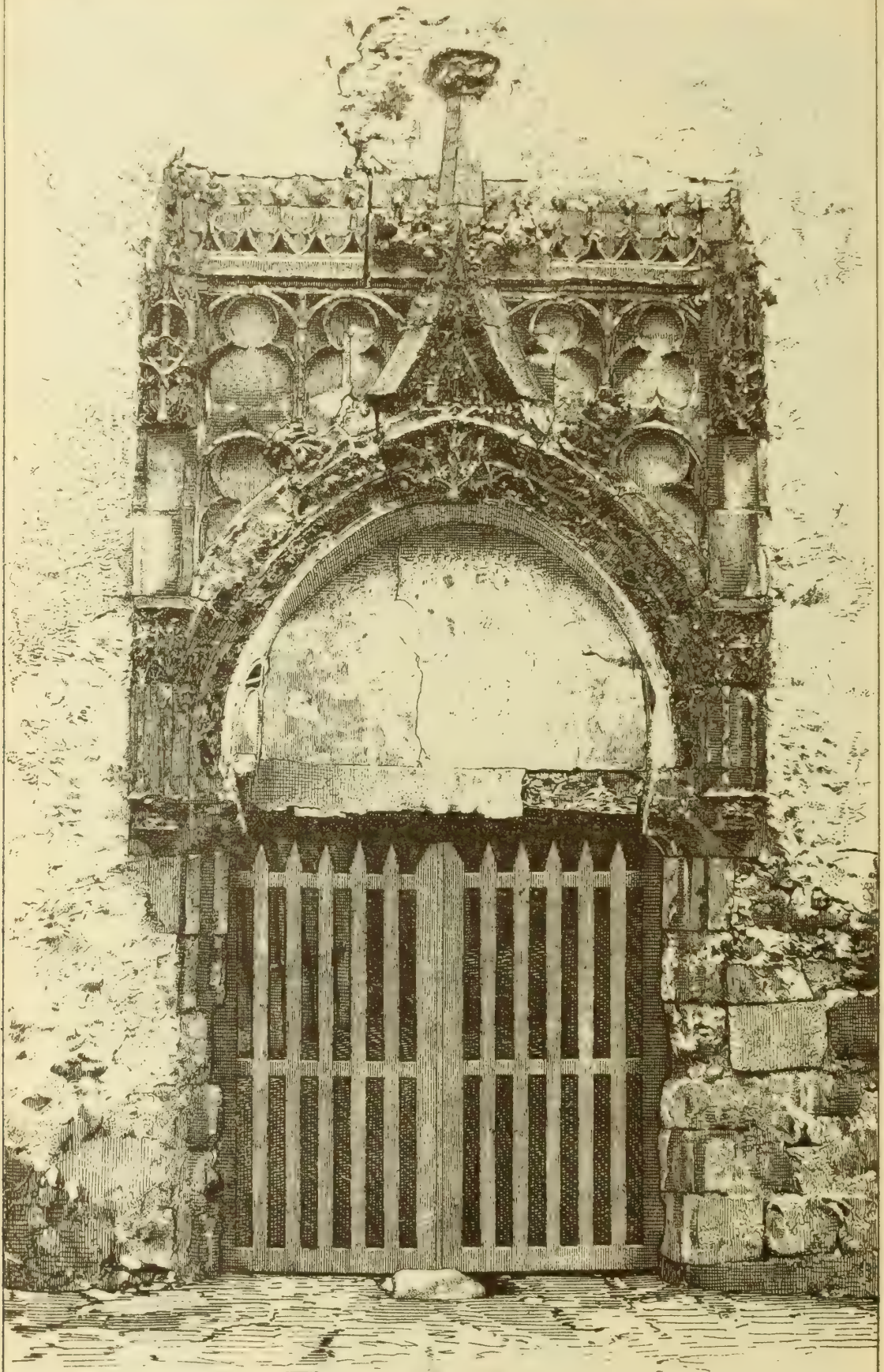
PORTE

MATERIAUX

GATE

THÜR

DOCUMENTS



Porte Gothique à Châlons-s-Marne. XIV^{me} siècle.

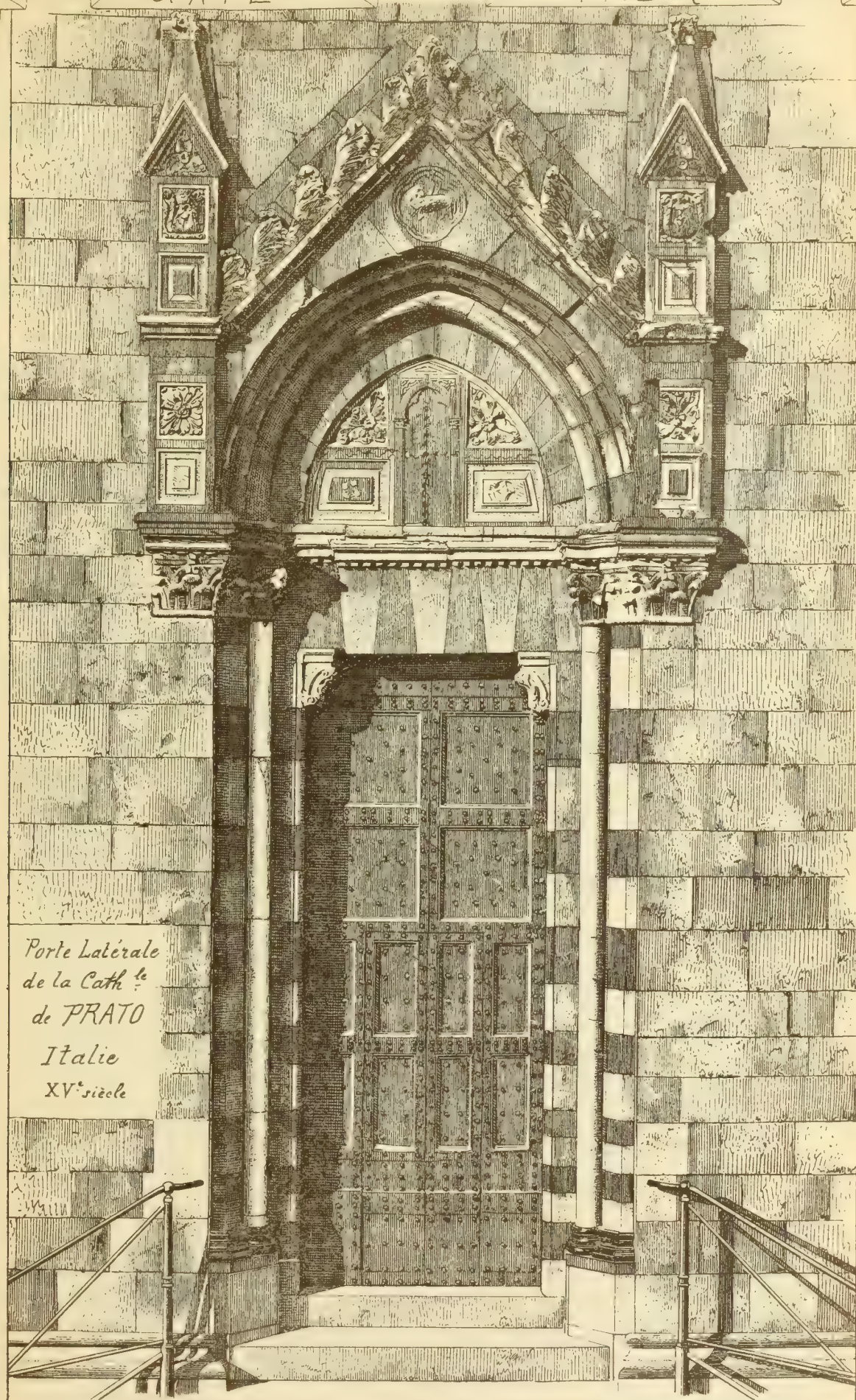
MATÉRIAUX

PORTE

DOCUMENTS

GATE

THÜR



Porte Latérale
de la Cath^{le}
de PRATO
Italie
XV^e siècle

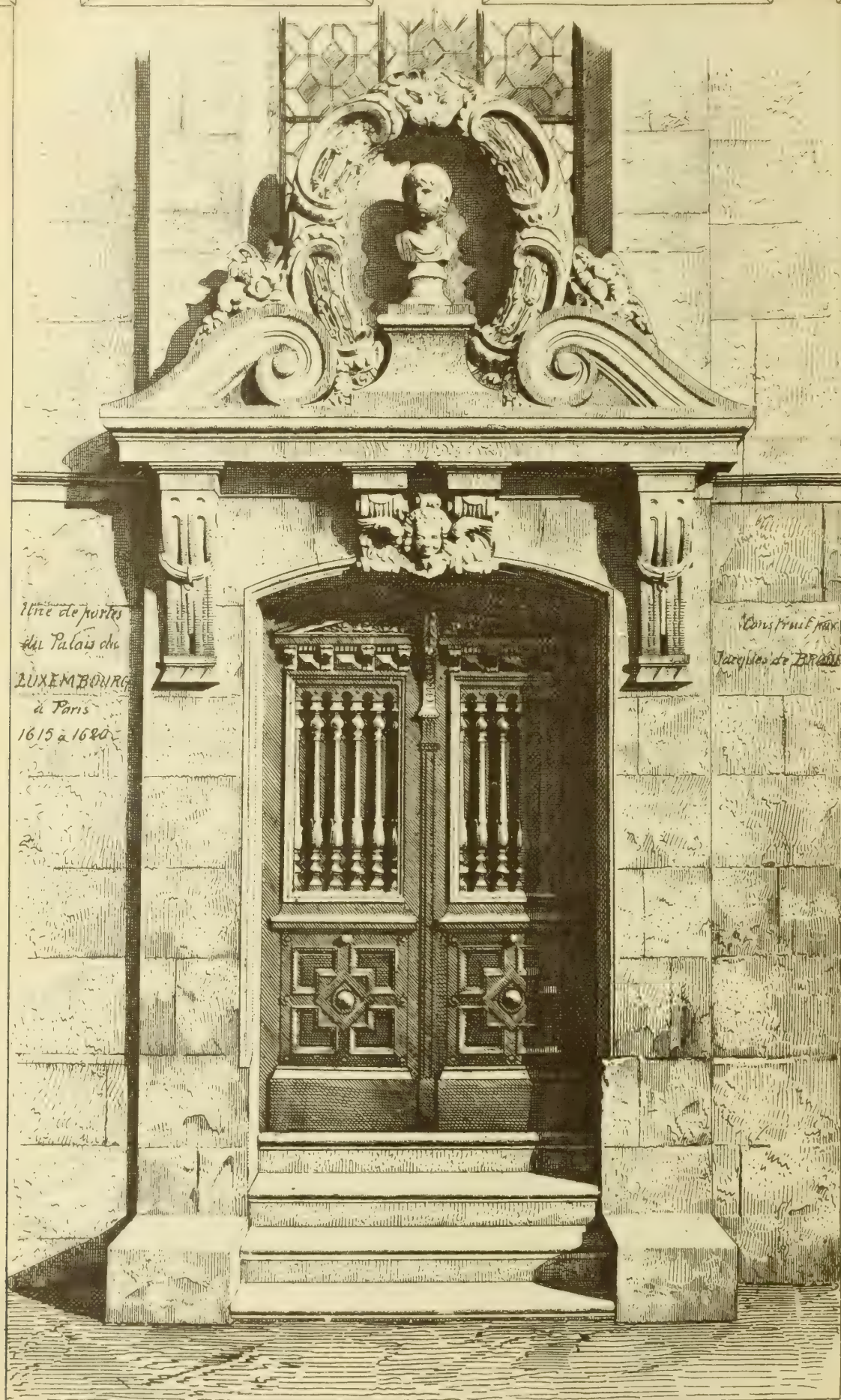
MATIR

PORTE

DOCUMENTS

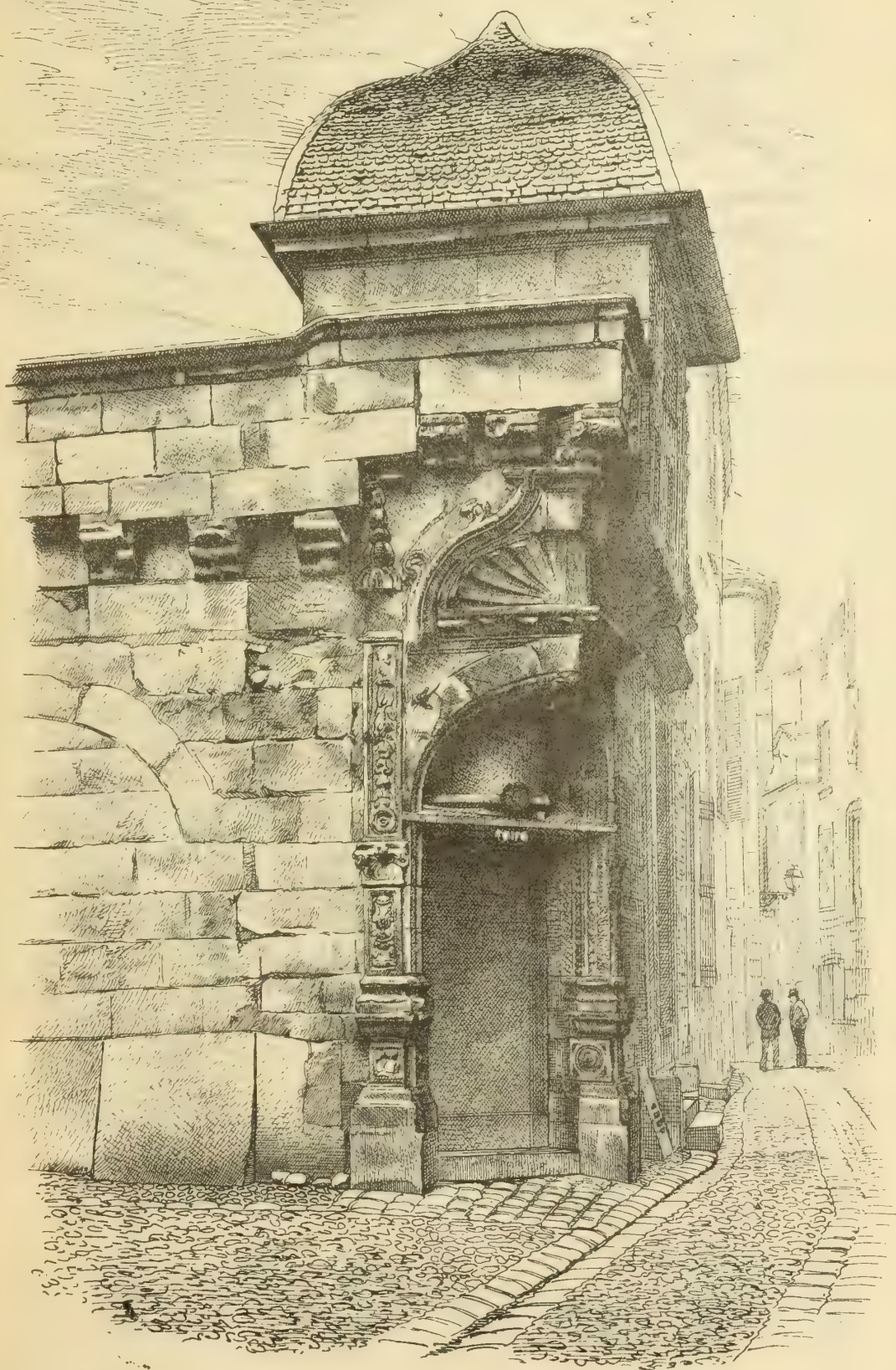
GATE

THUR.



Une de portes
du Palais du
LUXEMBOURG
à Paris
1615 à 1620

Construit par
Jargues de Bréville

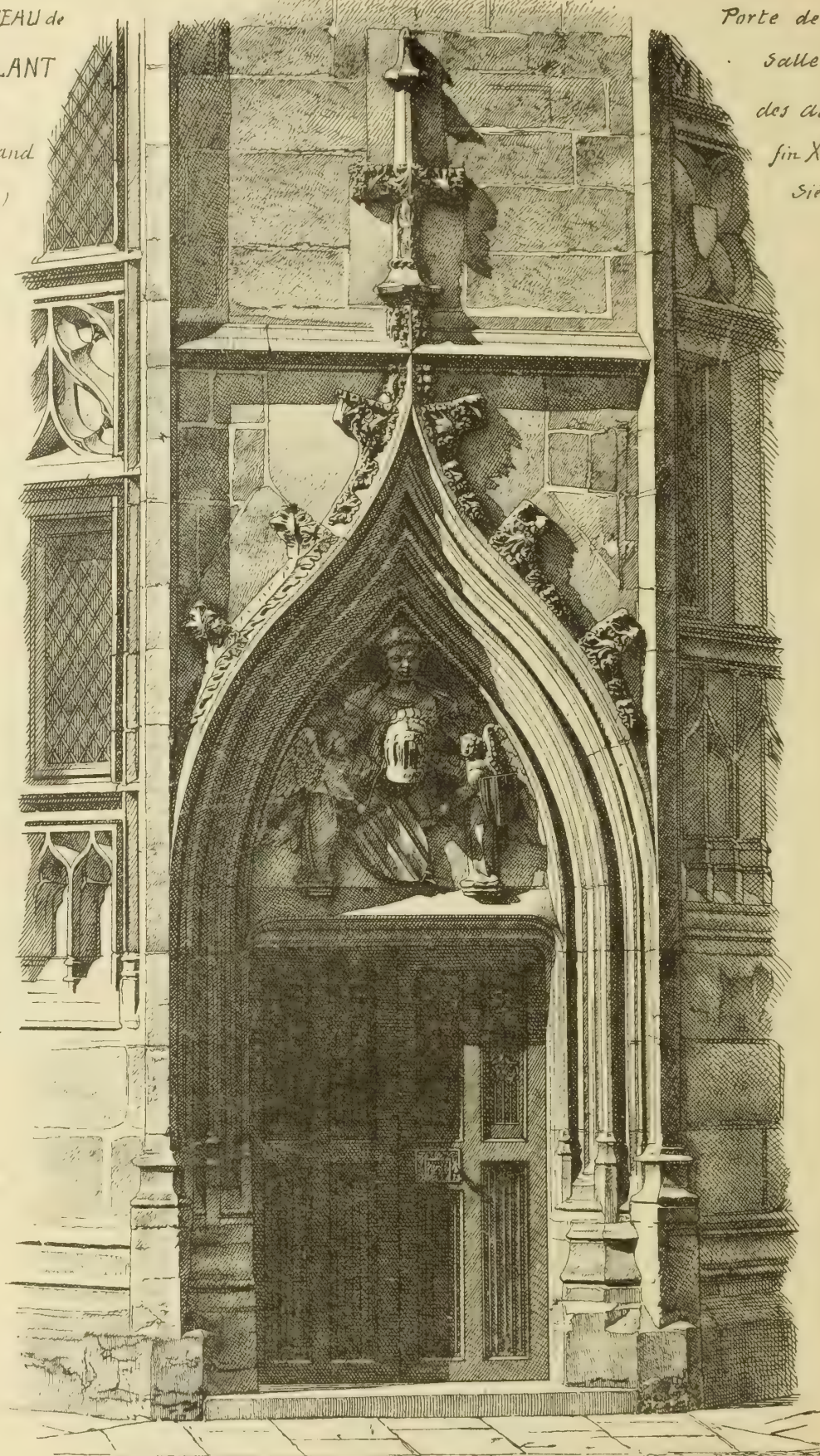
XVI^e siècle

PORTE D'ANGLE, Rue Aiguillerie à PÉRIGUEUX.

CHATEAU de
MEILLANT

Près
S^t Amand
(Cher)

Porte de la
Salle
des Armes
fin XV^e
Siècle.



GATE

THÜR

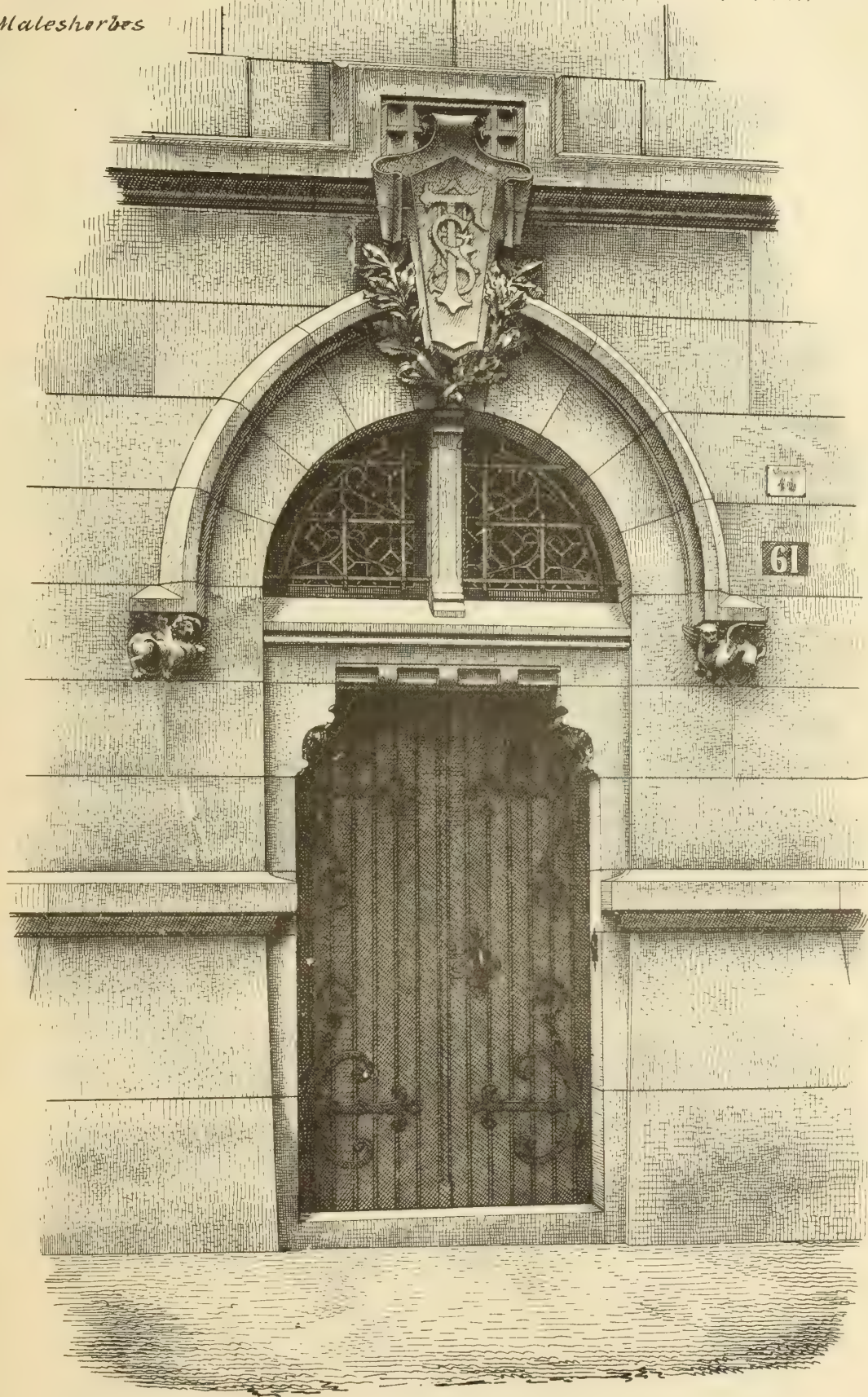
HOTEL à PARIS

Boulevard

Malesherbes

M^r SAUVESTRE

ARCHITECTE.



PORTE

GATE

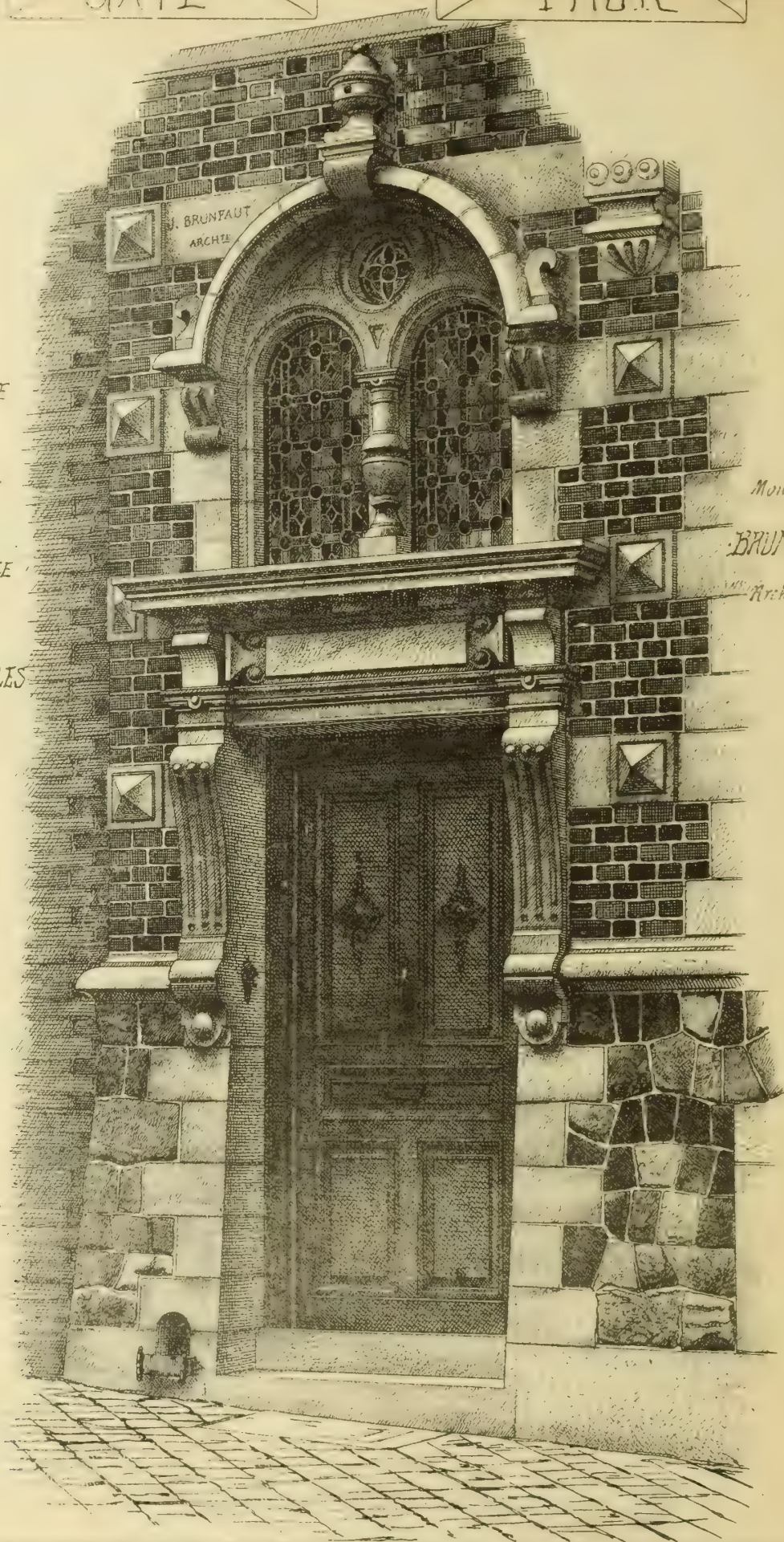
THÜR

DOCUMENTS

36

PORTE
D'UN
HOTEL
Rue de
la SOURCE
125
BRUXELLES

Monsieur
BRUNFAUT
Archte.

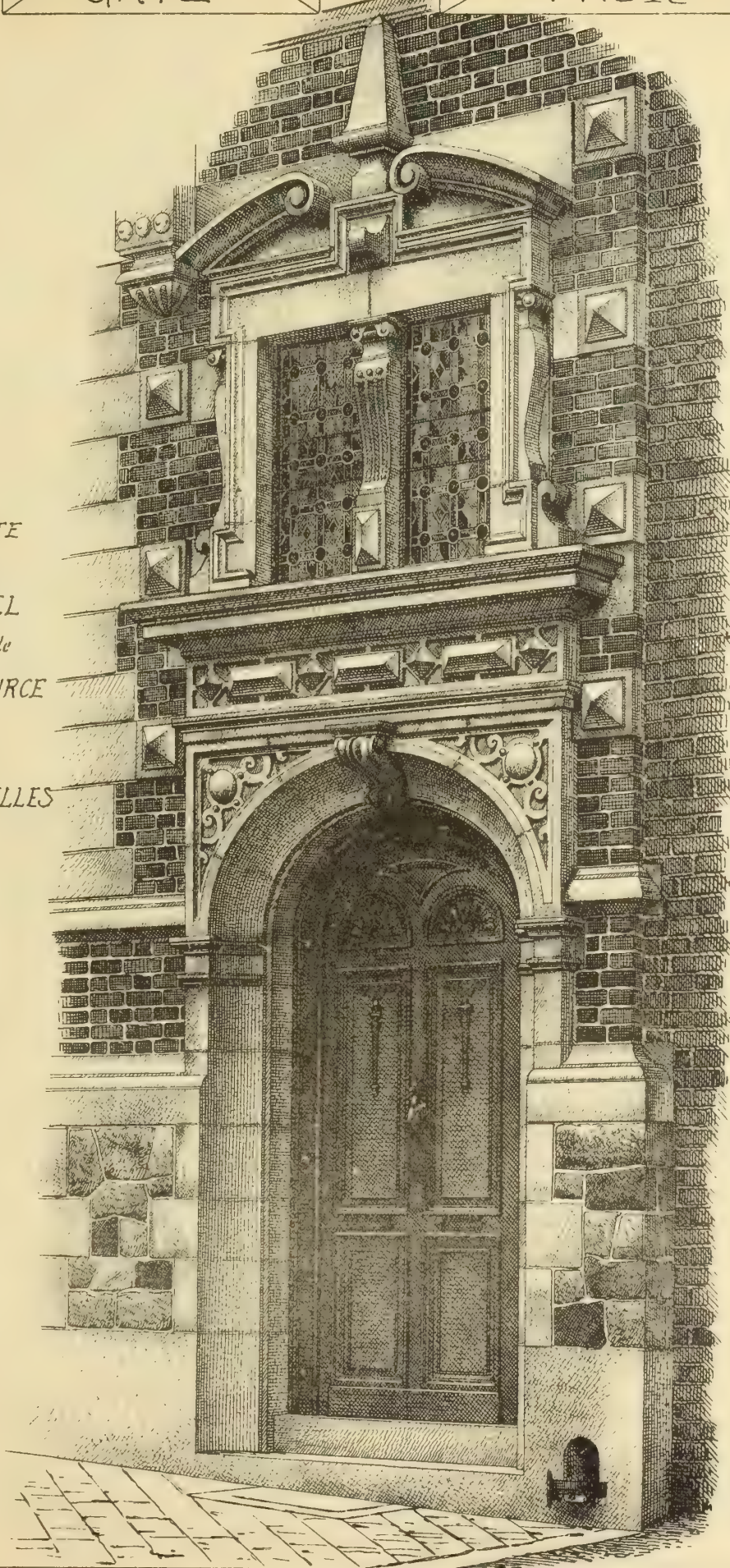


GATE

THÜR

PORTE
D'UN
HOTEL
Rue de
La SOURCE
123
BRUXELLES

Monsieur
BRUNFAUT
ARCHITECTE



GATE

THÜR

HOTEL PARTI^{lier}

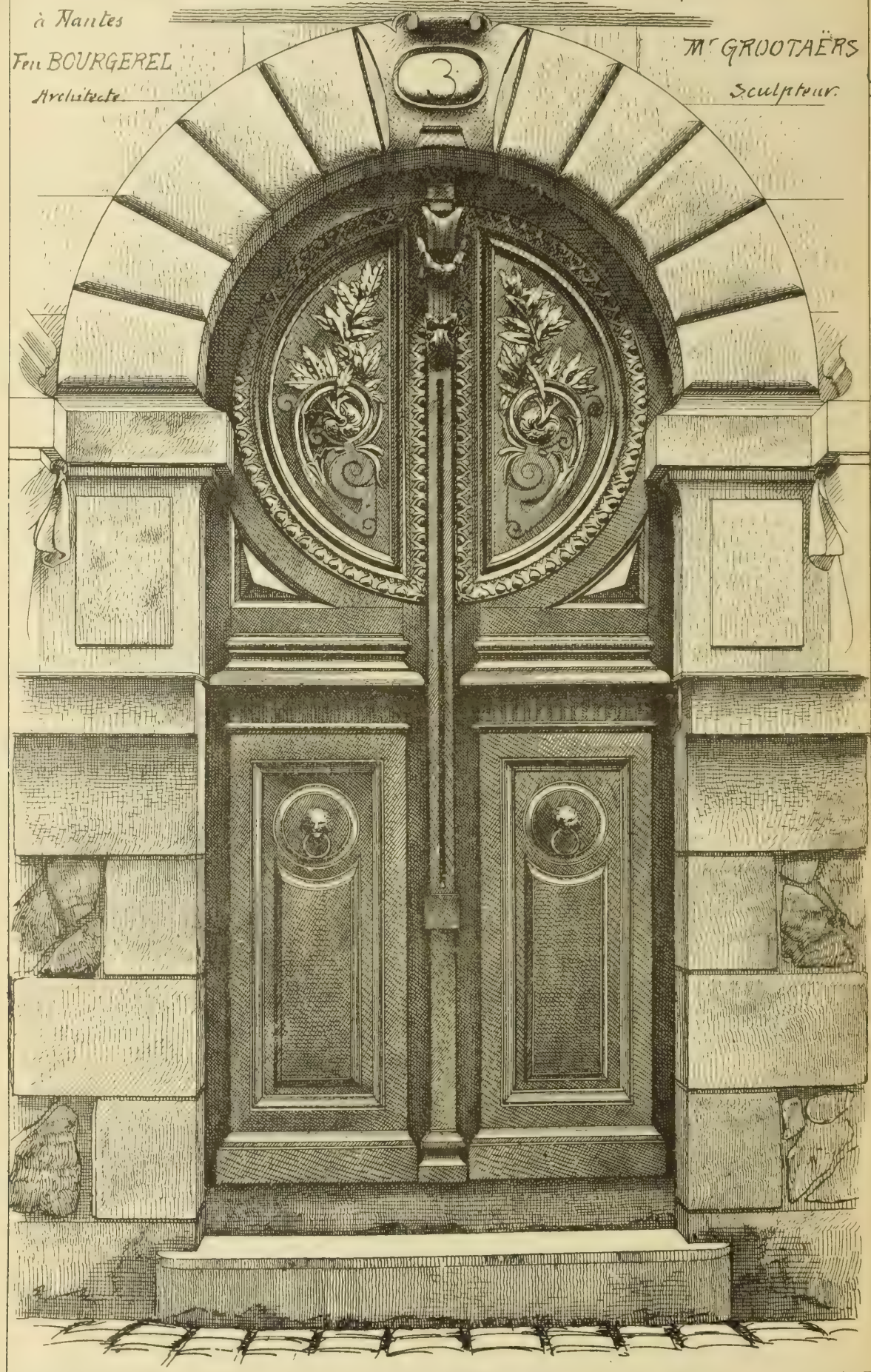
à Nantes

Fon BOURGEREL

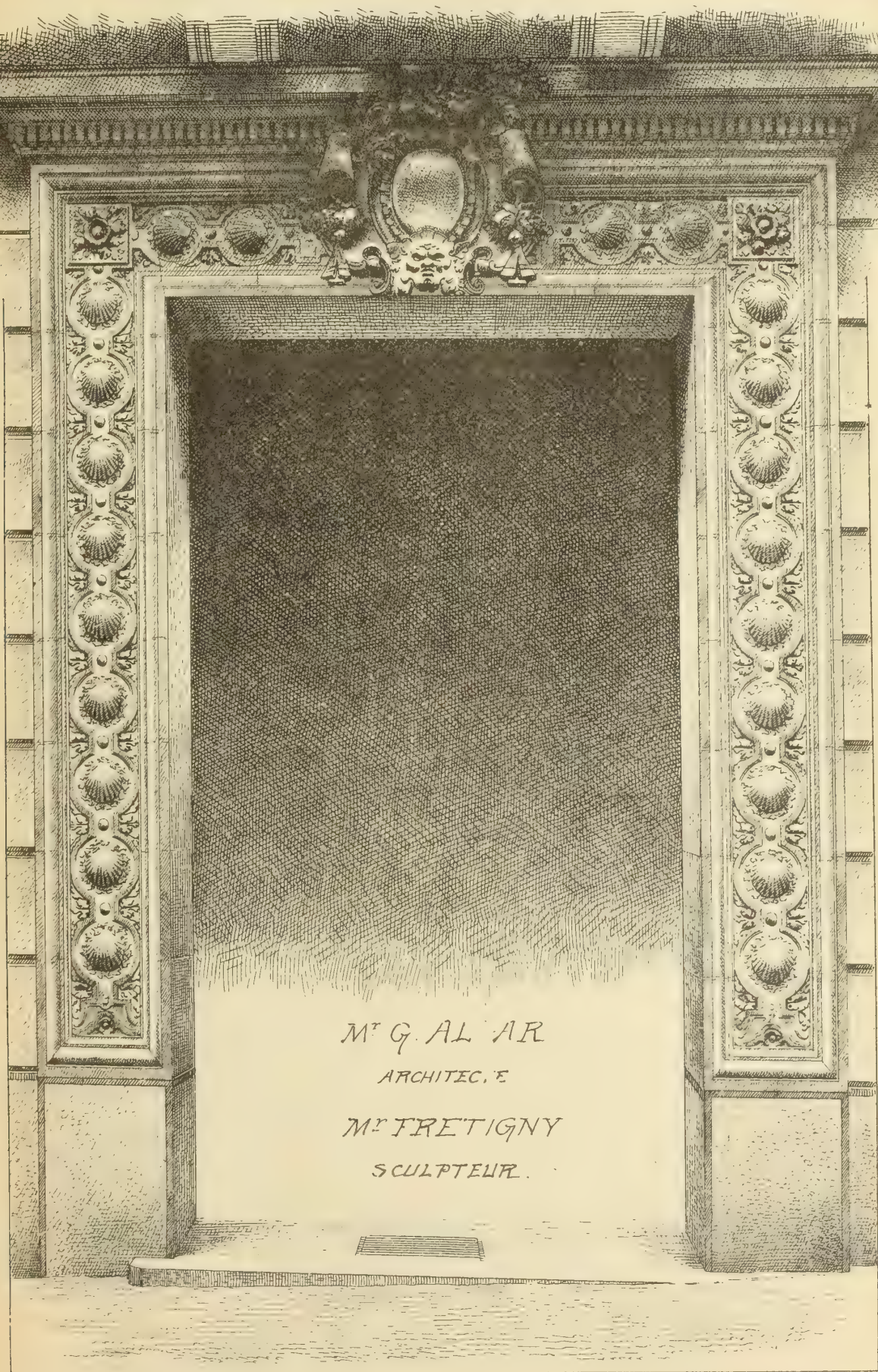
Architecte

M^r GROOTAËRS

Sculpteur



PORTE d'une Maison rue Paradis 107 à MARSEILLE



GATE

THÜR

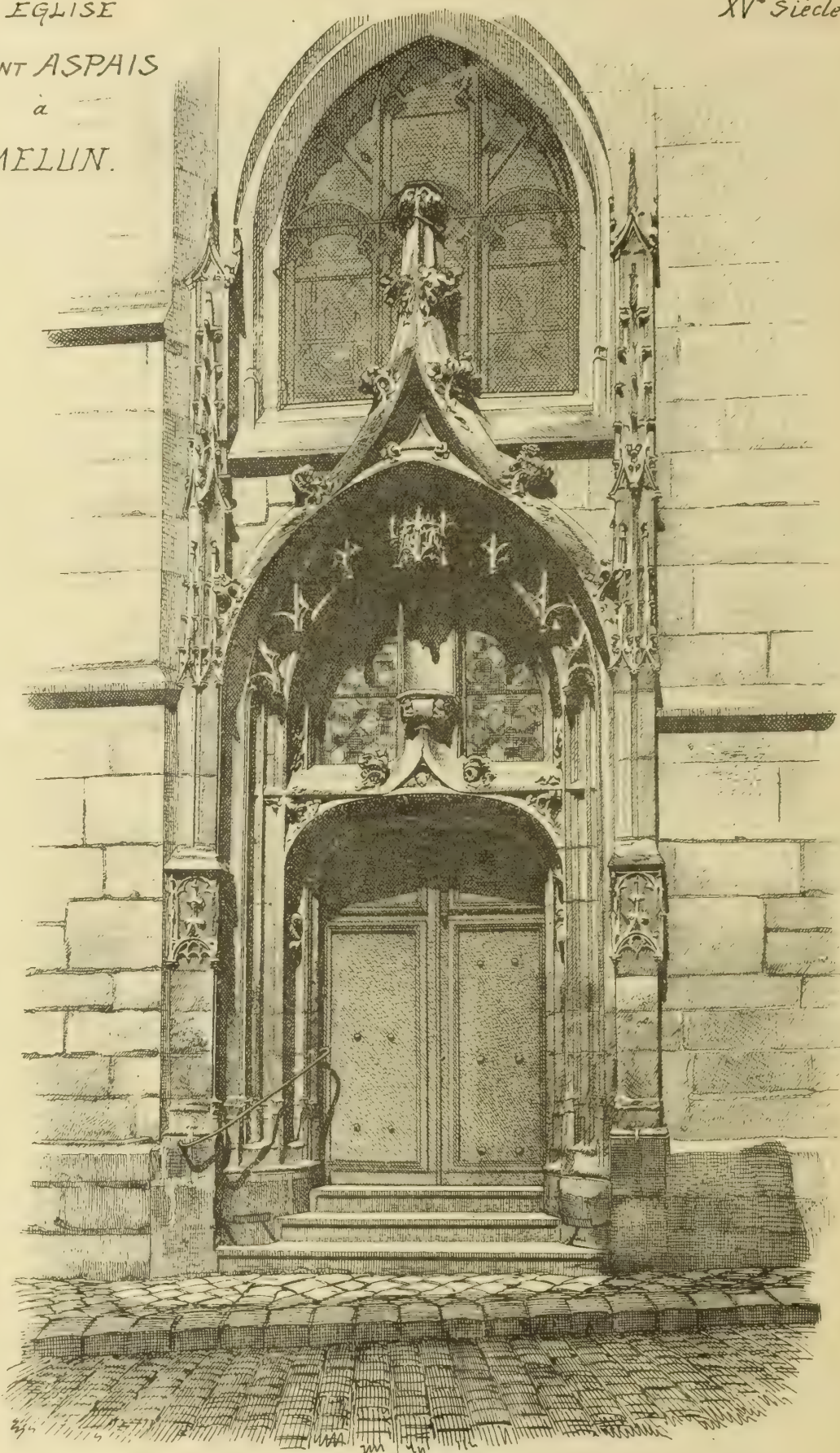
EGLISE

XV^e Siècle.

SAINT ASPAIS

à

MELUN.



PORTE LATÉRALE.

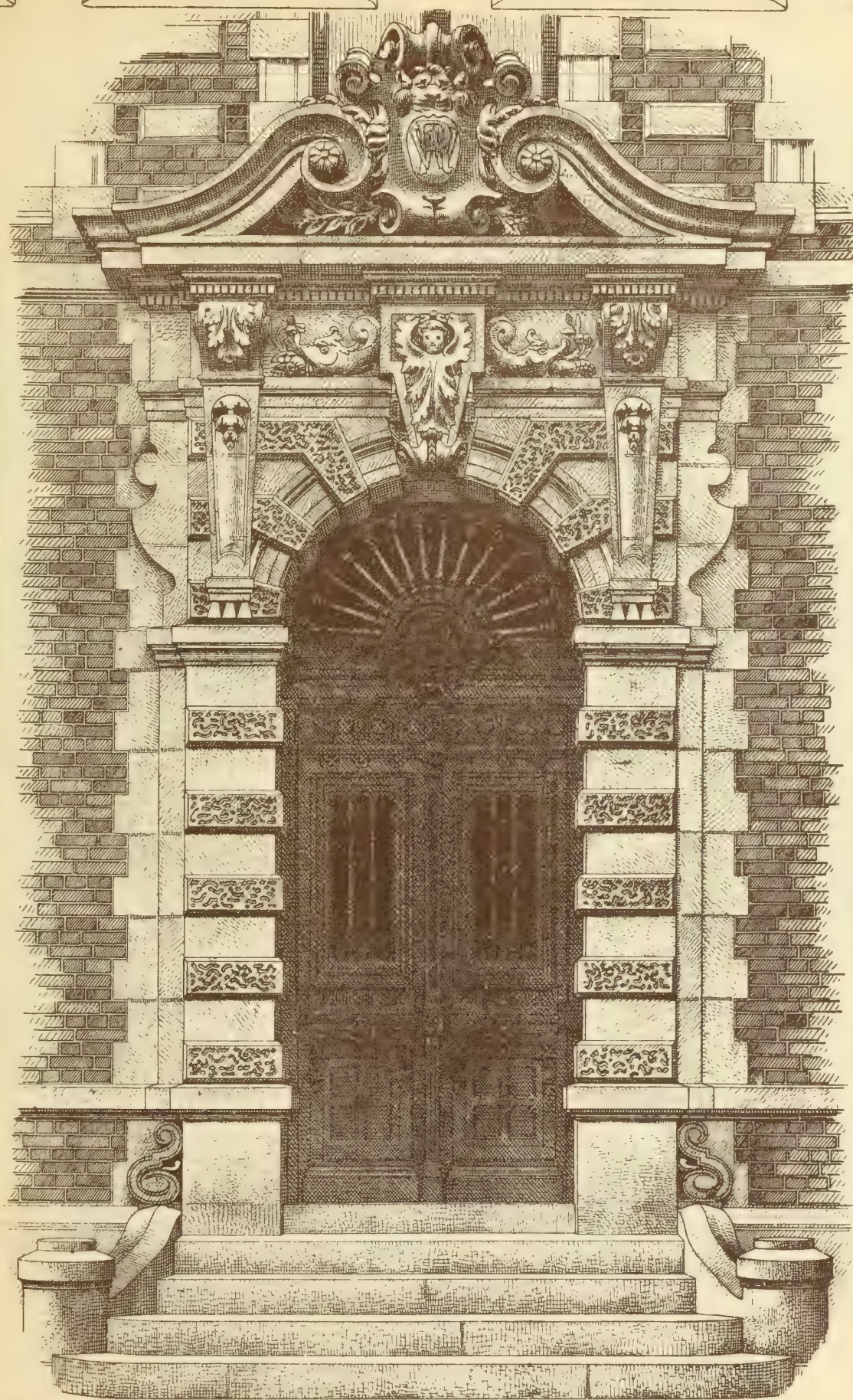
MATÉRIAUX.

PORTE.

DOCUMENTS

GATE.

THÜR.



Château
à SAULTAIN.
(Nord)

M.
E. DUTOUQUET
Architecte.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
259^{me} Numéro

DUCHER FILS, ÉDITEURS
74, Rue de Seine
PARIS

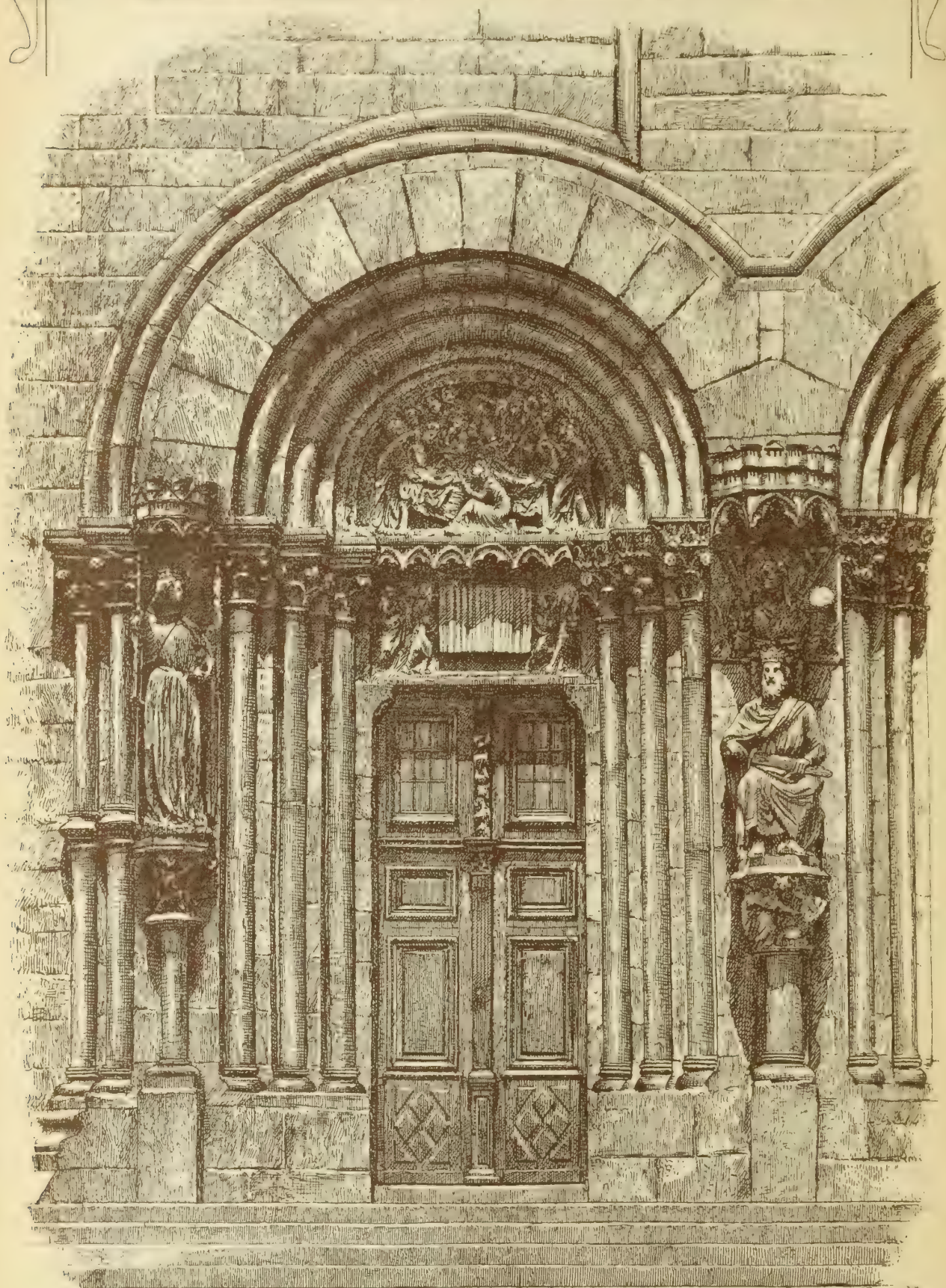
MATÉRIAUX

PORTE.

DOCUMENTS

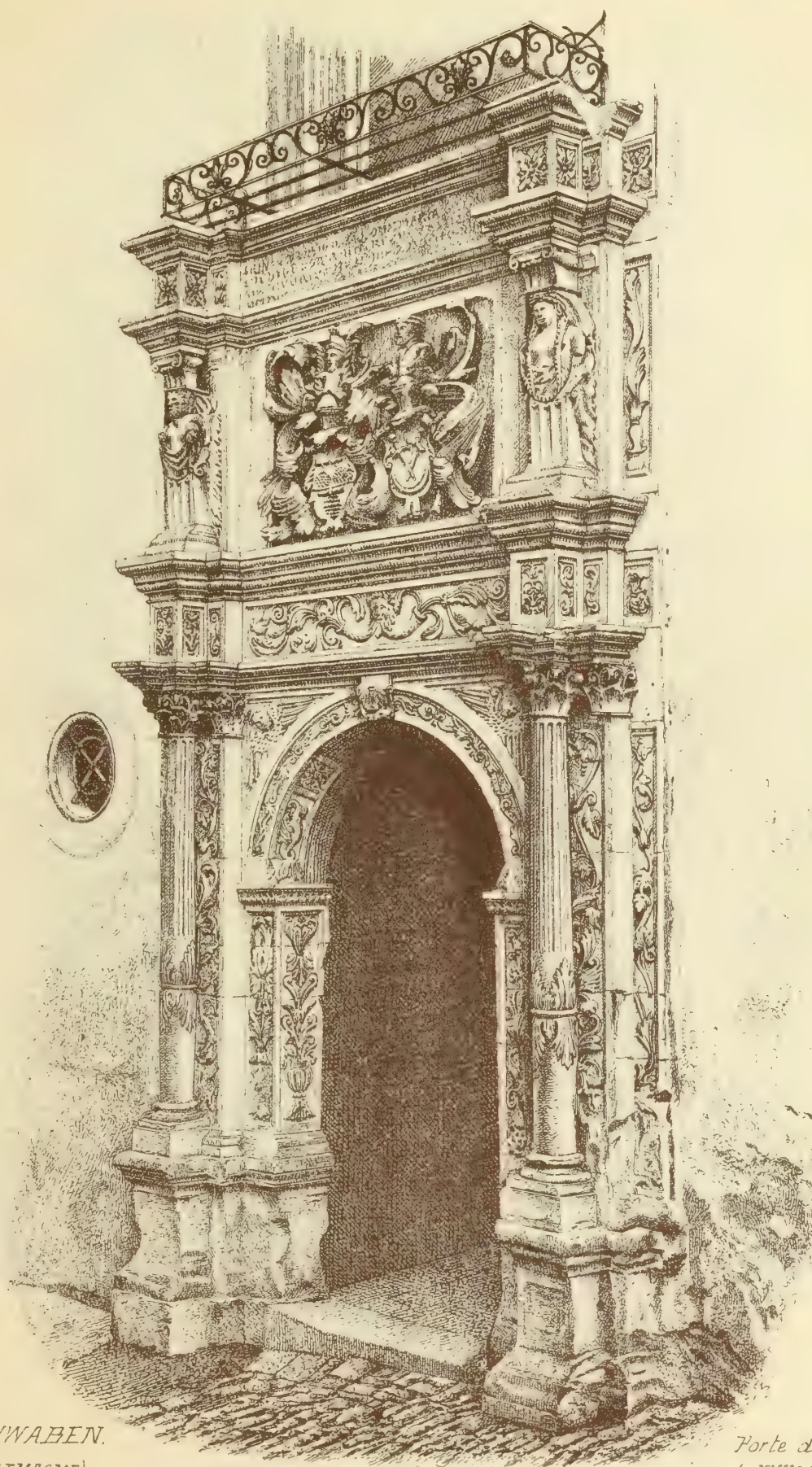
GATE.

THÜR.



Cathé^{de} de STRASBOURG.

Porte du transept conduisant à l'horloge.

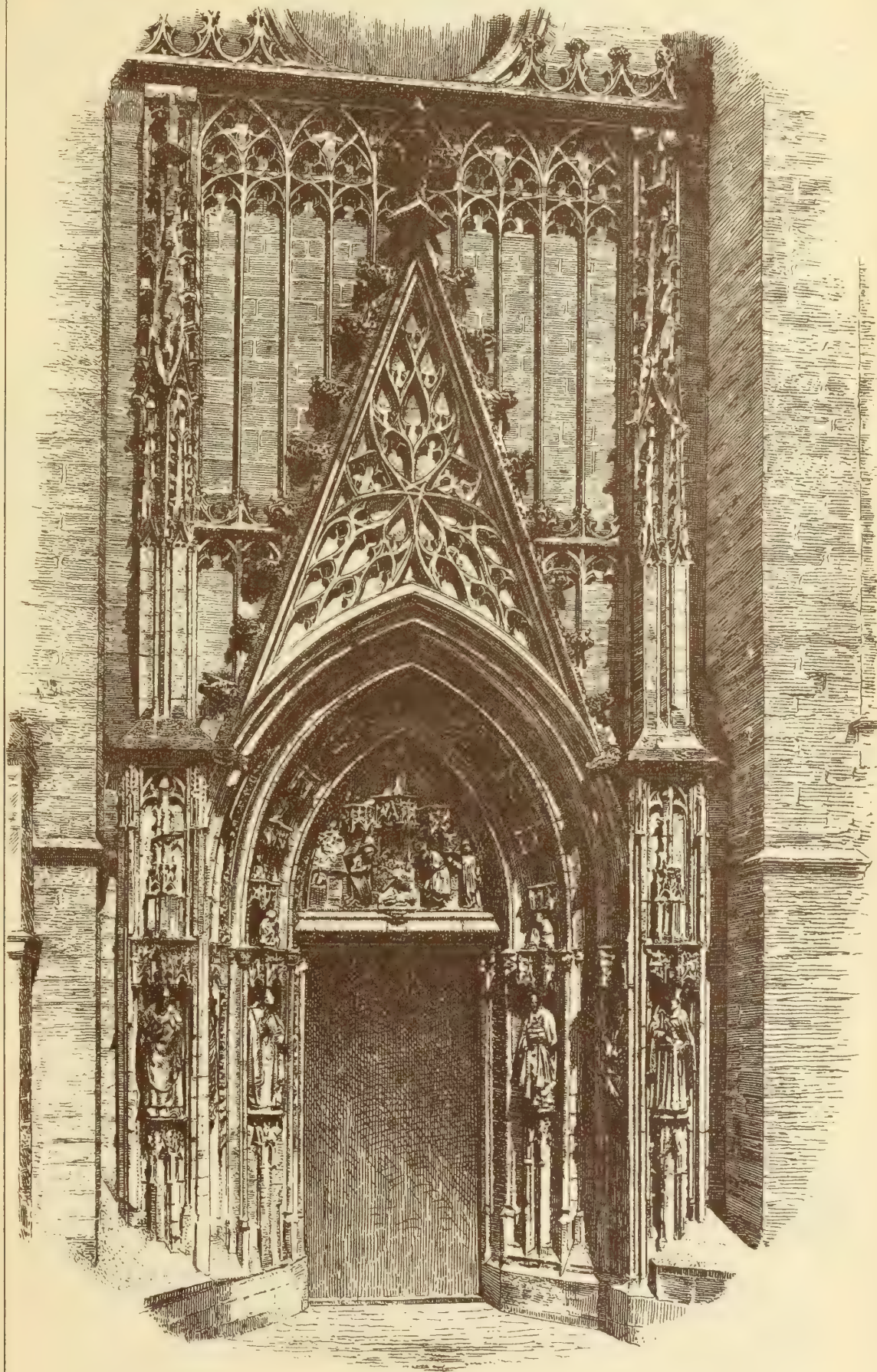


SCHWABEN.
(ALLEMAGNE)

Porte d'une
maison du XVII^e Siècle.



Porte du cimetière de ST THÉGONNEC (Finistère) - XVI^e siècle.



Porte ST MICHEL - Cathédrale de SÈVILLE (ESPAGNE).

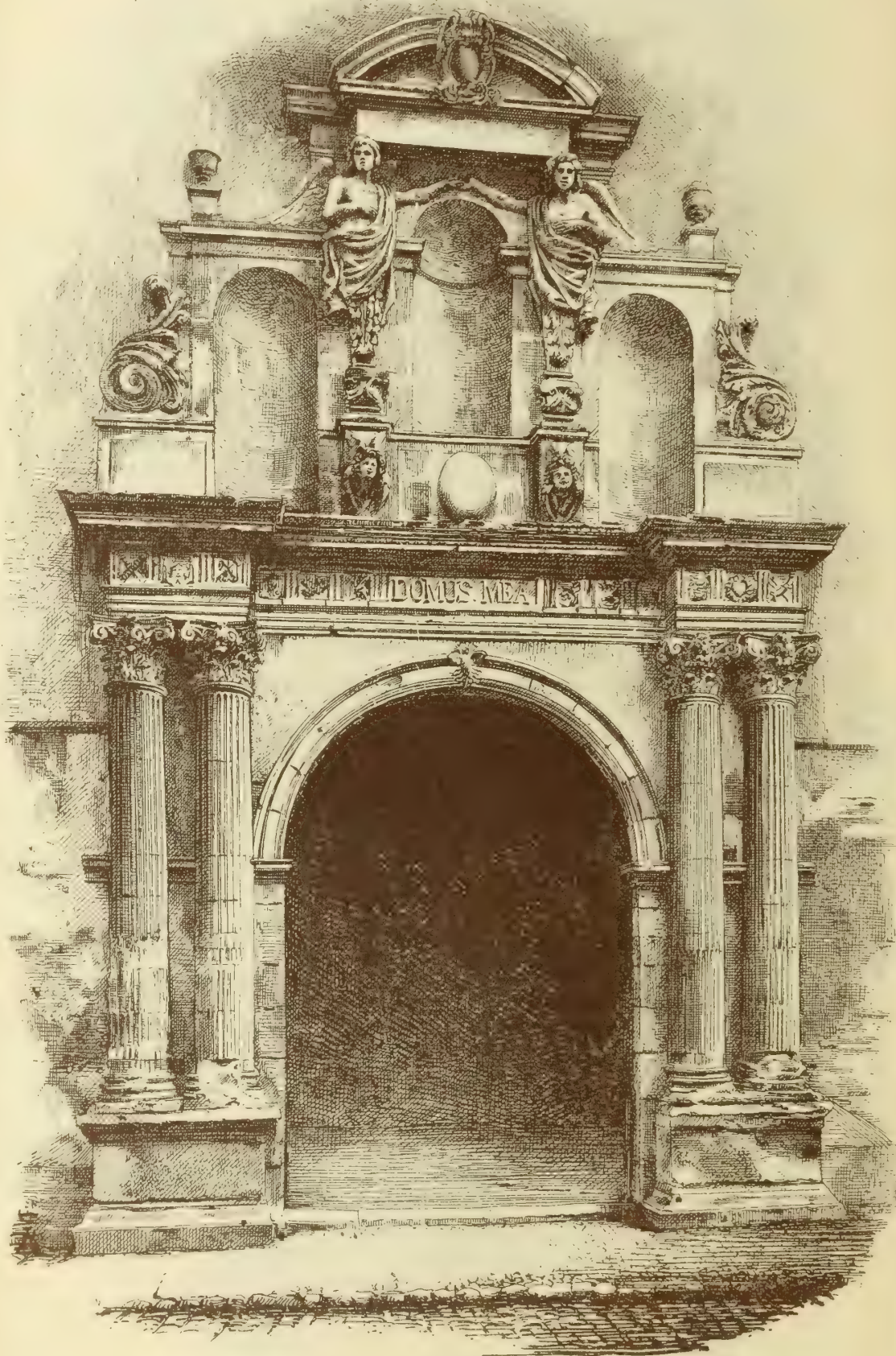
MATÉRIAUX.

GATE.

PORTE.

THÜR.

DOCUMENTS



Église St-PIERRE à TOULOUSE (Haute Garonne).



CHATEAU
D'AZAY LE RIDEAU.
(INDRE ET LOIRE.)

UNE DES PORTES
DU BATIMENT PRINCIPAL
XVI^e Siècle.

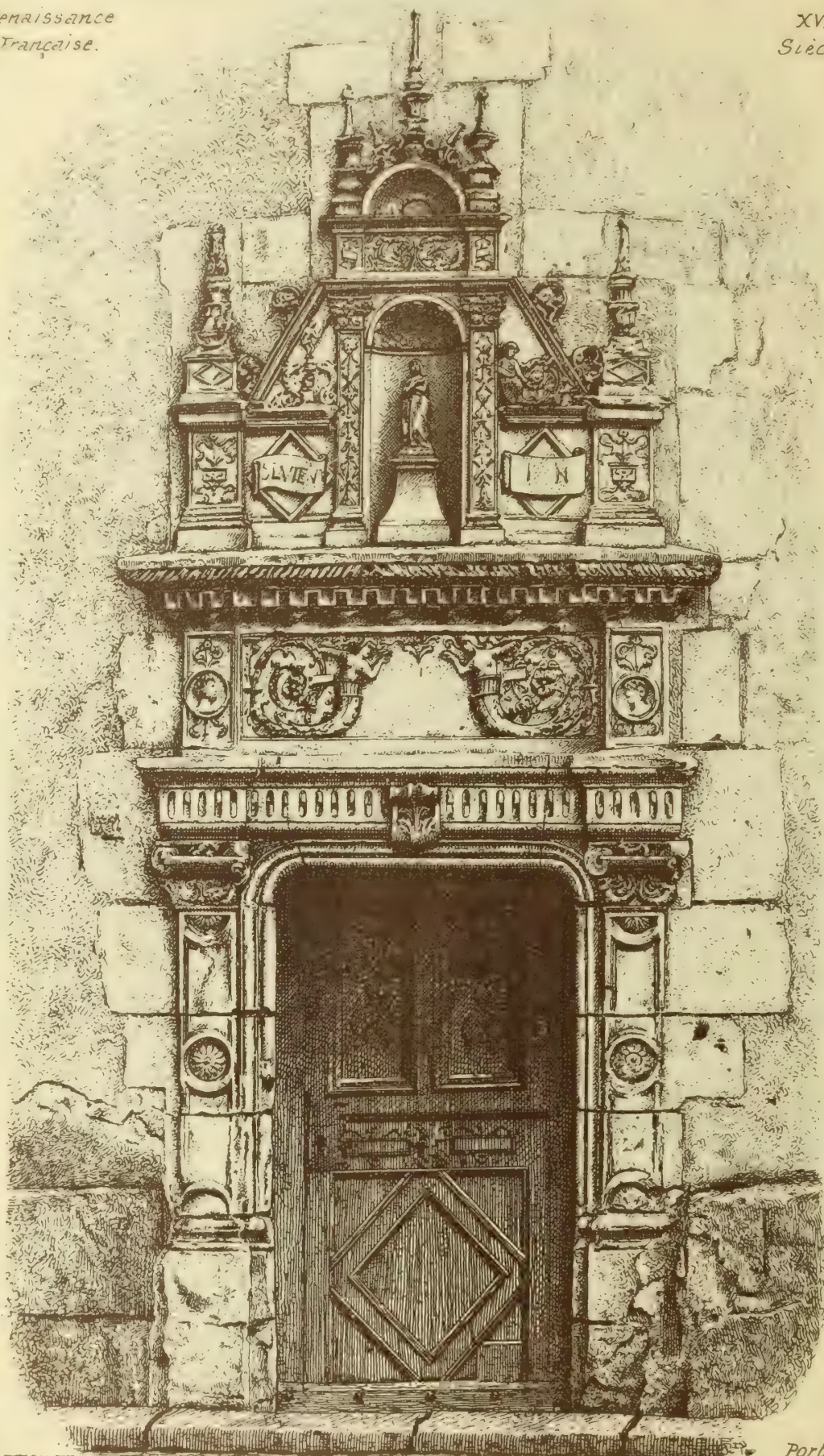
MATÉRIAUX.

PORTE.

DOCUMENTS

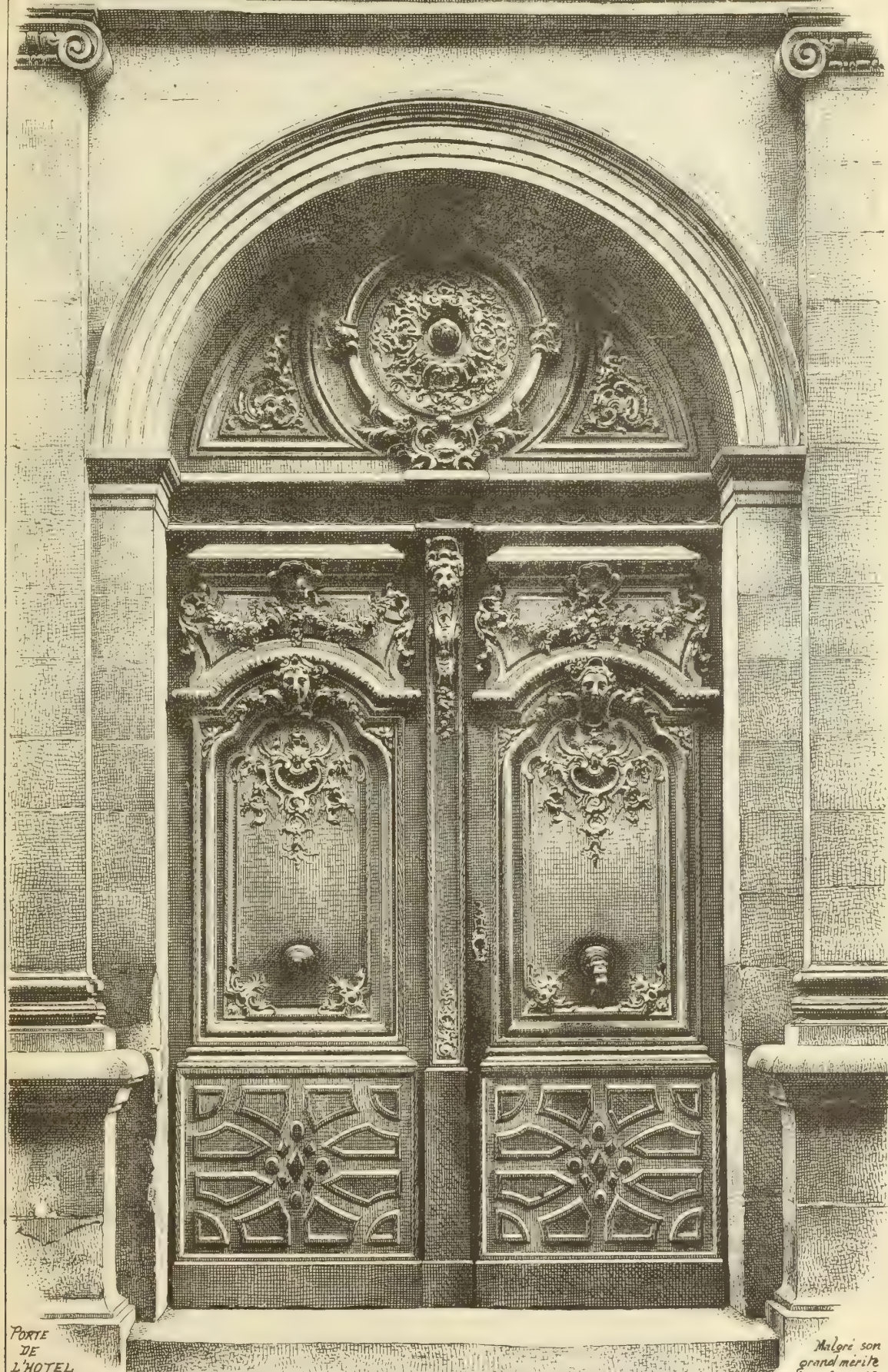
GATE.

THÜR.

Renaissance
Française.XVI^e
Siècle.CHATEAU DE
CHENONCEAUX.
(INDRE ET LOIRE).Porte
de la tour
des ANGLAIS.

LOUIS
XIV.XVII^e.

Siècle.

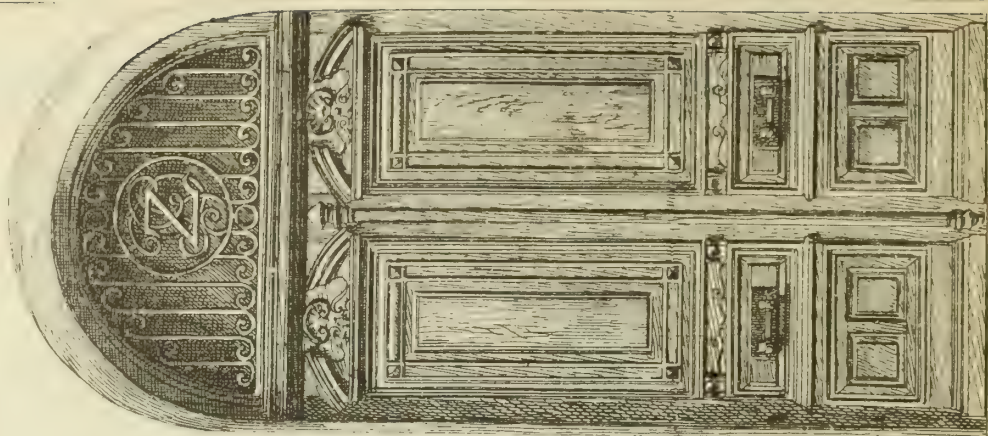
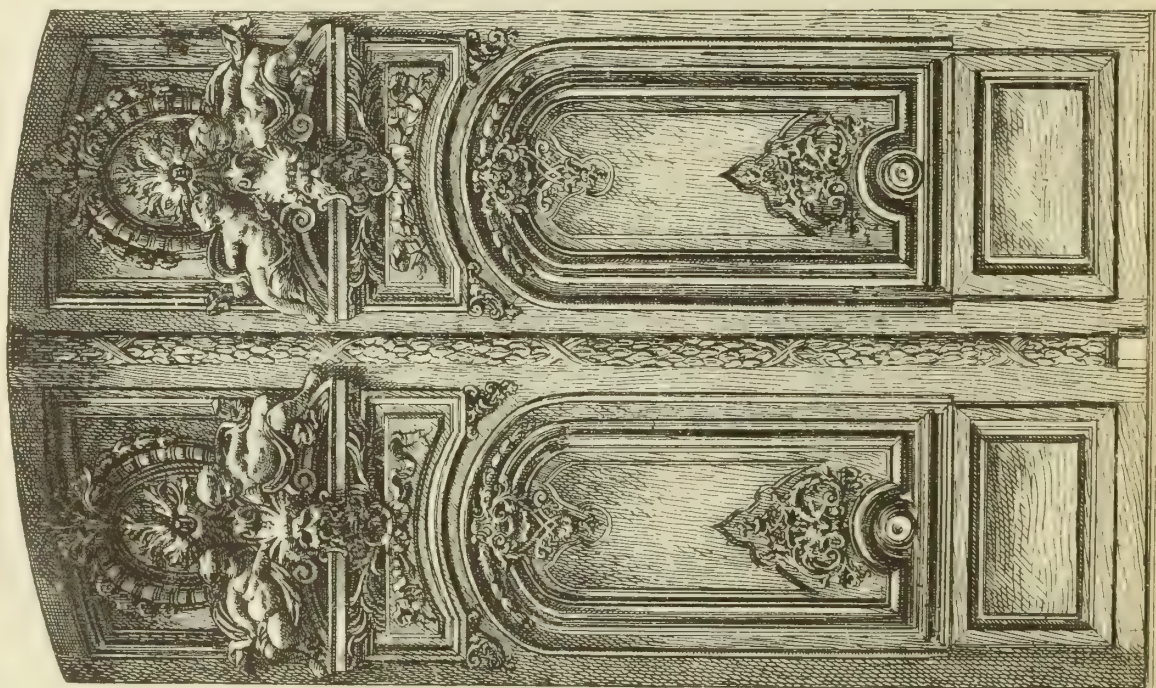
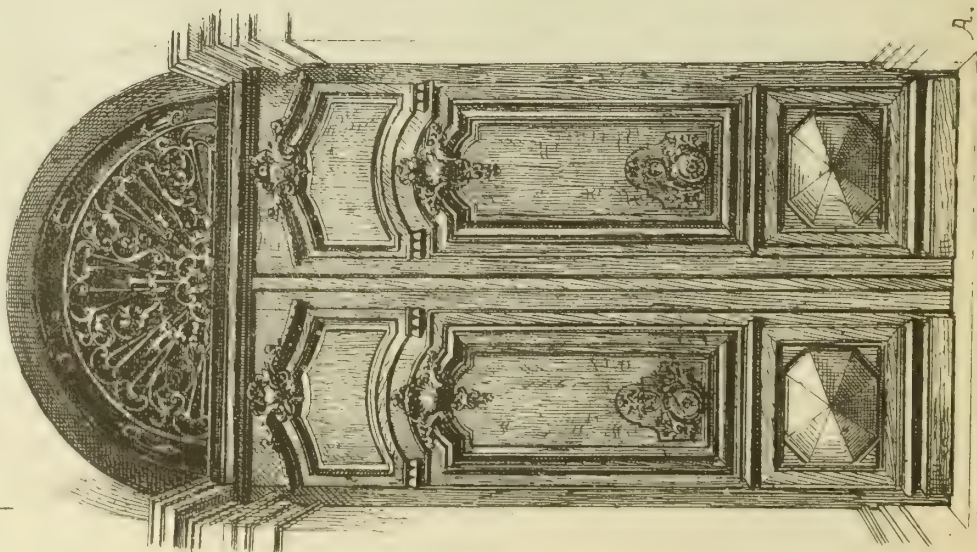


PORTE
DE
L'HOTEL
DE BONNECORGE
A AIX EN PROVENCE.

Malgré son
grand mérite
cette admirable
porte est très peu
connue, elle nous a été signalée
par M. L. BRUN, Sculpteur à Aix.

A. Porte, place ST-PIERRE 2. } MARSEILLE
 C. Porte, rue de l'ARSENAL 24. }
 M^{re} G. ALLAR Architecte.

B. Porte moderne dans
 le style LOUIS XIV.
 Faubourg St-Honoré Paris.

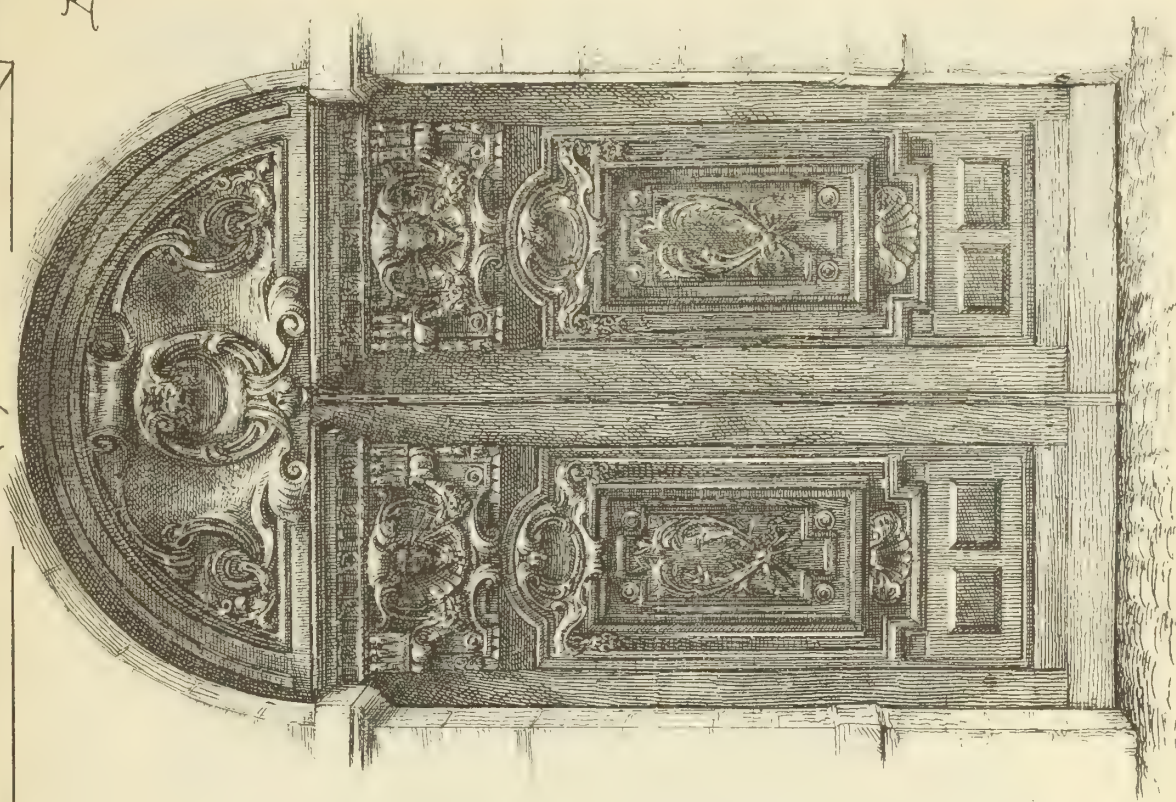
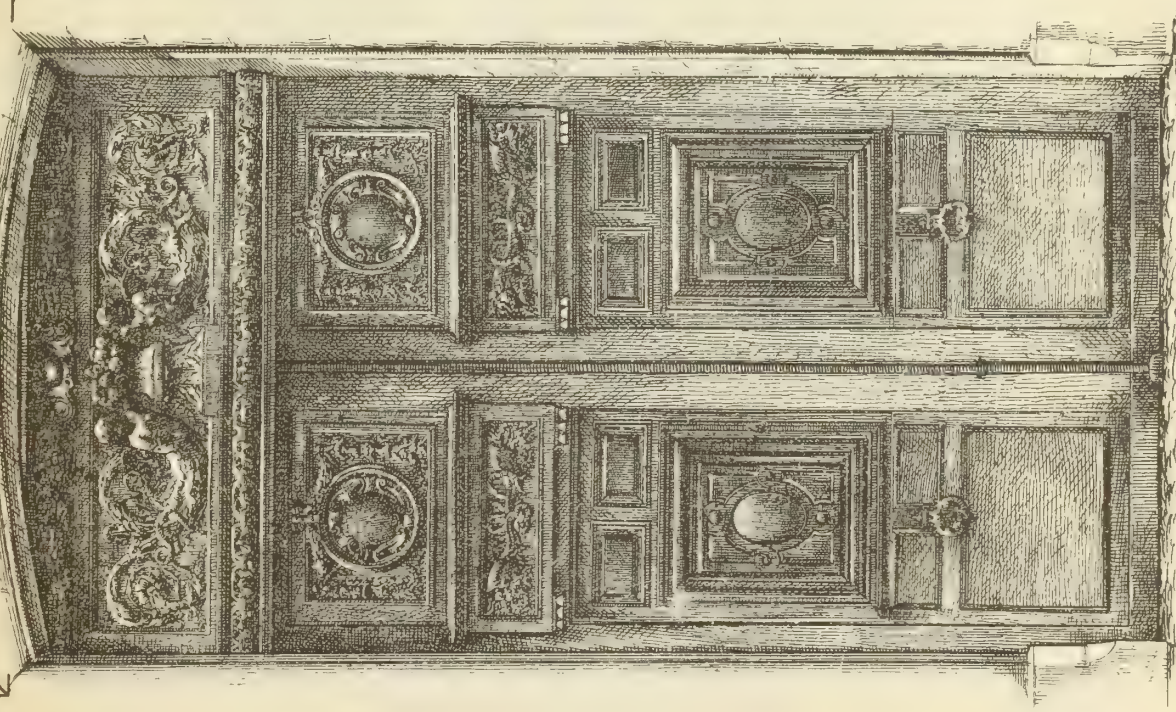


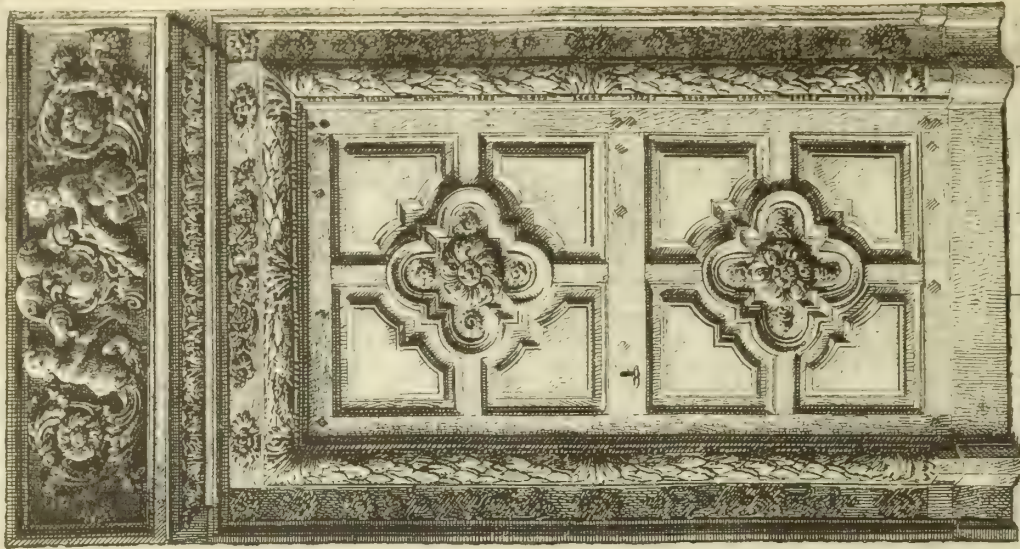
B.

A.

A
Porte
Louis XIV.
Rue
St Honoré.
PARIS.

B.
Ancienne porte
de la
SORBONNE
(Louis XIII)
Replacée
après restauration
à la
Nouvelle Sorbonne.
PARIS

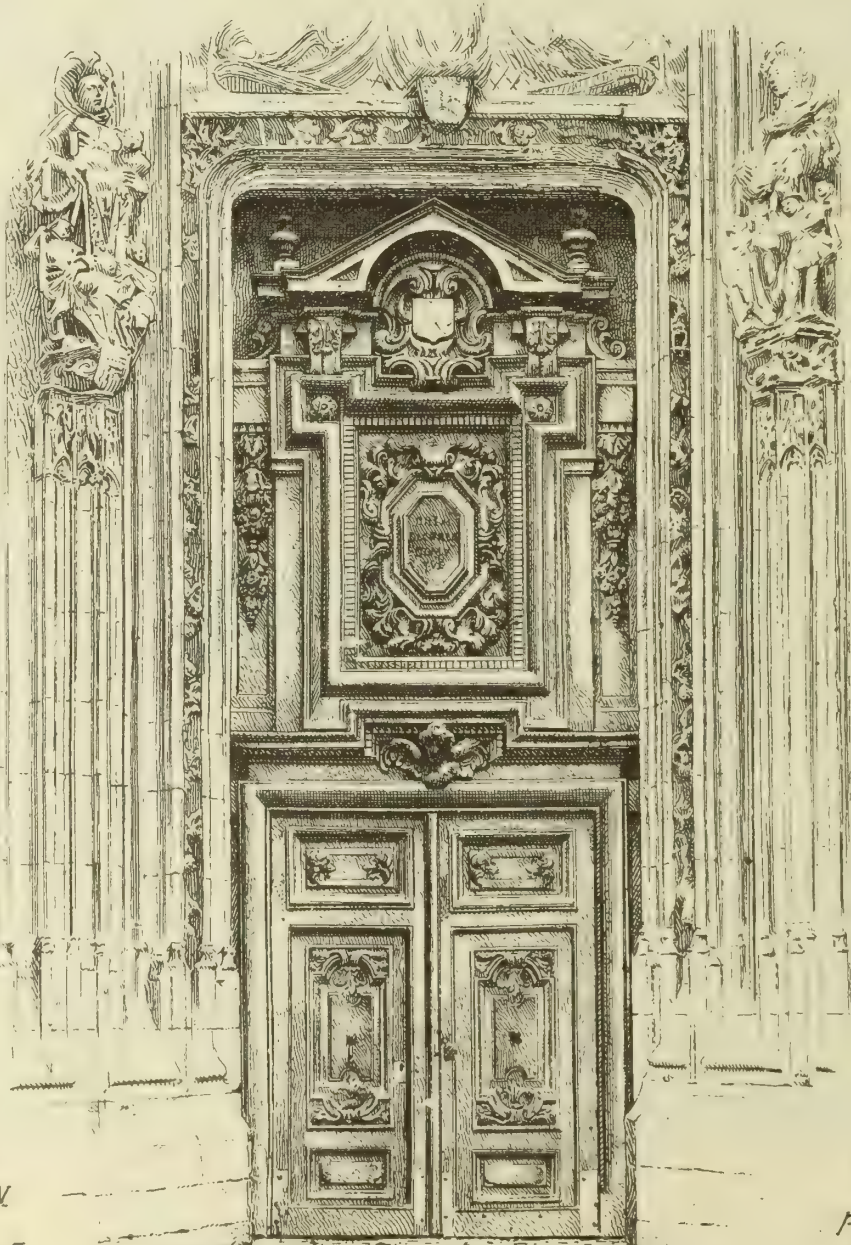




Porte de l'Eglise des
Chartreux à AVIGNON.

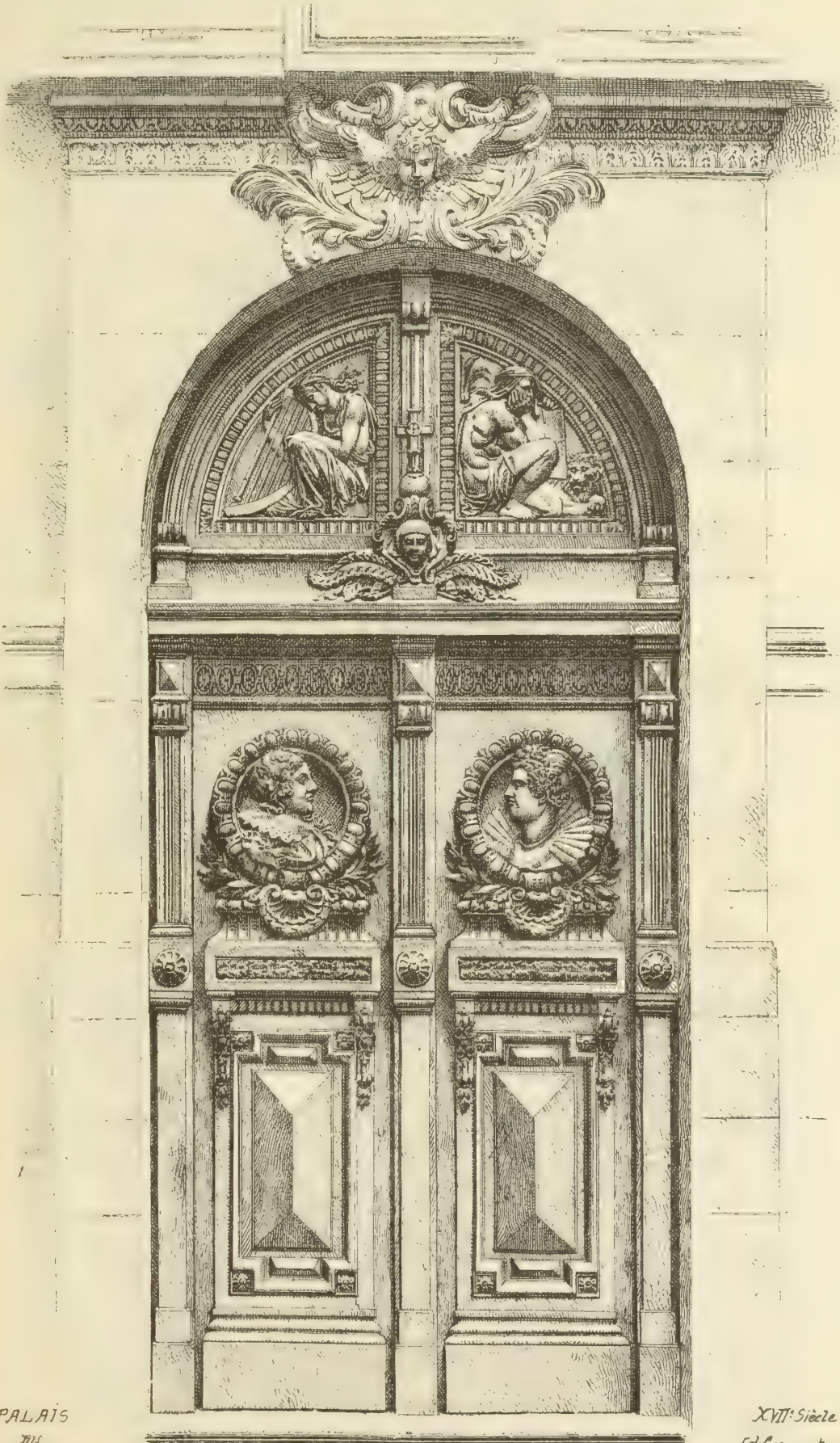
LXXV 1807

XVII^e Siècle.



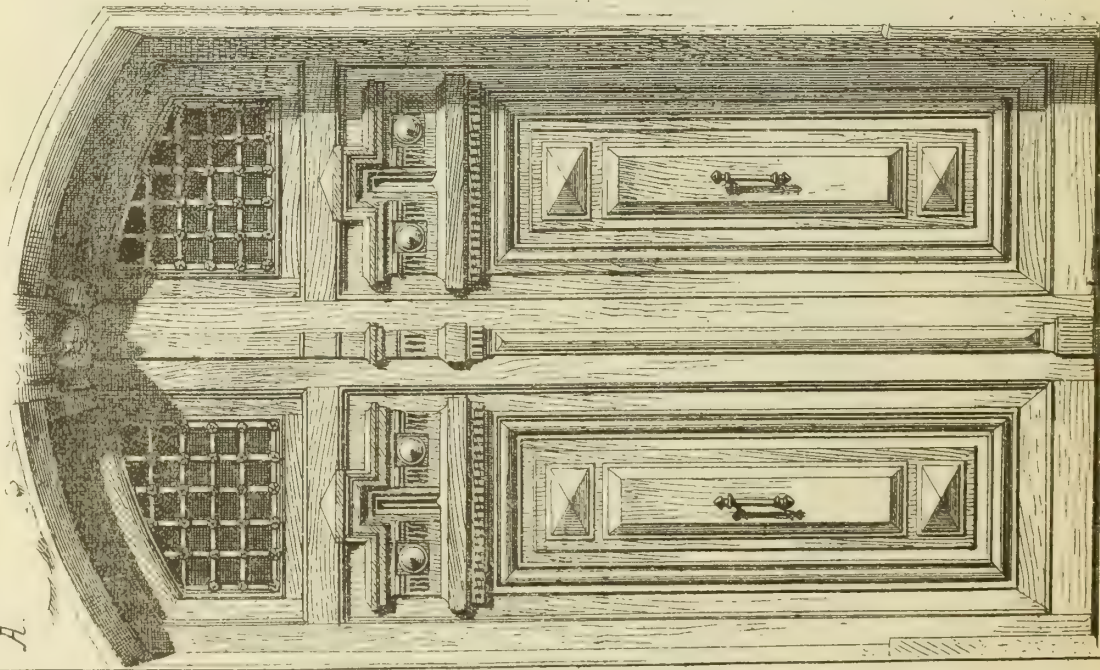
Eglise de
ST VULFRAN
à
ABBEVILLE
(Somme.)

Ventail
de la
porte de
gauche
sur la façade.



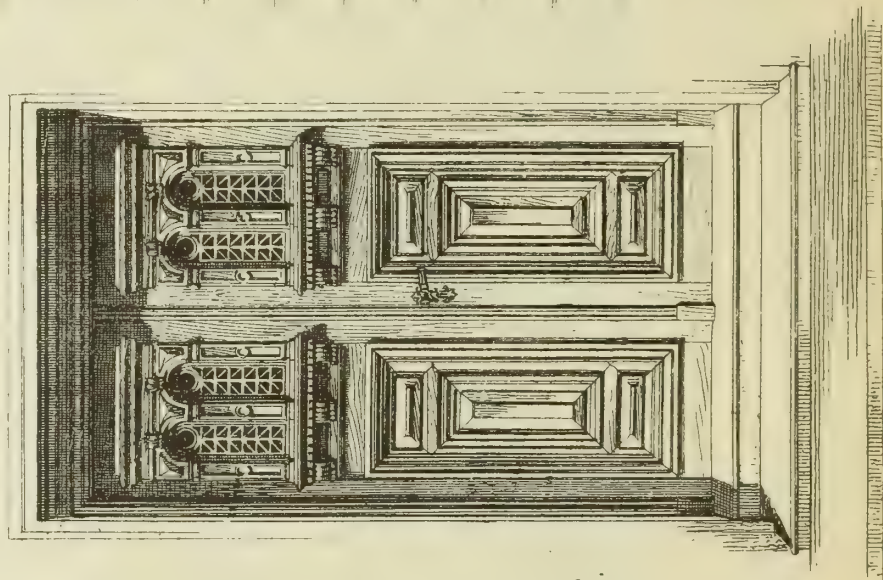
PALAIS
DU
LUXEMBOURG
à PARIS.

XVII^e Siècle.
Edifice construit
par Jacques DESBROSSES
pour
MARIE DE MÉDICIS.

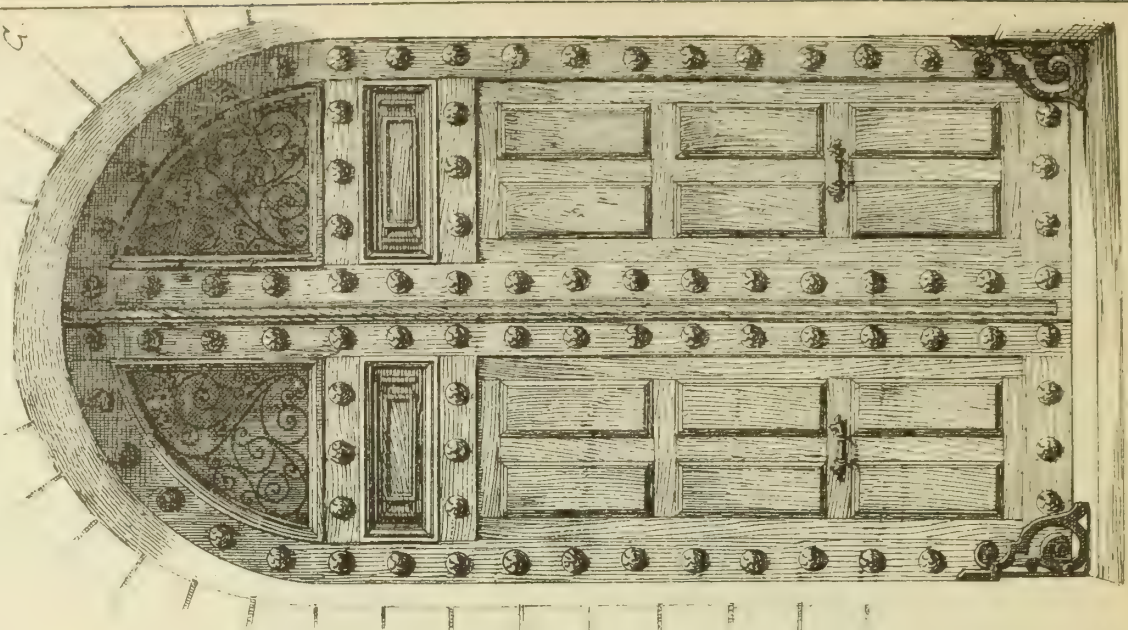


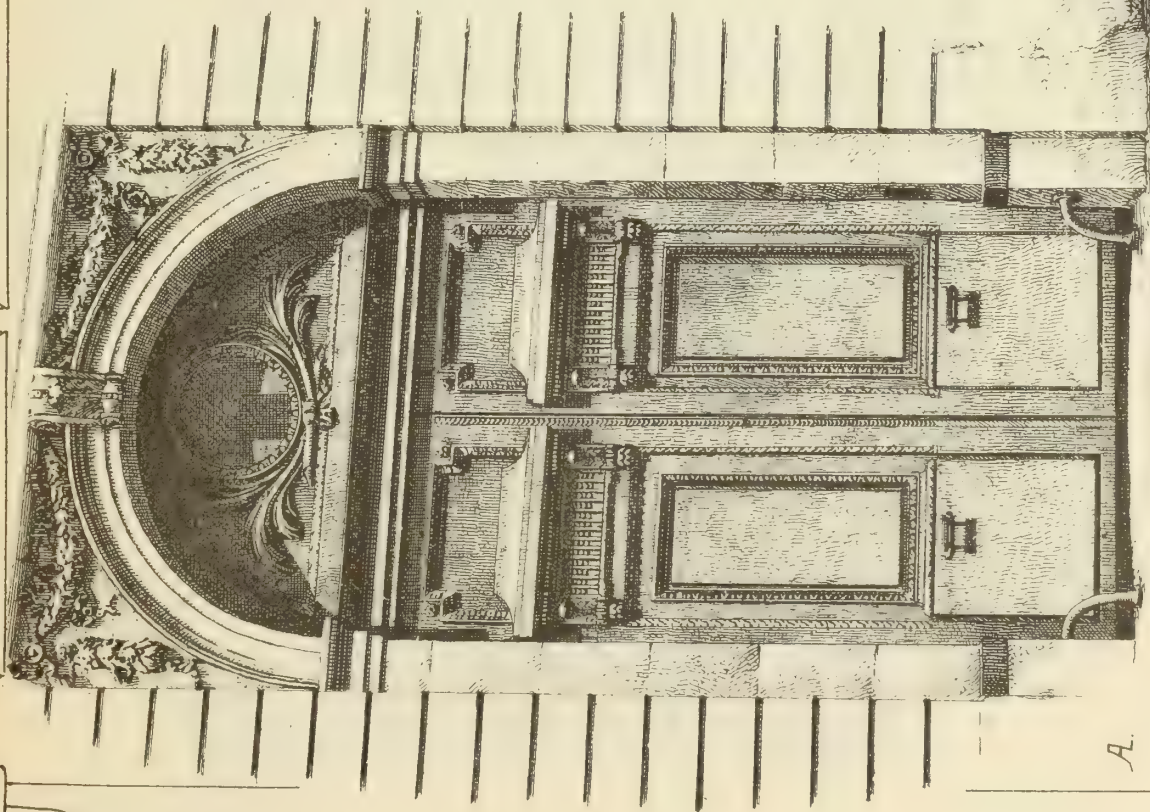
A. Caserne des Pompiers, Rue de
Coaligny à Paris. M: ROUSSEAU
B. Porte d'un hôtel à Paris.
style Renaissance.

C. Hotel rue Sylvestre à MARSEILLE.
M^r Paul SÉDILLE Architecte.



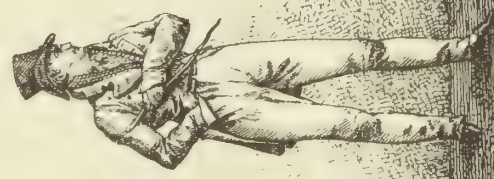
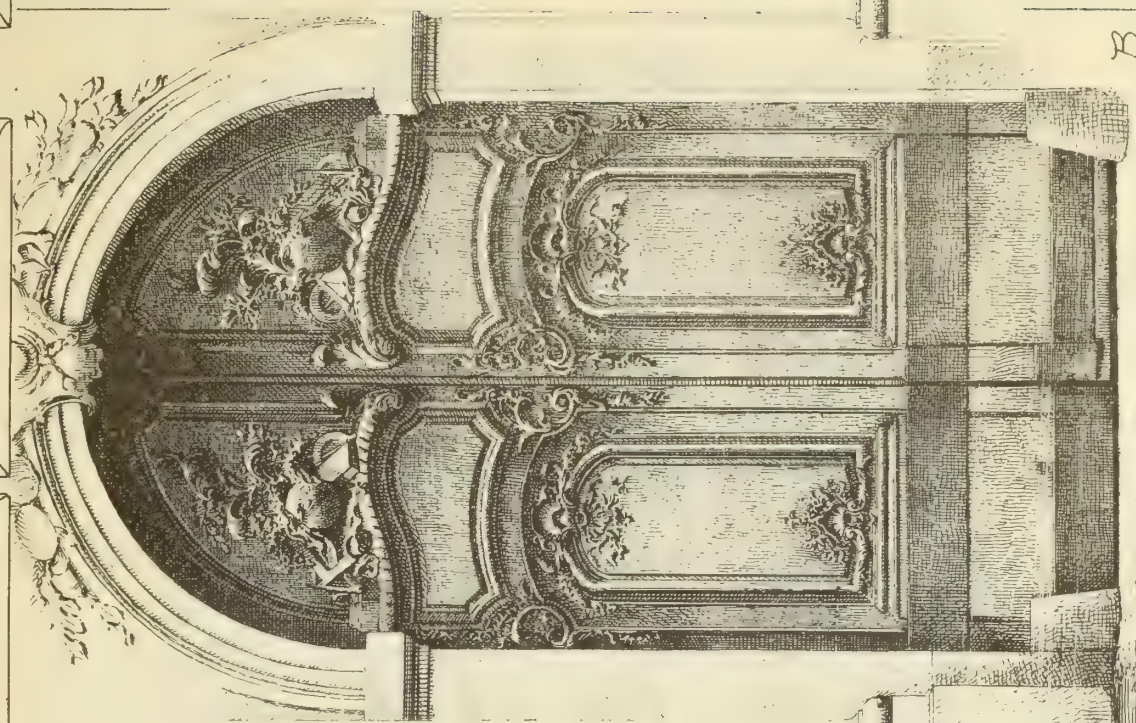
21





A.
Porte du presbytere de
ST Sulpice,
Rue de Vaugirard à
PARIS.
Louis XVI.

B.
Porte rue
M^{le} Le Prince
à PARIS
Louis XIV.



MATÉRIAUX

PORTE

GATE

THUR

DOCUMENTS

CATH.
DE
BEAUVAIS.
(OISE)

Un des deux
ventaux
du portail
de la façade
méridionale

XVI^e Siècle.

Sculptures
de
LEPOT.

Une des
œuvres les plus
remarquable
de la
renaissance.

MATERIAUX

PORTE

GATE

THÜR

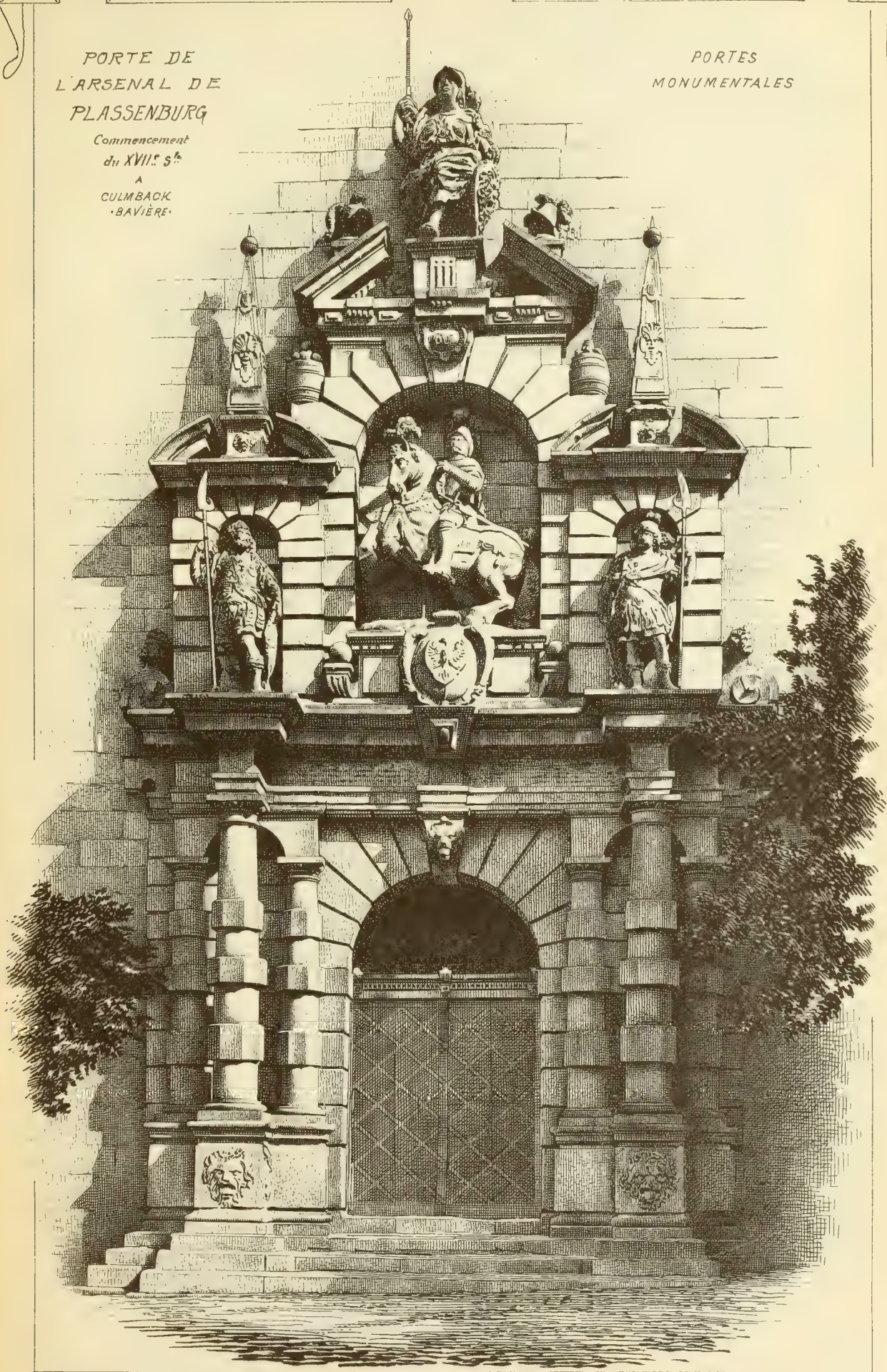
DOCUMENTS

PORTE DE
L'ARSENAL DE
PLASSENBURG

Commencement
du XVII^e s^{le}

A
CULMBACK
•BAVIÈRE•

PORTES
MONUMENTALES



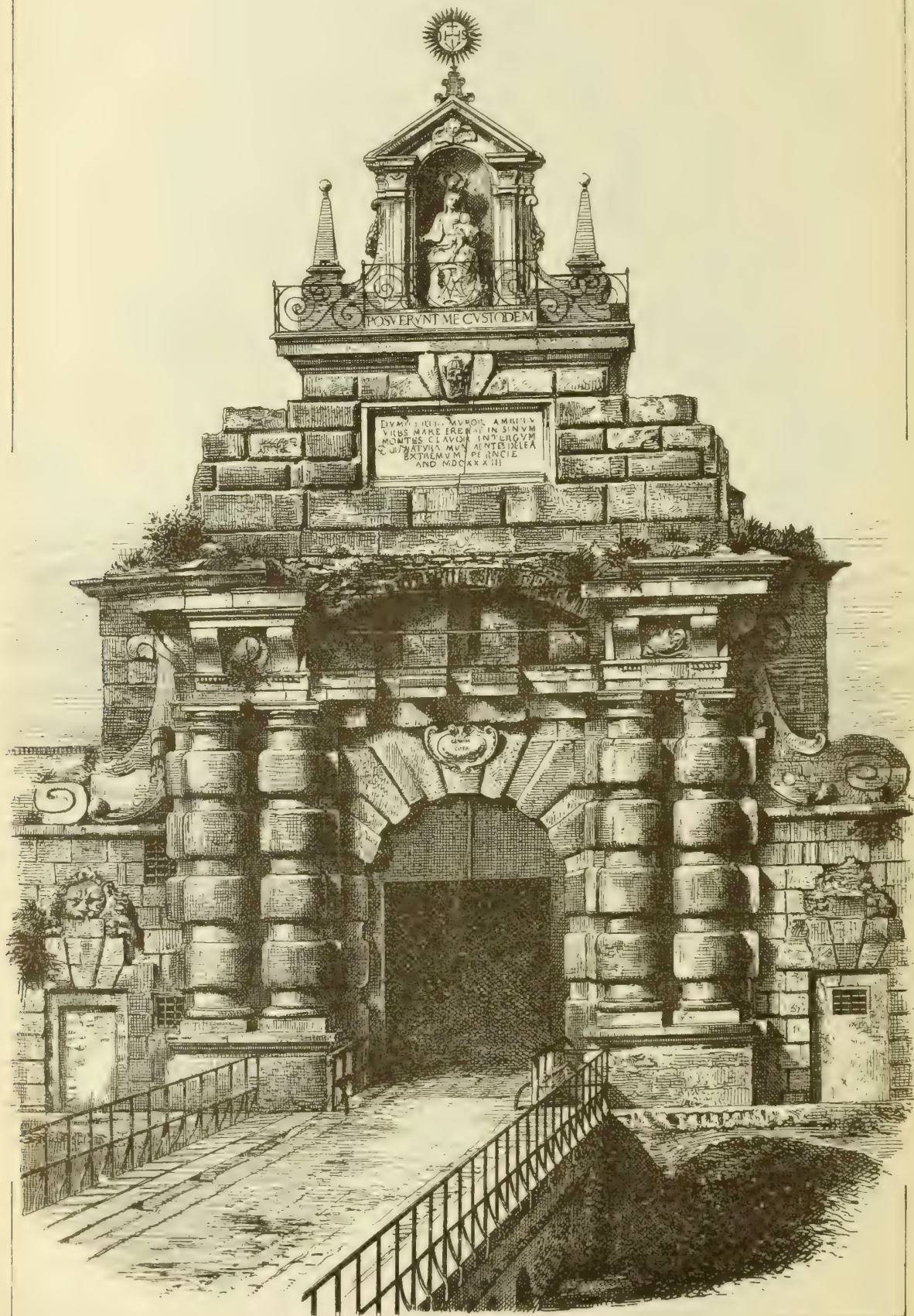
A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

304^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

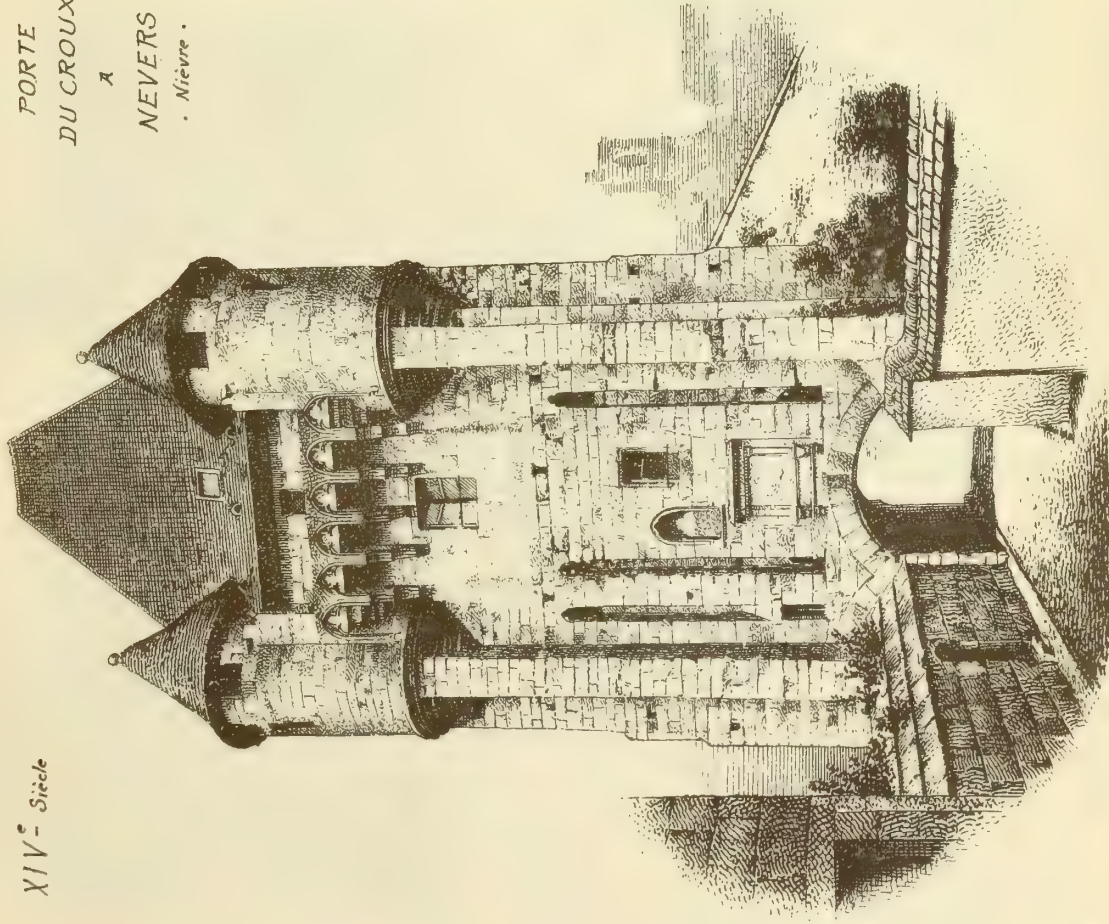
GÈNES + ITALIE +

*Une des portes du mur d'enceinte construite
en l'an 1633.*

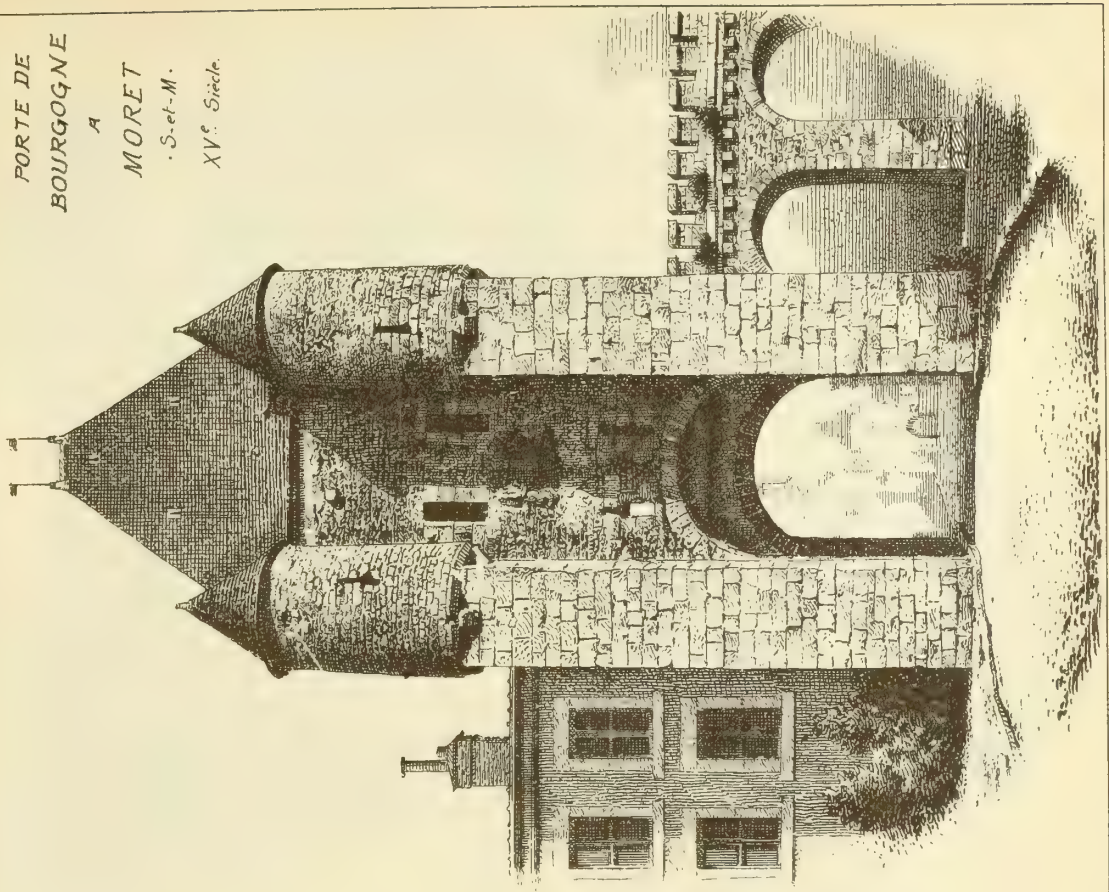


XIV^e Siècle

PORTE
DU CROUX
A
NEVERS
Nièvre.



PORTE DE
BOURGOGNE
A
MORET
S.-et-M.
XV^e Siècle.



GATE

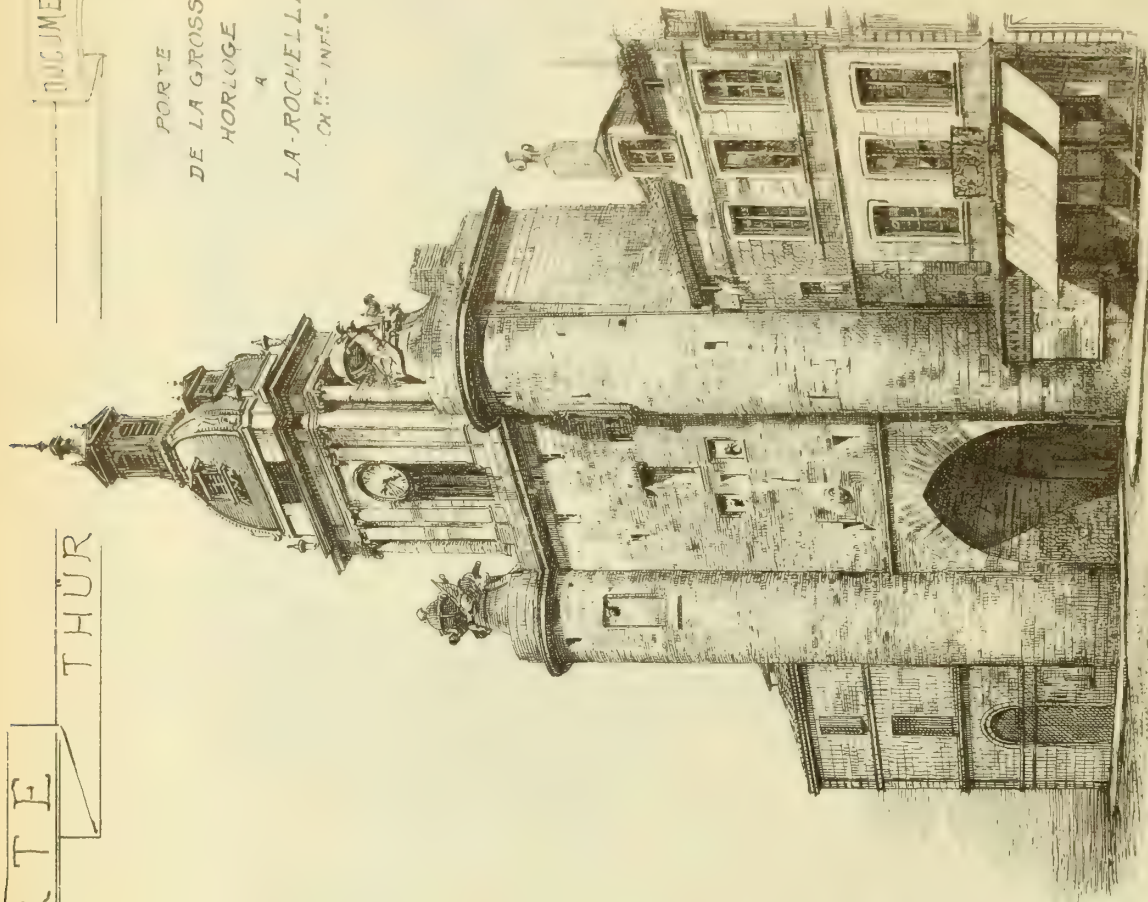
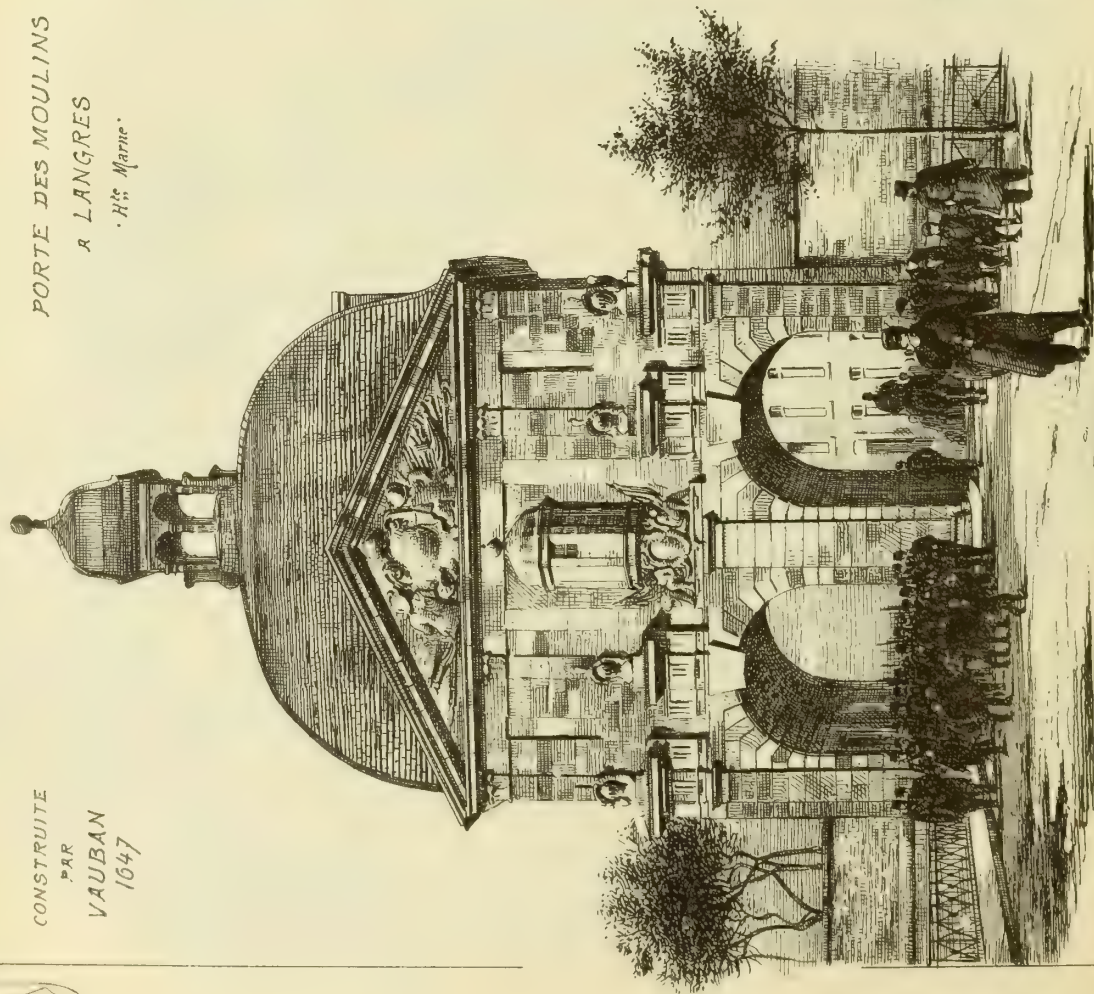
PORTE THÜR

DOCUMENTS

CONSTRUITE
PAR
VAUBAN
1647

PORTE DES MOULINS
A LANGRES
H^{te} Marne.

PORTE
DE LA GROSSE-
HORLOGE
A
LA-ROCHELLE
CH^{te} - INF.



LA TOUR
DATE DU XIII^e S.

LE COURONNEMENT
ET LES TROPHÉES
DATENT DE 1746

PORTE SAINT-MICHEL A GUERANDE • LOIRE-INF.

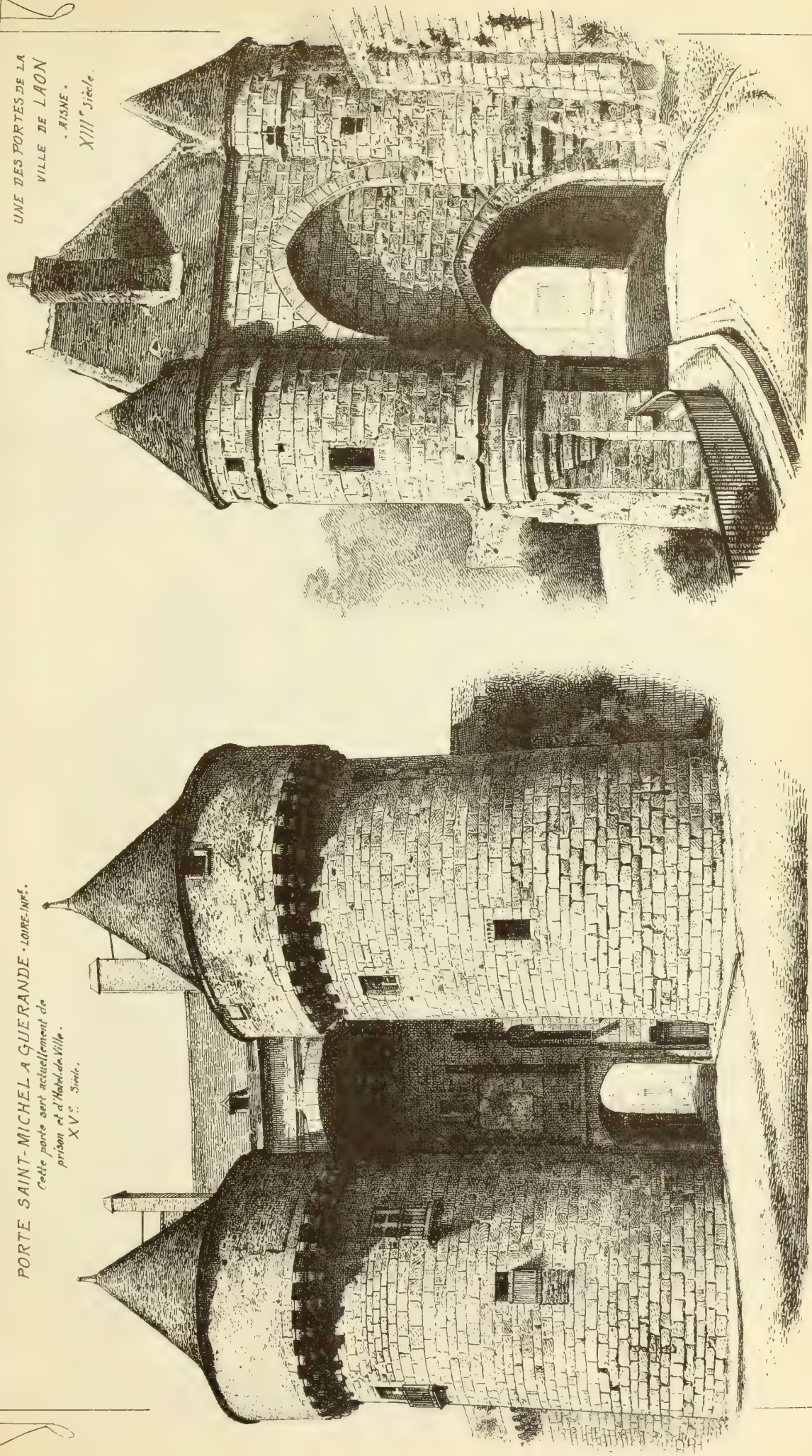
*Cette porte sert actuellement de
prison et d'hôtel de ville.*

XV^e Siècle.

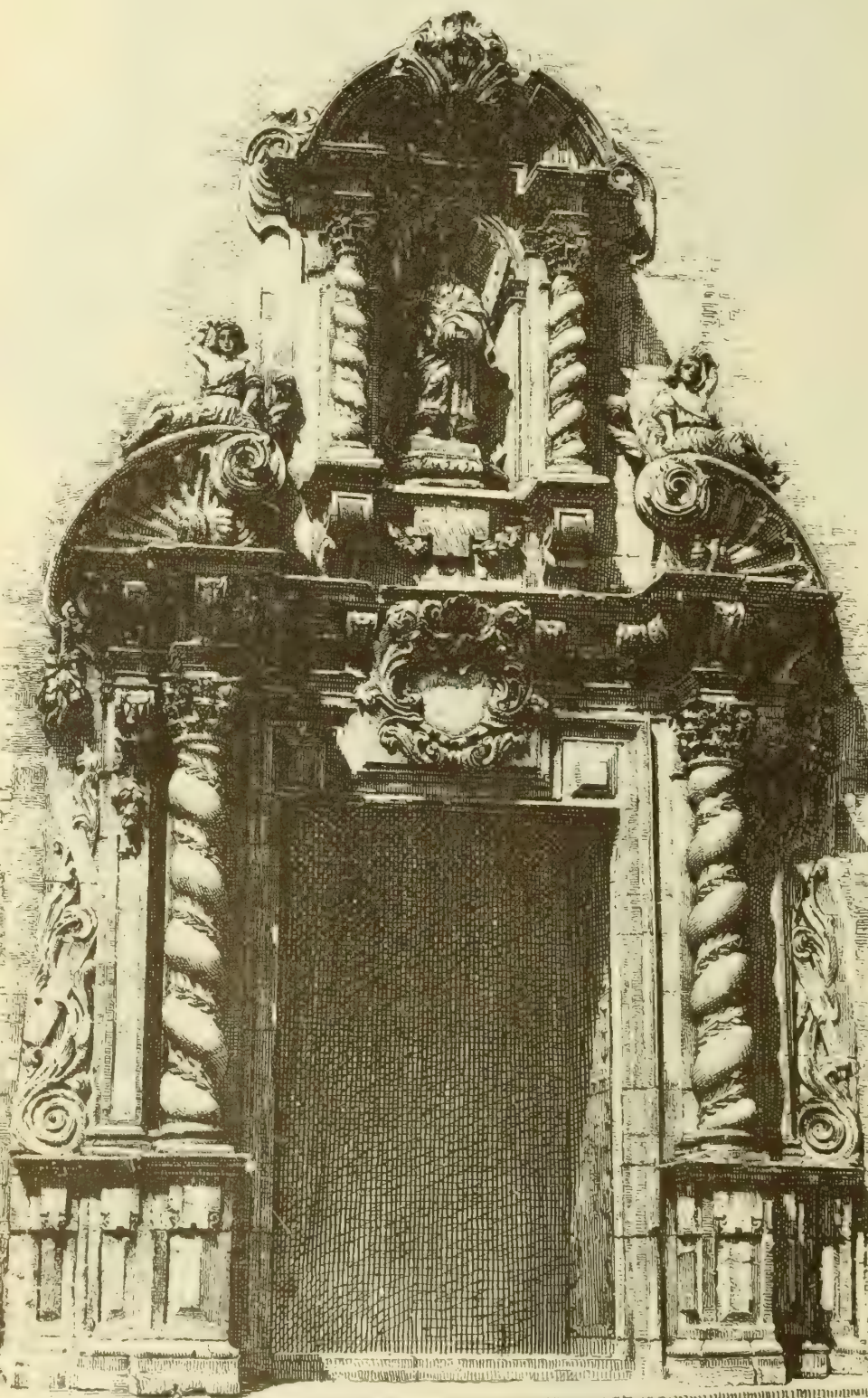
UNE DES PORTES DE LA
VILLE DE LAON

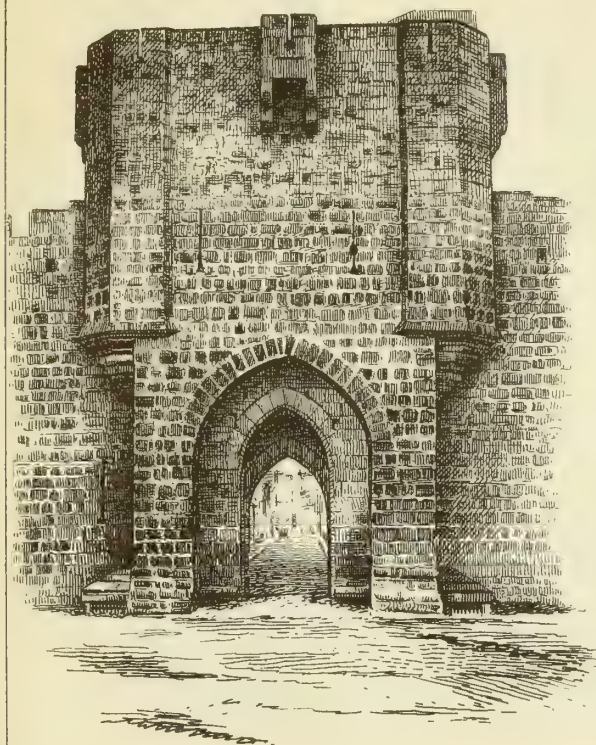
• AISNE.

XIII^e Siècle.

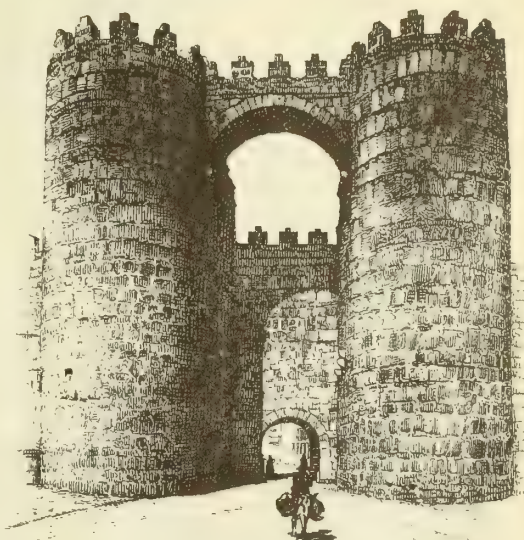


*PORTE DE L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ A VALENCE
ESPAGNE · XVII^e Siècle.*





UNE DES PORTES DU REMPART
D'AIGUES-MORTES (GARD) XIII^e. S.



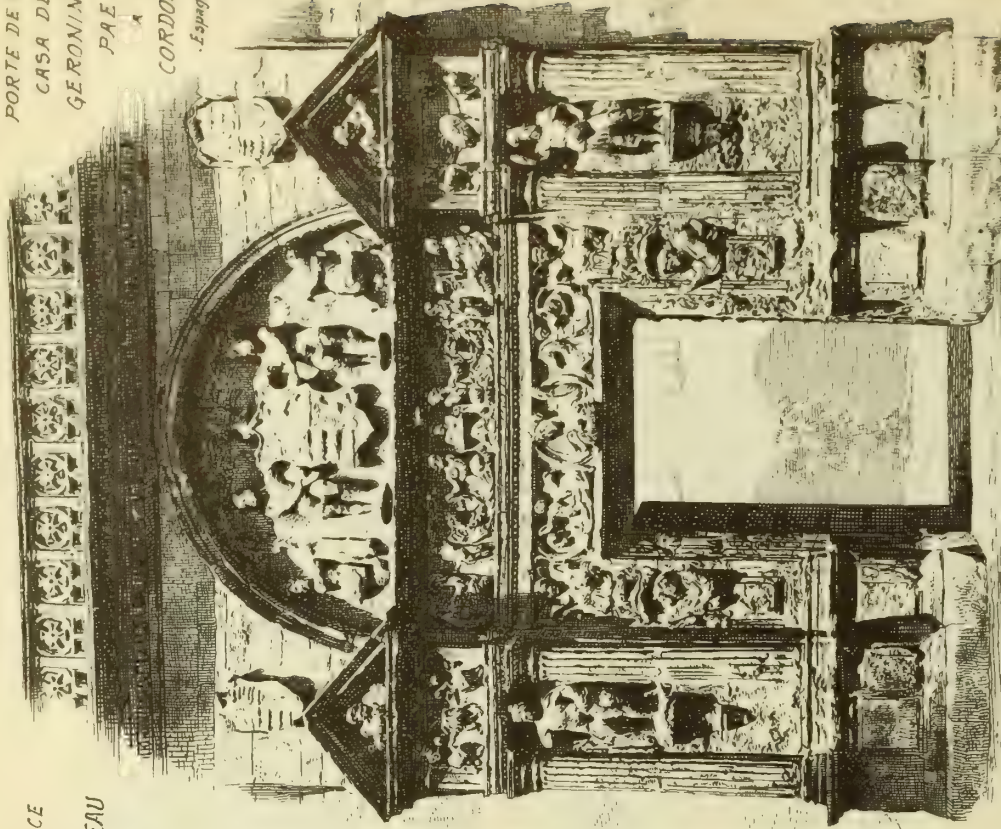
PORTE SAINT-VINCENT
A AVILA. (ESPAGNE) XII^e. S.



PORTE DE SALOMON A TEBESSA. ALGÉRIE
Construite à l'époque byzantine (VI^e. Siècle) avec des matériaux tirés de ruines romaines.

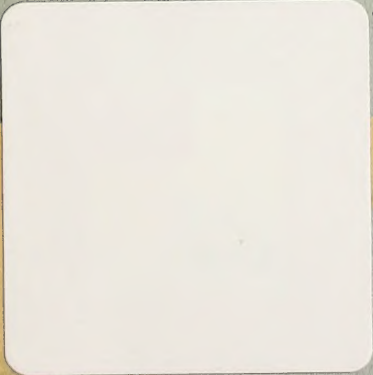
PORTE
RENAISSANCE
A
FONTAINEBLEAU
rue de
l'Obélisque

PORTE DE LA
CASA DE
GERONIMO
PAEZ
A
CORDOBA
Espagne



Salamandre
de François I^{er}
dans le fronton

RENAISSANCE
XV^e/XVI^e siècle



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00884 4603

